



মানবতত্ত্ব

ও

বর্ণবিবেক ।

(পূর্ববর্তী)

PRINTED BY N. C. MOOKERJEE,
AT THE MAHALAKSHMI PRESS, BARAHANAGAR.

মানবতত্ত্ব

১০

বর্ণবিবেক ।

পূর্বোদ্বি ।

‘অর্যশাস্ত্রপ্রদীপ’-কার প্রণীত ।

প্রকাশক

রামেশ্বরানন্দ বেক্ষাচারী ।

(*All Rights Reserved.*)

উৎসর্গপত্র ।

পরমেশ্বহাস্পদ নটেন্দ্রনাথ ঠাকুরের কবিতা

এই গ্রন্থ সমর্পিত হইল ।

নটেন্দ্র ! আমার বিশ্বাস এ সংসারে তুমিই আমার কথা শুনিতে ভাল বাসিতে, আমার সঙ্গ, আমার গ্রন্থ তোমারই প্রিয় ছিল । “আমার আর মরণে ভয় নাই, কারণ আপনিই বুঝাইয়াছেন, শরীরের নাশ হইলে, জীবের নাশ হয় না, মৃত্যু অবস্থান্তর-প্রাপ্তি-বা-পরিবর্তনভিন্ন অন্য কিছু নহে, তবে যখন ভাবি মরিলে, আপনাকে আর দেখিতে পাইব না, আপনার মৃতসঞ্জীবনী উপদেশবাণী আর শুনিতে পাইব না, আপনার রচিত গ্রন্থসকল আর পড়িতে পারিব না, তখন মরিতে ভয় বা অনিচ্ছা হয়,” নটেন্দ্র মুমূষু হইয়াও, তুমি আমাকে পত্রদ্বারা এই কথা বলিয়াছিলে; “বর্ণাশ্রম ও বিলুপ্তভারতগৌরব”-নামকগ্রন্থ লিখিতে তুমিই আমাকে প্রোৎসাহিত করিয়াছিলে, আমি আজ তা’ই তোমারই করে “মানবতত্ত্ব”কে সমর্পণ করিলাম । দৃঢ়প্রত্যয়, আদর করিবার কোন গুণ না থাকিলেও, আমার লেখনীপ্রসূত বলিয়া, তুমি ইহাকে আদর করিবে ।

নটেন্দ্র ! যদিও তুমি আমার স্থলদৃষ্টির বহির্ভূত হইয়াছ,

তথাপি আমি তোমাকে সর্বদাই দেখিতে পাই। বেদকে আমি সত্যস্বরূপ বলিয়া বিশ্বাস করি। বেদে পড়িয়াছি, যে পুরুষ বেদোপদিষ্ট ভাবনারূপ অগ্নিহোত্র সম্পাদন করিতে পারে, সেই পুরুষের ইহলোকে যে কোন বস্তু নষ্ট হয়, পুত্রাদি যে কোন প্রিয়জনের বিয়োগ হয়, অর্থাৎ, ইহলোকে সে যাহা কিছু হারায়, মরণোত্তর স্বর্গলোকে তৎসমুদায় প্রাপ্ত হইয়া থাকে।”

“यद्वा अस्य किञ्च नश्यति यन् म्रियते यदपाजन्ति सर्वं ह्यैनं तदमुष्मिन्लोके * * * *।”—ঐতরেয়ব্রাহ্মণ, ৫।৩।৩।

নটেন্দ্র! স্বর্গ চাই না, তথাপি ইচ্ছা হয়, যদি দয়াময় শক্তি দেন, তবে ঐ ভাবনারূপ অগ্নিহোত্র সম্পাদন করি। নটেন্দ্র! তোমার জ্ঞানপিপাসা, তোমার জ্ঞানদাতার প্রতি ভক্তি, তোমার দীনতা আমি কখনই ভুলিতে পারিব না।

পূর্বের বহুবার বলিয়াছি, এখনও বলিতেছি, ভক্তি কখন নিষ্ফলা হয়েন না, ভক্তির ব্যাপারে কেহ কখন ক্ষতিগ্রস্ত হন না, শ্রীভগবান্ ভিন্ন অন্য কেহ কাহারও ভক্তির প্রকৃতপাত্র হইতে পারেন না, সতী ভক্তিসরিৎ শ্রীভগবানের চরণার্ণবভিষ্ম অন্য কাহারও সহিত সঙ্গতা হয়েন না। যিনি যাঁহাকেই ভক্তি করুন, শ্রীভগবান্ তাহা গ্রহণ করেন, অতএব আমি নিতান্ত অপাত্র হইলেও, আমার প্রতি তোমার ভক্তি নিষ্ফলা হইবে না, শ্রীভগবান্ তোমার উদ্দেশ্য নিশ্চয়ই সিদ্ধ করিবেন।

শ্রীসদাশিবঃ

স্বয়ং ।

শ্রীশ্রীগুরবে নমঃ ।

ভূমিকা ।

আর্য্যশাস্ত্রপ্রদীপের উপক্রমণিকার প্রথমখণ্ডের প্রথমসংখ্যার দ্বিতী-
য়াংশের প্রকাশের পর আমি আর কোন গ্রন্থ প্রকাশ করিতে পারি
নাই । এই দীর্ঘকাল নিশ্চেষ্টভাবেও অতিবাহিত করি নাই, কিন্তু প্রতি-
কূল অদৃষ্ট আমার সকল চেষ্টাকেই ব্যর্থ করিয়াছে । আর্য্যশাস্ত্রপ্রদীপের
প্রথমখণ্ডের প্রথমসংখ্যার তৃতীয়াংশের ৬ ফর্ম্মা, “বর্ণাশ্রম ও বিনুপ্তভারত
গৌরব” নামকগ্রন্থের ৫০ ফর্ম্মা, এবং “মহামারী বা প্লেগ্” নামকগ্রন্থের
৪৩ ফর্ম্মা মুদ্রিত হইয়াছিল, কিন্তু দপ্তরী তুচ্ছলাভের প্রলোভনে পতিত
হইয়া, এই তিনখানি পুস্তকের মুদ্রাঙ্কিত সমুদায় অংশ বিক্রয়পূর্ব্বক
পলায়ন করাতে, অপিচ অর্থাভাব-ও-শারীরিক-অসুস্থতানিবন্ধন আমি
এই দীর্ঘসময়ের মধ্যে আর কোন গ্রন্থ প্রকাশে পারগ হই নাই । “মহা-
মারী-বা-প্লেগ্” নামকগ্রন্থ পুনর্ব্বার সম্পূর্ণ নূতনাকারে গ্রথিত করিয়া,
মুদ্রিত করিতে ছিলাম, ২২।২৩ ফর্ম্মা (রয়েন্ ৮ পেজী) মুদ্রিত হইয়াছিল,
কিন্তু তাহাও মানাকারণে সমাপ্ত করিতে পারি নাই ।

অবস্থার আপীড়ন “মানবতত্ত্ব ও বর্ণবিবেক” লিখিতে বাধ্য করিয়াছে। একমাসের মধ্যে ইহা লিখিত ও মুদ্রাঙ্কিত হইল। মনে করিয়াছিলাম, ইহাকে সম্পূর্ণবস্থাতে প্রকাশ করিব, কিন্তু তাহা হইল না। কেন হইল না, তাহা আর বলিবার ইচ্ছা নাই। দয়াময় যদি আর একমাস অবসর প্রদান করেন (শরীর-ও-মনের অবস্থা অত্যন্ত মন্দ হইয়াছে, তা’ই এইকথা বলিতেছি), অর্থাৎ যদি মুদ্রাঙ্কনের প্রতিবন্ধক না হয়, তাহা হইলে, “মানবতত্ত্ব ও বর্ণবিবেকের” উত্তরার্দ্ধ, এবং মহামারীর প্রথমখণ্ড দেড়মাসের মধ্যে প্রকাশিত হইবে।

“মানবতত্ত্ব-ও-বর্ণবিবেক”-নামক গ্রন্থলিখনের বর্তমান অবস্থা ও জাতিভেদবিষয়ক বর্তমান আন্দোলন উদ্দীপক কারণ হইলেও, এই বিষয় অবলম্বনপূর্বক একখানি গ্রন্থ লিখিবার প্রবৃত্তি বহুদিন হইল জন্মিয়াছে। এই প্রবৃত্তির প্রেরণাবশতই “বর্ণাশ্রম” লিখিতেছিলাম। মানবতত্ত্ব ও বর্ণবিবেক পাঠ করিলেই পাঠকগণ বুঝিতে পারিবেন, ইহার উদ্দেশ্য স্বতন্ত্র।

কৃতজ্ঞতাপ্রকাশ কৃতজ্ঞের কর্তব্য। সাম্বিক উপকারক উপকৃতের সুকাশ হইতে বিনিময়ে কিছু পাইতে না চাহিলেও, উপকৃতের প্রাণ অন্ততঃ কৃতজ্ঞতা প্রকাশ না করিয়া থাকিতে পারে না। আধ্যাত্ম-প্রদীপ পাঠানন্তর যাহারা এই অকিঞ্চনকে অর্থ-ও-উৎসাহপ্রদানপূর্বক উপকার করিয়াছেন, আমি তাঁহাদের সমীপে চিরকৃতজ্ঞতাপাশে বদ্ধ আছি। নামগ্রহণ করিলে, তাঁহারা পাছে বিরক্ত হয়েন, এই আশঙ্কায় এস্থলে, সম্পূর্ণ ইচ্ছা থাকিলেও তাঁহাদের চিরস্মরণীয় (অবশ্য আমার সমীপে)-নামগ্রহণ করিলাম না। তথাপি তাঁহাদের মধ্যে কায়স্থের সংখ্যাই যে, অধিক তাহা না বলিয়া থাকিতে পারিলাম না।

পরমস্নেহাস্পদ শ্রীমান্ সতীশচন্দ্র মুখোপাধ্যায় ও শ্রীমান্ চাকচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, বি,এ, ইহারা প্রফ্ সংশোধন, মূচীপত্র প্রস্তুত, এবং উৎসাহদান করিয়াছেন বলিয়াই, আমি এই কৃণ্মশরীরে, এত অল্পসময়ে এই গ্রন্থ প্রকাশে সমর্থ হইলাম। ইহারা সাহায্য না করিলে, “মানব-তত্ত্ব” যে প্রকাশিত হইত না, তাহা নিঃসন্দেহ। আমি ইহাদের সমীপে ধন্য রহিলাম।

দয়াময় ! আমি করপুটে সরলপ্রাণে তোমার কাছে এই ভিক্ষা চাই, যদি তোমার এই অকিঞ্চন পুত্রক এ জীবনে কোন পুণ্যসঞ্চয় করিয়া থাকে, কিংবা ভবিষ্যতে করিতে পারে, যদি ইহার রচিতগ্রন্থ পাঠপূর্ব্বক কাহারও উপকার হয়, তবে ইহার উপকারকগণ যেন তাহার ফলভোগ করেন। উপকারকগণের কোনরূপ প্রতুপকার করিবার সামর্থ্য এ স্বল্পভাগ্যের নাই। ইতি,—

দীনাতিদীনস্ব—

মানবতত্ত্ব

ও

বর্ণবিবেক।

—
অনুক্রমণিকা।

প্রথম পরিচ্ছেদ।

—: ০ :—

প্রস্তাবনা।

পৃষ্ঠা

জাতিভেদবিষয়ক বর্তমান আন্দোলনের কারণ। ব্রাহ্মণাদি-
বর্ণভেদবিষয়ক বর্তমান বাদানুবাদের উদ্দীপক কারণ; জাতিসংগ্রা-
মের দুইটি উদ্দেশ্য ও দার্শনিক রহস্য;—“মানব পরিচ্ছিন্নপ্রকৃ-
তির প্রেরণায় আপনাকে নীচ বা গুণভূত মনে করিতে
পারে না”

১-২

পরিচ্ছিন্নপ্রকৃতিতত্ত্ব।

মানব পরিচ্ছিন্নপ্রকৃতির প্রেরণায় আপনাকে নীচ বা গুণভূত মনে
করিতে পারে না, এতদ্ব্যক্য অবগানস্তর সম্ভাবিত কতিপয় প্রশ্ন;
তাহাদের সমাধানার্থ গুরু, লঘু, মান, উন্নতি ও অবনতি, এই শব্দ-
পঞ্চকের যথাযথ, দার্শনিক বা বৈজ্ঞানিক অর্থ চিন্তনীয় ...

৩

গুরুত্ব-ও-স্থিতিস্থাপকধর্মের স্বরূপ। গুরুত্বহেতু স্থিতিস্থাপকত্ব
স্পর্শবদ্ধ বামাত্রের সাধারণ ধর্ম, আপেক্ষিক (Relative) ও অনা-
পেক্ষিক (Absolute)-ভেদে স্থিতিস্থাপকধর্ম দ্বিবিধ। দ্রব্যের
অণুসমূহের স্বাভাবিকসন্নিবেশইতে পরিচ্যুতবস্থায় ক্রিয়া-প্রতি-
ক্রিয়াশ্রায়ে ভেদ-ও-সংসর্গবৃত্তিশক্তিস্বয়ং ক্রিয়াই স্থিতিস্থাপকত্ব;
সাংখ্য-পাতঞ্জলমতে তমোগুণাধিকাই গুরুত্বের হেতু। লকিয়ার
(Lockyer)-প্রমুখ পাশ্চাত্যবৈজ্ঞানিকগণের মতে আকর্ষণই গুরু-
ত্বের কারণ। গুরুত্বের তারতম্য ঘনত্ব (Density)-বা-মূর্ত্ত্ব-
সাপেক্ষ। পৃথিবীত্ব মূর্ত্ত্বের নামান্তর। পৃথিবী তমোগুণবহলা।
তমোগুণ প্রবৃত্তিপ্রতিবন্ধক ৪—৯

পরিচ্ছিন্নবস্তুজাত অত্মোত্ত-বিরোধী। পরিচ্ছিন্ন-বা-মূর্ত্ত্বজব্যাজাতের
কঠিনাদি-অবস্থাত্রয় সত্ত্বাদিগুণত্রয়ের তারতম্যানুসারে হইয়া থাকে।
সত্ত্বগুণ লঘুত্বের কারণ ৯—১১

বহির্জগৎ-ও-অন্তর্জগতের সম্বন্ধ। আন্তর ও বাহ্য স্বরূপতঃ ভিন্ন
নহে [“যদলং তদ্বাস্ত্বং যদবাস্ত্বং তদলং”—অথর্ববেদসংহিতা।
“..... inner and outer identical Causes
passes into effect.”—Hegel-অধঃশ্রী]; বহির্জগৎ ও অন্ত-
র্জগৎ প্রায় সম-নিয়মাধীন, কেবল স্থূলত্ব-সূক্ষ্মত্বভেদনিবন্ধন উভয়ের
পার্থক্য। সত্ত্বাদিগুণত্রয়ের মাত্রাতারতম্যানুসারে বাহ্যপদার্থজাতের
স্থায় আন্তর-পদার্থজাতেরও কাঠিন্য-ও-ভাঙ্গরত্বাদিধর্মভেদ হইয়া
থাকে। মিথ্যাজ্ঞানপ্রসূত রাগ-বিরাগই কর্মপ্রবৃত্তির হেতু,
সংকীর্ণস্বজ্ঞানেরই রাগ-দ্বेष প্রবল হইয়া থাকে ১১—১৩

তত্ত্বদর্শীর দৃষ্টিতে মানাপমান সমান পদার্থ। বায়বীয়পদা-
র্থের স্থায় তত্ত্বদর্শীর আত্মভাব প্রসারী। ‘মান’ শব্দের ব্যুৎপত্তি ও
পর্যায় ১৩-১৪

অহংকারের স্বরূপ । অহংকারসম্বন্ধে তৈত্তিরীয়-আরণ্যকশক্তির উপদেশ ; সাংখ্যিকাদিতেদে অহংকার ত্রিবিধ । ব্যাপ্তি ও সমাপ্তিভেদে অহংকারের দ্বিবিধ ভাব । অহংকারভিন্ন কর্ম হয় না ; অহংকার-ব্যতীত উন্নতি হইতে পারে না বটে, কিন্তু তামস অহংকার বা গর্ব অধঃপতনের পথই পরিকৃত করে

১৪—১৬

কর্মপ্রবর্তনলক্ষণ-দোষের স্বরূপ । প্রবৃত্তিলক্ষণ, প্রবৃত্তি-দ্বৈ-বিধা । ত্রিবিধ দোষরাশির লক্ষণ, যাবতীয় দোষই রাগ, দ্বেষ ও মোহ এই ত্রিবিধ দোষরাশির অন্তর্ভূত । মহর্ষি গোতমের দোষ, এবং কল্ডারউডের (H. Calderwood) ইম্পল্‌সেস্ (Impulses) অনেকতঃ সমানার্থক ; জড়গক্ষে আকর্ষণ-বিপ্রকর্ষণ (Attraction and Repulsion) ও চৈতন্যগক্ষে রাগ, দ্বেষ এবং মোহ, এই দোষত্রয়ই কর্মপ্রবর্তক । কর্মমাত্রেই মোহমূল রাগ ও বিরাগ, এই মিথুন স্বভাবক

১৬—১৯

সুখপ্রাপ্তি-ও-দুঃখপরিহারই কর্মের উদ্দেশ্য । আত্মার অবা-ধিতাবস্থাই সুখ ও বাধিতাবস্থাই দুঃখ

১৯—২০

আত্মার স্বরূপ । ‘আত্মা’ শব্দের ব্যুৎপত্তি—যিনি সর্বগ, তিনি আত্মা । অহং ও আত্মা এক পদার্থ । তবে, ‘অহং’ বলিতে কি আমরা পর-মাত্মাকে বুঝি ? আমাদের ‘অহং’ পরিচ্ছিন্ন, আমরা জীবাত্মাকেই আত্মা বলিয়া অবগত । সর্বকারণস্বরূপ পরমাত্মা যাবন্মাত্র কার্য-কারণদ্বারা ব্যাপ্ত, তাবন্মাত্রই লক্ষীভূত হয়েন । আমরা প্রাবৃত্ত—নীহারসদৃশ অজ্ঞানসমাচ্ছন্ন (ঋগ্বেদ) । যাহার যাহা স্মৃশ্য, তাহার তাহা আত্মা [মুন্স আত্মা, * * যদ্যস্মৈ ব্যাদর্শ্য তস্য তদ্রস্ম * *] । কেবল ও ব্যবহারবিশিষ্ট, এই দ্বিবিধ আত্মার নিকৃতি—(অধঃপন্নী)

২০—২৪

জীবাত্মা-ও-স্মৃশ্যশরীরের স্বরূপ । মায়া ও প্রকৃতি এক পদার্থ ; পঞ্চদশীমতে মায়া ও অবিদ্যার প্রভেদ । ঈশ্বর-ও-জীবসম্বন্ধে বেদান্তের সিদ্ধান্ত । ঋগ্বেদোক্ত জীবাত্মার স্বরূপ । চিংসখিৎ

সর্বগা হইলেও, তদভিব্যক্তি জড়শক্তির অভিব্যক্তিবৎ যন্ত্রসাপেক্ষ। জড়বস্তুজাতেও চিৎসম্বিং বিদ্যমান, কিন্তু উপাধিমালিন্মনিবন্ধন অভিব্যক্তা হয়েন না। সচ্চিদেকরস আত্মার সত্ত্বাংশ সর্বত্র অনভিভূত। যোগবাসিষ্ঠোক্ত হৃদ্যদেহ-ও-জীবলক্ষণ, লিঙ্গদেহলগ্ন সংস্কারানুসারেই হৃদ্যদেহের উৎপত্তি ও বৈচিত্র্য সংঘটিত হয়। স্বাবর, জন্ম সর্বপদার্থেই লিঙ্গ বা হৃদ্য শরীর বিদ্যমান। পাশ্চাত্য বৈজ্ঞানিকপণ্ডিত রিচমণ্ড (Onley H. Richmond)-ও অনেকতঃ এইরূপ মতাবলম্বী। সাংখ্যমতে লিঙ্গদেহের সপ্তদশ অবস্থা। লিঙ্গদেহেই সুখ-দুঃখ ভোগ হইয়া থাকে, এতন্মতের সমর্থন। লিঙ্গশরীর এক কি বহু? কর্মবিশেষই লিঙ্গশরীরবহত্ত্বের হেতু। হৃদ্যশরীরের অস্তিত্ব স্বীকার না করিলে, ডেকার্ট প্রমুখ দার্শনিকগণের অভ্যুপগত মানবীয়সহজসংস্কারতত্ত্ব (Innate ideas) সপ্রমাণ হয় না

২৪—৩১

হৃদ্যশরীর কি জ্ঞানদর্শনের অভ্যুপগত? পূর্বকৃতকলামুবন্ধই যে, বর্তমান শরীরোৎপত্তিহেতু, কর্মভেদই যে, ব্যক্তিভেদের কারণ, নৈমায়িকগণের তাহা স্বীকৃতবিষয়, স্ততরাং, প্রকারান্তরে লিঙ্গদেহের অস্তিত্বও তাঁহাদের অভিমত। রিচমণ্ডকৃত লিঙ্গশরীরলক্ষণ ...

৩১—৩২

সুখ-ও-দুঃখের স্বরূপ। লিঙ্গদেহতত্ত্ব সুখ-দুঃখের স্বরূপজ্ঞানে প্রয়োজনীয়। পরিচ্ছিন্নের নিরতিশয় সুখভোগ অসম্ভবপর। ব্যক্তিভেদই রুচি-বা-প্রবৃত্তিভেদের কারণ। পূর্বকর্মসংস্কার বা প্রতিভা বর্তমানকর্মের সংকলক। নীচপ্রকৃতির লক্ষ্য কখন উচ্চ হইতে পারে না। কল্‌ডারউডেরও ইহাই অভিমত (অধ্যষ্টিন্ননী)

৩২—৩৪

সুখসম্বন্ধে ক্যান্টের উক্তি-প্রত্যুক্তি—সকলেই সুখার্থী বটে, কিন্তু সুখের স্বরূপ সকলের নিকটেই অনির্ণীত। সুখস্বরূপনিরূপণে সর্বজ্ঞব্যক্তিই ক্ষমবান্; ভূমাই সুখ, অজ্ঞে সুখ নাই, ইহাই পণ্ডিত ক্যান্টের উক্তি-প্রত্যুক্তির মর্ম

৩৫—৩৭

বস্তুতঃ বিষ নহে । বিষয়বৈষম্যই বিষ । (বিষ' বিষয়বৈষম্য
ন বিষ' বিষমুচ্যতে ।—শ্রুতি, অথষ্টিমনী) । ডাক্তার হার্টমন্ ও
অনেকতঃ এইরূপ কথাই বলিয়াছেন ৩৭

কোন বস্তুই একান্ততঃ হিতকর বা অহিতকর নহে । এতদ্দি-
ব্যক চরক-ও-সুশ্রুতসংহিতার উপদেশ এবং তদুভয়ের প্রতীয়মান
বিরোধের সম্বন্ধে । এতদ্ব্যতসমর্থক দৃষ্টান্তসংগ্রহ ৩৮—৪০

আত্মা ও প্রকৃতি কি এক পদার্থ? পরিচ্ছিন্নপ্রকৃতিশব্দের লক্ষ্য ।

আত্মার অবাধিতাবস্থাই, অপিচ আমাদের পরিচ্ছিন্নপ্রকৃতির অমু-
কুনবেদনই পরিচিত সুখপদার্থ, এই উক্তিষয়ের মধ্যে বস্তুতঃ কোন
বিরোধ নাই, কারণ, আত্মা ও প্রকৃতি, শক্তি ও শক্তিমান, পবন
ও স্পন্দ, ইহারা পরমার্থতঃ—অবৈতদৃষ্টিতে ভিন্ন নহে । প্রকৃতির
ব্যুৎপত্তি ও কোষোক্ত অর্থ । 'মানবপ্রকৃতি', প্রকৃতিশব্দ এস্থলে
স্বভাবার্থক । মানবপ্রকৃতি-বা-স্বভাবের স্বরূপ । সামান্ত ও বিশিষ্ট
মানবপ্রকৃতি । কর্ম্মবিশেষই ব্যক্তিবিশেষের হেতু ৪১—৪৩

কর্ম্ম-ও-যন্ত্রের লক্ষণ । শক্তির রূপান্তরপরিণামই কর্ম্ম, এবং এতৎ
করণ যন্ত্র বা শরীর । যন্ত্র কি? যদ্বারা শক্তি নিযুক্তিত হয় ।
ত্রিগুণপরিণামকর্ম্মের তমোগুণপ্রধানপরিণাম—যন্ত্র ৪৩—৪৪

শরীর-ও-বডীর লক্ষণ । মহর্ষি গোতম ও আত্রেয় পুনর্কবসুপ্রোক্ত
শরীরলক্ষণ, শরীরশব্দের ব্যুৎপত্তি, শরীরপর্যায়সংহননলক্ষণ, বডী
(Body) এই শব্দের হল্‌মন্ (Holman)-ও-অন্তান্তপাশ্চাত্য-
পণ্ডিতগণলক্ষিত অর্থ । সামান্ততঃ দেশবৃত্তিক—সীমাবদ্ধপদার্থই
বডী । শরীর বা বডীর প্রকারভেদ । বডী দ্বিবিধ, অসম্প্র (Simple)
ও সাংযোগিক (Compound), সাংযোগিক বডীর জড়সংহনন (In-
organic) ও সপ্রাণসংহনন (Living organized), এই দুই
বিভাগ । শাস্ত্রমতে শরীরমাত্রেরই স্থূল, সূক্ষ্ম-ও-কারণভেদে ত্রিবিধ ।
পাশ্চাত্য-নরশরীরবিজ্ঞানে স্থূলশরীরই লক্ষিত হইয়াছে ৪৪—৪৮

অন্নময়াদিকোষপঞ্চকের স্বরূপ। উহাদের সাত্বিকাদি বিভাগ।

তমোমিশ্রসত্ত্বগুণ মনোময়কোশের, রজোমিশ্রসত্ত্বগুণ বিজ্ঞানময়
কোশের এবং শুদ্ধসত্ত্বগুণ আনন্দময়কোশের কারণ। মনোময়-
কোশ আত্মচেতনের প্রত্যাসন্ন বলিয়া সর্বাস্তর আত্মচেতনের অভি-
ব্যক্তি হওয়ার স্থলদর্শী ইহাকে আত্মা বলিয়া ভ্রমে পতিত হয়।
সকল জ্ঞানেন্দ্রিয় ও কর্ণেন্দ্রিয় মনোময়কোশের অন্তর্ভূত। মনো-
ময়কোশকেই পাশ্চাত্যদর্শন মাইণ্ড (Mind)-শব্দদ্বারা লক্ষ্য
করিয়াছেন

৪৮—৪০

চিত্তই আত্মা, এইরূপ ভ্রমের কারণ। ভগবান্ বেদব্যাসকৃত
চিত্ত ও আত্মার প্রভেদব্যাখ্যা। চিত্ত বিষয় ও বিষয়ী, এই উভয়-
রূপেই ভাসমান। স্থূলদৃষ্টিতে এইজন্ত চিত্তই আত্মরূপে প্রতিভাত
হয়েন, এতাদৃশ অজ্ঞানই জড়বাদ ও বিজ্ঞানবাদের প্রস্থতি। স্থূল-
শরীর অন্নময়কোশ; প্রাণময়, মনোময়, ও বিজ্ঞানময় কোশ সূক্ষ্ম-
শরীর; আনন্দময়কোশ কারণশরীর

৪০—৪১

প্রাণশক্তির স্বরূপ। দেহের ক্রিয়া বিসর্গ, আদান ও বিক্ষেপ, এই
ত্রিবিধ। দেহের এই ত্রিবিধক্রিয়া শাস্ত্রমতে প্রাণনক্রিয়া নামে,
পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণের মতে মেটাবলিজম্ (Metabolism) এই নামে
উক্ত হয়

৪১—৪২

শারীরযজ্ঞসমূহের সংক্ষিপ্তবিবরণ। টিস্যু শারীরযন্ত্রের উপাদান,
টিস্যু (Tissue) ও টেক্সচার (Texture) এই শব্দদ্বয়ের অর্থ। শারীর-
যন্ত্রবিভাগসম্বন্ধে ডাক্তার 'ম্যাকালিস্টার' ও 'ওয়ালার'র মত।
প্রোটোপ্লাজম্ (Protoplasm) ও শেল্ (Cell)

৪২—৪৩

ত্রিবিধশক্তি-ও-ত্রিবিধযন্ত্রের কথা। আমাদের শরীরে পোষণ
বা প্রাণনশক্তি, পরিচালনশক্তি, ও জ্ঞানশক্তি, এই ত্রিবিধ শক্তি
ক্রিয়া করিয়া থাকে। পোষণাদিত্রিবিধক্রিয়ানিপত্তিহেতু আমাদের
শরীরে পোষণযন্ত্র, পরিচালনযন্ত্র, ও জ্ঞানযন্ত্র, এই ত্রিবিধ যন্ত্র

বিদ্যমান। আয়ুর্বেদের উপদেশ বিসর্গাদিত্রিবিধপ্রাণনক্রিয়া, বাত,
পিত্ত ও শ্লেষ্মা, এই ত্রিবিধশক্তিদ্বারা নিষ্পাদিত হইয়া থাকে ...

৫৭—৫৮

বাত, পিত্ত-ও-শ্লেষ্মার স্বরূপ। বাত, পিত্ত, ও শ্লেষ্মা, ইহারা যথাক্রমে বায়ু, অগ্নি-ও-সোমাস্রক। অথর্ববেদ বলিয়াছেন, সূর্য্য, স্বকীয় ওজ্জ'কে বায়ু, অগ্নি-ও-সোম, এই ত্রিধা বিভাগপূর্ব্বক, জগদ্বেদ ধারণ করিয়া আছেন। অধ্যাপক ল্যাণ্ডোইর মতে সূর্য্যই সর্ব্বপ্রকার জৈবশক্তির আদ্যপ্রভব। আদান ও বিসর্গ যথাক্রমে সোম-ও-অগ্নিশক্তির কার্য্য

৫৮—৫৯

আহার-বিচার।—আমাদের শরীর পাকভৌতিক, অতএব আমাদের আহার পাকভৌতিক হওয়া চাই। ছান্দোগ্যোপনিষৎ আহার্য্যপদার্থসমূহকে পার্থিব, জলীয় ও তৈজস, এই তিনভাগে বিভক্ত করিয়াছেন, পণ্ডিত পার্কীসও প্রকারান্তরে তাহাই স্বীকার করিয়াছেন। আহার্য্যবিষয়ক পাশ্চাত্যনরশরীরবিজ্ঞানের উপদেশ; ডাক্তার হালিবটন বলিয়াছেন,—দৈশিকপ্রকৃতি, বয়ঃ-ও-লিঙ্গানুসারে উপযুক্ত আহারের ব্যবস্থা হওয়া আবশ্যক। আহারনির্বাচনে বিশিষ্ট-প্রকৃতির ক্রিয়াকারিদের কথা। আমিষ, নিরামিষ ও মিশ্র জীব-জাতির এই ত্রিবিধ আহারভেদ। মনুষ্যজগতে নিরামিষভোজী ও আমিষভোজী, এই দুই শ্রেণীই বিদ্যমান, ডাক্তার ওয়ালার (A. D. Wallar), বিবিধ পশুজাতির ও মনুষ্যজাতির অস্ত্র ও দন্তের তুলনা করিয়া, 'মনুষ্যজাতি উভয়ভোজী', এই সিদ্ধান্ত করিয়াছেন, লুই কুন্ (L. Kuhne) এতদ্বিরুদ্ধমতাবলম্বী। বৈজ্ঞানিকপণ্ডিত আল্-ফ্রেড্ বিনেট্ (A. Binet) বলিয়াছেন, জীবাণুরও আহারনির্বাচন বিবেকসাপেক্ষ, ফাটজ ক্ষুদ্রজীবগণের মধ্যেও আমিষভোজী ও উদ্ভিভোজী আছে। মহাভাষ্যকার পতঞ্জলিদেব বলিয়াছেন, ক্ষুৎ-প্রতীষাতই মানবজীবনের উদ্দেশ্য নহে, অভক্ষ্যরূপে নির্বাচিত আহারদ্বারাও ক্ষুধিবৃত্তি হইতে পারে, কিন্তু উহা উন্নতি-বা-প্রকৃষ্ট-

গতির প্রতিবন্ধক ; শাস্ত্র এইজন্ত আহারকে সাত্বিক, রাজসিক, ও তামসিক, এই তিন শ্রেণীতে বিভক্ত করিয়াছেন। ছান্দোগ্যোপনিষদের উপদেশ,—আহারের শুদ্ধিতে সত্ত্বশুদ্ধি হয়, ‘আত্মাবয়ুদ্ব্যৈ সত্ত্বশুদ্ধিঃ’। * * * (অধঃগমনী)। ডাক্তার লুই কুন্ বলিয়াছেন, সাত্বিক আহার যে চিত্তশুদ্ধিকর, তাহা আমাদের পরীক্ষাসিদ্ধ সত্য। সত্ত্বগুণবৃদ্ধির সহিত চিত্তের পুণ্যজ্জিকাবৃত্তিসমূহ ক্ষুণ্ণিত হয়, জীবহিংসাকাৰ্য্যে বিরতি হয়, অপিচ এতদভাবে, এবং রজস্তমের প্রাদুর্ভাবকালে সাত্বিক আহার রুচিবিরুদ্ধ হয়। কিরূপ প্রকৃতিতে মাংসভক্ষণের প্রবৃত্তি হয়। ডাক্তার কুন্ বলিয়াছেন, নিরামিষভোজী স্বাস্থ্যমুখ ভোগ করেন, তাহার ঐন্দ্রিয়িকস্থখাসক্তির হ্রাস হয়, তাহার জীবন সদাচার-ও-সুনীতিপরায়ণ হয়, সুতরাং, তিনি সমাজের অলঙ্কাররূপে পরিগণিত হন। কুন্ যাহাই বলুন, প্রকৃতির বিরোধে কেহই নিরামিষভোজী হইবেন না, যেহেতু প্রকৃতির বিরুদ্ধাচরণ কাহারও সাধ্যায়ত্ত নহে। শাস্ত্রে এইনিমিত্ত মাংসভক্ষণের বিধিও আছে, আবার নিষেধও আছে

৬১—৬২

শারীর-ও-মানসপ্রকৃতিসম্বন্ধে আয়ুর্বেদের উপদেশ। শারীর-বস্তুসমূহ পঞ্চভূতে সংক্রামিত লিঙ্গদেহের স্পন্দনবৈচিত্র্য হইতে উৎপন্ন। অঙ্গপ্রত্যঙ্গনির্বৃত্তি স্বভাবতঃ হইয়া থাকে, অঙ্গপ্রত্যঙ্গনির্বৃত্তিতে যে গুণাগুণসমূহ বিদ্যমান থাকে, তাহা গর্ভের ধর্ম্মাধর্ম্মনিমিত্তজ। বাত, পিত্ত ও কফ, এই দোষত্রয়ের ছলোভেদনিবন্ধন শারীরপ্রকৃতি সপ্তধা ভিন্ন হয়, এবং রজঃ ও তমঃ, এই দুইটির তারতম্যানিবন্ধন মানসপ্রকৃতিরও ভেদ হয়। শরীররক্ষার্থ আহারের প্রয়োজন। আহারের প্রয়োজন হইলেই আমরা ক্ষুধার্ত্ত হই

৭০—৭২

ক্ষুধা ও পিপাসার স্বরূপ। সূক্ষ্মতসংহিতা ক্ষুধা, পিপাসা, জরা, মৃত্যু, নিজা, ইত্যাদিকে স্বাভাবিক ব্যাধি বলিয়াছেন। ক্ষুধা সর্বশরীরব্যাপিপোষণশক্তির বাধিতাবস্থার সংবেদন। পাশ্চাত্য-

নরশরীরবিজ্ঞানমতে ক্ষুধা ও-পিপাসায় সংবেদনক্ষেত্র । তন্তু ও কণ্ঠশব্দ ইংরাজী প্যালেট ও ফেরিংক্সের (Palate & Pharynx) সমানার্থক । আহার করিলে, পোষণশক্তি অবাধে ক্রিয়া করিতে পারে, দৈহিকক্ষয়ের পোষণ হয়, তাই আহারে সুখ হয়, অগ্ৰথা দুঃখ হইয়া থাকে ৭২—৭৪

ক্ষুধাকে ব্যাধি বলা হইয়াছে কেন ? সুশ্রুতসংহিতোক্ত ব্যাধির লক্ষণ, ব্যাধিশব্দের ব্যুৎপত্তিলভ্য অর্থ, সুশ্রুতসংহিতায় ক্ষুধাদিকে “স্বাভাবিক ব্যাধি” বলিবার অভিপ্রায় । আয়ুর্বেদ আগন্তু, শারীর, মানস ও স্বাভাবিক, এই চতুর্বিধ ব্যাধিরই চিকিৎসক, ভগবান্ গোতমোপদিষ্ট অপবর্গ-বা-আতান্ত্রিকদুঃখনিবৃত্তির ক্রম ... ৭৪—৭৬

মিথ্যাজ্ঞানের স্বরূপ । দুঃখাদির অনাদিকার্য্যাকারণভাবই সংসার । জ্ঞানদর্শনভাষ্যোক্ত মিথ্যাজ্ঞানের প্রকার ভেদ । মিথ্যাজ্ঞানই বিবিধ যাতনার মূল ৭৭—৭৮

আহারকে সোম্য ও আশ্নেয়, এই দুই ভাগে বিভক্ত করিলেই যথেষ্ট হয় । আয়ুর্বেদের উপদেশ পার্শ্বিক-ও-জলীয়গুণবাহুল্যে নধুররসের উৎপত্তি হয় । কার্বোহাইড্রেট্‌স্ ও শর্করা এক পদার্থ, (অধষ্টিগ্ননী) । ডাক্তার জর্জ্জ্যাক্-কৃত খাদ্য দ্রব্যের শ্রেণী-বিভাগ । পাশ্চাত্যরসায়নমতে অক্সার ও জলজনক দাহ্য । ঐতরেয়আরণ্যকশ্রুতি পৃথিবী ও জলকে ভোগ্যভূত বলিয়াছেন । অগ্নীবোমবিষয়ক বেদাদিশাস্ত্রের উপদেশ । বায়ুশ্লক সোমহইতে বহ্নির এবং বহ্নিহইতে সোমের আবির্ভাব হইয়া থাকে, পাশ্চাত্য পণ্ডিত গ্রোভের (Grove) এতৎসম্বন্ধীয় সদৃশোক্তি ... ৭৯—৮১

গ্যাল্‌বিউমেন্ সোমাত্মক ওজোনামক পদার্থ । আমাদের দেহ-রক্ষার্থ বাত, পিত্ত-ও-কফসম্ভাবক আহার প্রয়োজনীয় । পাশ্চাত্য-নরশরীরবিজ্ঞানোপদিষ্ট পোষক, তাপোৎপাদক ও শাসিক (Re-

piratory), এই ত্রিবিধআহারের স্বরূপ। আল্‌বিউমেন্ পদার্থসম্বন্ধে ডাক্তার কার্কস্ ও ডাক্তার কার্পেটারের মত। সোমাক্সক পদার্থই পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণকর্তৃক পোষকরূপে গৃহীত হইয়াছে ...

৮১-৮২

শারীরতাপোৎপত্তির হেতু। তাপের স্বরূপসম্বন্ধে প্রাচীন ও নবীন বৈজ্ঞানিক মত। নবীন-বৈজ্ঞানিকমতে আণবিককম্পনই তাপোৎপত্তির হেতু। প্রত্যেক রাসায়নিকসংযোগ-বিলেঘব্যাপার-নিশ্চিতে তাপের উৎপত্তি হয়। ডাক্তার ল্যাণ্ডোইর (L. Landois) মতে শারীরপ্রভুত্বশক্তির অবাধিত অভিব্যক্তিই শারীর-তাপ। অধ্যাপক ফষ্টারের মতে সাধারণ শারীরবিধানের রাসায়নিকপরিণামই দৈহিকসন্তাপহেতু। শ্রুতি বলিয়াছেন, শারীর-সন্তাপ প্রাণাগ্নিহোত্রযজ্ঞসম্ভূত। অগ্নি-ও-সোমের সংযোগব্যতিরেকে যজ্ঞানুষ্ঠান হয় না। অগ্নি-ও-সোমের সংযোগবিশেষই রাসায়নিকপরিণাম। অতএব শারীরসন্তাপ যে প্রাণাগ্নিহোত্রযজ্ঞসম্ভূত বৈজ্ঞানিকগণও প্রকারান্তরে তাহাই বলিয়াছেন। আহারতত্ত্বের পূর্ণজ্ঞান শারীর ও মানস এই উভয়বিধ প্রকৃতিসম্বন্ধীয় সমীচীনজ্ঞান-সাপেক্ষ। ভগবান্ শঙ্করস্বামী আহারশব্দে জীবাশ্মার তোগার্থ যাহা আহৃত হয়, এতদর্থই গ্রহণ করিয়াছেন ...

৮৩-৮৪

ছুক্ষাদি পদার্থ স্বাদু ও কুইনাইন প্রভৃতি পদার্থ অস্বাদু কেন?

ছুক্ষাদি শারীর-উপাদানবহুল, ও শারীরক্ষতিপূরণক্ষম, এইনিমিত্ত মিষ্ট ...

৮৫

ছুক্ষ ও কুইনাইনের ষটকাবয়বসমূহ। ছুক্ষের রাসায়নিক উপাদান উদ্ভিজ্জ উপকারের (Alkaloids) নিবরণ, বীর্য়ালক্ষণ, গ্যালক্যালয়েডের রাসায়নিকসংবাদ। পাশ্চাত্যরসায়নশাস্ত্রমতে সাক্ষে-তিক C, H, O, এবং N, ইহার কুইনাইনের উপাদান, (ডাক্তার জজ্জ'কেরী বলিয়াছেন, কুইনাইনে কিয়ৎপরিমাণে 'কেরমফস্' ও সোডিয়ম সল্ফ আছে—অধঃস্থলনী) ...

৮৬-৮৭

বিজ্ঞানে স্বাদবিষয়ক প্রশ্নের অদ্যাপি মীমাংসা হয় নাই।

অধ্যাপক বারনট্টন বলেন, 'পাশ্চাত্য স্বাদবিজ্ঞান অসম্পূর্ণ,' কারণ বিভিন্ন-স্বাদদ্রব্যসমূহ যথাযথ পরীক্ষিত ও সন্দৃষ্ট হয় নাই। সম-
সংযোগোৎপন্ন ভিন্নাঙ্গাদ ও তদ্বিপরীতদ্রব্যের দৃষ্টান্ত। সর্বধা
সমানোপাদানকদ্রব্যজাতের পরমাণুসমূহের সন্নিবেশতারতম্যই গুণ-
গতভেদের কারণ

৮৮—৯১

বিবেকজ্ঞানসম্বন্ধে পতঞ্জলিদেবের উপদেশ। সমানোপা-
দানক দ্রব্যজাতের পরমাণুসমূহের সন্নিবেশতারতম্যই গুণগতভেদের
কারণ পাশ্চাত্যবিজ্ঞান এই তথ্যের অনুমানমাত্র করিতে পারিয়াছেন,
কিন্তু যথোক্তভেদ প্রত্যক্ষ করিবার উপায় নির্দেশ করিতে পারেন
নাই, ভগবান্ পতঞ্জলিদেব বলিয়াছেন, 'ক্ষণ এবং উহাদের ক্রম এত-
দ্রুত সংঘম করিলে, বিবেকজ্ঞানের আবির্ভাব হয়।' ক্ষণ ও
ক্রমের লক্ষণ, জাতিতঃ, লক্ষণতঃ ও দেশতঃ অভিন্নরূপে উপলব্ধ-
জাতের বিবেকজ্ঞানই ভেদপ্রতীতির কারণ। ক্ষণ, দেশ ও পর-
মাণু, এই ত্রিতয়ের বৈশিষ্ট্য সংঘমদ্বারা যোগী বিবেকজ্ঞান লাভ
করিয়া থাকেন। পণ্ডিত জেবন্সের মতে দেশ-কালকৃত পরিচ্ছেদ
এবং গুরুত্বাদিধর্ম ও ভেদপ্রতীতির কারণ

৯১—৯৩

ত্রিগুণভেদই দ্রব্যভেদের কারণ, এ কথা বিজ্ঞানসম্মত।

পণ্ডিত ক্রুক্‌স্ (Crooks)* অনুমান করেন, দ্রব্যসমূহের অভিব্যক্তি-
কালের মাত্রানুসারে গুণগত ভেদ হয়ই থাকে। ইহা শাস্ত্রীয় উপ-
দেশেরই আভাস। [অক্সফোর্ড বায়ুবিজ্ঞানী * * * ক্রোনল্ড
দরিখামানাল্‌ হিব্রু:—অধঃস্রবী]

৯৩—৯৫

দ্রব্যের গুণভেদসম্বন্ধে মেন্ডেলীফের অনুমান। পারমাণবিক

গুরুত্বের (Atomic weight) অনুকালিকক্রিয়াই গুণ বা ধর্ম, গুরুত্ব-
ও-কালকৃতভেদই গুণভেদের কারণ। শাস্ত্রের উপদেশ ভেদবৃত্তিক
রজঃ ও সংসর্গবৃত্তিক তমঃ গুরুত্বের কারণ

৯৫

রস ও তত্ত্বেদবিষয়ক ধাৰ্মন্তর উপদেশ। পঞ্চভূত ও তত্ত্বেদকো-
ত্তর-পরিবৃদ্ধগুণসমূহ। রস জলের বিশেষগুণ, সৰ্ব্ভূতে সৰ্ব্ভূতের
সান্নিধ্য আছে। সৰ্ব্ভূত সৰ্ব্বাত্মক হইলেও, একের অংশের উৎ-
কর্ধনিবন্ধন মিশ্রভূত তন্মধ্যেই হইয়া থাকে। আপ্যরস শেষ-
ভূতসংসর্গনিবন্ধন বিদ্যুৎ হইয়া, মধুরাদি ষড়্‌বিধ আকারে আকা-
রিত হয়। ষড়্‌রসের গুণ পঞ্চভূতের ভাগতারতম্য সাপেক্ষ।
মতান্তরে রস সৌম্য-ও-আগ্নেয়ভেদে দ্বিবিধ ২৫—২৭

রস-ও-তত্ত্বেদবিষয়ক মহর্ষি আত্রেয়ের উপদেশ। মহর্ষি
আত্রেয়পুনর্ব্বহুজরসসম্বন্ধীয় উপদেশ অতীব হৃদয়গ্রাহী এবং মূল্য-
বান। মহর্ষি আত্রেয়কর্তৃক বিবিধরসবিষয়ক শাস্ত্রীয়সিদ্ধান্ত খণ্ডন
ও সামান্যতঃ রস ষড়্‌বিধ, এইরূপ মত স্থাপন। স্রব্যপ্রভাব,
দেশপ্রভাব ও কালপ্রভাবহইতে রস অঙ্কপাশগণিতসাহায্যে ত্রিষষ্টিধা
বিকল্পিত হইয়া থাকে ২৭—১০৫

অঙ্কপাশ-গণিতপ্রক্রিয়ার স্বরূপ। অঙ্কপাশনামের সার্থকতা।
ব্যক্ত ও অব্যক্ত বা পাটী (Arithmetic) ও বীজ (Algebra), এই
দ্বিবিধ গণিতের লক্ষণ ও তাহাদের কার্য্যাকারণভাব ১০৬

জ্যোতিষ বা গণিতশাস্ত্রের স্বরূপ। গণিতশাস্ত্রসম্বন্ধে সার আই-
জ্যাক্‌ নিউটন্‌, হ্যামিল্টন্‌ ও ডি, মার্গান্‌ প্রভৃতি পণ্ডিতগণের
সিদ্ধান্ত। গণিত জ্যোতিষের অন্তর্ভূত। লগধ জ্যোতিষকে কাল-
বিধানশাস্ত্র বলিয়াছেন। যজ্ঞানুষ্ঠান কালজ্ঞানসাপেক্ষ। কালবিধান
বা জ্যোতিষশাস্ত্রজ্ঞানব্যতিরেকে যজ্ঞ অনুষ্ঠিত হয় না। জ্যোতিষ
বেদান্ত—বেদের নয়ন। জ্যোতিষকে বেদের নয়ন বলিবার কারণ ১০৬—১০৮

সমীকরণই (Equation) বিজ্ঞানের সাধন। জাগতিক পদা-
র্থের স্বরূপ নিরূপণ করিতে হইলে, ইহাকে ইহার ঘটকাবয়ব সকলের
সহিত সমীকৃত করিতে হয়। কি সংশ্লেষাত্মক-বিবেক (Syn-
thetic judgment), কি বিশ্লেষাত্মক বিবেক (Analytic

judgment) উভয়ই পূর্বসিদ্ধজ্ঞানসাপেক্ষ । বিচারণা সমানা-
সমানবোধমূলক । সাম্যবৈষম্যই গণিতশাস্ত্রের অভিধেয়, গণিত-
শাস্ত্রের মূল স্বতঃসিদ্ধস্বরূপ । ভাস্করাচার্যের মতে সমীকরণই
গণিতের বীজ । এতবিষয়ক পণ্ডিত হার্বার্ট স্পেন্সারের মত—
অধঃসিদ্ধনী । যোগশাস্ত্র বিশুদ্ধ গণিতশাস্ত্র

১০৮—১২

ব্যক্তজগৎ অঙ্কপাশ ।—কথেন্দ্র ব্যক্তজগৎকে পঞ্চভূতরূপে তত্ত্বদ্বারা
প্রতিষ্ঠিত যজ্ঞান্ধকপটস্বরূপ বলিয়াছেন । বেদের উপদেশ বায়ুর ত্রিমা-
শক্তিই যজ্ঞের যোনি । লর্ড কেলবিনের পরমাণুবিশয়ক অনুমান ।
উহার সহিত শাস্ত্রীয় বচনের তুলনা । ব্যক্তজগতের অঙ্কপাশ
বিজ্ঞানসাহায্যে প্রতিপাদন । পার্মিউটেশন্ (Permutations) ও
কম্বিনেশনের (Combinations) প্রভেদ

১১২—১৬

রসবিকল্পের গাণিতিক উপপত্তি

১১৭—১৮

মূলরসের ষড়্‌বিধত্বের উপপত্তি । মধুররসের উৎপত্তিসম্বন্ধে
চরক ও সুশ্রুতসংহিতার আপাতপ্রতীয়মানবিরোধের সমন্বয় ।
পঞ্চভূতের গুণাতিরেকবশতঃ রস পঞ্চবিধ না হইয়া ষড়্‌বিধ হইল
কেন ?

১১৮—২০

উপাদানের ন্যূনাতিরেক দ্রব্যভেদের হেতু । ‘মূলভূতের ন্যূনা-
তিরেকই ভৌতিকদ্রব্যের আকৃতিাদিধর্মগতভেদের কারণ’ পাশ্চাত্য-
রসায়নশাস্ত্রোক্ত এতাবস্থায় সিদ্ধান্তে তত্ত্বজিজ্ঞাসার জিজ্ঞাসা বিনি-
বৃত্ত হয় না । উপাদানের তারতম্যও নিকারণ নহে, শাস্ত্র বলি-
য়াছেন, জীবের ধর্ম্মাধর্ম্মানুসারে প্রকৃতি নানাবিধ আকার ধারণ
করেন

১২০—২২

গুণত্রয়ের ভাগবৈষম্যই অণুসমূহের সংস্থানভেদহেতু । অণু-
সমূহের ‘পন্দনভেদই দ্রব্যগত গুণভেদের কারণ, সম্বাদিগুণত্রয়ের
ভাগবৈষম্যই পন্দনভেদের হেতু । হৃৎপ্রত্যেক পৃথিব্যাদি ভূত-
পঞ্চকে সম্বাদিগুণত্রয়ের ন্যূনাতিরেক প্রদর্শন । পঞ্চভূত সম্বাদি-

গণত্রয়ের ভাষ্যবৈবচ্যহইতে উৎপন্ন, পাশ্চাত্যবিজ্ঞানের সহিত
এতদ্ব্যতিরিক্ত মূলতঃ কোন বিরোধ নাই

১২২—২৩

প্রত্যক্ষবিশেষসম্বন্ধে হেলমহোল্জের সিদ্ধান্তে সংশয়। 'বাদ'

প্রত্যক্ষবিশেষ, স্মৃতি, স্বাদবিসয়ক পাশ্চাত্যমত অবগত হইতে হইলে
প্রত্যক্ষবিসয়ক পাশ্চাত্যবিজ্ঞানের উপদেশ গ্রহণ প্রয়োজনীয়।
পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণের মধ্যে অনেকের মতে শব্দ, তাপ, এবং রূপ
ইহার যথাক্রমে বায়ু ও ইথারের স্পন্দনকারণক অনুভব। অগ্নি
স্বাদ ও গন্ধ রাসায়নিকপরিণামসংঘট পৰিস্পন্দান্বিতিক্রিয়া-
বিশেষোপলব্ধি। প্রত্যক্ষগম্যবিসয়সমূহ ইহাদের মতে গতিবিশেষ।
ক্যান্ট (Kant), মুলার (Muller), হেলমহোল্জ (Helmholtz)
প্রভৃতি পণ্ডিতগণের মতে স্নায়ুভেদই প্রত্যক্ষবিশেষের হেতু,
বাহ্যার্থ প্রত্যক্ষবিশেষের কারণ নহে। পণ্ডিত যুবান্ ওয়েগ
(Ueberweg) কর্তৃক প্রত্যক্ষবিসয়ক উত্তরপ সিদ্ধান্তের বিরোধ
প্রদর্শন। স্নায়ুবিসয়ক পাশ্চাত্য মতবিরোধের উল্লেখ। হেলম
হোল্জের স্ববচনবিরোধ

১২৪—২৫

জিহ্বার সংস্থানবিসয়কসংবাদ

১২৯—৩০

স্বাদসম্বন্ধে শারীরবিজ্ঞানের মত। আবাদন-ও-তৎক্ষেত্রসম্বন্ধে

ডাক্তার ল্যাণ্ডোইর (Landois) মত। উত্ত, ল্যাড, ও ব্যালেন-
টিনের স্বাদবিসয়ক সিদ্ধান্ত। মধুর ও তিক্ত এই দ্বিবিধ স্বাদই
পাশ্চাত্য বৈজ্ঞানিকদিগের সর্ববাদিসম্মত। স্বাদসম্বন্ধে অধ্যা-
পক ফষ্টারের মত। সরসজবাসমূহের সহিত মুখের স্নৈমিক-
বিভ্রী সংসর্গ হইতে স্বাদসংবেদনের উৎপত্তি হয়। মধুর ও
তিক্তরসের ধন-ও-ধন্যাস্বাদ রাসায়নিক উপাদানসকলের তুল্য
(Balance) সাম্যবিসয়ক অনুমান। স্বাদসম্বন্ধে পণ্ডিত মাকশ্
ও ম্যাক্সেলের মত। জিহ্বার অগ্রভাগই স্বাদক্ষেত্র। ভরসা
বহাগ্রন্থকই স্বাদক্ষেত্রের ক্রিয়া করিতে পারে। স্বাদসংবেদনের সহিত

বাদসংস্পর্শের বিনষ্টস্বভাব। মানসেন্দ্রিয়ের মধ্যে বাদের শ্রেণী-
বিভাগ হয় না। বাদবাদের অনুকূলসংবেদিতব্য স্বভাব ও প্রতি-
কূলসংবেদিতব্যই অস্বাভাবিক। আয়ুর্বেদের বাদবিষয়ক উপদেশ
পাশ্চাত্যবিজ্ঞানের বাদবিষয়ক সিদ্ধান্ত অপেক্ষা মূল্যবান ...

১৩০—৩৬

আমরা যে পরমার্থতঃ অস্বস্থ, তাহা বুঝি না কেন? অষ্টাঙ্গ-
হৃদয়সংহিতোক্ত স্বাস্থ্য-ও-ব্যায়ামের লক্ষণ। স্বাস্থ্যশব্দের ব্যুৎপত্তিলভ্য-
অর্থ। বাহ্য পরিচ্ছিন্ন—দেশতঃ কালতঃ ও বস্তুতঃ বাধিত, তাহা
পরমার্থতঃ অস্বস্থ; অতএব জাগতিকপদার্থস্বাভাবিক বস্তুতঃ অস্বস্থ।
আমরা যে পরমার্থতঃ অস্বস্থ, তাহা আমরা বুঝি না কেন? আমরা
বহুপুরাতনকালাবধি ভবরোগাক্রান্ত, এইজন্য ভবরোগ আমাদের
সমীপে রোগ বলিয়া পরিচিত নহে; তবে এখন আমাদের পরি-
চ্ছিন্নপ্রকৃতি বাধিত হয়, আপেক্ষিকসাম্যাবস্থার পরিচূতি ঘটে,
রোগ-বিয়োগাদি বস্তুতঃ শরীর ও মনঃ বিশিষ্টরূপে অস্বস্থ হয়,
তখনই আমাদের ‘আমরা রোগী’, একথা স্মরণ হয়। সংসারে বাহ্য
আমাদের পরিচ্ছিন্নপ্রকৃতি-বাজীবাঙ্কার অনুকূলবেদনীয়, তাহা স্ব-
কর—সাম্য, তাহাই প্রিয়। প্রকৃতিভেদ-ও-শরীর-অবহাগত-
পরিবর্তনই রুচিভেদের কারণ। বাতপ্রধান, পিত্তপ্রধান, কফ-
প্রধান, ইত্যাদি প্রকৃতিভেদে আহাররুচির ভেদ হওয়াই প্রাকৃতিক

১৩৬—৩৯

স্থিতি-স্থাপকধর্মের স্বরূপদর্শনপূর্বক কি বুঝিয়াছি? এতোক
মূর্ত্ত্তব্যের এক-একটী আপেক্ষিক সাম্যাবস্থা আছে, বদ্যবস্থার যে-
রূপ আপেক্ষিক সাম্যাবস্থা, তদ্যবস্থার তাহাই স্বরূপ। আপেক্ষিক
সাম্যাবস্থার বিচ্যুতি কোন মূর্ত্ত্তব্যই অবাধে সহ করিতে পারে
না। আপেক্ষিক সাম্যাবস্থাই ব্যবসকলের পরিচ্ছিন্নপ্রকৃতি।
আপেক্ষিকসাম্যাবস্থার সংবাদি-ও-বিসংবাদিপদার্থজাতই প্রিয়প্রিয়-
রূপে বিবেচিত হয়। শক্তি, স্বত্ব-ও-শরীরক্রিয়াবিষয়ক প্রাকৃতিক
স্বাভাবিকপূর্বক সারসংক্ষেপ

১৩৯—৪১

প্রাণশক্তির যন্ত্র-ও-ক্রিয়ার সংক্ষিপ্তবিবরণ। পরিপাকযন্ত্র-সমান-
যন্ত্র, শ্বাসযন্ত্র—প্রাণযন্ত্র, শোণিতসঞ্চালনযন্ত্র-ব্যানযন্ত্র, সমুৎসর্গযন্ত্র-
অপানযন্ত্র, ইহারা পোষণক্রিয়ার প্রধানযন্ত্র। ইহাদের অবাস্তববিভাগ
ও কার্য, পোষণযন্ত্র তমোঃপ্রধান, পরিচালনযন্ত্র—পৈশিকসংস্থান
রজোঃপ্রধান এবং জ্ঞানযন্ত্র—স্নায়বসংস্থান সত্ত্বঃপ্রধান ত্রিঃগুণ-
পরিণাম। ইহারা অস্ত্রোস্ত্রাশ্রয়বৃত্তিক ১৪১—৪৩

পেশীতত্ত্ব। পেশীসকল শরীররাজ্যের কার্য্যনির্বাহক। বহির্ভব-
পরিচালননিষ্পাদক ও আন্তরপরিচালননিষ্পাদক, বা ঐচ্ছিক ও
অনৈচ্ছিক ভেদে পেশী দ্বিবিধ। তাহাদের লক্ষণ; আয়ুর্বেদমতে
পরস্পরবিভক্ত-মাংসাবয়বসংঘাতই পেশী; পাশ্চাত্যবিজ্ঞানের সহিত
এতদ্ব্যতির সাদৃশ্য আছে। পেশীর রাসায়নিক উপাদান; পেশী-
সকল আকুঞ্জন-প্রসারণশীল। শাস্ত্র বলিয়াছেন, জগৎ অগ্নীযোমান্বক,
আকুঞ্জন ও প্রসারণ, যথাক্রমে সোম ও অগ্নিরই কার্য্য। অধ্যাপক
'বেমা' প্রদর্শিত স্থিতিস্থাপকধর্মের চতুর্বিধ ও তাহার কারণ ... ১৪৩—৪৫

পেশী-ও-স্নায়ুর উৎপত্তি সম্বন্ধে ম্যাকালিষ্টারের উপদেশ।

পেশী, স্নায়ু, ধমনী প্রভৃতি এক সেল্‌স্ (Cell) হইতে উৎপন্ন হইয়াও
পৃথক্-পৃথক্ ধর্ম-বা-গুণবিশিষ্ট হইবার কারণ কি? কোষসমূহের
পৃথক্-করণব্যাপার (Differentiation) ও উহাদের কর্মবিভাগ-
দ্বারা সর্বপ্রকার উদ্ভিদ-ও-জৈবশারীরযন্ত্র ভিন্ন-ভিন্নধর্ম বা গুণবিশিষ্ট
হয়। শাস্ত্রের উপদেশ, সর্ববিধ পরিণাম ধর্মাদর্শনির্মিতজ ... ১৪৫—৪৭

কারণতত্ত্ব সম্বন্ধে অধ্যাপক বেনের মত। পাশ্চাত্য বিজ্ঞান
কথিত শক্তিসাতত্যতত্ত্বই (Persistence of Force ও Conser-
vation of Energy) একমাত্র কারণতত্ত্বরূপে হৃত হইতে পারে
না। কার্য্যমাত্রেরই উপাদান ও নিমিত্ত, এই দ্বিবিধ কারণ আছে,
নিমিত্ত কারণের বিচিহ্নতা বিচিহ্ন কার্য্যোৎপত্তির হেতু ... ১৪৭—৪৯

আণবিক সন্নিবেশ সম্বন্ধে লীবিগের অভিপ্রায় ... ১৫০

শরীরোৎপত্তি সম্বন্ধে বেদ-ও-দর্শনশাস্ত্রসমূহের উপদেশ।

পঞ্চকৃত জগৎকার্যের উপদান কারণ, এবং সৃজ্যমানপদার্থের ধর্ম-
ধর্মনিমিত্ত কারণ, এতদ্বিষয়ক জ্ঞান, সাংখ্য, পাণ্ডুল, বেদান্ত ও
মীমাংসাদর্শনের অভিমত। লিঙ্গদেহের সংস্কারানুসারে সূক্ষ্মদেহের
নির্মাণ হয়, পাশ্চাত্য শরীরবিজ্ঞান যত দিন ইহা জ্ঞানিতে না
পারিবেন তত দিন তাঁহার অপূর্ণতা থাকিবে ... ১৫০—৫২

স্নায়ুতত্ত্ব। স্নায়ুগণের শ্রেণীবিভাগ। কাশেরকামজ্ঞার স্বরূপ,
হানভেদে উহার সংজ্ঞাভেদ। মস্তিষ্কের ভাগত্রয়, নরদেহের স্নায়ু-
বৃক্ষ সংখ্যা, তাহাদের স্বরূপ, সংখ্যা, অবস্থান-ও-ক্রিয়াবিষয়ক
সংবাদ। সমবেদকস্নায়ুজালসমূহই শাস্ত্রে ‘চক্র’ নামে লক্ষিত
হইয়াছে। চট্টচক্রের কথা। উহাদের নাম, সংস্থান ও আকৃতি।
পাশ্চাত্য শারীরবিজ্ঞানের সহিত এতদ্ব্যতির সাদৃশ্য আছে। পরা-
চীন ও প্রতীচীন এই বিবিধ স্নায়ুর কার্য। পরাচীন ও
প্রতীচীন, স্নায়ুগণের এই বিবিধ সংজ্ঞাভেদের কারণ ... ১৫৩—৬১

বুদ্ধিপূর্বক ও অবুদ্ধিপূর্বক কর্ম। বুদ্ধিপূর্বক ও অবুদ্ধিপূর্বক
এই বিবিধ কর্মের স্বরূপ ও দৃষ্টান্ত। পাশ্চাত্য নরশরীর বিজ্ঞান
মতে প্রত্যাবৃত্তক্রিয়া (Reflex action) অবুদ্ধিপূর্বক কর্মের হেতু।
প্রত্যাবৃত্তক্রিয়া নিম্নোক্ত বস্তুসমূহ, ল্যাড্ (Ladd) প্রদর্শিত প্রত্যাবৃত্ত-
ক্রিয়ার স্বরূপ, (অধঃক্রিয়া)। শরীররক্ষকশক্তি বিবয়ক ক্রতির
উপদেশ। প্রাণশক্তিবাহাই পোষণ কার্য নির্বাহিত হয়। পাশ্চাত্য
শারীরবিজ্ঞান প্রত্যাবৃত্তক্রিয়া বলিতে প্রাণশক্তিকেই লক্ষ্য করিয়া-
ছেন। অধ্যাপক ল্যাড্‌গেইর মতে প্রত্যাবৃত্তক্রিয়ার কারণ ও
তাহার শ্রেণীবিভাগ, এবং দৃষ্টান্ত ... ১৬১—৬৪

প্রাণাদিপদার্থ ও দৈত্যাত্মজ্ঞান সম্বন্ধে প্রত্নোপদেশ। প্রাণ,
বাক্, চক্ষুরাদি সকলেই আত্মবাহী, আত্মাই সকলের অভ্যর্থন,
প্রাণাদি আত্মার কর্তৃক নাম মাত্র, পরমাঙ্গাই সকলের বাচ্য, সকলই

তাহার সোপাধিক—পরিচ্ছিন্ন সৃষ্টি বিশেষ। কার্য কারণ হইতে
স্বরূপতঃ ভিন্ন নহে,—ইত্যাদি অর্থেত জানোপদেশ অবিদ্যাবদ্ধ
নেত্রের বোধাতীত

১৬৪—৬৭

ইচ্ছাদেবাদিপদার্থ সম্বন্ধে আয়-বৈশেষিকের মত। ইচ্ছা-
দেবাদি আত্মার ধর্ম; প্রযত্নের জীবনপূর্বক-ও-ইচ্ছাদেবপূর্বকভেদে
ষেবিধ্য। জীবনযোনিপ্রযত্ন, জীবন ও বুদ্ধির স্বরূপ,—ধর্ম-
ধর্মাপেক্ষ আত্মা-ও-মনের সংযোগের নাম জীবন। সাংখ্যমতে
নিশ্চরায়িক। জ্ঞানকরণবৃত্তি বুদ্ধি, আয়দর্শন জ্ঞানকেই বুদ্ধি বলি-
য়াছেন। বুদ্ধিতত্ত্বও জ্ঞেয়, জ্ঞাতা নহে

১৬৭—৭০

সংকল্পের স্বরূপ। জগৎ সংকল্পমূলক, বাহ্য প্রকৃতিতে কিংবা মনুষ্য-
দেহযন্ত্রে, বুদ্ধিপূর্বক-অবুদ্ধিপূর্বক যে সকল ক্রিয়া সংঘটিত হয়,
আমরা অদূরদর্শিতানিবন্ধন উপলব্ধি করিতে না পারিলেও, তৎ-
সমুদায়ই সংকল্পমূলক। তাপ-ও-তাড়িতের সংকল্পতত্ত্ব।
তাড়িত কোন পদার্থ, উহার উৎপত্তিরহস্ত, চৌম্বকতত্ত্ব, বস্তুমাত্রেরই
চৌম্বক, (Magnetic), তবে ঘনত্বের তারতম্যামুসারে লৌহাদি-
ত্রব্যে উহা বিশিষ্টরূপে পরিলক্ষিত হয়। ঘনত্ব-বা-আণবিক সন্নি-
বেশের তারতম্য কি আকর্ষিক? নির্নির্মিতবাদ, বিজ্ঞানের
অপবাদ। জৈবশরীরের মূল উপাদানকোষসমূহ ভিন্ন-ভিন্নভাবে
সংযুচ্ছিত হইবারই বা কারণ কি? শাস্ত্রের উপদেশ ত্রব্যমাত্রেরই
ধর্ম-বা-যোগ্যতাবচ্ছিন্নশক্তিবিশিষ্ট। অব্যাপদেশ্য ধর্মের স্বরূপ।
অব্যাপদেশ্যভাবে সকলধর্মই সকলপদার্থে বিদ্যমান আছে। ধর্মের
উদ্দিষ্টাবস্থা দেশ, কাল, ও অধর্মাদির বাধাতিক্রমমূলক। সংকল্প
ও ইচ্ছাশক্তি সম্বন্ধে শ্রোত ও পাশ্চাত্যমত। সংকল্পশক্তির
ইয়ত্তা নাই। সংকল্প কি নির্মিত আমাদের উপাত্ত? সংকল্পই
শক্তির আদ্যাবস্থা, এতদ্বিব্যক পণ্ডিত ওয়ালেসের উক্তি। সংকল্প

শক্তি পণ্ডিত গ্রীন-ব্যাখ্যাত ইচ্ছাশক্তির অনেকতঃ সমানার্থক ...	১৭১—৮২
জীবাত্মা ও প্রকৃতির চতুর্বিধপর্কের কথা। জড়াদি বিশিষ্ট- চেতন-মনুষ্যপর্যন্ত প্রকৃতির পর্বচতুষ্টয় উল্লরোত্তর, পরমাঙ্গার অধিকতর বিকাশক্ষেত্র। লিঙ্গদোহর ঐশ্বাশ্রয়ানুসারেই চেতনের অভিব্যক্তি হয়	১৮৩—৮৫
মানবত্ব যে সকল বিজ্ঞানের সহিত সম্বন্ধ	১৮৫
ভোক্তৃ (Subject) ভোগ্য (Object) সম্বন্ধে শ্রোত উপদেশ। জড় ও চেতন বা প্রকৃতি ও পুরুষ, ইহারা ভোগ্য-ভোক্তৃসম্বন্ধে সম্বন্ধ। জড়বিজ্ঞান দৃশ্য বা ভোগ্যবিজ্ঞান,—উহাই প্রকৃতিবিজ্ঞান। ‘সমাদ্বৈগমাং মন্বনস্য ইতী, বিশ্বীক্লিষ্টলি মদিম্মা বিধর্ম্মজি।’ মহাদাদি সপ্তপ্রকৃতি-বিকৃতি অর্দ্ধাংশদ্বারা বিশ্বজগৎ প্রসব করে; ইহারা বিশ্বর একপাদাশ্রিত, তাহারই শক্তি	১৮৬—৮৮
ত্রিগুণের স্বরূপ। ভূততন্ত্র ত্রিগুণতত্ত্বেরই ব্যাখ্যা করেন। বেমা (Bayma) প্রদর্শিত ত্রব্যের ত্রিবিধশক্তি ত্রিগুণবিকার ব্যতীত অপর কিছু নহে। ভূত ও শক্তি (Matter and Energy) সম্ব- ন্ধীয় চতুর্বিধ মত। শাস্ত্রদৃষ্টিতে ম্যাটার বা ভূত তমোগুণপ্রধান এবং এনার্জী বা শক্তি রজোগুণপ্রধান ত্রিগুণপরিণাম। বেমা পরিদৃষ্ট আকর্ষণ ও বিপ্রকর্ষণ, এই দ্বিবিধশক্তি প্রবৃত্তি ও সংস্থানা- শ্লক রজঃ এবং তমঃ। এই দ্বিবিধশক্তির আশ্রয়ই সম্বণ্ডণ। ভূত- শক্তি ও শক্তিসাতত্যের লক্ষণ। কোর্স (Force)-ই আকর্ষণশক্তি, এবং এনার্জি (Energy)-ই বিপ্রকর্ষণশক্তি (Allen) এবং বিশ্বের সমষ্টিভূত এই দ্বিবিধ শক্তির সাততাই ‘Persistence of Force’ এবং ‘Conservation of Energy’ (Allen)। অতএব অপ্রাণস্থাবর জগতে আমরা বাহ্য কিছু দেখিতে পাই তাহা ত্রিগুণকার্য, অস্ত্রোক্তাশ্রিত গুণত্রয়ের প্রতিবন্ধিতা	১৮৮—৯৫
ভৌতিক ও রাসায়নিক পরিণামদ্বয়ের লক্ষণ। রাসায়নিক	

- সংযোগ বিজাতীয় অণুসমূহের মধ্যে হয় কেন ? ধন ও
 ঋণত্ব। পাশ্চাত্য রসায়নতত্ত্বের সংবাদ ... ১৯৫—১৯৯
- সজীব-ও-নির্জীবদেহের ইতরব্যাবর্তক ধর্ম ... ১৯৯—২০০
- আন্তর বা কৈলিক ও বাহ্য বা পারিধ প্রকৃতি। সাজাত্য-
 সংরক্ষণ কৈলিকের, বৈজাত্যসংঘটন পারিধের কার্য্য;
 অপত্যসংকারণনিয়ম (Law of heredity) এবং সঙ্গতিনিয়ম (Law
 of adaptation); পারিধের বৈজাত্যসংঘটন কোন নির্দিষ্ট নিয়মা-
 ধীন অথবা অনিয়মিত ? উল্লিখিত কি বৈজাত্যের নিয়ত ফল ? বাহ্য
 প্রকৃতি বস্তুতঃ আন্তর প্রকৃতির মুখাপেক্ষা করে। ধর্ম্মাধর্ম্মই সর্ব-
 বিধ পরিণামের মূল। ধর্ম্ম প্রকৃতির পরিণাম প্রতিবন্ধক—আব-
 রণ অধর্ম্মের অপসারণ করে মাত্র ... ২০১—২০৫
- প্রতিভা-বা-সংস্কার তত্ত্ব। মতভেদ প্রতিভাভেদমূলক মতরাং,
 প্রাকৃতিক। প্রাণ (Life) পদার্থসম্বন্ধে মতভেদ। পাশ্চাত্য
 দ্বৈতবাদিগণের মতে ভূত (Matter), এবং প্রাণ (Life) ভিন্ন পদার্থ;
 জড়ৈকত্ববাদিগণের মতে প্রাণ, মনঃ, আত্মা সকলেই ভৌতিকশক্তির
 বিকার। জড়বাদিগণ কি জড়ের প্রকৃতরূপ দেখিরাছেন ? শক্তি-
 ও-শক্তিসাতত্যসম্বন্ধে স্পেন্সারের মত। স্পেন্সার ব্যাখ্যাত
 শক্তি চিং না জড় ? স্বীকার করিতে হইবে উহা চিদচিদাঙ্গক। স্পেন-
 সার শক্তির আন্তর ও বাহ্য এই দ্বিবিধ রূপের ব্যাখ্যা করিরাছেন।
 একটা অক্রিয় অপরটা পরিবর্তনহেতু—উভয়ই নিত্য ... ২০৬—১১
- প্রকৃতিভিন্ন পুরুষের অস্তিত্বস্থাপক হেতু। বৃহদারণ্যকো-
 পনিবহুস্ত সর্বান্তর্ধানিপরমেশ্বরের স্বরূপ ... ২১১—১২
- প্রাণসম্বন্ধে মৈত্র্যপনিষদের উপদেশ। প্রাণ এবং আদিত্য
 প্রাণের এই দ্বিবিধ রূপ, জীবনীশক্তি ভৌতিক-ও-রাসায়নিকশক্তি
 হইতে ভিন্ন; জীবরাজ্যের ভৌতিক ও রাসায়নিক ক্রিয়াসমূহ

ইহারই নির্দেশানুসারে হইয়া থাকে। জীবনীশক্তিসম্বন্ধে
 ভিশোর অভিপ্রায়। শারীরস্থ প্রত্যাবৃত্তিক্রিয়া সংস্কার মূলক ২১৩—১৬
 সংস্কার সম্বন্ধে প্রশস্তপাদদের উপদেশ। সংস্কার পদার্থের
 বিভাগ, প্রযত্ননিষ্পাদ্য-ও-নোদননিষ্পাদ্য ভেদে দ্বিবিধ কর্ণের স্বরূপ
 বর্ণন; বৈশেষিকদর্শনব্যাখ্যাতকর্ষতত্ত্ব, অদৃষ্টকারিতকর্ষ;
 শ্রুতির উপদেশ, চৈতন্যাধিষ্ঠিত প্রকৃতিই সর্বকর্ণের কারণ।
 প্রাতিক্ষেপিক ক্রিয়া (Reflex action)। সংস্কারই প্রাতি-
 ক্ষেপিক ক্রিয়ার কারণ। প্রাতিক্ষেপিক ক্রিয়ার সহিত আলোক-
 প্রতিফলনব্যাপারের বৈসাদৃশ্য ২১৭—২১

মনের লক্ষণ। সংকীর্ণ-ও-বিশিষ্টচৈতন্যপর্কের তত্ত্বজ্ঞান চিত্ত-বা-
 মনস্তত্ত্বের স্বরূপজ্ঞানসাপেক্ষ। চিত্ত কোন্ পদার্থ? পাশ্চাত্য
 মনোবিজ্ঞান মতে মাইণ্ড্ (Mind) কোন্ পদার্থ? মাইণ্ড্
 জীবাশ্মার সমানার্থক। জীবাশ্মা ও চিত্তের প্রভেদ যোগিনেন্দ্রে
 দ্রষ্টব্য। বুদ্ধি, মনঃ, ইন্দ্রিয়, প্রাণ, ইত্যাদি ত্রিগুণময়ীপ্রকৃতির
 ভিন্ন-ভিন্ন কার্য। চিত্ত, মনঃ-ও-মেদ শব্দের ব্যুৎপত্তি।
 মেদ, কাশেরকমজ্জার নাম বিশেষ, উহাই মনের অধিষ্ঠান। উত্তিষ্ক-
 গতের মনঃ নাই, এই নিমিত্ত তাহাদের উক্ত বস্তু নাই। বিবেক-
 শক্তি মনুষ্যের ইতরব্যাবর্তক ধর্ম; নিরোধ-বা-সংযমশক্তিই বিবেক-
 শক্তির কেন্দ্র, উহার বুদ্ধিতে মনুষ্যত্বের বুদ্ধি ২২১—২৬

মনুষ্য জীবনের উদ্দেশ্য ও আনন্দতত্ত্ব। আত্মজ্ঞানই মনুষ্য
 জীবনের উদ্দেশ্য, লোকভেদে আনন্দের ক্রমোৎকর্ষবিষয়ক শ্রুতির
 উপদেশ। বেদবিদ্যাক্তিই পরমানন্দময়, তাহার আনন্দ অপরি-
 চিহ্ন—ভূম্ব। বিষয়ানন্দ ও সমবেদনজ সুখত্বঃখের স্বরূপ।
 বৈষয়িক সুখ ক্ষণস্থায়ী, আত্মজ্ঞানবিকাশই সমবেদনজ সুখত্বঃখের
 কারণ, পণ্ডিত বুকনারের ধর্মনীতি সম্বন্ধীয় উপদেশ।

কোন উপায় অবলম্বন করিলে উক্ত নীতির (Moral principle) অনুসরণ করিতে পারা যায়। মরাদিকথিত দশবিধ মানব ধর্ম এবং যোগতত্ত্ব ২২৬—৩৩

নিরোধ শক্তি ও ধৃত্যাদি ধর্মসমূহের বিবরণ। ধ্যান, ধারণা, সমাধি, সংযম এই ত্রিতয়াঙ্কক। ধ্যানাদির তত্ত্ব। চিত্তশক্তিকে নিরোধ করিলে উহার বলবৃদ্ধি হয়। যত্ননিরুদ্ধ ভৌতিক শক্তি উহার দৃষ্টান্ত। যোগরহস্ত, সংযমশক্তির সংবর্দ্ধনই যোগের উদ্দেশ্য। উপাসনাই মনুষ্যত্ব ২৩৩—৩৬

উন্নতি ও অবনতির স্বরূপ। ধর্ম বা সঙ্কলগাধিক্য উন্নতির, এবং অধর্ম বা তমোগুণবাহুল্য অবনতির কারণ। প্রকৃতির ভৌতিক-পর্ব হইতে দৈবপর্ব পর্য্যন্ত ক্রমোন্নতপর্বসমূহ। শাশ্বতব্রহ্মধামই উন্নতির চরমস্থান, এবং তমোগুণবহুলা পৃথিবীই অবনতির শেষপর্ব। পাশ্চাত্যক্রমবিকাশবাদ শাস্ত্রদৃষ্টিতে অসম্পূর্ণ। পতঞ্জলিদেবোক্ত অভ্যাসের স্বরূপ, নিরোধপরিণামই অন্ত্যপরিণাম বাস্থান পরিণামের আদ্যাবস্থা। প্রসংখ্যানে—সর্ববিজ্ঞানসামর্থ্যে বিরক্তচিত্ত যোগীরই ধর্মমেঘনামক সমাধি হইয়া থাকে; উন্নতির চরমসীমাতে তিনিই উপনীত হন ২৩৬—৪১

আত্মার স্বরূপ জিজ্ঞাসা কাহার হয়। সাধারণ-উন্নতির মূল ধৃত্যাদিধর্মসমূহও সংযমমূলক। নিবৃত্তিই প্রবৃত্তির প্রান্তবিন্দু। শাস্ত্রোক্ত নিবৃত্তিমার্গ, প্রবৃত্তিমার্গের পথিকের কঠিকর হইতে পারে না। কিন্তু বেগবৎ ইহুর স্থায় ক্রিয়াশীল বস্তুমাগ্নের কন্ম-নিবৃত্তি বা সাম্যাবস্থা প্রাপ্তি (Equilibrium) নিশ্চিত। নিবৃত্তিমার্গের পথিকের লক্ষণ। চাঞ্চল্য বা বিক্লিষ্টচিত্ততা ও একাগ্রতা যথাক্রমে প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তিমার্গের পথিকের ইতরব্যাবর্তক ধর্ম। বেদে দ্বিবিধ মার্গেরই উপদেশ আছে ২৪১—৪৭

জীবের চতুর্বিধ অবস্থা ও যুগচতুষ্টয়ের স্বরূপ। জীবের নিজাদি

অবহাচতুষ্টয় এবং কৃতাদিগুণচতুষ্টয় উভয়ই সদ্ধাদিগুণত্রয়ের স্তার-
তমানিবন্ধন হইয়া থাকে । ভারতবর্ষের এক্ষণে বড় ভাবিকারের
পঞ্চমভাববিকার-বা-স্থবিরদের দশা চলিতেছে

২৪৭—৪২

উন্নতির সাধন কি ? যাহা সত্য, তাহা ধর্ম; যাহা ধর্ম, তাহা
প্রকাশ, যাহা প্রকাশ, তাহা সুখ । ধর্মই উন্নতির মূল । জগতের
যাহা ধর্ম, যে সত্যে জগৎ প্রতিষ্ঠিত, জগৎ যে নিয়মে নিয়ামিত ।
জগতে থাকিতে হইলো, জাগতিক-উন্নতিবিধানার্থ তদ্বশেই অনু-
বর্তন করিতে হইবে । ভৌতিক-জগৎ আকর্ষণ-বিপ্রকর্ষণধর্ম
প্রতিষ্ঠিত সদ্ধাদিগুণত্রয়ান্বক । আকর্ষণশক্তির প্রাধান্যবশতঃ যেমন
অণুসমূহ সংঘাতে পরিণত হয়, মনুষ্যগণও তেমনই পরিবার এবং
সমাজে বিনিবদ্ধ হয়, মনুষ্যদেহবস্ত্রসমূহ যেরূপ ইতরেতরাশ্রয়ী,
মনুষ্যসমাজ দেহবস্ত্রসমূহও তদ্রূপ অন্তোন্তাশ্রয়ী । মানবপ্রকৃতির
ধৃত্যাদিধর্ম । স্বধর্মপালনই, প্রাকৃতিকনিয়মের অনুবর্তনই, উন্নতির
সাধন, উন্নতির সাধনসম্বন্ধে ঋষেদের উপদেশ—অধষ্টিন্ননী ...

২৪৯—৫৪

সম্মানের আকাজ্জক সহিত উন্নতির সম্বন্ধ । সম্মানের
আকাজ্জা ব্যতিরেকে বস্তৃতঃ উন্নতি হইতে পারে না, তবে ব্যক্তি-
গত অহঙ্কারভেদে সম্মানাজ্জারও ভেদ হইয়া থাকে । প্রতিবর্ণিত
ত্রিবিধ অহঙ্কৃতির স্বরূপ । সকলেই আমার সমান না থাকুক,
এইরূপ আকাজ্জা করেন; অহং এক ভিন্ন দুই নহে । 'আমি অদ্বি-
তীয়, আমার সমান নাই', অধঃকরসপরমাত্মার এই উপদেশ
যোগ্যতানুসারে ভিন্ন ভিন্নভাবে গৃহীত হয় । স্থিতিস্থাপকতাই মনু-
ষ্যের সম্মানাজ্জা । অপরিচ্ছিন্নের মানাপমান সমান ।
অপরিচ্ছিন্নের স্থিতি সর্বব্যাপিনী, তাহার সর্বপদার্থে ভূল্য আকর্ষণ,
তিনি গুরুত্ববিশীল । পাঠকগণের সম্ভাবিত প্রশ্নসমূহের
উত্তর । পূর্ণকাম ব্রাহ্মণের সম্মানাজ্জা থাকে না । অবমান-
সহনযোগ্যতা তাহারই ধর্ম । পরিচ্ছিন্নাত্মিকব্যক্তিই অব-

মানদ্বারা, ‘পরিচ্ছিন্নপ্রকৃতিতত্ত্বের’ নিয়মানুসারে ব্যাখ্যিত হন।

ব্রাহ্মণ বলিতে আমরা কাহাকে লক্ষ্য করিয়াছি ... ২৫৪—৬২

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ।

পরিচ্ছিন্নপ্রকৃতিতত্ত্বের ব্যাখ্যা ও উপসংহার।

বর্ণবিবেক-ব্রাহ্মজাতিনির্বাচনহইতেই সর্ববিষয়কবিজ্ঞান জন্মলাভ করে। ব্রাহ্মণত্ব, মনুয্যত্ব, জীবত্ব, এবং মর্ত্যতা, এই সামান্যচতুষ্টয় ক্রমশঃ পরাপরসম্বন্ধে সম্বন্ধ। বৈদিক আৰ্য্যজাতির বর্ণভেদব্যবস্থা দৃঢ়ভিত্তিপ্ৰতিষ্ঠিত (Conservative), অশ্রমজাতির তাহা নহে, এই-নিমিত্ত ‘মানবতত্ত্বের’ সহিত যে বর্ণবিবেকের ঘনিষ্টসম্বন্ধ, বৈদিক আৰ্য্যোত্তরজাতির তাহা হৃদয়ঙ্গম হয় না ... ২৬৩—৬৪

প্রকৃতি কোন পদার্থ? নামের সহিত তদ্বোধ্য অর্থের নিত্য সম্বন্ধ, প্রত্যেক নাম-এক-একটি কার্য্যস্ব অথবা প্রকৃতির পরিচ্ছিন্নভাবে বাচক। ‘প্রকৃতি’ এবং ‘পরিচ্ছিন্ন’, এই শব্দদ্বয়ের অর্থজিজ্ঞাসা, পরাপ্রকৃতিবিষয়ক শাস্ত্রীয় উপদেশ। পণ্ডিত ল্যাডের (Ladd) দ্বৈতবাদ-ও-দ্বিবিধ একত্ববাদসম্বন্ধে অভিপ্ৰাণ ... ২৬৫—৭১

প্রকৃতি অপরিচ্ছিন্ন। পরিচ্ছিন্নপ্রকৃতিসমূহ পরাপ্রকৃতির গর্ভ-প্রসূত ও তদীয় বক্ষোহৃত। পরিচ্ছেদকারণ, মায়্যা-ও-অনাদিকস্বত্ব, গণ্ডিত্ব, গণ্ডিত নিউটনের গতিসম্বন্ধীয়

- মিয়মাবলী। কোর্স-ও-এনার্জী-উর্জা (Energy) বা প্রবৃত্তিশক্তি
কিরূপে কোর্স (Force) প্রসব করে? পণ্ডিত হলমনকথিত
প্রবৃত্তিশক্তির ভিন্ন-ভিন্ন রূপ। দূরস্থ বস্তুসমূহের কিরূপে
অন্তোন্তক্রিয়া হয়? এতবিষয়ক নিউটনের মত। যুলার
(Euler) ও চ্যালিসের (Challis) মাধ্যাকর্ষণবিষয়কসিদ্ধান্ত।
মাধ্যাকর্ষণের তত্ত্ব অদ্যাপি সম্যগ্রূপে নির্ধারিত হয় নাই; তন্নিরূ-
পপার্থ অনাদিকর্ম, গুণত্রয়, কাল, এবং ঈশ্বরেচ্ছার অভ্যুপগম
করিতে হইবে ২৭১-৮০
- ঈশ্বরের অস্তিত্ব স্বীকারের প্রয়োজন। ক্যান্ট (Kant) কথিত
পরিচ্ছেদহেতু দিক্, কাল ও শক্তি, ইহারা গুণত্রয়েরই পরিণাম।
গুণত্রয়ই বিশ্বজগতের সর্ববিধপরিণামের কারণ, ঈশ্বর গুণত্রয়ের
সাম্যবৈষম্যের প্রয়োজক। জড়প্রকৃতি কালের অধীন। জড়বিজ্ঞানে
ঈশ্বরের অস্তিত্ব স্বীকারের প্রয়োজন হয় না কেন? ২৮০-৮২
- জাতিভেদমূলক আন্দোলনের প্রদর্শিত কারণোপপত্তি।
যথোক্তকারণ আন্দোলনমাত্রেরই হেতু। নবীনহিন্দুজাতির মধ্যেই
জাতিভেদ লইয়া আন্দোলন হয় ২৮২-৮৪
- নবীনহিন্দুপদপ্রয়োগ-ও-গুরুত্বধর্ম ব্যাখ্যার কারণ ... ২৮৫-৮৬
- তিহাপকধর্ম, মান-ও-প্রবৃত্তিহেতুতত্ত্বব্যাখ্যার কারণ।
হৃৎ, হৃৎ, আত্মা, জীবাত্মা, লিঙ্গশরীর এবং কোষপঞ্চকবিষয়ক
প্রস্তাবসমূহের তাৎপর্য ২৮৭-৮৮
- শরীর-ও-তর্কিতশক্তিসমূহের তত্ত্বাধেয়কারণ। ব্যক্তিভেদে
রুচিভেদের কারণ-ও-রসতত্ত্বের সঙ্গতি। অল্পপাশপ্রস্তাব এবং
পঞ্চভূততত্ত্ব, রসতত্ত্বের প্রসঙ্গাধীন; কোষ (Cell)-বিষয়ক অল্প-
সন্ধানের অভিপ্রায় ২৮৯-৯০
- কল্প ও সংস্কারতত্ত্বব্যাখ্যার প্রয়োজন। ইচ্ছাশক্তিপ্রভাবে
অনিচ্ছাধীনরূপে পরিগণিত পৌরীসকলকেও ইচ্ছাধীন করিতে

পারা যায়। ঋষিগণকে অস্তুতঃ সত্যবাদী বলিয়া গ্রহণ করা উচিত। পরিচ্ছিন্নপ্রকৃতিতত্ত্বদীর্ঘকালপ্রস্তাবে প্রধানতঃ ত্রিগুণতত্ত্বেরই ব্যাখ্যা করা হইয়াছে। ইহাকে সূত্রস্থান বলিবার তাৎপর্য

২২১—২২৪

তৃতীয় পরিচ্ছেদ।

রাজা ও প্রজা।

বর্তমান জাতিভেদবিষয়ক আলোচন আমাদের স্বধর্মনিষ্ঠ-নৃপতি-কর্তৃক প্রবর্তিত হইয়াছে। 'কিংরব' মনুষ্যত্বেরই লক্ষণ; পশু-দির বিবেকশক্তিবিকাশ না হইবার কারণ, রাজতন্ত-হিন্দুসম্প্রদায়ের 'রাজার উদ্দেশ্যে দোষারোপপ্রবৃত্তি কোন্ নূতন প্রতিভাবলে উৎপন্ন হইয়াছে? এতৎপ্রতিপাদনার্থ অগ্রে রাজা ও প্রজার স্বরূপ প্রেক্ষণীয়। পশ্চাত্য বিজ্ঞানাক্রিত ও বৈদ্যোপদিষ্ট রাজার স্বরূপের পরস্পর অনেকাংশে বিন্দুল

২২৫—২২৬

বিজ্ঞানের উৎপত্তিতত্ত্ব ও শ্রেণীবিভাগ। রাজা ও প্রজার বিজ্ঞানাক্রিতরূপ বলিতে, ইহাদের ভূততত্ত্ব, রসায়নতত্ত্ব, গণিত ও জীববিজ্ঞান, প্রধানতঃ এই চারিটি বিজ্ঞানচিক্রিতরূপকেই লক্ষ্য করা হইয়াছে

২২৮—২২৯

প্রাকৃতিকবিজ্ঞান ও দর্শনশাস্ত্রের উদ্দেশ্য। ভূত ও রসায়নতত্ত্ব আকর্ষণ ও বিকর্ষণ এই শক্তিব্যয়েরই স্বরূপ বর্ণিত হইয়াছে। কিন্তু

যথোক্ত শক্তিব্যয়ের তত্ত্ব এখনও বিজ্ঞানকর্তৃক স্বাযথরূপে নির্ধারিত হয় নাই; বিজ্ঞানচক্রমা জ্ঞানপ্রভাকর হইতে বহুদূরে আসিয়াছেন	৩০০—৩০৪
ঋগ্বেদোপদিষ্ট আকর্ষণ-ও-ভক্তিতত্ত্ব; মহর্ষি শাণ্ডিল্যকৃত ভক্তিলক্ষণ ও বিজ্ঞানের সহিত তাহার সাদৃশ্য	৩০৪—৩০৭
নৈহারিকসিদ্ধান্তের কথা। নৈহারিকসিদ্ধান্তের সহিত বেদোপদেশের তুলনা। ক্রুৎসের ভূতাবিব্যক্তিবাদ ও তদ্বিবয়ক শাস্ত্রোপদেশ। পাশ্চাত্যপরমাণুবাদ স্থূল ও অতৃপ্তিকর	৩০৮—১৪
ঋগ্বেদোপদিষ্ট সৃষ্টিতত্ত্ব ও আদ্যবৈষম্যের কারণ। অনাদিকর্ম্মই-সৃষ্টি-ও-তর্ষেচিহ্ন্যের বীজভূত, অগ্নি-ও-সোমের ভিন্ন-ভিন্ন ছন্দহইতেই নিবিলপদার্থের উৎপত্তি হইয়াছে। সূর্য্যসিদ্ধান্তের সৃষ্টিবাদ বেদমূলক। ক্রমাভিব্যক্তিবাদ ও বৈশেষিকদর্শনের উপদেশ। পাশ্চাত্যপরমাণুবাদে বৈশেষিকদর্শনের স্থায় অদৃষ্টতত্ত্বের উপদেশ নাই, এইজন্য উহা অসম্পূর্ণ ...	৩১৪—২০
সৃষ্টিবাদ ও অভিব্যক্তিবাদসম্বন্ধে টাইলারের উক্তি।—জড়প্রকৃতিহইতে সৃষ্টি হইতে পারে না। পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণের মধ্যেও আস্তিক, নাস্তিক দুই পক্ষই আছেন। আস্তিক-বৈজ্ঞানিকদিগের মতসংগ্রহ। জড়বাদিগণেরও জড়বাদস্থিতি স্থিরা নহে। জড়ের স্বাতন্ত্র্য নাই, চৈতন্যই বস্তুতঃ স্বতন্ত্র ...	৩২০—২৮
বিজ্ঞান, মায়িকজ্ঞান এবং দিক্ ও কালতত্ত্ব। দিক্ ও কালতত্ত্ব ত্রিগুণতত্ত্বের অন্তর্ভূত। ক্রম-ও-বৌগপদ্যতত্ত্ব। দিক্-ও-কালসম্বন্ধে ক্যাটের সিদ্ধান্ত, বিজ্ঞান প্রধানতঃ দিক্ ও কাল এই পদার্থদ্বয়েরই তত্ত্বব্যাখ্যা করেন	৩২৮—৩৩
ব্যক্তাব্যক্ত গণিততত্ত্ব। ক্যাট্ বলিয়াছেন, পাটীগণিত কাল, সংখ্যা-বা-ক্রমবিজ্ঞান; জ্যামিতি দিগ্‌বিজ্ঞান। পাটীগণিত ও বীজগণিতে সংকলন, ব্যবকলন, ও সমীকরণ এই ত্রিবিধ প্রক্রিয়াই	

সাধিত হইয়া থাকে। গুণন ও ভাগহার, যোগ-ও-বিয়োগেরই প্রক্রিয়াবিশেষ; বর্গ, ঘন, বর্গমূল, ঘনমূল, মহত্তমাপবর্তক (G.C.M.) লঘুতমাপবর্তক (L.C.M.) ইহার গুণ-ও-ভাগহারের বিশেষ-বিশেষ প্রক্রিয়া; যোগান্তর ও গুণোত্তর, এই দ্বিবিধ শ্রেণীর স্বরূপ, যজুর্বেদোক্ত অযুগ্মস্তোমহোমাত্মকমন্ত্রসমূহ সমান্তরশ্রেণীর নিয়মজ্ঞাপক। অনুপাত ও সমানুপাত। শ্রেণী ও সমানুপাত একজাতীয় রাশিসমূহের ইতরেতরসম্বন্ধনির্ণায়ক। সংকলনাদি প্রক্রিয়াসমূহ সমীকরণপ্রক্রিয়ার উপযোগী, গাণিতিক সাধারণ প্রতীতি (Axiom) ত্রয়। রাশি ও সংখ্যা। এককের (Unit) কথা। ভিন্ন-ভিন্ন বিজ্ঞানশাখার একক ভিন্ন-ভিন্ন। জ্যামিতির একক বিন্দু; ভগবান্ পরাশরের মতে খগোল-ও-ভূগোলভেদে গণিত দ্বিবিধ ...

৩৩৩—৪৩

জ্যামিতিতত্ত্ব—প্রারম্ভক ও উচ্চতর জ্যামিতিশাখা। শঙ্কু-ছেদক (Conic section) ছেদকবিষয়কজ্যামিতির অন্তর্ভুক্ত। অনুমানের (Inference) কথা। গণিতবিজ্ঞান অবনয়নসিদ্ধ অনুমান (Deduction) হইতে জন্মলাভ করিয়াছে। জ্যামিতির সম্পাদ্য, ও উপপাদ্য দ্বিবিধপ্রতিজ্ঞা (Problem & Theorem)। যুক্তিভেদে জ্যামিতির (Euclid) কতিপয় অধ্যায়ের সংক্ষিপ্তবিবরণ; ক্ষেত্রসমূহের সম্বন্ধনির্ণয়ই জ্যামিতির প্রয়োজন। ক্ষেত্রোৎপত্তির বিবরণ। রেখাতত্ত্ব। বিন্দুতত্ত্ব। বলের (Force) দ্বিবিধ অঙ্গ। জ্যামিতিশাস্ত্রদ্বারা রেখা-ও-বিন্দুতত্ত্ববিষয়কপ্রশ্নসমূহের সমাধান হয় না। সংকলন, ব্যবকলন-ও-সমীকরণই গণিতের কার্য ...

৩৪৪—৫১

শঙ্কুছেদকতত্ত্বের (Conic section) বিবরণ। ত্রিকোণ-মিতিতত্ত্ব, গতিবিজ্ঞান এবং স্থিতিবিজ্ঞান। প্রাকৃতিক-বিজ্ঞানের অন্তঃসঙ্কেত বিবরণসমূহ

৩৫২—৫৬

রাজ্য-ও-প্রজার প্রতিকৃতির সহিত গণিতের সম্বন্ধ। গণিত-তত্ত্ব গুণত্রয়ের পরিচ্ছেদনিয়মতত্ত্বের ব্যাখ্যা করেন। বিন্দু ও অণু

বা পরমাণু সমান পদার্থ। বাহার বাহ্য কারণ বা সূক্ষ্ম, তাহার তাহা আত্মা বা কেন্দ্রস্থানীয়। যেখানে নিয়ম আছে, সেই-
খানেই নিয়াম্য ও নিয়ামক আছে। বিন্দুহইতে শব্দপত্তি-
নিয়মের সহিত কোষাদি হইতে জাতি ও রাজ্যসংগঠননিয়মের
তুলনা। পরিণামমাত্রেই নির্দিষ্ট নিয়মাবলী। ল্যাপ্লেস
(Laplace) ও জেবন্সের জ্ঞানের পূর্ণতাবিষয়ক অনুমান ...

৩৫৬—৬১

যুক্তি-ও-যৌক্তিক জ্ঞানের স্বরূপ। লৈঙ্গিকজ্ঞানের স্বরূপ, ত্রিবিধ
স্বাভাবিকব্যাপ্তি। প্রতিজ্ঞাদিপঞ্চাবয়বতত্ত্ব। “দ্রমাণ
সমন্বয় আয়ন: প্রতিজ্ঞা”,—বাৎস্তায়ন মূনির এতদ্রূপদেশের অর্থ।
হেতুপন্থাসের প্রয়োজনীয়তা, স্পন্দনক্রমভেদই ভূতসমূহের গুণগত-
ভেদের কারণ। ক্রম কালের ধর্ম। ‘নিয়তি’ (Natural law)
ও ‘কালশক্তি’ সমানার্থক (যোগবাসিষ্ঠ) ...

৩৬১—৬৭

বৈশেষের মধ্যে সামান্তের আবিষ্কার চেষ্টা হয় কেন?
সম্বন্ধ (Relation) এবং ধর্ম-বা-গুণের কথা। গুণ বিবিধ,
মুখ্য ও গৌণ। ষ্টুয়ার্ট (Stewart) ও হ্যামিলটনকৃত (Hamilton)
জড়গুণেরবিভাগ। জড়বস্তুমাত্রেই ত্রিগুণপরিণাম, এই শাস্ত্রো-
পদেশই সর্বদোষবিনিমুক্ত। সকল প্রকার মূর্ত্তিই জ্যামিতি-
ব্যাখ্যাত কেন্দ্রসংবিধাননিয়মানুসারেই ইয়া থাকে ...

৩৬৭—৭১

হৃদিত শব্দদ্বারা রাজ্য-ও-প্রজার সম্বন্ধ নিরূপণ ...

৩৭১—৭২

তত্ত্বের (Physics) বিভাগ ও ভূতের (Matter) লক্ষণ।
শুদ্ধ সংস্থানাত্মক কণাবাদ, এবং শুদ্ধ প্রবৃত্তিশক্তিকবাদ (Cor-
puscular and Dynamical theories)। পিণ্ডীভূত-ও-
অপিণ্ডীভূত-ভূতের বিবরণ (Ponderable and Im-
ponderable matter)। ইথার (Æther) অপিণ্ডীভূত-বা-
অমূর্ত্তভূত। পণ্ডিত ল্যাণ্ডোই ব্যাখ্যাত ইথারীয় এবং মূর্ত্ত-

পরমাণুসমূহের মধ্যে পরস্পর আকর্ষণ-বিপ্রাকর্ষণ ক্রিয়ার বিবরণ ...

৩৭৩—৭

ইথার-ও-ম্যাটার্ সঙ্ক্ষে নর্টনের উপদেশ। ইথার পদার্থ-
সঙ্ক্ষে বিবিধ মত। ইথার পরিচিত ভূত (Matter)-পদার্থ হইতে
ভিন্নজাতীয়—স্বতন্ত্র কি না? ইথারপদার্থসঙ্ক্ষে বেয়ার উক্তি-
প্রত্যুক্তি

৩৭৮—৮

শক্তি পদার্থের বিবরণ। পোটেন্শিয়াল্ এবং কাইনেটিক্ (Poten-
tial and Kinetic)-ভেদে দ্বিবিধ এনার্জী (Energy)। তাপাদি
ভৌতিক শক্তিসমূহ অণুতত্ত্বাশ্রয়বৃত্তিক, শক্তিসাতত্য শক্তিসমূহের
ইতরেতরসম্বন্ধতত্ত্ব (Conservation and Correlation of
Energy)। ক্রিয়াশীলশক্তির (Energy of motion) স্থিতি-
শীলশক্তিরূপে (Energy of position) তদ্ব্যবস্থায় অবস্থান যোগ্যতা
আছে, আধুনিক বিজ্ঞানোপদিষ্ট এইতথ্য অদৃষ্টবাদের সমর্থক ...

৩৮২—৮

যন্ত্রের (Machine) সংক্ষিপ্তবিবরণ। বিশুদ্ধযন্ত্র সামান্যতঃ দ্বিবিধ।
ত্রিবিধ দণ্ডযন্ত্র; গুণত্রয়ের ক্রিয়া-বা-কর্মভেদবশতঃ ত্রিবিধ যন্ত্র
হওয়াই প্রাকৃতিক, সকল যন্ত্রই ত্রিবিধ। ভারকেন্দ্রের (Center
of Gravity)—স্বরূপ; ত্রিবিধ সাম্যাবস্থা (Equilibrium)

৩৮৫—৮

মনুষ্যসমাজ ভূততন্ত্রবিবৃত্তিনিয়মাধীন। সমাজলক্ষণ। সমাজ-
যন্ত্র-ও-শারীরযন্ত্রের (Unit), একক ব্যক্তি এবং কোষ, এই উভয়ের
কর্মসাম্যপ্রদর্শন। কর্মনির্ব্বাচন প্রাক্তনজন্মগত যোগ্যতামূলক।
রাজা, রাজসচিব ইত্যাদি রাজ্যের শীর্ষস্থানীয় ব্যক্তিগণ নিরোধশক্তি
(Potential Energy)-প্রধান, এবং সাধারণজনসংঘ ব্যুৎপাদনশক্তি
(Kinetic Energy)-প্রধান, মনুষ্যসমাজে আকর্ষণ ও বিপ্রাকর্ষণ
এইশক্তিদ্বয়ের ক্রিয়া। সমাজসমূহে উন্নতি-ও-অবনতির ক্রমপথ্যায়
শক্তিসাতত্যের নিয়মানুসারে ঘটয়া থাকে। গতি এবং স্থিতি-
বিজ্ঞানের নিয়মানুসারে সমাজসংস্থানের গতির দিক ও পরিমাণ

পরিবর্তিত হইয়া থাকে । বলসংঘাতনিয়ম, ফলিতজ্যোতিষের			
সত্যত্ব, এবং গুরুত্ব । মনুষ্যসমাজের ভাবকেন্দ্র	৩৮৯—৯৯
রাজ্যের প্রয়োজনসম্বন্ধে পাশ্চাত্যসুধীবর্গের মত	৩৯৯-৪০০

চতুর্থ পরিচ্ছেদ ।

রাজা ও প্রজা ।

রাজা-ও-প্রজার শাস্ত্রাঙ্কিতরূপ ।

‘রাজন’ শব্দের নিরুক্তি ও শাস্ত্রীয় প্রয়োগ, যিনি শোভমান, দেদীপ্যমান, তিনি রাজা । রাজা অষ্টদিকপালের সারভূত অংশদ্বারা সৃষ্ট, অধর্গপরাগণরাজা অসুরাংশসম্ভূত (গুহীনীতি), সম্প্রতি দেবতাতত্ত্ব-সম্বন্ধীয় বিবিধ শাস্ত্রবিরুদ্ধসিদ্ধান্ত জন্মলাভ করিয়াছে ৪০০—৪০৪

বেদের প্রতি মোক্ষমূলরের যেরূপ শ্রদ্ধা ছিল । তদ্ব্যতীত বেদ বাসোচিত চিন্তাপূর্ণ । মোক্ষমূলরের নেত্রে বেদ বালকত্ব-পূর্ণরূপে পতিত হওয়াই প্রাকৃতিক । অন্বদ্দেশীয় বহু-ব্যক্তিও বেদকে এতদৃষ্টিতেই দেখিয়া থাকেন । শাস্ত্রের উপদেশ, মন্ত্রের ঋষি, ছন্দ ও দেবতা অবশ্যজ্ঞাতব্য ৪০৪—৪০৯

‘দেবতা’-শব্দের নিরুক্তি । এক পরমেশ্বরই ইজাদিনামে

স্তুত হয়েন। সংক্ষিপ্ত বৈদিক দেবতাতত্ত্ব; অষ্টভূতবো-
পদেশের সহিত উহার অভেদপ্রদর্শন। দেবতার ঋষিসেবিতরূপ
দেখিতে কে ক্ষমবান্। বৈদিক আৰ্য্যেরা এক-কি-অনেকেষরবাদী
এতদ্বিষয়ক পণ্ডিত মোক্ষমূলরের বুদ্ধিবিভ্রমের হেতু। কিরূপে
মরণভয় নিবারিত হয়, বেদভক্ত আৰ্য্যজাতিভিন্ন অস্ত্রে তাহার
সন্ধান পান নাই, সূর্য্যদেবতাসম্বন্ধে মহর্ষি শৌনকের উপদেশ ...

৪০৯-১৬

রাজা ইন্দ্রাদিদেবগণের সারাংশস্বষ্ট, এই কথার মর্ম্ম। ইন্দ্রাদি
দেবগণের সহিত রাজার সাধর্ম্ম্যপ্রদর্শন। রাজ্যে পিতৃহাদি
সপ্ত-গুণ বিদ্যমান থাকিবেই। রাজার প্রয়োজনীয়তাসম্বন্ধে
বৃহস্পতির উপদেশ

৪১৬-২০

রাজ্যে দেবতাবুদ্ধি পাশ্চাত্যমুখীদৃষ্টিতে অর্দ্ধসভ্যতা।
মমুষ্যসমূহের মধ্যে একব্যক্তি রাজা বা প্রবল হয়েন, এবং অপর-
ব্যক্তি হীন হইয়া জন্মগ্রহণ করেন, ইহার রহস্য কি? ভীষ্মপ্রদত্ত
এতৎপ্রশ্নের উত্তর; লোকে ধর্ম্মামুষ্ঠাননিবন্ধনই রাজা হইয়া থাকে।
জীবসমূহের কর্ম্মানুসারে উচ্চাভাব অবস্থা হয়। রাজ্যে
দেবতাজ্ঞান না হইলে প্রকৃত রাজভক্তি হইতে পারে না। ভক্তি-
ও-শ্রদ্ধাতত্ত্ব। অতিমাত্র অমুরাগের নাম ভক্তি। ভক্তির ফল
পূজা, মার্টিনিউর এতদ্বিষয়ক অভিমত—অধঃস্রবী। অমুরাগের
কারণ; ভগবান্‌ই ভক্তির কেন্দ্র

৪২১-২৭

রাজার জীবন বৈদিক-আৰ্য্যজাতীয় প্রজার সমীপেই শঙ্কা-
শূন্য। বেদভক্ত আৰ্য্যজাতি রাজাকে কিরূপ ভক্তি
করিতেন

৫২৭-৩০

বরুণদেবতাতত্ত্ব। ঋগ্বেদ বরুণকে ধৃতব্রত, সুনীতিব্যবস্থাপকপ্রভু
(Chief of the Lords of natural or moral order)
বলিয়াছেন। 'ব্রত' এবং 'বরুণ'-শব্দের নিকৃষ্টি। মিত্র এবং বরুণ,

ইহারা যথাক্রমে অগ্নি ও সোমেরই বাচক । মিত্র-বরুণাদি অষ্ট-
দেবতা অদিতি-বা-অপরিস্ফুটশক্তির আয়াজ । বরুণই সমা-
জের প্রতিষ্ঠাপক, বরুণই সর্বপ্রকার পাপনাশক—অনিষ্ট-
নিবারক ; বরুণই নিরোধ-বা-সংযমশক্তি । অতএব রাজ্যের স্বৈর্যা-
সম্পাদনে বরুণদেবের বিশেষ কর্তৃত্ব আছে

৪৩০—৩৭

বৃহস্পতি, ইন্দ্র-ও-অগ্নিদেবতাতত্ত্ব । যিনি বৃহৎ-বা-বেদের—
জ্ঞান-বা-যজ্ঞের পতি—পালয়িতা, তিনি বৃহস্পতি । ইন্দ্র-শব্দের
নিকৃতি, অগ্নি দেবসেনানী । ইন্দ্রাদি দেবগণদ্বারাই রাজ্য-
সংস্থাপনাদিকার্য্য সম্পন্ন হইয়া থাকে

৪৬৭—৩৮

দেবগণের অস্তিত্বে বিশ্বাস না হইবার হেতু, এবং শ্রদ্ধাৎ-
পত্তিতত্ত্ব । সত্যই শ্রদ্ধার আশ্রয়, সুখেচ্ছা কৃতির নিদান, কৃতিই
নিষ্ঠার—গুরুশুশ্রূষাদিত্রতের, এবং নিষ্ঠাই শ্রদ্ধার নিদান । ভগবান্
বেদবাস বুঝাইয়াছেন, চিত্তের সম্প্রসাদই শ্রদ্ধা

৪৩৮—৪১

আত্মভিন্ন-পদার্থে শ্রদ্ধা হইলে, চিত্তপ্রসাদ হয় না । বিশ্বাস
(Belief)-সম্বন্ধে হ্যামিল্টানের মত । আধ্যাত্মিক এই দীর্ঘকাল-
ব্যাপিনী অচল দেবতাশ্রদ্ধার মর্ম্ম কি ? অতীন্দ্রিয়পদার্থের অস্তিত্বা-
নুসন্ধানে প্রযুক্তি না জন্মিলে শ্রদ্ধা হয় না

৪৪১—৪৪

রাজা, প্রজা-ও-বর্ণচতুষ্টয়সম্বন্ধে শ্রোত-উপদেশ । ভগবান্ ধর্ম্ম-
কেই (Natural and moral order), সর্বোপরি নিয়ামকরূপে
সৃষ্টি করিয়াছেন । বেদই ধর্ম্মাধর্ম্মের প্রমাণ ।

৪৪৪—৪৬

ধর্ম্ম ও বিজ্ঞান (Science), ইহার কি একপদার্থ ? ‘ধর্ম্ম’-
শব্দের ব্যুৎপত্তি ; সত্যই ধর্ম্ম । মহর্ষি কণাদ-ও-জৈমিন্যুক্ত
ধর্ম্মের লক্ষণ সত্যলক্ষণেরই রূপান্তর । জ্ঞান ও কর্ম্ম, ধর্ম্মের
এই দ্বিবিধরূপ ; চিন্তাশুদ্ধিকরকর্ম্মই সত্যজ্ঞানলাভের সাধন ।
সত্য-বা-তত্ত্বজ্ঞানই বিজ্ঞান (Science) । আধুনিক বৈজ্ঞানিকগণ
কোন কার্য্যের পরমকারণের অনুসন্ধান করেন না, এই নিমিত্ত

তাহারা ধর্ম্মানুষ্ঠানকে পণ্ড্রম মনে করেন, অনেক ধর্ম্মাচার্য্যও
বিজ্ঞানকে ঘেব করেন, এই উভয়শ্রেণীর লোকই ভ্রান্ত; বেদ-
বোধিতধর্ম্ম বিজ্ঞানকে গ্লেহ করেন

৪৪৭—৫৩

রাজা-ও-প্রজার প্রতিকৃতিদ্বয়ের তুলনা । ইহারা পরস্পর
অতিশয় বিসদৃশ, এইরূপ মতপ্রকাশের কারণ । রাজার বিশিষ্ট
অদৃষ্ট বিজ্ঞানের অনভিমত । বুকনার (L. Buchner) প্রজাতন্ত্র-
রাজ্য (Republican form of Government)-কে আদর করিয়া-
ছেন । প্রজাতন্ত্র-ও-একপ্রভুকরাজ্যের কথা । বেদাদিশাস্ত্র-
বর্ণিত একরাজায়ত্ত-রাজ্যে প্রজাতন্ত্ররাজ্যের সমুদায় হুবিধাই আছে,
কিন্তু উহার দোষভাগ নাই । প্রজাগণ ঐশনিয়মে শাসিত হইয়েন

৪৫৩—৫৬

নিয়মতন্ত্র-একপ্রভুকরাজ্যই প্রকৃতির অনুমোদিত । রাজা

ও প্রজা নিয়াম্য-নিয়ামকসম্বন্ধে পরস্পর সম্বন্ধ । শঙ্কুচ্ছেদকের
নিয়ামিকারেখাই (Directrix) রাজ্যস্থানীয় । দ্রব্যমাত্রেরই এক-
একটা ভারকেন্দ্র আছে, এই যন্ত্রবিজ্ঞাননিয়মদ্বারাও একপ্রভুক-
রাজ্যই অনুমোদিত হইতেছে । মহর্ষি পিঙ্গলাদকথিত প্রাণের
প্রাধান্তবিষয়ক ইতিহাস । রাজার জ্ঞান মুখপ্রাণও স্বীয় অনুজীব-
প্রাণসকলে কর্ম্মবিভাগ দ্বারা দেহরাজ্য শাসন করেন, প্রাণের স্বরূপ-
সম্বন্ধে ব্যালফোর্ড ষ্টুয়ার্টের প্রদর্শিত দৃষ্টান্ত

৪৫৬—৬০

বর্ণভেদের তন্ত্র-ও-নীচোত্তমত্বনির্ণয়ে রাজা সম্বন্ধ হইয়াছেন

কেন ? বর্ণাশ্রমব্যবস্থাই রাজ্যের স্থায়িসাম্যাবস্থার মূল । রাজা-
ও-রাজ্যের স্থিরত্ব প্রার্থনা

৪৬১—৬৩

রাজা ও প্রজার উপসংহার ।

উপসংহার কাহাকে বলে । রাজা-প্রজাশীর্ষক প্রবন্ধের প্রতিপাদ্য ।

প্রতিজ্ঞা-ও-প্রোপজিশনের (Proposition) লক্ষণ ।

ক্যাণ্ট, বলিয়াছেন, জ্ঞানমাত্রের উদ্দেশ্যবিধেয়-সম্বন্ধাক্ষক, নাম-
ও আখ্যাত ইত্যেতরাকাজ্ঞী। মহর্ষি শৌনক-ও-ভগবান্
বাক্যব্যাক্যাত নাম-ও-আখ্যাতের স্বরূপ। ট্রেণ্ডেলেনবুর্গের
(Trendelenburg) নাম-ও-আখ্যাতবিবয়ক মত (অধঃগমনী)।
বাক্যের লক্ষণ। যোগ্যতার স্বরূপ। প্রতির উপদেশ মনঃ
বাক্-বা-শব্দের পূর্বভাব। জ্ঞানোৎপত্তিতে ধৃত্যাদি ত্রিবিধ
মানস শক্তির প্রয়োজন। সর্বসম্প্রত্যয়মূল, অস্থায়ি-ব্যতি-
রেকিষ্ঠায়ম্বর। রাজা-ও-প্রজার দ্বিবিধ প্রতিকৃতির রূপ-
বর্ণনাপ্রয়োজন। জ্ঞান, বিজ্ঞান, বিদ্যা, কলা, এবং
আস্তিক-ও-নাস্তিকলক্ষণ। সমাজবিজ্ঞান কোম্ব্তের
মতে সামাজিক ভূততত্ত্ব। জড়বাদিগণের সিদ্ধান্ত স্থির
নহে। দেবতাতত্ত্বের অবতারণপ্রয়োজন। দেবতার অস্তিত্ব
প্রত্যক্ষসিদ্ধ, কল্পনাবিজুষ্টিত নহে। আত্মসংস্কারহীন,
বেদের প্রকৃতিরূপ দর্শনের অযোগ্য, শ্রদ্ধা তাঁহাদের হৃদয়ে স্থান পায়
না। প্রকৃত রাজা প্রকৃত মাতা-পিতার আশ্রয় প্রজাপীড়ক
হইতে পারেন না। রাজা রাজধর্ম পালন না করিলে ও
অবিনয়াদিদোষযুক্ত হইলে রাজপদলষ্ট হয়েন; আবার সম্পদহীন
হইয়াও, বিনয়বলে রাজ্য লাভ করেন। উভয় প্রকারের কতিপয়
দৃষ্টান্ত, চাতুর্ভূগ্যের ধর্মরক্ষা ভূপতির কর্তব্য। আমাদের
রাজা সনাতনরাজধর্মপালনে সচেষ্ট হইয়াছেন, ইহা সুরাজো-
চিত কর্তব্য

ℓ

.

..



শ্রীসদাশিবঃ

শরণং ।

শ্রীশ্রীগুরুবে নমঃ

মা ন ব ত

[Anthropology]

ও

বর্ণবিবেক ।

সূত্রস্থান ।

প্রথম পরিচ্ছেদ ।

পরিচ্ছিন্নপ্রকৃতিতত্ত্ব ।

—: ০:—

জাতিভেদবিষয়ক বর্তমান আলোচনের কারণ ।

কতিপয়মাসাবধি ভারতবর্ষে, বিশেষতঃ রাজধানী কলিকাতাতে ব্রাহ্মণাদিজাতিভেদসম্বন্ধে তুমুল আন্দোলন চলিতেছে । ব্রাহ্মণাদিজাতি-বা-বর্ণভেদ লইয়া এদেশে ইদানীং (অবশ্য প্রধানতঃ হিন্দুজাতিমধ্যে) প্রায়'ই অল্প-বিস্তর বাদানুবাদ হইয়া থাকে, সংবাদপত্রে, মাসিকপত্রিকাতে, ক্ষুদ্র-বৃহৎপুস্তকসমূহে ব্রাহ্মণাদিজাতিভেদবিষয়কপ্রবন্ধ প্রায়'ই দেখিতে পাওয়া যায়; ফলতঃ বিদ্যালয়ের শ্রুতুমারমতিছাত্রহইতে পরিণতমস্তিষ্ক যুবক-বৃদ্ধপর্য্যন্ত অধুনা সকলেই জাতিসংগ্রামে যোগদান করিয়াছেন, সকলেই যথাপ্রয়োজন, যথাশক্তি ব্রাহ্মণাদিজাতিভেদের সমানায় প্রবৃত্ত হইয়াছেন ।

ব্রাহ্মণাদিবর্ণভেদ লইয়া ইদানীং যে, তুমুল আন্দোলন চলিতেছে, তাহার কারণ কি ? অপিচ নবীনহিন্দুজাতি যে, ব্রাহ্মণাদিজাতিভেদ লইয়া বাদানুবাদ করিয়া থাকেন, তাহারই বা উদ্দেশ্য কি ?

ব্রাহ্মণাদিবর্ণভেদের তত্ত্ব-ও-নীচোত্তমত্বনির্ধারণার্থ আমাদের বিবিধ-বিদ্যাবিবর্ধনরত, সত্যাসক্ত, প্রজাবৎসল রাজার যত্ন হইয়াছে, ব্রাহ্মণাদিবর্ণসমূহের মধ্যে কোন্ বর্ণকে জাতিগতমর্যাদানুসারে কোন্ স্থান দেওয়া উচিত, তাহা স্থির করিবার নিমিত্ত আমাদের ভূপতি সচেষ্ট হইয়াছেন, ব্রাহ্মণাদিজাতিভেদবিষয়ক বর্তমান তুমুল আন্দোলনের আমাদের ধারণা ইহাই উদ্দীপককারণ। নবীনহিন্দুজাতিমধ্যে যে, ব্রাহ্মণাদিজাতিভেদ লইয়া বাদানুবাদ হয়, তাহার কারণ কি, অতঃপর যথাজ্ঞান তাহা জানাইতেছি।

সম্মানের আকাঙ্ক্ষা জাগতিকসুখৈশ্বর্যালিপ্সুমানবের স্বভাবতঃ হইয়া থাকে, সাংসারিকসুখৈশ্বর্যপ্রসক্তচিত্ত কোন মানব পরিচ্ছিন্নপ্রকৃতির প্রেরণায় অবমান সহ করিতে, আপনাকে নীচ বা গুণভূত মনে করিতে পারগ নহেন। প্রতিদ্বন্দ্বিতা অস্তিত্বাভিব্যবৃত্তিক ত্রিগুণপরিণামসংসারের সার্বভৌম ধর্ম। অতএব ব্রাহ্মণাদিবর্ণসমূহের মধ্যে যে, প্রতিদ্বন্দ্বিতা থাকিবে, তাহা বিশ্বস্যাবহ নহে। ব্রাহ্মণাদিবর্ণসমূহের ইতরেতরপ্রতিদ্বন্দ্বিতাই, আমাদের বিশ্বাস, নবীনহিন্দুজাতিকে বর্ণভেদবিষয়কবাদানুবাদ করিতে উত্তেজিত করিয়াছে।

ব্রাহ্মণাদিবর্ণবিষয়ক বাদানুবাদের দুইটি উদ্দেশ্য আমাদের লক্ষ্যভূত হইয়াছে। প্রথম, ব্রাহ্মণাদিজাতিভেদের মূলে কোন সত্য আছে কি না, কেবল জাতি-(জন্ম)-বশতঃ সামাজিকমর্যাদার তা — সত্য উচিত কি না, তদবধারণ; দ্বিতীয় জাতিগতমর্যাদানুসারে স্থান দেওয়া উচিত, তদ্বিনিশ্চয়।

ব্রাহ্মণাদিবর্ণভেদের নীচোত্তমত্বনির্দারণার্থ আমাদের রাজার যত্ন অভিবাছে কেন, তাহা চিন্তা করিয়া, আমরা যাহা বুঝিয়াছি, পরে তাহা যাদৃশ্যইতেছি, আপাততঃ “সম্মানের আকাঙ্ক্ষা জাগতিকসুখৈশ্বর্যালিপ্সু-না, নবের স্বভাবতঃ ইহা থাকে, সাংসারিকসুখৈশ্বর্যপ্রসক্তচিত্ত কোন ইহা নব পরিচ্ছিন্নপ্রকৃতির প্রেরণায় অবমান সহ করিতে, আপনাকে চা বা গুণভূত মনে করিতে পারগ নহেন,” আমাদের এতদ্বাক্য শ্রবণ মূর্খক পাঠকগণের মনে যে সকল প্রশ্ন উদ্ভিত হওয়া সম্ভব, আমরা সেইসকল প্রশ্নের উত্থাপন ও উহাদের যথাপ্রয়োজন উত্তরদান করিব ।

পাঠকগণ প্রশ্ন করিতে পারেন, ‘পরিচ্ছিন্নপ্রকৃতির প্রেরণায় পারগ নহেন,’ এইরূপ কথা বলা হইল কেন ? গুরু হইতে কাহার না ইচ্ছা হয় ? মানের ভিখারী নহে কে ? সম্মানের আকাঙ্ক্ষা না থাকিলে কি উন্নতি হয় ? শক্তিসত্ত্বে কেহ কি অবমান সহ করিতে পারগ হয় ? অবমানসহনযোগ্যতা কি, যোগ্যতাবিহীনকাপুরুষের লক্ষণ নহে ? আমরা যদুদ্দেশ্যে ‘পরিচ্ছিন্নপ্রকৃতির প্রেরণায় পারগ নহেন’ এই কথা বলিলাছি, তাহার সংক্ষিপ্ত বিবরণ এই—

‘গুরু,’ ‘লঘু’ ও ‘উন্নতি,’ ‘অবনতি’ এই শব্দচতুষ্টয়ের আমরা বহুশঃ ব্যবহার করিয়া থাকি, সুতরাং, ইহাদের ব্যাবহারিক-অর্থ আমাদের পরিজ্ঞাত আছে, সন্দেহ নাই । ‘গুরু,’ ‘লঘু,’ ‘উন্নতি,’ ‘অবনতি’ এই শব্দ-চতুষ্টয়ের ব্যাবহারিক-অর্থ আমাদের পরিজ্ঞাত থাকিলেও, দার্শনিক-বা-বৈজ্ঞানিকব্যতীত গুরুত্বাদির স্বরূপ অত্রের যথাযথভাবে পরিজ্ঞাত নাই, কোন বস্তু গুরু ও কোন বস্তু লঘু হয় কেন, অথবা, উন্নতি-ও-অবনতির জিজ্ঞাসার বিনিবৃতি, দার্শনিক-বা-বৈজ্ঞানিকগণের হাতে পারে না ।

‘গুরুত্ব’ গুণ-বা-শক্তিবিশেষ । কোন বস্তুকে ভূমি হইতে উত্তোলন করিবার সময়ে আমরা প্রতিবন্ধকতা-বা-বাধাহুভব করিয়া থাকি ; প্রতিবন্ধকতাকেই আমরা ‘গুরুত্ব’ (Weight) এই নামে লক্ষ্য করি । ‘গুরুত্ব’ মাধ্যাকর্ষণশক্তির প্রবাক্তরূপ, মাধ্যাকর্ষণশক্তির কার্য্য । মাধ্যাকর্ষণশক্তির (Energy of gravitation) স্বরূপনির্ণয়ার্থ প্রবৃত্ত হইয়া বৈজ্ঞানিকগণ নানাবিধসিদ্ধান্তের কল্পনা করিয়াছেন ও করিতেছেন । মাধ্যাকর্ষণশক্তির ক্রিয়াতত্ত্বব্যাখ্যা করিতে যাইয়া, যিনি যেরূপ সিদ্ধান্তের কল্পনা করেন, প্রায় সকলকেই ‘আকৃষ্য’ ও ‘আকর্ষক’ এতদ্বভয়ের স্থিতিস্থাপকধর্ম্ম অঙ্গীকার করিতে হইয়াছে । * স্থিতিস্থাপকধর্ম্মের স্বরূপ কি ?

বৈশেষিকদর্শনমতে ‘স্থিতিস্থাপক’ সংস্কারাধ্যাঙ্গণবিশেষের অবাস্তরভেদ । বৈশেষিকদর্শনাচার্য্য প্রশস্তপাদ বলিয়াছেন, ‘স্থিতিস্থাপকধর্ম্ম’ (Elasticity) ঘন (নিবিড়)-অবয়বসম্মিশ্রবিশিষ্ট স্পর্শবদ্ভব্যো বিদ্যমান থাকে । যাহা—যে ধর্ম্ম অগ্রথাক্রুত, অবনামিত স্বাশ্রয়কে পূর্বাবস্থায় স্থাপিত করে, যেরূপ ছিল, সেইরূপ অবস্থা প্রাপ্তি করে, তাহাকে ‘স্থিতিস্থাপকধর্ম্ম’ বলে । †

‘স্থিতিস্থাপকধর্ম্ম’ (Elasticity) কি, স্পর্শবদ্ভব্যমাত্রের সামান্য ধর্ম্ম ? বিজ্ঞান (Science) তাহাই বলেন । জিজ্ঞাস্ত হইবে, ‘স্প্রিং’ (Spring)

* “ Yet no hypothesis of gravitation has been framed which accounts for the gravitation of bodies without ascribing to the particles of the gravitating bodies, and also to the substance causing the gravitation, the property of elasticity.”

—Matter, Energy, Force & Work, by S. W. Holman, p. 51.

† “ স্থিতিস্থাপকধর্ম্ম স্পর্শবদ্ভব্যে বস্তুমানীঘনাবয়বসম্মিশ্রবিশিষ্টে বস্তুজাত্যাবস্থায়িত্ত্ব স্বেচ্ছায়ায়িত্ত্ব যথাবস্থিতং স্থাপয়তি । ”—প্রশস্তপাদকৃতভাষ্য ।

‘রবার’ (Rubber), বাষ্প (Gases) ইত্যাদিদ্রব্যে স্থিতিস্থাপকধর্মের অভিব্যক্তি যেমন স্পষ্টতঃ লক্ষিত হয়, স্প্রিং (Spring) প্রভৃতি দ্রব্যে ইহা যাদৃশ প্রবল, অত্যাশ্চর্য্যদ্রব্যে ইহার অভিব্যক্তি তেমন স্পষ্টতঃ লক্ষিত হয় না, অত্যাশ্চর্য্যদ্রব্যে ইহার ক্রিয়া তাদৃশ প্রবল নহে, ইহার কারণ কি? স্থিতিস্থাপকধর্মের স্বরূপদর্শন হইলেই, এইরূপ জিজ্ঞাসার বিনিবৃতি হইবে।

অণুসমূহ ভেদ-ও-সংসর্গবৃত্তিক, আকর্ষণ-ও-বিপ্রকর্ষণধর্মক। ভর্জুহরি অণুসমূহকে ভেদ-সংসর্গবৃত্তিক বলিয়াছেন।* দ্রব্যের অণুসমূহ যদি অতিমাত্র সন্নিবিষ্ট—অতিশয়িতসন্নিবিষ্ট হয়, তাহা হইলে ‘ভেদবৃত্তিক-শক্তি (Separative or Repulsive power) উহাদিগকে যথাপ্রয়োজন

পণ্ডিত ডেশানেল্ (Deschanel) বলিয়াছেন, সকলজড়বস্তুই শক্তিপ্রয়োগ-নিবন্ধন অল্প-বিস্তর আকৃতি-ও-পরিমাণগতপরিবর্তনের অধীন হয়, যেধর্মবশতঃ জড়-দ্রব্যসকল অন্তর্ধাতু স্ব-স্ব আকৃতি-ও-পরিমাণগত-অবস্থাকে পুনরাদানের চেষ্টা করে, তাহার নাম স্থিতিস্থাপকধর্ম (Elasticity)। “* * * All bodies yield more or less to the action of force; and the property in virtue of which they tend to recover their original form and dimensions when these are forcibly changed, is called elasticity.”—*Elementary Treatise on Natural Philosophy, Deschanel, by J. D. Everett, M.A., p. 77.*

অধ্যাপক বেমা (J. Bayma, S. J.) বলিয়াছেন—“Elasticity is the power of reacting in order to restore the relative state of equilibrium between the molecules, when it has been sensibly altered by mechanical action.”—*The Elements of Molecular Mechanics, by J. Bayma, S.J., p. 196.*

* “অথবা: সর্বমামিলাহঁদসংসর্গবৃত্তিকঃ।”—বাক্যপদীর।

অধ্যাপক ‘বেমা’ Bayma বলিয়াছেন—“Both attractive and repulsive power must be admitted as existing in this material world.”

পৃথক্ করিতে চেষ্টা করে; পক্ষান্তরে যদি উহারা পরস্পর নিয়মাত্মক-
 রিক্তদূরে নীত হয়, তাহা হইলে, সংসর্গবৃত্তিকশক্তি (Aggregative or
 Attractive power) উহাদিগকে যথানিয়ম পরস্পরের নিকটে আনয়-
 নার্থ প্রবৃত্ত হইয়া থাকে। যৈজাতীয়দ্রব্যের অণুসমূহের যাবৎ মধ্যগত
 অবকাশ থাকা প্রাকৃতিক নিয়ম, যদি কোন কারণে তাহার অন্তর্য্য হয়,
 তাহা হইলে, যথাস্থানে অবস্থিত হইবার জন্ত উহারা প্রাকৃতিকনিয়ম-
 বশতঃ চেষ্টা করে। অণুসমূহের সন্নিবেশ নির্দিষ্টনিয়মাবলী, অণুসমূহের
 সন্নিবেশতারতম্যানুসারে দ্রব্যসকলের ধর্ম্মগতভেদোপলব্ধি হয়। অতএব
 স্থিতিস্থাপকধর্ম্ম যে, অণুসমূহের সন্নিবেশপরিবর্তন-বা-স্থানচ্যুতি (Dis-
 placement of the molecules)-হইতে অভিযুক্ত হয়, স্থিতিস্থাপকধর্ম্ম
 যে, ভেদসংসর্গবৃত্তিকঅণুসকলের সন্নিবেশপরিবর্তনোপেক্ষ, তাহা বুঝিতে
 পারা গেল। অণুসকল ভেদ-সংসর্গবৃত্তিক; মধ্যে আকাশ নাই, অণুসমূহ
 কদাচ এইরূপভাবে পরস্পর সম্মিলিত হয় না। অণুসমূহের মধ্যবর্ত্তি-
 অবকাশের তারতম্যানুসারে কঠিন, তরল ও বায়বীয় জড়বস্তুজাতের এই
 ত্রিবিধ অবস্থাপরিণাম হইয়া থাকে। অণুসমূহকে যদি ভেদসংসর্গবৃত্তিক-
 শক্তিরূপেগ্রহণ করা যায়, অথবা ভগবান্ কপিল-ও-পতঞ্জলিদেবের
 উপদেশানুসারে ইহাদিগকে যদি ত্রিগুণপরিণাম বলা হয়, তাহা হইলে,
 ভেদ-ও-সংসর্গবৃত্তিশক্তিদ্বয়ের, কিংবা সৎসাদিগুণত্রয়ের ক্রমাগতই যে
 পরিণামাত্মত্বের কারণ, ইহাদিগের ন্যূনাধিক্য-বা-ভাগভেদই যে, দ্রব্যগত-
 বৈচিত্র্যের হেতু, তাহা অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে।

স্থিতিস্থাপকধর্ম্মকে (Elasticity) ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য বা আপেক্ষিক (Sen-
 sible or Relative) এবং অনন্তস্বত্ব—অনাপেক্ষিক (Absolute), এই
 দুইভাগে বিভক্ত করা হয়। কোন দ্রব্য যদি প্রত্যক্ষগম্যভাবে পরি-

বর্তিত হইতে অবসর দানপূর্বক, পরে প্রতিক্রিয়া করে, তবে তন্নিষ্ঠ-স্থিতিস্থাপকধর্মকে ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য বা আপেক্ষিক এই নামে (Sensible or relative), এবং কোন দ্রব্য যদি প্রত্যক্ষগোচরভাবে পরিবর্তিত হইবার পূর্বেই প্রতিক্রিয়া করে, তাহা হইলে তন্নিষ্ঠস্থিতিস্থাপকধর্মকে অনাপেক্ষিক বা অনন্তসম্বন্ধ (Absolute) এই নামে অভিহিত করা হইয়া থাকে। অনন্তসম্বন্ধস্থিতিস্থাপকধর্ম জড়বস্তুর কোন বিশেষধর্ম নহে, ইহা প্রত্যেকমূর্ত্তজড়বস্তুতে বিद्यমান আছে, ইহা প্রতিক্রিয়ানির্ধর্ত্তকত্ব (Reactivity)-ভিন্ন অত্পদার্থ নহে।* স্প্রিং (Spring) প্রভৃতিতে যে স্থিতিস্থাপকধর্মের অভিব্যক্তি লক্ষিত হয়, তাহা প্রথমোক্ত বা আপেক্ষিক।

স্থিতিস্থাপকধর্মের স্বরূপদর্শন করিতে যাইয়া, আমাদের হৃদয়ঙ্গম হইল, প্রত্যেকমূর্ত্তদ্রব্যের এক একটা আপেক্ষিকসাম্যাবস্থা (Position of relative equilibrium) আছে; যদ্রব্যের যেরূপ আপেক্ষিকসাম্যাবস্থা তদ্রব্যের তাহাই স্বরূপ; এই আপেক্ষিকসাম্যাবস্থার বিচ্যুতি কোন মূর্ত্তদ্রব্য অবাধে সহ্য করিতে পারে না; অতএব ক্রিয়ামাত্রের প্রতিক্রিয়া আছে, অতএব স্পর্শবৎ-বা-পরিচ্ছিন্নদ্রব্যমাত্রেই স্থিতিস্থাপক, সকল স্পর্শবদ্দ্রব্যই স্ব-স্ব আপেক্ষিকসাম্যাবস্থাতে—স্বরূপে বিद्यমান থাকিতে প্রাণপণে চেষ্টা করিয়া থাকে।

* “ If the body reacts after allowing itself to be sensibly altered, its elasticity is called *sensible* or relative, and constitutes a special property of the body. If a body reacts before it can be sensibly altered, its elasticity is called *absolute*, and is nothing more than its reactivity, which is not a special property, as it is found in all ponderable bodies.”

—The Elements of Molecular Mechanics by J. S. Bayma, S.J., p. 196.

গুরুত্বের কারণ কি, সাংখ্য-পাতঞ্জলকে জিজ্ঞাসা করিয়া, ‘তমোগুণ-বা-সংসর্গশক্তিই গুরুত্বের কারণ,’ আমরা এই উত্তর পাইয়াছি। সাংখ্য-দর্শন বলিয়াছেন, তমোগুণের আধিক্যে দ্রব্যের গুরুত্বের বৃদ্ধি, এবং ইহার হ্রাসে গুরুত্বের হ্রাস হইয়া থাকে। গুরুত্বের কারণ কি, দ্রব্য সকল গুরু হয় কেন, এই প্রশ্নের সমাধান করিতে যাইয়া, পণ্ডিত লকিয়ার (Lockyer) বলিয়াছেন, ‘চুম্বক (Magnet) যে প্রকার লৌহকে আকর্ষণ করে, সকলবস্তুই সেইপ্রকার পরস্পর পরস্পরকে আকর্ষণ করিয়া থাকে। পৃথিবী অসংখ্যবিবিধদ্রব্যের সংহতি, এইনিমিত্ত ইহার আকর্ষণশক্তি অত্যন্ত প্রবল। এই আকর্ষণশক্তিই গুরুত্বের কারণ’। যখন আমরা কোনদ্রব্যকে উত্তোলন করি, তখন আমাদের পেশীয়বল আকর্ষণশক্তির প্রতিবন্ধকতাকে (Resistance) অতিক্রম করে। পেশীয়বল যেমাত্রায় বাধিত হয়, উন্নতদ্রব্যের গুরুত্ব তন্মাত্রায় উপলব্ধ হইয়া থাকে। *

আকর্ষণই যে গুরুত্বের কারণ, তাহা শ্রবণ করিলাম, এক্ষণে জ্ঞাতব্য হইতেছে, তুল্যপরিণাহ—সমানায়তন লৌহ-ও-কার্পাসের গুরুত্ব সমান হয় না কেন? পাণিনিব্যাকরণের ভাষ্যকার পতঞ্জলিদেব বলিয়াছেন, যাহাতে যে পরিমাণ দ্রব্য থাকে, তাহা সেই পরিমাণে গুরু হয়।†

* “** Why are things heavy? is the next question. The answer is, that all substances attract each other in the same manner as a magnet attracts iron; so one stone attracts another stone, but with very small force, and the earth being an immense mass of different substances attracts all things on it with such a force that the attraction of one stone on another is inappreciable in comparison.”

—Astronomy, by J. N. Lockyer, F.R.S., p. 146.

† “इह समानि वस्तूनि परिणोद्धि च अन्त्युत्थाय भवति लौहस्य अन्त्युत्थायानां यत्कृतीविशेषलक्षणम्।”—
মহাভাষ্য।

সমানায়তন লৌহ-ও-কার্পাসের অণুসংখ্যা সমান নহে, এই নিমিত্ত উহাদের গুরুত্ব সমান হয় না। অতএব সিদ্ধান্ত হইল, ঘনত্ব-বা-মূর্ত্ত্বের (Density) তারতম্যানুসারে গুরুত্বের তারতম্য হইয়া থাকে। শাস্ত্র এইজন্ত পৃথিবীত্ব, সাংহত্য-বা-মূর্ত্ত্বকে গুরুত্ব বলিয়াছেন। পৃথিবী তমোগুণবহুলা। তমোগুণ সাংখ্যমতে গুরু, বরণক—প্রবৃত্তিপ্রতিবন্ধক (Resistance)।*

বৃহদারণ্যক উপনিষৎ অধ্যয়ন করিলে, অবগত হওয়া যায়, মূর্ত্ত-বা-পরিচ্ছিন্নবস্তু পরিচ্ছিন্নবস্তুদ্বারা সম্প্রযুক্ত্যমান হইলে, বাধা পায়, বাধা দেয় (Resists)। বাধাপাওয়া-ও-বাধাদেওয়াই কৰ্ম্ম-বা-পরিবর্তনের কারণ। বিনাবাধায় কোনশক্তি উদিত-বা-ক্রিয়মাণবস্থায় আগমন করে না, বাধা না পাইলে ক্রিয়া হয় না (“To Resist is to act”)। সাংখ্যদর্শন এই নিমিত্ত গুণত্রয়কে অশ্রোত্রমিথুনবৃত্তিক বলিয়াছেন। পরিচ্ছিন্ন হইলেই, অর্থাস্তরের সহিত বিরোধ হয়; অর্থাস্তরের সহিত বিরোধ হইলেই, পরিবর্তন (Change) হইয়া থাকে। অপরিচ্ছিন্ন—অমূর্ত্ত কাহাকেও বাধা দেয় না, স্তূতরাং, ইহা কাহারও নিকট হইতে বাধা পায় না।† অপরিচ্ছিন্ন সৰ্বব্যাপক, অপরিচ্ছিন্নের রাগ-দ্বेष (Attraction and Repulsion) নাই। যাঁহার রাগ-দ্বেষ নাই, তিনি সৰ্বভূতে

পণ্ডিত লকিয়্যার বলিয়াছেন—“Now the attractive power of bodies is in proportion to the amount of matter they contain.”

* “সমস্ত লঘুদ্রব্যাকামিনঃসুপদম্বকং বলস্ব রজঃ। গুরুবরখাকমেব তমঃ প্রদীপ-
বদ্ব্যর্থনৌহবিঃ।”—
সাংখ্যকারিক।

† “পরিচ্ছিন্ন” স্বার্থান্বেষ সম্প্রযুক্ত্যমান বিব্রজ্যতে।—

বৃহদারণ্যকোপনিষদ্বাৰ্য।

সমদৃষ্টি হয়েন। যাহার সর্বভূতে সমদৃষ্টি, অতএব যিনি কাহাকেও বাধা দেন না, কাহারও নিকট হইতে বাধা পান না, তাঁহার মান, অবমান নাই। মান ও অবমান, আপেক্ষিক, অত্বে অপর্যায় অবধারিত হইয়া থাকে। প্রতিযোগী বা বিরোধী না থাকিলে, মানাবধারণ হইবে কি-রূপে? দুইটী পরস্পরবিরোধিপদার্থ না থাকিলে, মান হইবে কেন? আমরা এইজন্য বলিয়াছি, ‘পরিচ্ছিন্নপ্রকৃতির প্রেরণায় পারগ নহেন’। পরিচ্ছিন্ন-বা-মূর্তবস্তুর কঠিনাদি (কঠিন—Solid, তরল—Liquid, ও বায়বীয়—Gaseous) অবস্থাত্বের স্বরূপ চিন্তা করিলে, আমরা যাহা বলিলাম, তাহার আশয় স্পষ্টতঃ উপলব্ধ হইবে।

দ্রব্যের কঠিনাবস্থায় অণুসকল পরস্পর গাঢ়-বা-ঘনভাবে সংসক্ত হয় (Firmly cohere), অণুসকলের মধ্যবর্তী অবকাশ (Intermolecular space) স্বল্প হয়, এই অবস্থায় ভেদবৃত্তি (Repulsive)-শক্তি অভিভূত এবং সংসর্গবৃত্তি (Attractive)-শক্তি প্রবল হয়, তমোগুণের প্রাচুর্য্যাব ও রজোগুণের অভিব্যব হয়, সুতরাং, এই অবস্থায় আগবিকগতির হ্রাস হয়, দ্রব্যের জড়ত্ব—স্থিতিশীলত্ব বা প্রতীঘাতধর্মকত্ব (The property of offering resistance) বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়, দ্রব্যসকল এই অবস্থায় নির্দিষ্ট আকারবিশিষ্ট হইয়া থাকে। দ্রব্যের তরলাবস্থায় অণুসকলের সংসক্তি শিথিল হয়, কঠিনাবস্থাহইতে এই অবস্থায় ভেদবৃত্তিশক্তির বা রজোগুণের প্রাবল্য হয়, এই অবস্থায় অণুসকল স্বাধিকরণে অপেক্ষাকৃত অনি-
রুদ্ধ-বা-নিরর্গলভাবে, কথঞ্চিৎ স্বচ্ছন্দতার সহিত স্পন্দিত হইতে পারে (“The molecules have more freedom of motion than in the solid”); তরল দ্রব্যের নিজ নির্দিষ্ট আকার নাই, ইহা যখনাযে আধারে স্থিত হয়, তখন তদাকারে আকারিত হইয়া থাকে, তরল পদার্থ-

মধ্যে কোন বস্তু নিমজ্জিত (Immersed) করিলে, ইহা অধিক বাধা দেয় না। দ্রব্যের বায়বীয়-অবস্থাতে অণুসকলের ভেদবৃত্তিশক্তি অধিকতর প্রবল হয়, গতিশীলত্ব বর্দ্ধিত হয়, লঘুত্ববশতঃ বায়বীয়পদার্থ উদ্গমন করিতে পারে, তরলপদার্থের স্থায় ইহারও নিজ আকার নাই, বায়বীয়-পদার্থ অতিমাত্র সংকোচনীয় ও বিস্তৃত—প্রসারী (Eminently compressible and expansive), তরলাবস্থায় অণুসকল স্বাধিকরণেই সম্পূর্ণ স্বচ্ছন্দভাবে স্পন্দিত হইতে পারে না, ক্ষিতিল অতিক্রমপূর্বক উর্দ্ধে গমন করিতে ক্ষমবান্ হয় না, কিন্তু বায়বীয়-অবস্থাতে ইহার স্বচ্ছন্দতঃ আকাশপথে বিচরণ করিতে পারে।

দ্রব্যসমূহের কঠিনাদি-অবস্থাত্ত্রয় যে, সত্ত্বাদি (সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ)-গুণ-ত্রয়ের তারতম্য-বা-অভিভব-প্রাধুর্ভাব হইতে হইয়া থাকে, তাহা সুখ-বোধ্য। সাংখ্যদর্শন বুঝাইয়াছেন, সত্ত্বগুণের প্রাবল্যে দ্রব্যসকল লঘু হয়।

যে সত্ত্ব, রজঃ তমঃ এই গুণত্রয়, বহির্জগতের প্রকৃতি, অন্তর্জগতেরও তাহারাই প্রকৃতি। আন্তর ও বাহ্য স্বরূপতঃ ভিন্ন নহে, ব্যক্ততা-ও-অব্যক্ততাব্যতীত এতদ্বয়ের মধ্যে অত্র কোনরূপ ভেদ নাই।* অতএব

* অধর্কবেদ বলিয়াছেন, ‘যাহা আন্তর, তাহা বাহ্য, যাহা বাহ্য, তাহাই আন্তর’ (‘‘यदन्तरं तद्व্যस्त্যं यद्व্যस्त्यं तदन्तरम्’’—অধর্কবেদসংহিতা)। বিজ্ঞানভিক্স বলিয়াছেন, ব্যক্ততা-ও-অব্যক্ততাভিন্ন আন্তর-বাহ্যের মধ্যে অত্র কোনরূপ ভেদ নাই (‘‘अकृतताअकृततामरभेदी आन्तरव्याप्यः’’—সাংখ্যসার)। জার্মানদেশীয় প্রসিদ্ধ দার্শনিকগণ্ডিত ‘হেগেল’ও (Hegel) অবিকল এইরূপ মত প্রকাশ করিয়াছেন। হেগেল বলিয়াছেন, ‘শক্তি ও ক্রিয়া’—বাপার—চেষ্টা (Force and exertion) ইহার পরস্পরভিন্নপদার্থ নহে, ক্রিয়া-বা-চেষ্টাহারাই আমরা শক্তিকে জানিয়া থাকি। শক্তি (Force) ও ক্রিয়া ইহার যথাক্রমে আন্তর-ও-বাহ্যতাবের বাচক। শক্তিশব্দহার্য আন্তর-বা-অব্যক্ততাব—আন্তরসত্তা, এবং ক্রিয়া-বা-কর্ষণশব্দহার্য বাহ্যতাব—বাহ্যসত্তা লক্ষিত হইয়া থাকে। আন্তর (Inner) ও বাহ্য (Outer), ইহার বস্তুতঃ এক পদার্থ,

সত্ত্বাদিগুণত্রয়ের তারতম্যবশতঃ যেপ্রকার বাহ্যপদার্থসমূহের গুণ-বা-অবস্থাগত ভেদ হইয়া থাকে, সেইপ্রকার আন্তরপদার্থজাতেরও উক্ত গুণত্রয়ের ভাগবৈষম্যহেতু গুণ-বা-অবস্থাগতভেদ হইয়া থাকে। বহির্জগৎ যে নিয়মাধীন, অন্তর্জগৎও তন্নিয়মাধীন। তবে হৃদয়-স্থলহৃদয়াদি-ভেদনিবন্ধন উভয়জগতের নিয়মসম্বন্ধে পার্থক্য থাকা অবশ্যস্বাভাবী। জড়-বস্তুজাতের কঠিনাবস্থা যে-যে নিয়মাধীন, তরলাবস্থা অবিকল ততন্নিয়মাধীন নহে, আবার তরলাবস্থা যে-যে নিয়মাধীন, বায়বীয়াবস্থা ঠিক ততন্নিয়মাধীন নহে।

সত্ত্বাদিগুণত্রয়ের ভাগবৈষম্য-বা-তারতম্যানিবন্ধন বাহ্যমূর্ত্তপদার্থসমূহের যেরূপ কঠিনাদিত্রিবিধ-অবস্থা হইয়া থাকে, আন্তরপদার্থসমূহেরও উক্তকারণনিবন্ধন সেইরূপ কঠিনাদিত্রিবিধ-অবস্থাভেদ হয়। সত্ত্বাদি-গুণত্রয়ের তারতম্যবশতঃ বাহ্যভৌতিকপদার্থজাতকে যেপ্রকার ভাস্বর (Luminous), স্বচ্ছ (Transparent) অস্বচ্ছ (Opaque) এই ত্রিবিধ-শ্রেণীর কোন না কোন শ্রেণীতে অন্তর্ভুক্ত করা হয়, আন্তরপদার্থজাতেরও উক্তকারণবশতঃ সেইপ্রকার ভাস্বরাদিত্রিবিধশ্রেণীবিভাগ করা যাইতে পারে। বাহ্যপদার্থসমূহ যেপ্রকার রাগ-বিরাগের অধীন, আন্তরপদার্থজাতও সেইপ্রকার রাগ-বিরাগের অধীন।

রাগ-বিরাগই আন্তর-ও-বাহ্য এই উভয়বিধ ক্রিয়াপ্রবৃত্তিহেতু। অবি-

ইহারা তাদান্যসম্বন্ধে সম্বন্ধ (Identical), আন্তর কখন বাহ্যবিচ্ছিন্ন হইয়া, অথবা বাহ্য কখন আন্তরবিরহিত হইয়া থাকে না। প্রত্যেকব্যক্ত্যবস্থাই—প্রত্যেককাৰ্য্যই শক্তির আন্তর-বা-অব্যক্তভাবে ব্যক্ত্যবস্থা। কারণহইতে কাৰ্য্য বস্তুতঃ ভিন্ন নহে ("These two co-efficients inner and outer are also identical; neither is without the other. * * * Cause itself passes into effect."—*History of Philosophy, by Dr. Schwegler*)।

আপরিচ্ছিন্নহৃদয়ই রাগ-বিরাগের আবাসস্থান। বাৎস্তায়নমুনি বলিয়াছেন, যেখানে মিথ্যাজ্ঞান, সেইখানেই রাগ-দ্বेष বিद्यমান।* পরিচ্ছিন্ন (Conditioned)-বা-অপূর্ণশক্তিই মিথ্যাজ্ঞানের কারণ। অতএব ইহা স্মৃতিবোধ্য হইল যে, সংকীর্ণজ্ঞানেরই রাগ-দ্বेष প্রবল হইয়া থাকে। যাহার রাগ-দ্বেষ প্রবল, অতএব যিনি সংকীর্ণজ্ঞান, মানাপমানবোধও তাঁহার প্রবল হইবার কথা। যাহার আত্মজ্ঞান যে মাত্রায় প্রসারিত হয়, তাঁহার রাগ-দ্বেষ সেইমাত্রায় আকুঞ্চিত হয়, তাঁহার মানাবমানবোধ সেই মাত্রায় বিলুপ্ত হয়। যে কারণে বায়বীয়পদার্থের প্রসারণশীলতা বা ব্যাপকত্ব অধিকতর, সেই কারণে তত্ত্বদর্শীর আত্মভাব প্রসারী—ব্যাপক। যে কারণে সংঘাতের মধ্যবর্তী অণু অবাধিতভাবে সঞ্চরণ করে, সেইকারণে পরমাণুর সমীপবর্তী, প্রসারিতাভাব বা ধার্মিকপুরুষ জগতে অবাধিতভাবে বিচরণ করিয়া থাকেন। সর্বদিকে সমান আকর্ষণ আছে বলিয়াই সংঘাতের (Mass) মধ্যবর্তী অণু স্বচ্ছন্দতঃ—অবাধে স্পন্দিত হইতে পারে।† তত্ত্বদর্শিপুরুষেরও সর্বভূতে সমদৃষ্টি হয়, সর্বভূতে সমান আকর্ষণ হয়, তাঁহার প্রেম বিশ্বব্যাপক হয়, তিনি আত্মাকে সর্বভূতে এবং সর্বভূতকে আত্মাতে নিরীক্ষণ করেন, তাই তিনি স্বাধীনভাবে, অবাধে সর্বত্র বিচরণ করিয়া থাকেন, তাই তাঁহার গতি অব্যাহত, তাই মান, অবমান, তাঁহার সমদৃষ্টিতে সমান পদার্থ।*

* “যন্ন মিথ্যাজ্ঞানং তন্ন রাগদ্বৈষাভি।”—

বাৎস্তায়নভাষ্য।

† “A molecule, in the midst of the mass, moves freely, because the attractions are equal in all directions, but a molecule near the surface is in a very different condition.”

—The New Chemistry, by J. P. Cooke, LL.D., p. 49.

‡ “যন্তু সৰ্ব্বাণিভূতান্যাত্মন্যধি বাসুদেয়ম্ভি।

সৰ্ব্বভূতেষু আত্মানং ততো ন বিজ্ঞান্যদন্তি ॥”—ঈশোপনিষৎ।

আমরা যে জ্ঞাত ‘পরিচ্ছিন্নপ্রকৃতির প্রেরণায় পারগ নহেন,’ এই কথা বলিয়াছি, যথাপ্রয়োজন, তাহা জানান হইল। এক্ষণে “সম্মানের আকাঙ্ক্ষাব্যতিরেকে উন্নতি হইতে পারে কি ?” ‘অবমানসহনযোগ্যতা কি, যোগ্যতাবিহীনকাপুরুষের লক্ষণ নহে ?’ এই প্রশ্নদ্বয়ের সংক্ষিপ্ত উত্তর দিব।

‘মান’ শব্দ অববোধনার্থক ‘মন’ ধাতুর উত্তর ‘ঘঞ্’ প্রত্যয় করিয়া সিদ্ধ হইয়াছে। ‘আমার সমান নাই,’ এইরূপ জ্ঞানের—এইরূপ মননের নাম ‘মান’। * অমরকোষে গৰ্ব্ব, অভিমান, অহংকার, মান ও চিত্ত-সমুন্নতি এই পাঁচটি শব্দ পর্যায়রূপে ধৃত হইয়াছে। † ‘গৰ্ব্ব’ শব্দ মানার্থক ‘গৰ্ব্ব’ ধাতু হইতে নিষ্পন্ন হইয়াছে। ‘অহংকার’ অহং শব্দ পূর্বক ‘কৃ’ ধাতুর উত্তর ‘অণ্’ প্রত্যয় করিয়া সিদ্ধ হইয়াছে। ‘অহংকারের’ অত্মরূপ নিরুক্তিও হইতে পারে। সাংখ্যদর্শন বলিয়াছেন, কুন্তকে যে করে, তাহাকে যেমন ‘কুন্তকার’ এই নামে অভিহিত করা হয়; সেইরূপ অহংকে যে করে, তাহাকে ‘অহংকার’ বলা হইয়া থাকে। অভিমানই অহংকার।

শুঙ্কযজুর্বেদসংহিতাতে এই মন্ত্রটির একটু পাঠভেদ আছে, যথা—

“যন্তু সর্বাণি মূতান্যাত্মনি বানুপময়তি ।

সর্ব্বমূতেষু স্বাত্মান ততো ন বিচিকিৎসতি ॥”

—শুঙ্কযজুর্বেদসংহিতা ৪০।৬।

“মান ইতি—মত্সমী নাস্তি, ইতি মননম্। ‘মনু অববোধনে’ ঘজ্।”

ভানুজিনীকৃত।

† “গর্ব্বাঃসিমানীকৃৎকারঃ মানস্বিত্সমুন্নতিঃ” ।—

অমরকোষ।

চিত্তের সমুন্নতি = চিত্তসমুন্নতি। অতিযোগ্যেরও প্রতি চিত্তোৎকর্ষপ্রত্যয়, আপন-হইতে অনেকাংশে যোগ্য, গুণবানব্যক্তির অপেক্ষায় আত্মোৎকর্ষবোধ—

(“অতিযোগ্যমপি প্রতি বিমৌল্যৈর্দ্রব্যৈশ্চ”)—

ভানুজিনীকৃত।

তৈত্তিরীয়-আরণ্যকশ্রুতি অহংকারের স্বরূপপ্রদর্শনার্থ বাহা বলিয়া-
ছেন, নিম্নে তাহার সারাংশ সন্নিবেশিত হইল ।

‘চিদাত্মা স্বয়ং ত্বা (কামনা)-শৃণু, ত্বা জড়ের ধর্ম্ম । চিদাত্মা ধ্যান—
চিন্তা করেন না, চিদাত্মা বস্তুতঃ ধ্যানবিরহিত । হসিতাদিবিকারও
চিদাত্মার নহে । চিদাত্মা নিকাম হইলেও, ধ্যানবিরহিত হইলেও,
হসিতাদিবিকারশৃণু হইলেও, জড়তাদাত্ম্য/ভ্রমনিবন্ধন সকামবৎ, ধ্যান-
শীলবৎ, হসিতাদিবিকারবানের ত্রায় লক্ষিত হয়েন । অপিচ প্রকৃতি
(মায়ী)-র পুঞ্জ (কার্য্য) অহংকার বস্তুতঃ অচেতন হইলেও, চৈতন্যচ্ছায়াযুক্ত
হওয়ায়, চেতনবৎ প্রতিভাত হইয়া থাকে । অহংকার চৈতন্যচ্ছায়াযুক্ত
সত্ত্ব, রজঃ, ও তমঃ এই গুণত্রয়াঙ্গিকাপ্রকৃতির কার্য্য । * সাত্ত্বিক, রাজস-
ও-তামসভেদে অহংকার ত্রিবিধ ।

কার্য্যমাত্রেই চৈতন্যধিষ্ঠিতত্রিগুণময়ীপ্রকৃতির বিকার বটে, তথাপি
সকলকার্য্যে সত্ত্বাদিগুণত্রয়ের ভাগ সমান নহে । অহংকারের ব্যাপ্তি ও
সমাপ্তি এই দ্বিবিধ ভাব আছে । প্রত্যেকব্যক্ত্যবচ্ছিন্ন অহং, ব্যাপ্তি অহং ।
জড়পদার্থেরও অহং আছে । কর্ম্ম-ও-তৎসংস্কারদ্বারা পরিচ্ছিন্ন হইয়া পৃথক্,
পৃথক্, ‘অহং’ জন্মলাভ করে । অহংকার ভিন্ন কর্ম্ম হয় না । প্রত্যেক
অণু স্ব স্ব অহংকারের প্রেরণায় কর্ম্ম করিয়া থাকে, অহংকারের প্রেরণায়
উহার পরস্পর পরস্পরকে আকর্ষণ ও বিপ্রকর্ষণ করে । অতএব

“অনুর্থকৃৎপ্রায়ন । অজ্ঞাতা মি মিথুস্ববন্ । পুরী লিন্ধত্যা
বৈদ্বিঃ । অশ্বিতা যশ্ব শ্বিতনঃ ।”—
তৈত্তিরীয়-আরণ্যক ।

নিম্নোক্ত সাংখ্যকারিকার উক্ত তৈত্তিরীয়-আরণ্যকশ্রুতিকে মূলরূপে গ্রহণ
করা যাইতে পারে ।

“তস্মান্ধর্ম্মাধীনাৎশ্বিতন শ্বিতনাৎদ্বিবিজিত্বম্ ।

গুণকর্ম্মং বৈ স তথা ক্রমং ভবত্বদাসীনঃ ।”—সাংখ্যকারিকা ।

অহংকারব্যতীত যে উন্নতি হইতে পারে না, তাহা স্থির। অহংকারশূন্য হইলে, জাগতিক অস্তিত্বই বিলুপ্ত হয়। যাহার ক্রিয়া নাই, জাগতিক-দৃষ্টিতে তাহা অসৎ; অহংকারব্যতিরেকে ক্রিয়া হয় না; অতএব অহংকার-বিহীন, স্তূতরাং, ক্রিয়াশূন্য পদার্থ সজ্জপেই গৃহীত হয় না। কৰ্ম্মভূমিতে অহংকার থাকি চাই, তবে যে অহংকারবশতঃ আপনাই হইতে বস্তুতঃ অধিক-তর যোগ্যতা-বা-গুণবিশিষ্টব্যক্তিকেও লোকে অপকৃষ্ট জ্ঞান করে, তাদৃশ-পুরুষহইতেও আপনাকে সমুন্নত মনে করে, যে অহংকার তামস বা নিতান্তপরিচ্ছিন্ন, সে অহংকার উন্নতিবিধায়ক নহে, সে অহংকারকে বৃথাভিমান-বা-গর্ব বলা হয়, তাদৃশ অহংকার—তাদৃশ মান উন্নতিপ্রার্থীর অবশ্য ত্যাজ্য, তাদৃশ অহংকার অধঃপতনের পথই পরিকৃত করে।

শ্রায়দর্শন বলিয়াছেন, বাক্, মনঃ-ও-শরীরের আরম্ভ—ব্যাপার-বা-ক্রিয়াকে ‘প্রবৃত্তি’ বলে। * প্রবৃত্তি পুণ্য-ও-পাপিকাভেদে দ্বিবিধ। মনুষ্যের বাচিক, মানসিক ও শারীরিক ব্যাপার বা প্রবৃত্তি হয় কেন? মহর্ষি গৌতম বলিয়াছেন, দোষপ্রযুক্ত হইয়া, পুরুষ বাচিক, মানসিক-ও-কারিকপুণ্য-ও-পাপকর্মে প্রবৃত্ত হইয়া থাকে। দোষ কোন্ পদার্থ? প্রবর্তনাই—প্রবৃত্তিই দোষের লক্ষণ, প্রবৃত্তিদ্বারাই দোষ লক্ষিত হয়, দোষসকলই পুরুষকে কৰ্ম্মে প্রবর্তিত করে। প্রবর্তনালক্ষণ এই দোষ-পদার্থের মহর্ষি গৌতম রাগ, দ্বেষ ও মোহ প্রধানতঃ এই ত্রিবিধরাশি নির্বাচন করিয়াছেন। রাগ, দ্বেষ ও মোহ এই ত্রিবিধদোষরাশির লক্ষণ কি? অমুকুলপদার্থে যে অভিলাষ, তাহা ‘রাগ;’ প্রতিকূলপদার্থে যে অপ্রীতি, অক্ষান্তি, যে বিরাগ, তাহা ‘দ্বেষ;’ এবং পদার্থসমূহের অযথা-ভাবে গ্রহণ, মিথ্যাজ্ঞান ‘মোহ’। জিজ্ঞাস্ত হইবে, ঈর্ষ্যা, অহ্ময়া, লোভ,

* “সত্ত্বসিদ্ধাংগবুদ্ধিস্বরীয়াবদ্যঃ।”—শ্রায়দর্শন ১।১।১৭।

মান, মদ, মাৎসর্য্য প্রভৃতি বহু অশ্লীল দোষ আছে, তবে মহর্ষি গোতম দোষসমূহের রাগ, দ্বেষ ও মোহ এই ত্রিবিধরাশি নির্দোষ করিয়াছেন কেন ? মহর্ষি গোতম বলিয়াছেন, ঈর্ষ্যা-অশ্লীলদোষসমূহ রাগাদি ত্রিবিধদোষরাশির অন্তর্ভূত । কাম, মাৎসর্য্য, স্পৃহা, তৃষ্ণা ও লোভ এই পঞ্চপ্রকারদোষ রাগপক্ষের ; ক্রোধ, ঈর্ষ্যা, অশ্লীল, দ্রোহ ও অমর্ষ এই পঞ্চবিধদোষ দ্বেষপক্ষের, এবং মিথ্যাজ্ঞান, বিচিকিৎসা, মান ও প্রমাদ এই চতুর্বিধদোষ মোহপক্ষের অন্তর্ভূত । *

যাহা, যাহা নহে, তাহাকে তাহা বলিয়া জানার নাম মিথ্যাজ্ঞান ; বিচিকিৎসার অর্থ সংশয়—বিরুদ্ধ-অনেককোটিবগাহিজ্ঞান ; অসঙ্গুণের (যে গুণ নাই, তাহার) অধ্যারোপপূর্ব্বক আত্মোৎকর্ষবুদ্ধির নাম মান ; এবং অনবধানতার—ইহা আবার কি, এইরূপ অবজ্ঞাপূর্ব্বক কর্তব্যের অকরণের নাম প্রমাদ । অতি বলিয়াছেন, কাম, সংকল্প, বিচিকিৎসা, শ্রদ্ধা, অশ্রদ্ধা ইত্যাদি মনেরই ভিন্ন-ভিন্ন রূপ বা বৃত্তি । †

ব্যাপার-বা-ক্রিয়াদ্বারা আমরা শক্তির অনুমান করিয়া থাকি, কারণ শক্তিবিনা ক্রিয়া নিষ্পন্ন হয় না । মনুষ্য যখন বাচিক, মানসিক ও কাযিক ব্যাপার নিষ্পাদন করিয়া থাকে, তখন মনুষ্যে যে, উক্ত ত্রিবিধ-

* “প্রবর্তনালক্ষণাদীষাঃ ।”—শ্রীমদর্শন ১।১।১৮ ।

“প্রবর্তনাঃ প্রবর্তিঃ সা লক্ষণমিষামিতি প্রবর্তনালক্ষণাদীষাঃ । দীষদযুক্তী হি পুরুষঃ পুণ্যে কৰ্ম্মাণি পাপে বা প্রবর্তন্তে । * * * তेषাং দীষাণাং ত্রয়ো রায়যৌ ভবন্তি যানী হেধী মৌহ ইতি । তত্রানুকূলীভ্যর্থ্যেবমিলাষলক্ষণী রাগঃ । প্রতিকূলীভ্যসহ-লক্ষণী দ্বেষঃ । বদ্যপরমার্থ্যাপরিচ্ছদলক্ষণী মিথ্যাবাস্যী মৌহঃ ।”—

জয়ন্তভট্টকৃত শ্রীমদর্শনী ।

† “কামঃ সুহৃদ্যৌ বিচিকিৎসাঃ শ্রদ্ধাঃ শ্রদ্ধাঃ প্রতিবৃদ্ধিরাণীর্ষ্যৈরিত্যদ্যর্থঃ মনোবঃ ।

—বৃহদারণ্যকোপনিষৎ ।

ব্যাপার-নিপাদিকা-শক্তি আছে (Impulses to action) তাহা অস্বাভাবিক হয়। ‘কল্ডারউড’ (H. Calderwood, LL.D.) বলিয়াছেন, মানুষপ্রকৃতিতে কতিপয় শক্তি আছে, ঐ শক্তিসকলের প্রবর্তনাবশতঃ মানুষ কর্ম করিয়া থাকে। মহর্ষি গৌতম ‘দোষ’ এই শব্দদ্বারা বস্তুপদার্থকে লক্ষ্য করিয়াছেন, ‘কল্ডারউড’ ‘ইম্পল্‌সেস্’ (Impulses) শব্দদ্বারা অনেকতঃ বস্তুপদার্থেরই উদ্দেশ্য করিয়াছেন, বলিয়া বোধ হয়।*

জড়বিজ্ঞান আকর্ষণ ও বিপ্রকর্ষণ (Attractive and Repulsive) এইদ্বিবিধশক্তিকে প্রায় সর্বপ্রকার ক্রিয়ার কারণরূপে অবধারণ করিয়াছেন। আকর্ষণ-বিপ্রকর্ষণই সর্বপ্রকারশক্তির সামান্যরূপ। মোহপঙ্কসম্বন্ধে কোন কথা বলা জড়বিজ্ঞানের প্রয়োজন নহে, এইনিমিত্ত জড়বিজ্ঞান মোহপঙ্কসম্বন্ধে কোন কথা বলেন নাই। শাস্ত্র মোহপঙ্ককেই রাগ-ও-দ্বेषপঙ্কের মূল বলিয়াছেন, কারণ রাগ-দ্বেষের আশ্রয়ভূমি-মোহাধীন। মোহপঙ্কেরদিকে দৃষ্টিপাত না করিলে, মহর্ষি গৌতমের প্রাকৃতিক-উপদেশের মর্ম্ম বৈজ্ঞানিকগণও অক্লেশে পরিগ্রহ করিতে পারিবেন। রাগ ও দ্বেষ এই দুইটাই যে, সর্বপ্রকারকর্ম্মের প্রবর্তক, বৈজ্ঞানিকগণেরও তাহা স্বীকার্য্য, সন্দেহ নাই।

মহর্ষি গৌতম যদর্থ ‘দোষ’ শব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন, আয়ুর্বেদেও অনেকাংশে তদর্থ ‘দোষ’ শব্দের প্রয়োগ দৃষ্ট হইয়া থাকে। ভগবান্ আত্মের পুনর্কল্প মনোবিকার-ও-শারীরবিকারহেতু বুঝাইতে ‘দোষ’ শব্দের ব্যবহার করিয়াছেন। রক্তঃ ও তমঃ এই দুইটা মানসদোষ—মনোবিকার-

* “There are certain forces belonging to human nature which so operate as to impel us to act. By means of these Impulses activity is made a law of our nature.”

—Hand-book of Moral Philosophy, Part II, Chap. I.

হেতু । কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ, ঈর্ষ্যা, মান, মদ, শোক, চিন্তাভেদগ, ভয়, হর্ষ ইত্যাদি রজঃ ও তমঃ এই মানসদোষদ্বয়ের বিকার । * ভগবান্ যস্মৈ রজঃকে কাম (Attraction), এবং তমকে দ্বেষ (Repulsion) বলি-
য়াছেন । † অতএব রজঃ ও তমঃ, বা রাগ ও দ্বেষ এই দুইটা যে, আন্তর ও বাহ্য (Inner and outer) সর্বপ্রকারবিকারের কারণ, বুঝিতে পারা গেল, শাস্ত্রের তাহাই উপদেশ ।

মুখ্য যে সকল কর্ম করে, তাহাদের স্বরূপ চিন্তা করিলে, তাহাদের উদ্দেশ্য কি, তাহা ভাবিলে, আমাদের কি মনে হয় ? কর্মের স্বরূপ চিন্তা করিলে, আমাদের মনে হয়, কর্মমাত্রেই ত্যাগ-গ্রহণাত্মক, আমরা ঈশ্বরিতরূপে নিশ্চিত পদার্থের গ্রহণার্থ, এবং ত্যাজ্য-বা-অনীশ্বরিতরূপে অবধারিতপদার্থের পরিহারনিমিত্ত কর্ম করিয়া থাকি, কি শারীর কি মানস উভয়বিধকর্মই ত্যাগগ্রহণাত্মক । রজঃ ও তমঃ, বা রাগ ও দ্বেষ সর্ব-প্রকার কর্মের প্রবর্তক, যাহারা এই কথা স্বীকার করেন, কর্মমাত্রেই যে, ত্যাগ-গ্রহণাত্মক তাহা তাঁহাদের স্মরণ হইবে, সন্দেহ নাই । ত্যাগ-গ্রহণাত্মককর্মের উদ্দেশ্য কি ? আমরা কোন্ পদার্থকে ত্যাগ করিতে, এবং কোন্ পদার্থকেই বা গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করি ? সুখপ্রাপ্তি-ও-দুঃখ-পরিহারই কর্মের উদ্দেশ্য । যাহা আত্মার অহুকুলবেদনীয়, তাহা সুখ, এবং যাহা প্রতিকূলবেদনীয়, যাহা বাধনালক্ষণ, তাহা দুঃখ । অতএব

* “রজস্যম মানসী হীষী ; রযীর্ষীকারাকামক্রোধলীলনীর্ষীর্থ্যানামনদমীক-
ষিনীর্ষীগমযচ্ছদ্যদয়ঃ ।”—

চরকসংহিতা—বিমানস্থান ।

† “স্বস্ম নু মধ্যে বিদ্যত্বং তিষ্ঠত্বমিহীকোজ্ঞানসী রজঃ হসি কাম ইবজ্ঞান
হসি ।”—
ব্রহ্মসূত্র ।

যাহা অনুকূলবেদনীয় আমরা তাহাকে পাইবার জন্ত, এবং যাহা প্রতিকূল-বেদনীয়, তাহাকে ত্যাগ করিবার নিমিত্ত কৰ্ম্ম করিয়া থাকি । *

‘স্বথ’ ও ‘হুঃথ’ এই পদার্থদ্বয়ের স্বরূপ চিন্তা করিলে প্রতীতি হয়, আত্মার অবাধিত-বা-নিরগল-অবস্থাই স্বথ ও বাধিত-বা-অবরুদ্ধাবস্থাই হুঃথ । যাহার অবাধিতাবস্থা স্বথ ও বাধিতাবস্থা হুঃথ, সেই আত্মনামক-পদার্থের স্বরূপ কি ?

‘আত্মন’ শব্দটা সাতত্যাগমনবাচি-‘অং’ধাতুর উত্তর‘মণিন্’প্রত্যয় করিয়া নিষ্পন্ন হইয়াছে । যিনি সৰ্ব্বগ, নিখিলপদার্থ যৎকৰ্ত্ত্বক ব্যাপ্ত, যিনি নিত্য, তিনি আত্মা । † ‘যিনি সৰ্ব্বগত, সৰ্ব্বব্যাপক, যিনি নিত্য, তিনি আত্মা,’ আত্মশব্দের ইহাই প্রকৃত-বা-পারমার্থিক-অর্থ, সন্দেহ নাই, কিন্তু শুদ্ধ-সত্ত্ব, রাগ-দ্বेषবিনিমুক্তপুরুষব্যতীত আত্মার এই পারমার্থিক-অর্থ যথাযথ-ভাবে গ্রহণ করা, অপরের সাধ্যাতীত । ছান্দোগ্যোপনিষৎ বলিয়াছেন, “আত্মা অধোদেশে বিত্তমান, আত্মব্যতিরেকে অধোদেশে অন্ত্রপদার্থ নাই, এইরূপ তিনিই উর্দ্ধে, তিনিই পূর্বে, তিনিই পশ্চিমে, তিনিই উত্তরে

* ছান্দোগ্যোপনিষৎ বলিয়াছেন, “স্বথের জন্তই লোকের কৰ্ম্মপ্রবৃত্তি হইয়া থাকে, স্বপ্নলাভার্থ সকলে কৰ্ম্ম করে, কৃতি সুখোদ্দেশপূর্ব্বিকা, স্বথ না পাইলে কেহ যেচ্ছার কোন কৰ্ম্ম করে না, যে কৰ্ম্মে স্বথের আশা নাই, তৎকৰ্ম্মে কাহারও স্বতঃ প্রবৃত্তি হয় না ।”—

“যদাক্ষিসুখং ভ্রমতেঽথ কীরীতি নাসুখং ভ্রম্যাকীরীতি সুখমেবভ্রম্য কীরীতি ।”

ছান্দোগ্যোপনিষৎ ।

অষ্টাঙ্গহৃদয়সংহিতাতে উক্ত হইয়াছে—ভূতসকলের অখিলপ্রবৃত্তিই সুখার্থ—সুখোদ্দেশপূর্ব্বিকা (“সুখার্থা সৰ্ব্বভূতানাং মতাঃ সৰ্ব্বাঃ প্রবৃত্তয়াঃ”) ।—অষ্টাঙ্গহৃদয়সংহিতা ।

† “স্মারিত্বা মলিনমসিদ্ধী ।”—উণী ৪।১৫৩ ।

“স্বাক্ষাতবৈ বার্ষেণাপি ব্যাস ইব স্যাদ্ স্নানম্ভ্যামিমমুত ইতি ।”—

লিঙ্গতত্ত্ব—নৈষট্ঠিকাঃ ।

ও তিনিই দক্ষিণে বিদ্যমান আছেন । মনঃ, বুদ্ধি, প্রাণ, আশা, স্মরণ—স্মৃতি, আকাশ, তেজঃ, অপ, বল, কৰ্ম ইত্যাদি সৰ্ব্বপদার্থের আত্মাহুতাই আবির্ভাব-তিরোভাব হইয়া থাকে, আত্মাই অখিলপদার্থের উৎপত্তি-স্থিতি-ও-লয়কারণ । * বৃহদারণ্যকশ্রুতি বলিয়াছেন, ‘আত্মা যখন প্রাণনক্রিয়া সম্পাদন করেন,’ তখন ‘প্রাণ’- নামে, যখন বাক্যোচ্চারণ করেন, তখন ‘বাগিল্লিয়’নামে, যখন ঐন্দ্রিয়ককার্য সম্পাদন করেন, তখন চক্ষুরাদি ‘ইন্দ্রিয়’ নামে, যখন মননকার্য নিষ্পাদন করেন, তখন ‘মনঃ’ এই নামে উক্ত হইয়া থাকেন । ‘প্রাণ’, ‘বাক্’ (বাক্ শব্দদ্বারা এস্থলে কন্মৈন্দ্রিয়সমূহ-লক্ষিত হইয়াছে), চক্ষুঃ, শ্রোত্র, মনঃ ইত্যাদি, ইহারা আত্মার কৰ্মজ-নামমাত্র । একসামান্যশক্তির ক্রিয়াভেদনিবন্ধন নানাবিধ নাম হইয়া থাকে । ভগবান্ শঙ্করাচার্য্য বলিয়াছেন, ‘প্রাণ’ ও ‘বাক্’ এইশব্দদ্বয়-দ্বারা এস্থলে ক্রিয়াশক্তিবিকার, এবং চক্ষুঃ-ও-শ্রোত্র এই শব্দদ্বয়দ্বারা বিজ্ঞানশক্তিবিকার প্রদর্শিত হইয়াছে । ‘মনঃ’ জ্ঞানশক্তিবিকাশের সাধারণ করণ । পুরুষ (কর্তা) যদ্বারা মননকার্য সম্পাদন করেন, তৎপদার্থ মনঃ । মননশীলপুরুষই ‘মনঃ’ এই নামে লক্ষিতঃ হয়েন । †

† “আত্মৈবাত্মাদাত্মবীপরিচাদাত্মাপন্যাদাত্মা পুরাত্নাদাত্মা দক্ষিণত আত্মো-
মরত আত্মৈবেদং সৰ্বমিতি ।” * * * “আত্মতঃ প্রাণ আত্মত আশাত্মতঃ স্মরণ
আত্মত আকাশ আত্মতস্জজ আত্মত আপ আত্মত আবির্ভাবতিরোভাবাত্মতীন্দ্র-
মাত্মতী বলমাত্মতী বিজ্ঞানমাত্মতী জ্ঞানমাত্মতশ্চিন্তামাত্মতঃ সঙ্কল্য আত্মতী
মল আত্মতী রাগাত্মতী লামাত্মতী মন্দা আত্মতঃ কৰ্মাখ্যাত্মত এবৈদং সৰ্বমিতি ।”
—ছান্দোগ্যোপনিষৎ ।

† “জ্ঞানী হি স প্রাণেন্নৈব প্রাণীশান্ ভবতি । বদন্ বাক্ পশ্যন্ সন্মুঃ শৃণ্বন্
শ্রীং মন্বানীমগস্তান্যস্তুতানি কৰ্ম্মণামাত্মৈব ।”— বৃহদারণ্যকোপনিষৎ ।

শ্রুতির উপদেশ, আমরা ‘অহং’ (আমি) এই শব্দদ্বারা যৎপদার্থকে লক্ষ্য করিয়া থাকি, তাহাই ‘আত্মা’। ছান্দোগ্যোপনিষৎ, ‘অহং’ ও ‘আত্মা’ যে এক পদার্থ, তাহা বুঝাইবার নিমিত্ত বলিয়াছেন, ‘আমিই অধোদেশে, আমিই উর্দ্ধে, আমিই পশ্চিমে, আমিই পূর্বে, আমিই দক্ষিণে, আমিই উত্তরে, ফলতঃ আমিই সকলদিকে, আমিই সর্বকালে, আমিই সর্ববস্তুতে, আমিই সর্বময়,—আমি ভিন্ন দ্বিতীয় পদার্থ নাই।

আমরা সচরাচর ‘অহং’ (আমি) বলিতে যৎপদার্থকে বুঝিয়া থাকি, তাহাই কি সর্বব্যাপক, অপরিচ্ছিন্ন আত্মা? আমরা সাধারণতঃ অহং-বা-আমির প্রকৃতরূপ দেখিতে পাই না, আত্মার প্রকৃতরূপ অবিদ্যাপরিচ্ছিন্ন-হৃদয়ে প্রতিভাত হইতে পারে না, আত্মার পরিচ্ছিন্নরূপের সহিতই আমাদের পরিচয় আছে, অতএব আমরা ‘অহং’ বলিতে ‘যৎপদার্থকে’ লক্ষ্য করিয়া থাকি, তাহা উদ্ধৃতশ্রুতিবর্ণিত, সর্বব্যাপক, অপরিচ্ছিন্ন ‘আত্মা’ নহেন। নিরুক্ত-টীকাকার ভগবান্ ভূর্গাচার্য্য বলিয়াছেন, “আত্মা সর্বগত হইলেও, প্রতপ্ত লৌহের যে স্থানে দর্ভ (কুশ)-মুষ্টি প্রক্ষিপ্ত হয়, তৎস্থানেই যেরূপ অগ্নির অভিব্যক্তি হইয়া থাকে, সেইরূপ সর্বগত আত্মার যাবন্মাত্র কার্য্য-কারণসজ্জাতদ্বারা ব্যাপ্ত, আত্মার তাবন্মাত্রই

“প্রাণেন্নৈব প্রাণী বদন্ত্যগিত্যাম্ভা ক্রিয়াশক্ত্যুদ্ববঃ প্রদর্শিতী ভবতি পশ্যৎশব্দতঃ
শব্দেন্ন শ্রীষমিত্যাম্ভা বিশ্রামশক্ত্যুদ্ববঃ প্রদর্শিতী । মন্বানী মনো মনুত ইতি জ্ঞানশক্তি-
বিকাশানা সাধারণ্য করণ্য মনঃ মনুতেনেতি পুরুষস্য কৰ্ত্তা সম্বল্বানো মন
ব্রহ্মস্বতি ।”—

শঙ্করভাষ্য ।

* “স এবাধসাত্ স তপরিষ্টাত্ স পশাত্ স পুরসাত্ স দক্ষিণতঃ স উত্তরতঃ
স এবৈদং সৰ্ব্বমিত্যথাভীহৃদ্ধাবাদীষ এবাহমেবাধসাত্ স তপরিষ্টাদহং পশাদহং পুরসাদহং
দক্ষিণতীহৃদমুত্তরতীহৃদমেবৈদং সৰ্বমিতি ।”—

ছান্দোগ্যোপনিষৎ ।

লক্ষীভূত হয়, তাবন্মাত্রপ্রদেশেই চৈতন্তশক্তির অভিব্যক্তি হইয়া থাকে ।
যাহা স্থূল, যাহা কার্য্য, তাহা তৎস্থ-বা-কারণদ্বারা ব্যাপ্ত ; যাহা স্থূল,
যাহা কার্য্য, তাহা কার্য্য-কারণাত্মক, তাহা অন্তঃ ও বহিঃ এই দ্বিবিধ
অবস্থাবিশিষ্ট । যাহার যাহা স্থূল, যাহার যাহা কারণ—ব্যাপক, তাহার
তাহা আত্মা । বিজ্ঞানভিক্ষুও সাংখ্যসারে অনেকতঃ, এইরূপ কথা বলিয়া-
ছেন, বিজ্ঞানভিক্ষু বুঝাইয়াছেন, যাহা যাহার কারণ, যাহা যাহার ব্যাপক,
তাহা তাহার ‘আত্মা,’ তাহা তাহার ‘ব্রহ্ম’ ” ।

* “আত্মা অন্ততের্ভা সর্বমেব হি তেনাতিতং ভবতি সর্বগত্বাত্ । আস্তের্ভা সর্ব-
মেব হি তেন ব্যাস্তং ভবতি সর্বগতত্বাদেব । অপিবাস্ত ইব সজ্জাতৈশ্চসৌ কার্য্যকার-
ণস্যঃ যাবদব্যাস্তিমুত ইতি অপিচৈবসম্যথাহ্যাত্ আস্তীব্যাস্তিবস্যাত্ । কিন্তু
সর্বগতত্বৈপি সতি যাবদ্যাত্মমেব তস্য কার্য্যকারণসজ্জাতেন ব্যাপ্যতে, তাবদ্যাত্মবভূত
এবাস্তৌ লভ্যতে, তাবদ্যাত্মে হি প্রদেয়ী তস্য চৈতন্যশক্তিরভিব্যজ্যতে, সমাযাসি দর্শ-
মুষ্টিপ্রচীপাত্ অন্যভিব্যক্তিবিদতি । সূক্ষ্মাণি হি স্থূলান্ ব্যাপ্যতে, ন স্থূলীন
সূক্ষ্মান্ । স্থূলঞ্চ কার্য্যকারণম্ । সূক্ষ্ম আত্মা, তস্মাদিবশব্দঃ ।—

নিরুক্তটীকা ।

বিজ্ঞানভিক্ষুর উক্তি—“যস্যযদ্যাপকং তস্য তদগন্তাত্মী ধবাদিকম্ ।—

সাংখ্যসার ।

সায়ণাচার্য্য ঐতরেয়আরণ্যকশ্রুতির ভাষ্যে বলিয়াছেন, “আত্মা ব্যবহারবিশিষ্ট ও
কেবল এই দ্বিবিধ । ব্যবহারবিশিষ্ট ও কেবল আত্মার এই বৈবৈধ্যের স্বরূপ বুঝাইবার
নিমিত্ত মহর্ষিরা, ‘যাহা প্রাপ্ত হন (হৃৎপ্তিকালে জীবাত্মা পরমানন্দরূপ ব্রহ্মকে প্রাপ্ত
হইয়া থাকেন), যাহা গ্রহণ করেন (স্বপ্নাবস্থাতে জীব জাগরণাবস্থার সর্বপ্রকার পদার্থ-
বাসনা গ্রহণ করিয়া থাকেন), যাহা ভোগ করেন (জাগরণাবস্থাতে জীব চক্ষুরাদি-
বাহেল্লিঙ্গগ্রামদ্বারা বাহুরূপাদিবিষয় উপভোগ করিয়া থাকেন), এবং যাহার স্বভাব
সত্তত—পরিচ্ছেদরহিত এই চতুর্বিধ নিরুক্তি করিয়াছেন । ব্যবহারবিশিষ্ট-আত্মার
জাগরণ, স্বপ্ন ও হৃৎপ্তি এই ত্রিবিধ অবস্থা । ‘যিনি প্রাপ্ত করেন, যিনি গ্রহণ করেন,

আমরা পরমাত্মাকে, আমাদের অপরিচ্ছিন্ন-বা-প্রকৃত-অহংকে জানিতে পারি না কেন? অহংপ্রত্যয়গম্যজীবাঙ্গার অন্তর্কর্ত্তী—অন্তর্ধামী-পরমাত্মার অস্তিত্বে আমাদের বিশ্বাস হয় না কেন? দেহাদি-ব্যতিরিক্ত, স্বতন্ত্র আত্মনামকপদার্থের অস্তিত্ব কর্ত্তনাবিজুত বলিয়া, আমাদের মনে হয় কেন?

ঋগ্বেদসংহিতা বলিয়াছেন, “যাহারা নীহারপ্রাবৃত—নীহারসদৃশ অজ্ঞানদ্বারা সমাচ্ছন্ন, যে কোন উপায়ে হউক, উদরপূরণ, ইন্দ্রিয়সেবা, ঐন্দ্রিয়কসুখভোগ যাহাদের জীবনের উদ্দেশ্য, তাহারা কখন পরমেশ্বরের তত্ত্ববিচার করে না, তাহারা কখন অহংপ্রত্যয়গম্য-জীবাঙ্গার অন্তর্কর্ত্তী অন্তর্ধামী-পরমাত্মাকে জানিতে পারে না, স্থূলপ্রত্যক্ষপ্রমাণগম্যবিষয়-ব্যতীত বিষয়ান্তরের অস্তিত্ব তাহারা স্বীকার করিতে পারে না। *

জীবাঙ্গাকেই আমরা সাধারণতঃ ‘অহং’ এই শব্দদ্বারা লক্ষ্য করিয়া থাকি। ‘জীবাঙ্গা’ কোন্ পদার্থ? বেদান্তদর্শন জীবাঙ্গার স্বরূপ প্রদর্শনার্থ যাহা বলিয়াছেন, আমরা নিম্নে তাহারই সংক্ষিপ্তসংবাদ সন্নিবেশিত করিলাম।

এবং যিনি ভোগ করেন, ব্যবহারবিশিষ্ট আঙ্গার জাগরণাদি-অবস্থাত্মকের স্বরূপপ্রদর্শনার্থই এই ত্রিবিধ নির্বচন করা হইয়াছে। ‘যাহার স্বভাব সন্তত’ (Persistent-unconditioned) এইটী কেবল আঙ্গার স্বরূপ নির্দেশক।—

“আত্মস্বরূপস্যার্থী মনুষ্মিন্মিরিব স্মর্যতে। ‘যস্মাদ্ভীতি যদাদনৈযস্মানি বিষয়ানিহ। যস্মান্ন সললী ভাবস্মাদ্ভীতিকীর্তয়তে ॥”—ইতি। দ্বিবিধী হি আত্মা, অব্যবহারবিমুক্তঃ কৈবল্যম্ভীতি। বিমুক্তব্যবহারীত্যপি ত্রিবিধঃ। জাগরৎ স্বপ্ন সুষুম্নম্ভীতি।”—

* “ন তং বিদাথ যঃ সো অজান্যথ্য আকলনং বনুয। নীহারেয মাঠনা অজ্ঞা-
নামুত্থপ শুক্ল্য স্মান্ধবলি ॥”—

ঋগ্বেদসংহিতা ১০।৬।৮২।

সচ্চিদানন্দময়ব্রহ্মের প্রতিবিম্বসম্বন্ধিত তমঃ, রজঃ, ও সত্ত্ব, এই গুণত্রয়ের সাম্যাবস্থাকে ‘প্রকৃতি’ বলে । ‘মায়া’ ও ‘প্রকৃতি’ এক পদার্থ । যেতাপ্ত-তরুশ্রুতি মায়াকেই প্রকৃতি বলিয়াছেন । * পঞ্চদশী এই প্রকৃতিকে ‘মায়া’ ও ‘অবিদ্যা’ এই দুইভাগে বিভক্ত করিয়াছেন । পঞ্চদশীতে রজঃ-ও-তমোগুণদ্বারা অনভিভূতা শুদ্ধ-সত্ত্বপ্রধান প্রকৃতি ‘মায়া’ এই নামে, এবং রজঃ-ও-তমোগুণদ্বারা অভিভূতা, মলিনসত্ত্ব প্রকৃতি ‘অবিদ্যা’ এই নামে উক্ত হইয়াছে । মায়াপ্রতিবিম্বিতচৈতন্য, যিনি মায়াকে বশীভূত করিয়া বিদ্যমান, মায়া বাহার অধীনা, তিনি সর্বজ্ঞ, সর্বশক্তিমান ‘ঈশ্বর’ নামে, এবং অবিদ্যাপ্রতিবিম্বিত, অবিদ্যাবশগ চৈতন্য ‘জীব’-শব্দে উক্ত হইয়েন । অপ্যয়দীক্ষিতও স্বপ্রণীত সিদ্ধান্তুলেশসংগ্রহনামক-গ্রন্থে বলিয়াছেন, ‘চিন্মাত্রসংস্কিনী—চিন্মাত্রাশ্রিতা ভূতপ্রকৃতি-বা-মায়াতে যে চিৎপ্রতিবিম্ব তাহা ‘ঈশ্বর’ এবং আবরণ-বিক্ষেপশক্তি-বিশিষ্ট-অবিদ্যা-সংজ্ঞকপদার্থের পরিচ্ছিন্ন-অনন্তপ্রদেশসমূহে যে চিৎপ্রতিবিম্ব, তাহা ‘জীব’ । সংক্ষেপশারীরকপ্রণেতা সর্বজ্ঞমুনি “কার্যোপাধি জীব এবং কারণোপাধি ‘ঈশ্বর’ এইশ্রুতির অনুসরণপূর্বক, অবিদ্যাতে চিৎপ্রতি-বিম্বের নাম ‘ঈশ্বর’ এবং অন্তঃকরণে চিৎপ্রতিবিম্বের নাম ‘জীব’ ” এই-কথা বলিয়াছেন । †

* “মায়া তু প্রকৃতিং বিদ্যাৎ * * *—

যেতাপ্ততরোপনিবৎ ।

† “চিদানন্দময়ব্রহ্ম প্রতিবিম্বসমন্বিতা ।

তদৌরজঃসত্ত্বগুণা প্রকৃতির্হিবিদ্যা স্য সা ॥

সত্ত্বগুণত্রয়বিম্বদ্বিন্দ্যা মায়াঃবিদ্যা স্য তে মতে ।

মায়াবিম্বী বস্মীকৃত্য তাং স্যাক্ষর্বস্ম ইশ্বর ।

অবিদ্যাবস্মগস্তন্যস্তাহ চিত্রাদনেকধা ॥”—

পঞ্চদশী ।

ঋগ্বেদসংহিতা বলিয়াছেন, “সর্বশক্তিমান ইন্দ্র (পরমাত্মা) মায়া-বা-
স্বীয়সকলশক্তিদ্বারা পুরুষ—বিবিধশরীর ধারণ করেন। ইন্দ্র আকাশ-
বৎ সর্বগত, সদানন্দস্বরূপ। ইনি অন্তঃকরণাদি-উপাধিদ্বারা প্রতিশরী-
রাবচ্ছিন্ন হইয়া ‘জীবাত্মা’ এইনামে উক্ত হয়েন, ইনিই অনাদিমায়া-
শক্তিদ্বারা বিয়দাদিজগদাত্মাতে বিবর্তিত হইয়া থাকেন। শব্দাদিবিষয়-
হরণশীল ইন্দ্রিয়বৃত্তিসমূহ ইহাতেই সম্বন্ধ। *

যোগবাশিষ্ঠ রামায়ণ বলিয়াছেন, ‘চিৎসম্বিং’ সর্বত্র, সর্ববস্তুতেই
বিद्यমান আছেন, চিৎসম্বিং অপরিচ্ছিন্ন, অনন্ত, পূর্ণ, ইনি দেশতঃ, কালতঃ
বা বস্তুতঃ পরিচ্ছিন্ন নহেন। চিৎসম্বিং সর্বদা সর্বত্র বিद्यমান। থাকি-
লেও, শক্তি যেরূপ যন্ত্রগতা না হইলে, অভিযুক্তা হয় না, বিরুদ্ধবলকর্তৃক
বাধিত না হইলে, অভ্যাদিতা হয় না সেইরূপ ভূততন্মাত্রদ্বারা বাধিত না

“তত্ত্ববিবেকী তু বিগুণাত্মিকায়া মূলপ্রকৃতে: জীবিশাবধাসিন করোতি মায়া
চাবিদ্যা য স্নয়মেব ভবতীতি স্মৃতিসিদ্ধৌ হৌ কপমেদৌ। রজসমোঃনভিমূত-
যজ্ঞসম্প্রদানা মায়া, তদভিমূতমলিনসম্বা অবিদ্যেতি মায়াবিদ্যামেদং পতি-
কস্য মায়াপ্রতিবিল্ব ইন্দ্র: অবিদ্যাপ্রতিবিল্বীজীব ইত্যুক্তাম্।

“অনাদিরনির্বাচ্যামূতপ্রকৃতিশ্চিন্মাচসম্বল্বিনী মায়া। তস্যা চিত্তপ্রতিবিল্ব
ইন্দ্র:; তস্যা এব পরিচ্ছিন্নানন্দপ্রদেয়ৈবাবরণবিশ্বেপশক্তিমনস্তস্ববিদ্যাভিধানেষু চিত্ত-
প্রতিবিল্বী জীব ইতি।”—

সিদ্ধান্তলেশসংগ্রহ।

* “রূপং রূপং প্রতিরূপো বস্তুব তদস্যরূপং প্রতিচক্ষণায়। ইন্দ্রীমায়াभि: পুরুষ
ইত্যুত যুক্তাস্থ্য স্বরয়: শ্রুতাঃ।”—

ঋগ্বেদসংহিতা ৪।৪৭।১৮।

“ইন্দ্রীমায়াभि: জ্ঞাননামৈতৎ জ্ঞানৈরাক্ষীযৈ: সংকল্পৈ: পুরুষো বহুবিশ্বশরীর:
সন্ ইত্যুত। * * * স এবোপাধিভিরন্য: কারণৈ: প্রতিশরীরমবচ্ছিন্ন: সন্ জীবা-
ক্যেতি অ্যপদিম্মতে স এব অনাদিমায়াশক্তিभि: বিয়দাদিজগদাত্মনা নিবর্ততে
শব্দাদিবিষয়হরণশীলা: ইন্দ্রিয়বৃত্তয়স্ব তেনৈব সম্বন্ধা:।—

সাম্বগভাষ্য।

হইলে, চিৎসংস্থিৎ অভ্যাদিতা হয়েন না । সৌর-আতপ সৰ্ব্বগ হইলেও, যে প্রকার ভিত্ত্যাদিতেই বিজৃম্বিত হয়, ভিত্ত্যাদিদ্বারা প্রতিবন্ধ না হইলে, উপাধিগত না হইলে, অভিব্যক্ত হয় না, সেইপ্রকার দেহাবচ্ছিন্না না হইলে, সৰ্ব্বব্যাপিনী ‘চিৎসংস্থিৎ’ ক্ষুরিতা হয়েন না, উপাধিগতা না হইলে, অভিব্যক্তা হয়েন না । যে চিৎসংস্থিৎ উপলব্ধা—অনুভূতা হয়েন, তাহা বুদ্ধাবচ্ছিন্না—বুদ্ধিপ্রতিবিশ্বিতা । * শুদ্ধ স্বল্প ইথারের পরিস্পন্দনহইতে তাপ, তড়িৎ, আলোক প্রভৃতি ভৌতিকশক্তিসমূহের উৎপত্তি হওয়া, যে কারণে যুক্তিসঙ্গত হয় না, বাধা না পাইলে, কোন শক্তির উদ্ভিত-ব্যক্রিয়মাণাবস্থায় আগমন, যে কারণে অসম্ভবপর, অনেকতঃ তৎকারণ-বশত’ই ভূততন্মাত্রাবশগা না হইলে, ‘চিৎসংস্থিৎ’ অভিব্যক্তা হয়েন না, দেহব্যতিরেকে ইহার স্পন্দন হয় না, ইনি তরলায়িতা—চঞ্চলীভূতা হয়েন না, বুদ্ধির চাঞ্চল্যানিবন্ধনই ইনি চঞ্চলা হয়েন, চঞ্চলাবৎ প্রতীয়মানা হয়েন ।

জড়বস্তুতে কি চিৎসংস্থিৎ আছে? চিৎসংস্থিৎ যখন অপরিচ্ছিন্ন, অনন্ত ও পূর্ণ, তখন জড়বস্তুতেও যে, ইনি বিজ্ঞমান, তাহা বলা বাহুল্য । চিৎসংস্থিৎ যদি জড়বস্তুতেও বিজ্ঞমান থাকেন, তবে জড়বস্তুজাতের অনুভূতি নাই কেন? তবে ইহারা অচেতন হইল কেন? পূজ্যপাদ বশিষ্ঠ-দেব এতদ্বত্তরে বসিয়াছেন, উপাধিবশতঃ যে, চিৎসংস্থিদের অভিব্যক্তি হয়, তাহা পূর্বে উক্ত হইয়াছে । এই উপাধির মালিগততারতম্যানিবন্ধন চিদ-

“সৰ্ব্বং সৰ্ব্বদা সৰ্ব্বং স্মিতস্বিদিদ্বিদ্ভ্যন্তঃ ।

কিন্বন্থা মূততন্মাত্রবস্তুদ্বয়ঃ ক্ৰান্তি ॥”

*

*

*

*

“সৰ্ব্বং বিদ্যমানাণি দৃষ্টে তৎস্বায়তে । সৰ্ব্বগীঃ সৌরী মিত্যাদী

বৈ বিজ্ঞান্তে ॥”—

যোগবশিষ্ঠ ।

ভিব্যক্তির তারতম্য হইয়া থাকে। মৃত্তিকা, শিলা ইত্যাদি বস্তুতে ‘চিৎ-পদার্থ’ অবিদ্যার—তমোগুণবহুলাপ্রকৃতির জাড্যভিভবহেতু তপ্তবারিস্থ-শৈত্যের জ্বায় নষ্ট—অদৃশ্য হয়েন, তপ্তবারিস্থশৈত্য যেরূপ বিলুপ্ত হয়, মুচ্ছিনাদিজড়বস্তুনিষ্ঠচিচ্ছক্তি সেইরূপ বিলুপ্ত হইয়া থাকেন। দেব-মনুষ্যাদি-উপাধি স্বচ্ছ, এই নিমিত্ত দেব-মনুষ্যাদি-উপাধিতে চিত্তের স্পষ্টা-ভিব্যক্তি হয়। বৃক্ষাদি-উপাধিতে ‘চিৎ’ উচ্ছন্নতা—বহিঃসংবেদনবিবে-কাক্ষমতা প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। সচ্চিদেকরস আত্মার চিদংশেরই, উপাধিমালিণ্ডতারতম্যনিবন্ধন অভিব্যক্তিতারতম্য হইয়া থাকে, কিন্তু সত্তাংশের তারতম্য হয় না, প্রাপ্ত ত্রিবিধ উপাধিতেই আত্মার সত্তাংশ যে বিজৃম্বিত হয়, আত্মার সত্তাংশ যে, সর্বত্র অনভিভূত, তাহা সর্বানুভব-সিদ্ধ।* চেতনচেতন ভূতজাত, অখিলব্যোম সকলেই বস্তুতঃ পরমেশ্বরের মায়াকল্পিত ভিন্ন-ভিন্ন অভিব্যক্তি (Manifestation)। প্রাণ, মনঃ, বুদ্ধি, জ্ঞানেন্দ্রিয় ও কর্মেন্দ্রিয়, ইহার পঞ্চতন্মাত্রের পঞ্চধাগত—পঞ্চ-প্রকারে অভিব্যক্ত—পঞ্চপ্রকারে স্পন্দিত পঞ্চবিধ অবস্থা। তন্মাত্রপঞ্চ-কের পঞ্চপ্রকারে স্পন্দিত প্রাণাদিপঞ্চপদার্থের সমষ্টিকে সূক্ষ্ম-বা-লিঙ্গ-দেহ (Astral body) বলে। এই সূক্ষ্ম-বা-লিঙ্গশরীরে প্রতিবিম্বরূপে প্রতিষ্ঠিত চিৎসম্বন্ধই ‘জীব’ পদার্থ। ‘আমি’ বলিতে জীবত্বাবচ্ছিন্না—জীব ভাবাপন্ন, লিঙ্গশরীরপ্রতিবিম্বিতা চিৎসম্বন্ধই লক্ষিতা হইয়া থাকেন।†

* “জ্বিগ্নতং জ্বিত্ব স্যত্” জ্বিদ্ভিগ্নতাং গতম্।

বস্তুবস্তুনি দৃষ্টং তন্মতস্বরাবৈবিসৃজ্যমিতম্” ॥— বোগবাশিষ্ঠ।

“বিদগ্নং হুবে ন সত্যশ্চৈব ত্যক্তম্যনিত্যাহ তদ্বিত্তি। তেষাং ত্রিবিধোপাধীনাম্
সর্বানুভবসিদ্ধিঃ সন্মারবৈব জিহ্বাস্তস্বন্দ্র বিজৃম্বিতমনমিম্মুতমিত্যর্থঃ” ॥—

বোগবাশিষ্ঠটীকা।

† “তন্মপশ্চাদ্ধাতং দ্বিত্বং লক্ষ্যসি ত্বং স্বস্ববিদম্।

অলম্” তবিকারাদি দীপাদীপয়ন্তং যথা ॥”—

বোগবাশিষ্ঠ।

জীব যেরূপ কৰ্ম্ম করে, লিঙ্গদেহে সেইরূপ সংস্কার সংলগ্ন হয়, লিঙ্গদেহ সেইরূপ বাসনাদ্বারা বাসিত হয়, লিঙ্গদেহের বাসনা-বা-সংস্কারানুসারে, সূক্ষ্মভূত-বা-পঞ্চতন্মাত্রের পঞ্চীকরণদ্বারা স্থাবর, জঙ্গম, চেতন, অচেতন, সৰ্ব্বপদার্থের স্থূলদেহ উৎপন্ন হইয়া থাকে, লিঙ্গশরীরের ভেদনিবন্ধনই ব্যক্তিগতভেদ হয়। যোগবাশিষ্ঠ রামায়ণ যেরূপ স্থাবর, জঙ্গম সৰ্ব্ব-প্রকারপদার্থের লিঙ্গ-বা-সূক্ষ্মদেহের অস্তিত্ব প্রতিপাদন করিয়াছেন, একজন পাশ্চাত্যপণ্ডিতকেও আমরা সেইরূপ চেতন, অচেতন সৰ্ব্বপ্রকার-শরীরিপদার্থের অস্তিত্ব অঙ্গীকার করিতে শুনিয়াছি। পণ্ডিত ‘রিচমণ্ড্’ (Olney H. Richmond) বলিয়াছেন, ‘লিঙ্গশরীরই যেমন মনুষ্যকে মনুষ্য করে—মনুষ্যকে মানবীয়াকারে পরিণত ও মানবোচিতবুদ্ধিবৃত্ত করে, লিঙ্গশরীরই যেমন ব্যক্তিগতমানবীয়-অস্তিত্বের নানাবিধ-বা-বৈচিত্র্যের কারণ, তেমন জড়সাংযোগিকের লিঙ্গদেহই উহাকে বিভিন্ন-ধৰ্ম্মাক্রান্ত করে, পৃথক্, পৃথগ্-গুণবিশিষ্ট করে।* পণ্ডিত ‘রিচমণ্ড্’ অপিচ বলিয়াছেন, লিঙ্গ-বা-সূক্ষ্মদেহের অস্তিত্ব অঙ্গীকার না করিলে, কতিপয় মূলপদার্থের সংযোগ, বিভাগ-ও-স্পন্দনতরতমানিবন্ধন যাবতীয় উচ্চাবচপদার্থ সৃষ্ট হইয়াছে, এবং হইতেছে, এই কথা উপপন্ন হয় না।†

* “This shows that just as the soul or astral in man is what ‘makes the man,’ so the astral in an inorganic compound is what gives character to the compound.”—*Religion of the Stars*, p. 99.

† “Chemists are constantly taking advantage of this law of life without knowing really what it is. For instance I wish to form a certain compound that requires a peculiar astral body or real soul-force, to make it what is required. What must I do? I must take steps to liberate the right kind of an astral force at the exact instant that I wish the union to take place. I then get the chemical properties wanted ; otherwise I would not,

সাংখ্যদর্শন একাদশ ইন্দ্রিয়, (পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়, পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয় ও মনঃ) পঞ্চতন্মাত্র বা সূক্ষ্মভূত ও বুদ্ধি (অহংকার বুদ্ধির অন্তর্ভূত) লিঙ্গশরীরকে এই সপ্তদশ-অবয়বাত্মক বলিয়াছেন। সুখ-দুঃখভোগ লিঙ্গশরীরেই হইয়া থাকে। লিঙ্গশরীর যখন স্থূলশরীরহইতে নিষ্ক্রান্ত হয়, তখনই মৃত্যু হইয়া থাকে। মৃতশরীরের সুখ-দুঃখাদির অভাব সর্বসম্মত। অতএব স্বীকার করিতে হইবে, সুখ-দুঃখভোগ স্থূলশরীরের হয় না। লিঙ্গশরীর এক, কি বহু? আদিসর্গে হিরণ্যগর্ভোপাধিরূপ এক সমষ্টিভূত লিঙ্গশরীর ছিল, পশ্চাৎ ইহার ব্যক্তিভেদ—ব্যক্তিরূপে অংশতঃ নানাত্ব হইয়াছে। কেন তাহা হইল? কর্মবিশেষই, ভিন্ন-ভিন্নজীবের ভোগহেতুকর্মভেদই ব্যক্তিভেদের কারণ। জীবসমূহের সাধারণকর্ম সমষ্টিসৃষ্টির, এবং বিশেষ-বিশেষকর্ম ব্যষ্টিসৃষ্টির হেতু।*

‘ডেকার্টে’ (Descartes) লীব্‌নীজ্ (Leibnitz)। ডুগ্যাল্ড ষ্টুয়ার্ট (Dugald Stewart) প্রভৃতি দার্শনিকপণ্ডিতগণ স্বীকার করিয়াছেন,

“The reason for this, that the peculiar astral, having the vibrating force needed is not common, and under other circumstances than those named, I cannot cause the incarnation. Materialistic chemists explain this property of matter by calling it the ‘nascent or ‘just-born’ state of matter, which does not explain it at all.”

—Religion of the Stars, p. 97.

* “সমদশৈকং লিঙ্গম্”।—

সাং দং ৩৯।

“অক্লিমেদঃ কর্মবিশেষাৎ”।—

সাং দং ৩১০

“যদ্যপি সর্গাদৌ দ্বিরঙ্ঘ্যগর্ভোপাধিরূপমেকমেব লিঙ্গং তথাপি তস্য পশ্চাদ্ভিন্নক্লিমেদৌ ব্যক্তিরূপেণাশ্রয়ী নানাভাবমপি ভবতি। * * *

তত্র কারণমাহ কর্মবিশেষাদিতি। জীবান্ধরাণাং মীমংস্তুকর্মাদিরিত্যর্থঃ।

অত্র বিশেষবচনাত্ সমষ্টিসৃষ্টিজীবাণাং সাধারণকর্মভিন্নক্লিমেদৌ ব্যক্তিরূপেণাশ্রয়ী নানাভাবমপি ভবতি।

সাংখ্যপ্রবচন ভাষ্য।

মানব কতিপয় সহজজ্ঞান—পূর্বসংস্কার (Innate ideas) লইয়া জন্মগ্রহণ করে। ‘কার্যমাত্রের কারণ আছে,’ বিনাকারণে কার্যোৎপত্তি হয় না, এইরূপ সংস্কার আমাদের সহজ। পাশ্চাত্যদার্শনিকদিগের মধ্যে যাহারা কার্য-কারণসম্বন্ধজ্ঞানকে সহজ বলিয়া বিশ্বাস করিয়াছেন, তাঁহারা কিরূপে কার্য-কারণসম্বন্ধজ্ঞান, মানবের সহজ হইতে পারে, তাহা বুঝাইতে পারিয়াছেন, বলিয়া মনে হয় না। হুম্বলশরীরের অস্তিত্ব স্বীকার না করিলে, মানবের সহজসংস্কারতত্ত্ব কিরূপে প্রতিপন্ন হয়? জিজ্ঞাস্য হইবে, নৈয়ামিকগণ কি, লিঙ্গদেহ স্বীকার করিয়াছেন? শ্রায়দর্শন ইচ্ছা, দ্বেষ, প্রেত্ব, স্মৃতি, দুঃখ ও জ্ঞান এইসকলকে জীবাশ্মার ধর্ম বলিয়াছেন; শ্রায়দর্শন প্রেত্যভাব বা পুনর্জন্ম অঙ্গীকার করিয়াছেন; পূর্বকৃত—পূর্ব-শরীরে অনুষ্ঠিত কর্মফলের অনুবন্ধ (জীবাশ্মাতে সংস্কাররূপে অবস্থান)-হেতু যে, বর্তমানশরীরের উৎপত্তি হয়, তাহা স্বীকার করিয়াছেন; কর্ম-ভেদই যে, ব্যক্তিভেদের কারণ, শ্রায়দর্শন তাহা মানিয়াছেন, অতএব শ্রায়-দর্শন যে, প্রকারান্তরে হুম্বলশরীর স্বীকার করিয়াছেন, তাহা বলা যাইতে পারে। জীবাশ্মা যদি কেবল চিৎ হয়েন, তাহা হইলে, তাঁহাতে সংস্কার সংলগ্ন হইবে কিরূপে? জীবাশ্মাকে বিশ্লেষ করিলে চিদ্ব্যতীত, আর যাহা পাওয়া যায়, তাহাকে ভূত বা শক্তি বলিতে হইবে, কারণ ভূত ও ভৌতিকশক্তি, এবং চিৎ (Matter and spirit) এই দুইটী ব্যতীত, প্রকৃত প্রস্তাবে অন্তর্পদার্থ নাই। আমরা গ্রন্থান্তরে এই বিষয়ের বিস্তারপূর্বক সমালোচনা করিব।*

* “इच्छादेषप्रयत्नसुखदुःखज्ञानान्यात्मनोलिङ्गमिति” ।—

शुद्धदर्शन १।१।१०

“पूर्वकृतफलानुबन्धात्तदुत्पत्तिः” ।—

ଆୟତ୍ତର୍କ ୭/୨/୫୫

পণ্ডিত ‘রিচমণ্ড’ সূক্ষ্মশরীরের (Astral body) স্বরূপনির্ধারণার্থ বলিয়াছেন, আত্মতত্ত্বই—অহংপদবাচ্য-অর্থই (The Ego, the real personality—the I am), যৎপদার্থের উৎপত্তি নাই, ধ্বংস নাই, যৎপদার্থ ধর্ম্ম-বা-গুণভাণ্ডকসংস্কারদ্বারা উপলিপ্ত হইয়া—বাসনাবাসিত হইয়া, ব্যক্তিগত ভিন্ন-ভিন্ন ‘অহং’—পৃথক্, পৃথক্ আমি হয়েন, তৎপদার্থই, সূক্ষ্ম-বা-লিঙ্গদেহ । পণ্ডিত রিচমণ্ড বুঝিতে পারা গেল, জীবাত্মা ও লিঙ্গ-শরীর (Spiritual entity) এইপদার্থদ্বয়কে একস্থলে একার্থেই প্রয়োগ করিয়াছেন । *

জীবাত্মার স্বরূপসম্বন্ধে বেদান্তাদিশাস্ত্রসমূহের উপদেশ সংক্ষেপে জানান হইল, লিঙ্গ-বা-সূক্ষ্মশরীরেরও কিঞ্চিৎ বিবরণ প্রদত্ত হইল । পরিচ্ছিন্নপ্রকৃতিতত্ত্বব্যাখ্যা করিতে হইলে, সূত্র-দুঃখের স্বরূপদর্শন করিতে হইলে, সম্মান কোন্ পদার্থ, এবং আমাদের সম্মানের আকাঙ্ক্ষা হয় কেন, তাহা জানিতে হইলে, উন্নতি-ও-অবনতির তত্ত্বাবধারণ করিতে হইলে, ‘জীবাত্মার,’ এবং লিঙ্গ-বা-সূক্ষ্মশরীরের স্বরূপাবধারণ যে অবশ্য কর্তব্য, তাহা বলা বাহুল্য ।

‘আত্মার অবাধিতাবস্থা সূত্র,’ ও ‘বাধিতাবস্থা দুঃখ,’ একস্থলে যে ‘আত্মা’-শব্দের ব্যবহার করা হইতেছে, তাহা যথোক্ত জীবাত্মার বাচক বুঝিতে হইবে, কারণ পরমাত্মার বাধিতাবস্থা হইতে পারে না । ত্রুটি বলিয়াছেন,

* “The Astral, or the Astral body, as it is sometimes called, is the spiritual entity, the Ego, the real personality, the ‘I am’ that has lived in the past for ages and ages and has gained its present power, knowledge, experience and general status as an individualized being, by the experience gained in the past.”

—*Religion of the Stars*, pp. 300-1

যাহা ভূমি—মহৎ—নিরতিশয়—অপরিচ্ছিন্ন, যাহা দেশাদিদ্বারা পরিচ্ছিন্ন, বা বাধিত নহে, তাহাই সুখ, যাহা অন্ন, যাহা সাতিশয়—যাহার অতিশয় আছে, যাহা দেশাদিদ্বারা পরিচ্ছিন্ন বা বাধিত, তাহা সুখ নহে । * জগৎ পরমাত্মার মায়াপরিচ্ছিন্নরূপ, ইহা অখণ্ডকরসপরমাত্মার স্বরূপ নহে । অতএব ইহা সুখবোধ্য যে, কোন জাগতিকপদার্থ স্বস্থ—স্বভাবে-স্থিত নহে, কোন জাগতিকপদার্থ নিরতিশয় সুখের রূপ দেখিতে পায় না, পরিচ্ছিন্নের নিরতিশয় সুখভোগ অসম্ভবপর ।

পূর্বে উক্ত হইয়াছে, ‘যাহা আত্মার অনুকূলবেদনীয়, আমরা তাহাকে পাইতে চাই, এবং যাহা আত্মার বাধাপ্রদ, তাহা আমাদের ত্যাজ্যরূপে নিশ্চিত হইয়া থাকে ; ঈশ্বিতপদার্থের লাভার্থ, অপিচ অনীশ্বিতপদার্থের পরিহারহেতু আমরা কৰ্ম্ম করিয়া থাকি । অতএব জিজ্ঞাস্ত হইতেছে, সকলেরই কৰ্ম্মপ্রবৃত্তির কারণ যখন একরূপ, তখন ব্যক্তিভেদে রুচিভেদ, ব্যক্তিভেদে প্রবৃত্তিভেদ হয় কেন ? ব্যক্তিগতভেদই রুচি-বা-প্রবৃত্তিভেদের কারণ । ব্যক্তিগতভেদের কারণ কি ? কৰ্ম্মভেদই, বিদিত হইয়াছি, ব্যক্তিভেদের কারণ । আমরা সমপ্রকৃতিক নহি, আমাদের লিঙ্গদেহলগ্ন বা-আত্মানুবন্ধ সংস্কারসমূহ একরূপ নহে, সুতরাং, আমাদের প্রবৃত্তি, আমাদের মনোভাব, আমাদের শারীরিক-অবস্থা সমান হইতে পারে না । আমার দৈহিক-ও-মানসিকপ্রকৃতির যাহা অনুকূল তাহা যে, অপরের দৈহিক-ও-মানসিক প্রকৃতির প্রতিকূল হইবে, তাহা বিন্দ্যাবহ নহে । অতএব প্রকৃতিভেদে আপ্তব্য-ও-হাতব্যের বিনিশ্চয় ভিন্নরূপে হওয়াই প্রাকৃতিক নিয়ম । একব্যক্তির সমীপে একপদার্থই শারীরিক-ও-মানসিক

* “যা বৈ ভূমি তৎসুখং লাল্যং সুখলসি ভূমিঃ সুখলং” ।—

ছান্দোগ্যোপনিষৎ ।

অবস্থাভেদে কখন প্রাপ্তব্য, কখন দ্বেষ্য, কখন বা উপেক্ষণীয়রূপে বিবেচিত হইয়া থাকে। যাহার যেরূপ প্রকৃতি, যেরূপ প্রতিভা—সংস্কার, যে ধর্ম্মী যেরূপ ধর্ম্ম বা যোগাত্মা লইয়া জন্মগ্রহণ করিয়াছে তাহার কর্ম্ম, তদ্রূপই হইয়া থাকে, তাহার ঈপ্সিত-বা-প্রাপ্তব্যপদার্থ তদনুসারেই বিনিশ্চিত হয়, নীচপ্রকৃতি বা মন্দশক্তি লইয়া যে জন্মগ্রহণ করিয়াছে, যাহার আত্মা নিতান্ত সংকীর্ণ—নিতান্ত পরিচ্ছিন্ন, তাহার জীবনের লক্ষ্য কখন উচ্চ হইতে পারে না।

জার্মান দেশীয় প্রসিদ্ধ দার্শনিক পণ্ডিত ক্যান্ট (Kant) বলিয়াছেন,—“পরিচ্ছিন্নবুদ্ধি-বা-অভাববিশিষ্টমানবমাত্রেরই স্বীয় সপ্রয়োজন, অপূর্ণকাম আত্মার প্রেরণায় সুখী হইতে ইচ্ছা করে, সুখপ্রাপ্তিচ্ছাই বস্তুতঃ সকলকে কর্ম্মে প্রবর্ত্তিত করিয়া থাকে। মানব যদি অভাববিশিষ্ট না হইত, তাহা হইলে, স্বীয় অবস্থাতেই সন্তুষ্ট থাকিত, আত্মক্রীড়া, আত্মমিথুন বা আত্মানন্দ হইত, সুখী হইবার জন্ত অথ কোন পদার্থের প্রার্থনা করিত না, কর্ম্মে প্রবৃত্ত হইত না। অতএব মানব পূর্ণ নহে, মানব অভাববিশিষ্ট, স্বীয় অভাব-বা-অপূর্ণতাই মানবকে সুখ নামক পদার্থের অনুসন্ধানে প্রণোদিত

(H. Calderwood, LL.D.) এইরূপ কথা বলিয়াছেন,

“The end or final object of any being is determined by the nature of the being itself. That end must be according to the capacities and faculties possessed. A being of lower power must have a lower end of life, a being with higher faculties must have a nobler end of life. Even if happiness were the end of all life, still would it be a distinct happiness in each case, according to the different possibilities of each form of life.”

—*Hand-book of Moral Philosophy*, p. 131.

করিয়া থাকে । সুখই মানবের ঈশ্মিত বটে, কিন্তু দুঃখের বিষয়, যৎপদার্থকে মানব পাইতে চাহে, যৎপদার্থ মানবের ঈশ্মিত, তাহা এমন অনির্গীতস্বরূপ যে, কোন ব্যক্তিই নিশ্চয়পূর্বক বুঝিতে পারেন না যে, তিনি যাহা প্রার্থনা করেন, তাহা বস্তুতঃ কি । ধন কি মানবের ঈশ্মিতসামগ্রী ? না তাহাত বলিতে পারি না । ধনীর জীবনে শান্তি কই ? ধনীকে কত লোকেই না অক্ষিগত—দেষ্টা হইতে হয় ? তাঁহাকে এইনিমিত্ত কতই না হুশিচিন্তামগ্ন থাকিতে হয় ? সদৃশগ্রাম ও বিপুল বিদ্যাই কি তবে মানবের ঈশ্মিততম ? না তাহাও নহে, কারণ সদৃশ-ও-বিপুলবিদ্যাবভাজনিত উৎকর্ষ সর্বথা হিতাবহ নহে, বরং ইহারা অনেকসময়ে দুঃখহেতুই হইয়া থাকে । জ্ঞানবৃদ্ধির পূর্বে যাহাদের অহিতকারিতা অজ্ঞাত থাকে, যাহাদিগকে হিতাবহরূপে নিশ্চয় করা যায়, জ্ঞানবৃদ্ধির পরে তাহাদের অহিতকারিতা প্রকাশিত হইয়া পড়ে, বিবিধ সংশয় উপস্থিত হয়, বহু অজ্ঞাতপূর্ব-অভাবের বোধ জন্মিয়া থাকে, সুতরাং, জ্ঞানের বৃদ্ধিতে সুখ না হইয়া, দুঃখেরই বৃদ্ধি হয় । দীর্ঘজীবন কি ঈশ্মিততম ? মানব কি, দীর্ঘজীবন প্রার্থনা করে ? দীর্ঘজীবন যদি দুঃখময় হয়, তবে তাহাতে কি হইবে ? দুঃখময়দীর্ঘজীবন কাহারই প্রার্থনীয় নহে । স্বাস্থ্যই কি তবে প্রার্থনীয় ? না, তাহাও নহে, সুস্থব্যক্তিও উদ্বেগবিরহিত নহেন, কোনরূপ অত্যাচার হইতে স্বাস্থ্যভঙ্গ না হয়, কোনরূপ প্রলোভনে পতিত হইয়া, রোগাক্রান্ত না হই, সুস্থব্যক্তিকে এইনিমিত্ত সদা সাবধানে থাকিতে হয় । সম্পূর্ণস্বাস্থ্য আবার মনুষ্যকে কুপথে লইয়া যাইতে পারে । অতএব সুস্থব্যক্তিকে স্বাস্থ্যচ্যুতিকারক মিথ্যাচারাদির হস্ত হইতে আপনাকে সতত রক্ষা করিতে হয় । ফলতঃ কি হইলে মানব সুখী হইতে পারে, যথাযথভাবে তদবধারণ পচ্ছিন্নজ্ঞান-মানবের সাধ্যাতীত । যিনি সর্বজ্ঞ, মানবের প্রাপ্তব্য কি, কি পাইলে মানব

কৃতকৃত্য হইতে পারে, প্রকৃতপ্রভাবে স্মৃধী হইতে পারে, একমাত্র !
তিনিই তদ্বিরূপে ক্রমবান্ । *

* "To be happy is a desire entertained of necessity by every finite intelligence, and is therefore inevitably a determinator of choice. Contentment with our state of existence is no birthright of man. If it were, it would be fitly termed BLESSEDNESS, and would consist in consciousness of man's all-sufficiency and independent self-contentment. On the contrary, HAPPINESS is a problem urged upon man's notice by the wants and insufficiency of his finite nature."—*The Metaphysic of Ethics, by Immanuel Kant. Translated by J. W. Sample, Advocate, p. 89.*

" But unfortunately THE CONCEPTION HAPPINESS is so vague, that although all wish to attain it, yet no one is ever able to state distinctly to himself what the object willed is ; the reason whereof is, that the elements constituting the conception happiness are cognisable *à posteriori* only, and must be inferred inductively from experience and observation ; while at the same time, as an ideal of imagination, happiness demands an *absolute whole*, i.e., a maximum of well-being, both in my present and every future state ; and what this may in real fact and event amount to, no finite Intelligent can explain, nor can he tell what it is he chooses in such a volition. Is weath the object of his desire ? how much envy and de-traction may that not entail upon him ? in what perturbations may that not involve him ? Are superior parts and vast learning the object of his choice ? Such advantages might prove but a sad eminence whence to descry evils at present hidden from his sight, or they might become a source of new and previously unknown wants ; and he who should increase in knowledge might eminently increase in sorrow. Does he choose long life ? what if it should turn out a long misery ? Or even if health were his chosen object, must he not admit that indisposition has often guarded from excess and screened from temptations, into which exuberant health might have mis-

সংসারের কোন অবস্থাই যে, সর্বতোভাবে সুখকরী নহে, কোন অবস্থাই যে, দুঃখবিরহিতা নহে, পণ্ডিত ‘ক্যান্ট’ (Kant) এতদ্বারা তাহাই বুঝাইয়াছেন, ‘ভূমাই—নিরতিশয়-বা-অপরিচ্ছিন্নই সুখ, অল্পে সুখ নাই,’ পণ্ডিত ক্যান্ট অনেকতঃ এইশ্রুত্যপদেশই শিরোধার্য্য করিয়াছেন ।

‘সুখ’ বলিতে আমরা সাধারণতঃ যাহা বুঝিয়া থাকি, তাহা পরিচ্ছিন্ন বা আপেক্ষিক সুখ । আমাদের পরিচ্ছিন্নপ্রকৃতির যাহা অনুকূল, যাহা সংবাদী (Concordant, harmonious, agreeable), তাহাকে পাইলেই, আমাদের পরিচ্ছিন্নপ্রকৃতি যাহা করিতে যায়, যদি ইহা অবাধে তাহা করিতে পারগ হয়, তাহা হইলেই, আমরা সুখানুভব করিয়া থাকি, বিপরীতে আমাদের দুঃখ হইয়া থাকে ।

সংসারে পরমার্থতঃ হিতকর বা অহিতকর বস্তু আছে কি ? শ্রুতি বলিয়াছেন, ‘কোন বস্তু বস্তুতঃ অহিতকর, বা বিষ নহে, প্রকৃতির পরিচ্ছিন্নতানিবন্ধন কোন বস্তু হিতকর, বিশিষ্টপ্রকৃতির অনুকূল বা সংবাদী, এবং কোন বস্তু অহিতকর,—বিশিষ্টপ্রকৃতির প্রতিকূল, বাধাপ্রদ বা বিসংবাদী বলিয়া প্রতীয়মান হয় । বিষয়বৈষম্যই বিষ, বিষ বস্তুতঃ—পরমার্থতঃ বিষ নহে । ডাক্তার ‘হার্টমন্’ও (F. Hartmann, M.D.,) অনেকাংশে এইরূপ কথা বলিয়াছেন । * চরকসংহিতাতে উক্ত হইয়াছে,

led him? In short, it is quite beyond man's power to determine with certainty what would make him happy. Omniscience alone could solve this question for him.”—*Ibid.*, pp. 30-31.

* “विषं विषयवैषम्यं न विषं विषमुच्यते” ।—

মহোপনিষৎ ।

“Nothing is poisonous or impure if it stands by itself, only if two things whose natures are incompatible with each other come

‘যে অন্ন প্রাণভৃৎদিগের প্রাণস্বরূপ, অযুক্তিপূর্বক ভক্ষিত হইলে, সেই অন্নই জীবন সংহার করিয়া থাকে, আবার বিষ প্রাণহর হইলেও, যদি যুক্তিপূর্বক ব্যবহৃত হয়, তবে রসায়ন—প্রাণপ্রদ হয়’। ‘সংসারে কোন দ্রব্যই, একান্ত হিতকর বা একান্ত অহিতকর নহে’। ভগবান্ ধনুস্তুরি বলিয়াছেন, ‘যখন দেখিতে পাওয়া যাইতেছে, দ্রব্যসমূহের মধ্যে স্বভাবতঃ ও সংযোগতঃ কতিপয়দ্রব্য একান্তহিতকর, কতিপয়দ্রব্য একান্ত অহিতকর, এবং কতিপয়দ্রব্য হিতাহিতকর, তখন কোন দ্রব্য একান্ততঃ হিতকর বা একান্ততঃ অহিতকর নহে, এইরূপ সিদ্ধান্ত সমীচীন নহে। সলিল, ঘৃত, দুগ্ধ, অন্ন ইহারা স্বভাবতঃ হিতকর। ক্ষার, বিষ ইত্যাদি ইহারা স্বভাবতঃ একান্ত অহিতকর। দ্রব্য সকল দ্রব্যান্তরের সংযোগেও বিবতুল্য হইয়া থাকে’।*

আমাদের বিশ্বাস, ভগবান্ ধনুস্তুরি যাহা বলিয়াছেন, তাহাও সত্য, আবার ‘কোন বস্তুই একান্ততঃ হিতকর বা একান্ততঃ অহিতকর নহে’

into contact, can a poisonous action take place or an impure condition be produced.

“‘Everything is in itself perfect and good. Only when it enters into relation with another thing does relative good and evil come into existence. If anything enters into the constitution of man, which is not in harmony with its elements, the one is to the other an impurity, and can become a poison.’”—“*Paramirum*,” II, 1.

—*Occult Science in Medicine*, by F. Hartmann, M.D., p. 56.

* প্রাণ্যঃ প্রাণমাত্মনঃ তদযুক্ত্যা নিহন্ত্যস্মূ।

বিষং প্রাণহরং তস্মৈ যুক্তিযুক্তং রসায়নম্” ॥—

চরকসংহিতা—চিকিৎসিতস্থান।

“ন কিঞ্চিদ্দ্রব্যমেকান্ধীন হিতমহিতং বাসীতি কিঞ্চিদাচার্থ্যং বুধতঃ

নান্যং ন সম্যক্”।— * * *

হুপ্রতসংহিতা—সুত্রস্থান।

একথাও মিথ্যা নহে। মঙ্গলময় বিশ্ববিধাতার সকলকার্যাই জীবের মঙ্গলার্থ। কোনবস্তুই স্বরূপতঃ অহিতকর বা বিষ নহে। অবস্থা, দেশ-ও-কালভেদে বিষও অমৃত হয়, এবং অমৃতও বিষ হইয়া থাকে। যে দ্রব্য একসময়ে একজনের দেহে বিষক্রিয়া করে, তদ্‌বাহি সময়াস্তরে, অবস্থা-ভেদে তাঁহারই দেহে অমৃতক্রিয়া করিয়া থাকে। দেশভেদেও দ্রব্যসমূহের ক্রিয়াভেদ লক্ষিত হয়। ‘অহিফেন’ তুরস্কদেশীয় লোকদিগের প্রকৃতিতে তত ভয়ানক নহে, অপেক্ষাকৃত অধিকমাত্রায় অহিফেন সেবন করিলেও, তাঁহাদের বিশেষ অনিষ্ট হয় না, কিন্তু অগ্ন্যদেশীয়প্রকৃতিতে ইহার স্বল্প-মাত্রাই অনিষ্টকর বা মত্ততাজনক। ‘হেমলক্’ (Hemlock—Conium) গ্রীসদেশীয়প্রকৃতিতে ভয়ঙ্কর বিষ, কিন্তু অগ্ন্যদেশীয়প্রকৃতিতে ইহা তত ভয়ঙ্কর নহে। অভ্যাসদ্বারা বিষও যে অমৃত হয়, তাহা সম্পূর্ণ সত্য। যেমাত্রা অহিফেন সেবন করিলে, একজনের প্রাণবিয়োগ হয়, অভ্যাস-দ্বারা, তাঁহারই তাহার শতগুণ অধিকমাত্রা অহিফেনসেবনের যোগ্যতা জন্মে। *

ইষ্টানিষ্টজ্ঞান মায়িক। রাগদ্বेषোপহতচিন্তেই, পরিচ্ছিন্নপ্রকৃতিতেই, সংস্কাররঞ্জিত-বা-বিকৃতসত্ত্বেই দ্রব্যসমূহ হিতাহিতরূপে প্রতিভাত হইয়া

* পূজ্যপাদ বশিষ্ঠদেব বলিয়াছেন, “সন্ততাভ্যাসযোগদ্বারা দুঃসাধ্য সুসাধ্য হয়, বিষও অমৃত হইয়া থাকে”—

“দুঃসাধ্যাঃ সিন্ধিমায়ানি বিদধী যানি নিব্বতা।

শিষ্যাত্মনত্বা যানি সন্ততাম্যাসযোগতঃ” ॥—

যোগবশিষ্ঠরামায়ণ।

“Opium in Turkey doth scarce offend, with us in a small quantity it stupifies. Cicuta or hemlock is a strong poison in Greece, but with us it hath no such violent effects.”

—Cure of Melancholy, p. 430.

থাকে। যতদিন আমরা অবিজ্ঞার অধীন হইয়া থাকিব, ত্রিগুণময়ী-প্রকৃতির ক্রীড়াপুত্তলিকা হইয়া অবস্থান করিব, ততদিন আমাদের সমীপে কোন দ্রব্য একান্ততঃ হিতকর, বা সৰ্ব্বথা অহিতকররূপে প্রতীয়মান হইবে না, তবে যে সকল দ্রব্য সাধারণমানবপ্রকৃতির প্রায়শঃ বিসংবাদী, মানব সচরাচর তাহাদিগকে অহিতকররূপে, এবং যে সকল দ্রব্য প্রায়শঃ সংবাদী, তাহাদিগকে হিতকররূপে অবধারণ করিয়া থাকে। ভগবান্ ধনুস্তরি এইজন্তই বলিয়াছেন, কোন দ্রব্য একান্ততঃ হিতকর বা একান্ততঃ অহিতকর নহে, এইরূপ সিদ্ধান্ত সমীচীন নহে। অবস্থা, দেশ-ও-কালভেদে শক্তিসকল যখন পৃথক্, পৃথগ্‌রূপে ক্রিয়া করিয়া থাকে, তখন কোন দ্রব্যকে একান্ততঃ হিতকর বা একান্ততঃ অহিতকররূপে নিশ্চয় করা যাইতে পারে না, চরকসংহিতার উক্ত উপদেশের সম্ভবতঃ ইহাই তাৎপর্য।

সংসারের কোন বস্তুই যে সৰ্ব্বতোভাবে হিতকর বা অহিতকর নহে বিষ যে বস্তুতঃ—অনন্তসম্বন্ধভাবে (Absolutely) বিষ নহে, বিষয়-বৈষম্যই যে বিষ, প্রকৃতির পরিচ্ছিন্নতাবশতঃ আমরা যে কাহাকেও হিতকর, এবং কাহাকেও অহিতকর বলিয়া অবধারণ করিয়া থাকি, অবস্থা, দেশ-ও-কালভেদে বস্তুজাত যে ভিন্ন-ভিন্নরূপে ক্রিয়া করিয়া থাকে, তাহা বুঝিতে পারা গেল, এক্ষণে আমাদের পরিচ্ছিন্নপ্রকৃতির বাহা সংবাদী, তাহাকে পাইলে, আমাদের যে সুখ হয়, সেইসুখনামক-পদার্থের স্বরূপ কি, তাহা চিন্তা করিব।

ইতঃপূর্বে উক্ত হইয়াছে, আত্মার অবাধিতাবস্থা সুখ, এবং ইহার বাধিতাবস্থা দুঃখ; অপিচ ‘আত্মার অবাধিতাবস্থা সুখ, এবং ইহার বাধিতাবস্থা দুঃখ’ এস্থলে ব্যবহৃত আত্মশব্দ জীবাত্মার বাচক। জীবাত্মার স্বরূপ কি, শাস্ত্রকে তাহা জিজ্ঞাসা করিয়া আমরা বিদিত হইয়াছি,

তমোগুণবহুলপ্রকৃতি-বা-অবিজ্ঞাপ্রতিবিম্বিতচৈতন্যই জীবাত্মা। যোগ-বাশিষ্টরামায়ণ বলিয়াছেন, লিঙ্গ-বা-স্বল্পদেহাবচ্ছিন্নচিৎসম্বিদ্ই জীবাত্মা। মনুষ্য যে সকল কৰ্ম্ম করে, তৎসমুদায় তাহার লিঙ্গদেহে সংস্কাররূপে লগ্ন হইয়া থাকে। এইসংস্কার-বা-বাসনার ভেদনিবন্ধন লিঙ্গদেহের ভিন্নতা হয়। লিঙ্গদেহের পার্থক্যই শারীর-ও-মানসপ্রকৃতিভেদের হেতু। আমরা ‘অহং’ (আমি) এইশব্দদ্বারা যৎপদার্থকে সচরাচর লক্ষ্য করি, তাহা লিঙ্গ-দেহাবচ্ছিন্নচিৎসম্বিৎ। আমরা বলিয়াছি, “পরিচ্ছিন্নপ্রকৃতিরপ্রেরণায় মানব আপনাকে নীচ বা গুণভূত মনে করিতে পারে না”। ‘পরিচ্ছিন্ন-প্রকৃতি’ এই শব্দটা আমরা যদর্থ প্রয়োগ করিয়াছি, এক্ষণে তাহা জানাইবার অবসর হইয়াছে। ‘পরিচ্ছিন্নপ্রকৃতি’ বলিতে আমরা ধৰ্ম্মা-ধৰ্ম্মসংস্কারাবচ্ছিন্ন লিঙ্গদেহকেই লক্ষ্য করিয়াছি। আমরা একবার বলিতেছি, “আত্মার অবাধিতাবস্থা স্মৃথ, এবং বাধিতাবস্থা দ্বঃথ; অপিচ যাহা যাহার আত্মার অনুকূল—সংবাদী, তাহার প্রতি তাহার রাগ, এবং যাহা যাহার আত্মার প্রতিকূল, তাহার প্রতি তাহার দ্বেষ হইয়া থাকে,” অত্বেবার বলিতেছি, “‘আমাদের বিশিষ্ট-বা-পরিচ্ছিন্নপ্রকৃতির’ যাহা অনুকূল,-তাহা আমাদের হিতকররূপে, এবং যাহা প্রতিকূল, তাহা অহিত-কররূপে বিবেচিত হইয়া থাকে,” অতএব জিজ্ঞাস্ত হইবে ‘আত্মা’ ও ‘প্রকৃতি’ এই শব্দদ্বয় কি সমানার্থক ?

ঋতি-স্মৃত্যাদি শাস্ত্রসমূহের উপদেশ ‘বিশ্বজগৎ চৈতন্যাদিষ্ঠিতা ত্রিগুণা-স্বিকা প্রকৃতির পরিণাম; প্রকৃতি সৰ্বব্যাপক, সৰ্ব্বকারণ পরমাত্মার শক্তি; শক্তি শক্তিমান হইতে বস্তুতঃ ভিন্ন পদার্থ নহে। যোগবাশিষ্ট-রামায়ণ বুঝাইয়াছেন, ‘স্পন্দ’ (Vibration) ও ‘পবন’ ইহারা দুইটা ভিন্ন নাম; ‘স্পন্দ’ ও ‘পবন’ ইহারা দুইটা ভিন্ন নাম রটে, কিন্তু ইহারা বস্তুতঃ

দুইটী ভিন্ন সামগ্রী নহে । ‘আত্মা’ ও ‘প্রকৃতি’ ইহারাও সেইরূপ দুইটী ভিন্ন নাম বটে, কিন্তু বস্তুতঃ ভিন্ন সামগ্রী নহে । * অতএব আত্মা ও প্রকৃতি পরমার্থতঃ—অদ্বৈতদৃষ্টিতে ভিন্নপদার্থ নহে । ‘প্রকৃতি’-শব্দ ‘প্র’ উপসর্গ-পূর্বক ‘কৃ’ ধাতুর উত্তর ‘ক্ৰিচ্’ বা ‘ক্ৰিন্’ প্রত্যয় করিয়া সিদ্ধ হইয়াছে । গুণসাম্য, স্বভাব, কারণ, ‘প্রকৃতি’ শব্দ ইত্যাদি বহু অর্থে ব্যবহৃত হইয়া থাকে । ‘মানবের প্রকৃতি’ এস্থলে, ‘প্রকৃতি’ শব্দ স্বভাব এই অর্থের বাচক । যাহা মানবের স্বভাব, তাহাই মানবের প্রকৃতি । মানবের স্বভাব কি ? ‘মানব’ শব্দটী পরিচ্ছিন্নভাববিশেষের বাচক । পরিচ্ছিন্নভাবে স্বরূপ কি, শাস্ত্রকে তাহা জিজ্ঞাসা করিয়া বিদিত হইয়াছি, চিংসম্বিদপ্রতিবিস্তিত-ত্রিগুণাঙ্গিকা-প্রকৃতির ভিন্ন-ভিন্নরূপবিকারই পরিচ্ছিন্নভাব, এবং গুণ-ত্রয়ের ভাগবৈষম্যই পরিচ্ছিন্নভাবসমূহের নানাত্বের কারণ । পরিচ্ছিন্নভাব-জাতের মধ্যে যে ভাব যেক্রমে পরিচ্ছিন্ন, যেক্রমে রঞ্জিত বা বিকৃত, যাহার যেক্রম কন্মসংস্কার, যেক্রম বাসনা, তাহার তাহাই স্বভাব, তাহাই স্বরূপ, তাহাই প্রকৃতি । সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ এই গুণত্রয়, যে ভাবে পরিচ্ছিন্ন হইলে, সামান্যতঃ মনুষ্যনামক ভাববিকারের অভিব্যক্তি হয়, তাহাই মনুষ্যের সামান্যপ্রকৃতি । মনুষ্যগণের মধ্যেও দেশাদিনিমিত্তকারণভেদনিবন্ধন প্রকৃতিগতভেদ হইয়া থাকে, বিশিষ্ট-বিশিষ্টমানবপ্রকৃতির বিকাশ হয় ।

“एका शक्तिः शिवै कायि शक्तिमानुष्यते शिवः ।

शक्तयः शक्तिमनोऽन्यै सर्वशक्तिसमुद्भावाः ॥

शक्ति-शक्तिमतीर्मेदं वदन्ति परमार्थतः ।

अभेदश्चानुपश्यन्ति योगिनस्तत्त्वचिन्तकाः” ॥—

কুর্মপুরাণ, পূর্বভাগ ।

“यथैकं स्यादपवनी नाम्ना भिन्नी न सत्तया ।

तथैकामात्मप्रकृती नाम्ना भिन्नी न सत्तया” ॥— যোগবাশিষ্ঠ ।

কলতঃ কৰ্মবিশেষই (পূৰ্বে উক্ত হইয়াছে) ব্যক্তিভেদের কারণ । মনুষ্যের কিসে সুখ হয়, অপিচ কিসেই বা দুঃখ হইয়া থাকে, তাহা জানিতে হইলে, মনুষ্যপ্রকৃতির স্বরূপচিন্তন যে অবশ্য কৰ্তব্য, তাহা বলা বাহুল্য । কাহারও প্রকৃতির পরিচায়কলক্ষণ অবগত হইতে হইলে, তাহার কৰ্মের অনুসন্ধান করিতে হয়, মনুষ্য যে সকল কৰ্ম করে, তৎসমুদায়ের স্বরূপদর্শন হইলেই, মানবপ্রকৃতির পরিচয় পাওয়া যাইবে প্রকৃতি-বা-কারণের আত্মভূতাশক্তি, এবং শক্তির আত্মভূতকার্য্য । শক্তির সহিত আমাদের সাক্ষাৎ পরিচয় নাই, কৰ্মের সহিতই আমাদের সাক্ষাৎ পরিচয় আছে, কৰ্ম দেখিয়া, আমরা শক্তির অনুমান করিয়া থাকি । *

‘কৰ্ম’ কোন্ পদার্থ? শক্তির স্থানপরিবৃতি-বা-রূপান্তরপরিণাম-ক্রমই ‘কৰ্ম’-শব্দের প্রকৃত অর্থ ।† শক্তি যন্ত-বা-শরীরব্যতিরেকে কৰ্ম করিতে পারে না । ‘যন্ত’ ও ‘শরীর’ এইশব্দদ্বয়ের অর্থ কি? সংযমন-বা-সঙ্কোচনার্থক ‘যত্রি’ ধাতুর উত্তর ‘অচ্’ প্রত্যয় করিয়া, ‘যন্ত’ পদ সিদ্ধ হইয়াছে । ‘যন্তারা’ কোন কিছু নিয়ন্ত্রিত—সংযমিত হয়, তাহাকে ‘যন্ত’ বলে । যে কোনরূপ ক্রিয়া হউক, তন্নিষ্পত্তিতে ‘যন্ত’ ও ‘শক্তি’ এই দুইয়েরই প্রয়োজন । সাংখ্যদর্শনের উপদেশ, যে কোনরূপ কৰ্মই হউক,

* “All phenomena appertain to matter. These phenomena are the appreciable expression of the forces inherent in matter. The forces themselves are not appreciable, they are the causes of the phenomena.”—*A Text-book of Human Physiology, by Dr. L. Landois, —Introduction.*

“কাৰ্য্যস্বাভাবমুতায়ক্তিঃ যন্তে স্বাভাবমূর্ত কাৰ্য্যম্ ।”—

শরীরকভাষ্য ।

† “Work is any process of transference or transformation of energy.”—*Matter, Energy, Force & Work, by S. W. Holman, p. 118.*

তন্নিষ্পত্তিতে সঙ্ঘ, রজঃ ও তমঃ এই ত্রিবিধশক্তির প্রয়োজন। সংঘমন (Resistance—Retardation) স্থিতিশীলতামোত্তরণের কার্য্য। অতঃ-
এব যন্ত্র তমোত্তরণপ্রধানপরিণাম, যন্ত্র তামসশক্তি। ‘শক্তি যন্ত্রগতা হই-
লেই, কার্য্য করে, নচেৎ কোন কৰ্ম্ম করিতে সমর্থ হয় না’, একথার
তাহা হইলে, তাৎপর্য্য হইল, কোনশক্তি বিরুদ্ধশক্ত্যন্তরদ্বারা বাধিত
না হইলে, উহার কার্য্যকারিতা উত্তেজিত হয় না।* যখন আমাকে
কোনশক্তির বিরুদ্ধে কার্য্য করিতে হয়, কোনরূপ বাধা অতিক্রম
করিতে হয়, তখনই আমি জানিতে পারি, আমার শরীরে কত বল
আছে।

ইংরাজীভাষায় ‘মেশিন’ (Machine) শব্দটী যদর্থ প্রযুক্ত হয়, যন্ত্র
শব্দও তদর্থের বাচক। ‘শক্তির একস্থান হইতে স্থানান্তরে প্রবাহিত
হইবার, অথবা উহার কার্য্যকারিতাসম্বন্ধন-ও-নিয়মনোপায়ের নাম
‘মেশিন’ (Machine)।†

যাহা ভোগায়তন, যাহা শক্তির আধার—আশ্রয়, তাহাকে ‘শরীর’
বলে। মহর্ষি গোতম বলিয়াছেন, ‘যাহা চেষ্টার—হিতপ্রাপ্তি-ও-অহিত-

* “To resist is to act. * * * But resistance is action; for nothing but action produces a quantity of motion contrary to that of the impinging body.”—*The Elements of Molecular Mechanics*, by J. Bayma, S.J., p. 38.

† “A machine may be defined as an instrument, or a system of bodies, by means of which force may be transmitted from one point to another, and altered both in magnitude and direction.”

—*Elementary Dynamics*, by W. G. Willson, M.A., L.C.E., p. 132.

পণ্ডিত ‘রডোয়েল’ বলিয়াছেন,—“Any contrivance for transmitting force from one point to another or of increasing or regulating the effect of a given force.”—*Dictionary of Science*, p. 341.

পরিহারযোগ্যব্যাপারের আশ্রয়, যাহা ইন্দ্রিয়ের আশ্রয়, এবং যাহা ইন্দ্রিয়ার্থসম্বন্ধির্ঘোৎপন্ন সুখ-দুঃখের আশ্রয়, তাহা শরীর'। * মহর্ষি গোতম এতদ্বারা জৈবশরীরকেই লক্ষ্য করিয়াছেন। ভগবান্ আত্মের পুনর্বাসু চেতনাধিষ্ঠিতক্ষিত্যাদিপঞ্চভূতবিকারসমূহাঙ্কপদার্থকে 'শরীর' বলিয়াছেন। সুশ্রুতসংহিতাতেও শরীরের এইরূপ লক্ষণই উক্ত হইয়াছে।† 'শৃ' ধাতুর উত্তর 'ঈরণ্' প্রত্যয় করিয়া 'শরীর' পদ সিদ্ধ হইয়াছে। 'যাহা শীর্ণ হয়, ক্ষয় প্রাপ্ত হয়, যাহা পরিণামী তাহা শরীর,' শরীর শব্দের ইহাই ব্যুৎপত্তিলব্ধ অর্থ। 'সংহনন' শরীরের পর্যায়ান্তর (Synonym)। যাহা সংহত হয়, পরার্থ—পরপ্রয়োজনসিদ্ধিনিমিত্ত সংস্ফষ্ট হয়, ক্ষুদ্র-ক্ষুদ্র বহুপদার্থের মিলনে উৎপন্ন হয়, তাহাকে 'সংহনন' বলে। ইংরাজীতে 'বডী' (Body) এইশব্দদ্বারা যৎপদার্থকে লক্ষ করা হয়, 'সংহনন' শব্দটি তদর্থের বোধক। শারীরবিজ্ঞানবিদ্ব অধ্যাপক 'ফস্টার' (Foster) বডীর (Body) লক্ষণ নির্দেশ করিতে যাইয়া বলিয়াছেন, 'রসায়নশাস্ত্রদৃষ্টিতে দেখিলে, বডী (Body)-কে প্রভূতকার্য্যকারীশক্তিসম্ভারবিশিষ্টরাসায়নিকদ্রব্যসংহতিরূপে গ্রহণ করিতে পারা যায়'। 'বডী' (Body) শব্দটি বহু অর্থে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। পণ্ডিত হার্বার্ট স্পেন্সার বলিয়াছেন, 'যাহা দেশতঃ পরিচ্ছিন্ন—সীমাবদ্ধ, যাহা প্রতিঘাত-ধর্ম্মক, তাহা বডী (Body)'। অধ্যাপক 'হলমন্' (Holman) মূর্ত্ত্ব-বা-পরিচ্ছিন্নদ্রব্য্যাংশকে 'বডী' এই শব্দদ্বারা লক্ষ্য করিয়াছেন। আধুনিক মেটাফিজিশিয়ানেরা (Metaphysicians), 'যাহা সংবেদনের বাহ্যকারণ,

* "চেইন্দ্ৰিয়ার্থাস্রয়; শরীরম্।"— : : : জ্ঞানদর্শন।

† "মন শরীর নাম ভেদনাধিষ্ঠানমূর্ত্ত পঞ্চভূতমিচ্ছাসমুদাযামকম্।"—

চরকসংহিতা—শারীরস্থান।

তাহা বডী' (Body), বডীর এইরূপলক্ষণ করিয়াছেন। * ভূততন্ত্রে একাধিক ইন্দ্রিয়গ্রাহ-ও-একেইন্দ্রিয়গ্রাহভেদে বডী (Body)-কে দুইভাগে বিভক্ত করা হইয়াছে। একাধিক-ইন্দ্রিয়গ্রাহসংঘাত, বা পিণ্ড 'পণ্ডারেবল্' (Ponderable) বডী, এবং একেইন্দ্রিয়গ্রাহসংহনন 'ইম্পণ্ডারেবল্ বডী' (Imponderable body)। ডাক্তার হুপার (Dr. Hooper) তাপ, আলোক, তড়িৎ ইত্যাদি পদার্থসমূহকেই 'ইম্পণ্ডারেবল্ বডী' এইনাম-দ্বারা লক্ষ্য করিয়াছেন।† অধ্যাপক ল্যাণ্ডোই (Dr. L. Landois) ইথারীয়-অণুসমূহকে অপিণ্ডীভূত—অমূর্ত (Imponderable) ভূত বলিয়াছেন।‡ তাপ, আলোক, শব্দ, তাড়িতপ্রবাহ ইত্যাদি পদার্থের স্বরূপ

* "... Thus the body as a whole may, from a chemical point of view, be considered as a mass of various, chemical substances, representing altogether a considerable capital of potential energy."
—*A Text-book of Physiology*, by M. Foster, M.A., M.D., Part I, p. 1.

"... We think of Body as bounded by surfaces that resist. . . ."
—*First Principles*—H. Spencer, p. 166.

"Bodies and objects : limited portions of substance."—*Holman*.

"A body, according to the received doctrine of modern metaphysicians, may be defined, the external cause to which we ascribe our sensations."—*System of Logic*, by J. S. Mill, p. 36.

† "Imponderable bodies are those which, in general, only act on one of our senses, the existence of which is by no means demonstrated, and which, perhaps, are only forces, or a modification of other bodies; such are caloric, light, the electric and magnetic fluids."—*Dr. Hooper*.

‡ "We distinguish *ponderable* matter which has weight, and *imponderable* matter which cannot be weighed in a balance. The latter is generally termed ether."—*A Text-book of Human Physiology*, by Dr. L. Landois—*Introduction*;

দৃষ্টে বৈজ্ঞানিকদিগের মধ্যে মতভেদ আছে । অধ্যাপক ‘টেট’ (P. G. Tait, M.A.) বলিয়াছেন, “তাপ (Heat), তথা আলোক, শব্দ, তাড়িত-প্রবাহ ইত্যাদি, যদিও ভূতবিশেষ নহে, তথাপি যখন শক্তিবিশেষরূপে ইহারা পরিদৃষ্ট হইয়া থাকে, তখন ইহাদিগকে ভৌতিকপদার্থবৎ সঙ্গ্রহে গ্রহণ করিতে হইবে ।” * অধ্যাপক ক্লিফোর্ড (W. K. Clifford, F.R.S.) বলিয়াছেন, ‘যাহা দেশবৃত্তিক, যাহা স্থান অধিকার করে, তাহা বডী (Body)’ । হলমন্ (Holman:) বলিয়াছেন, ‘যেসকলপদার্থ আকাশ বৃত্তিক-ও-শক্তিবিশিষ্টরূপে গৃহীত হয়, তাহারা দ্রব্য ; দ্রব্যের লক্ষিত-অংশবিশেষকে বডী (Body) বলে’ । † যাহা হউক, সীমাবদ্ধ, দেশ বৃত্তিকপদার্থ বুঝাইতেই ‘বডী’ (Body)-শব্দের সাধারণতঃ ব্যবহার হইয়া থাকে ।

অমিশ্র-ও-সাংযোগিক (Simple and Compound)-ভেদে বডীকে দুইভাগে ভাগ করা হয় । সাংযোগিকসংহনন (Body)-সমূহের মধ্যে যাহাদের সন্ধান স্থির, দৃঢ় (Constant), তাহাদিগকে জড়-বা-অপ্রাণ-সংহনন (Inorganic) এবং যাহাদের সন্ধান পরিবর্তনশীল, তাহাদিগকে সপ্রাণসংহনন (Living, organized bodies) বলা হয় । সপ্রাণসংহনন

যাহাকে তুলিত করা যায় না, অধ্যাপক ‘ল্যাণ্ডৌ’ তাহাকে অপিণ্ডীভূত-বা-অমূৰ্ত্ত-ভূত বলিয়াছেন ।

* “Heat, therefore, as well as Light, Sound, Electric Currents, &c., though not forms of matter, must be looked upon as being as real as matter, simply because they have been found to be forms of Energy.”—* * * —Heat, by P. G. Tait, M.A., p. 7.

† “A body is any thing, that takes up room.”—Seeing and Thinking, by W. K. Clifford, F.R.S., p. 137.

“A Body is any designated portion of substance.”—Holman.

ঔদ্ভিদ-ও-জৈবভেদে দুইপ্রকারের। জৈবশরীরেরও হিতাহিতবিবেকক্ষম।
লোকালোকজ্ঞ—বিশিষ্টচেতন, এবং আসন্নচেতন, গো, অশ্ব প্রভৃতি
এইদ্বিবিধজীবভেদবশতঃ দ্বৈবিধ্য সিদ্ধ হয়। * মনুষ্যশরীরের কর্মতত্ত্বই
আমাদের আপাততঃ অনুসন্ধানের।

ইতঃপূর্বে উক্ত হইয়াছে, যন্ত্র ও শক্তি, যে কোনরূপ কর্ম হউক,
তন্নিষ্পত্তিতে এই দুইটির প্রয়োজন। অতএব মানবশরীরের কর্মতত্ত্বের
অনুসন্ধান করিতে হইলে, মনুষ্যশরীর যন্ত্র-ও-তন্নিষ্ঠশক্তিসমূহের স্বরূপ-
দর্শন কর্তব্য। মনুষ্যজীবন তত্ত্বতঃ নানাজাতীয়শক্তির অভিব্যঞ্জনাশ্রক,
এবং মনুষ্যশরীরযন্ত্রসমূহ ঐ সকলশক্তির অভিব্যক্তিকরণ—সাধকতম
(Instrument)। †

যে বিজ্ঞান নরশরীরের কর্মতত্ত্বের ব্যাখ্যা করেন, অথবা ব্যাখ্যানের
চেষ্টা করেন, তাহাকে ‘নরশরীরবিজ্ঞান’ (Human Physiology) বলে।
পাশ্চাত্যনরশরীরবিজ্ঞান (Human Physiology) যথাসম্ভব স্থূলশরীরের
কর্মসমূহেরই তত্ত্বনিরূপণার্থ চেষ্টা করিয়া থাকেন, সূক্ষ্মশরীরসম্বন্ধে ইনি
স্পষ্টতঃ কোন কথা বলেন না। শাস্ত্রপাঠ করিলে, অবগত হওয়া যায়,
স্থূল, সূক্ষ্ম ও কারণ এই ত্রিবিধ উপাধি বা শরীর আছে। যাহারা বেদান্ত-
দর্শন অধ্যয়ন করিয়াছেন, তাহারা ‘অন্নময়কোশ,’ ‘প্রাণময়কোশ,’ ‘মনো-

* নিরুক্তভাষ্য বলিয়াছেন—“বৃহৎ দ্বিবিধা আকারিণীঃ। ঐতলাস্বাঐতলাস্ব।
তন্ম ঐতলা মনুজাদয়ঃ অঐতলাস্ব দাদাদাদয়ঃ।”—
নিরুক্তভাষ্য।

* শরীরবিজ্ঞানবিদ পণ্ডিত ‘কার্পেন্টার’ (W. B. Carpenter, M.D.) মনুষ্যজীবনের
স্বরূপ নিরূপণ করিতে যাইয়া, বলিয়াছেন—“The Life of Man essentially
consists in the manifestation of Forces of various kinds, of which
his organism is the instrument; * * * * *

—Principles of Human Physiology, p. 16.

য়কোশ ‘বিজ্ঞানময়কোশ,’ এবং ‘আনন্দময়কোশ’ এইপঞ্চকোশের (Sheath) তত্ত্ব বিদিত আছেন, সন্দেহ নাই। অন্নময়কোশ ও স্থূল-উপাধি, স্থূলশরীর একপদার্থ। অন্নময়কোশ তামস—তমোগুণপ্রধান, তমোগুণের আধিক্যে অন্নময়কোশের উৎপত্তি হয়। তামস বলিয়া, অন্নময়কোশ জড়্যবহুল। প্রাণময়কোশ রজোগুণবহুল—রাজস। রাজস বলিয়া, ইহা প্রবৃত্তি-বা-ক্রিয়াশক্তিবিশিষ্ট। মনোময়কোশ, বিজ্ঞানময়কোশ ও আনন্দময়কোশ, ইহার সত্ত্বগুণপ্রধান, সাত্ত্বিক। মনোময়াদিকোশত্রয় সাত্ত্বিক বটে, তথাপি সকলেই সমভাবে সাত্ত্বিক নহে। তমোমিশ্রসত্ত্ব-গুণ মনোময়কোশের কারণ; রজোমিশ্রসত্ত্বগুণ বিজ্ঞানময়কোশের কারণ; এবং শুদ্ধসত্ত্বগুণ আনন্দময়কোশের কারণ। মনোময়কোশ প্রাণময়কোশের অভ্যন্তর বলিয়া, আত্মচৈতন্ত্বের অপেক্ষাকৃত প্রত্যাসন্ন বলিয়া, ইহাতে সর্বাস্তর আত্মচৈতন্ত্বের অভিব্যক্তি ইহায়া থাকে। স্থূল-দশী এই নিমিত্ত মনোময়কোশকেই ‘আত্মা,’ বলিয়া ভ্রমে পতিত হয়। ক্রিয়াশক্তির যে রূপ আপাদমস্তক ব্যাপ্তিউপলব্ধ হয়; জ্ঞানশক্তিরও সেইরূপ আপাদমস্তকব্যাপ্তি উপলব্ধ ইহায়া থাকে। সকল জ্ঞানেন্দ্রিয় ও কর্মেন্দ্রিয় মনোময়কোশের অন্তর্ভূত।

* “তত্র তন্নীগুণভাগস্বান্নময়কারণত্বাৎ তচ্ছিন্ ক্রীয়ে জ্ঞানমিব বহুলমুপ-
লভ্যতে। ন তু ক্রিয়াশক্তিস্থানশক্তির্বা তচ্ছিন্নসি। রজীগুণভাগস্য দ্রাঘময়-
কারণত্বাত্তচ্ছিন্ দ্রাঘময়ী ক্রিয়াশক্তিরূপলভ্যতে। সত্ত্বগুণভাগস্য মনীনয়াদি-
ক্রীয়াশ্রয়কারণত্বাৎ তেযু ত্রিষু ক্রীয়েষু জ্ঞানশক্তিরূপলভ্যতে। তন্নীমিশ্রঃ সত্ত্বগুণো
মনীনময়কারণম্। * * * রজীমিশ্রঃ সত্ত্বগুণো বিজ্ঞানময়কারণম্।
* * * শুদ্ধসত্ত্বগুণ আনন্দময়কারণম্। * * * সৌর্য মনীনময়ঃ
দ্রাঘময়াদিমাত্রঃ। অতএব দ্রব্যতাসমুদ্রত্বান্নস্বাক্ষরত্বাৎ সর্বাভ্যাসেন্নমিশ্রম্ভবতি।

পাশ্চাত্য নরশরীরবিজ্ঞান-ও-মনোবিজ্ঞানবিদ্ব স্বধীবর্গের মধ্যে অনেকে মস্তিষ্ক (Brain)-কেই জ্ঞানশক্তির একমাত্র আধার বলিয়া থাকেন, কিন্তু শ্রুত্যাশিতসমূহের উপদেশ মস্তিষ্কই জ্ঞানশক্তির একমাত্র আবাসস্থান নহে, জ্ঞানশক্তি, ক্রিয়াশক্তিবৎ সর্বশরীর ব্যাপিয়া বিद्यমান আছে। মস্তিষ্কই (Brain) যে, জ্ঞানশক্তির একমাত্র আশ্রয় বা অধিকরণ নহে, হামিল্টন, ল্যাড, রিচমণ্ড প্রভৃতি পণ্ডিতগণও তাহা স্বীকার করিয়াছেন। পাশ্চাত্য-দর্শনে জ্ঞানশক্তি বুঝাইতে, অথবা অনেকতঃ আত্মার্থে ‘মাইণ্ড্’ (Mind) এই শব্দ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। আমরা ‘মনঃ’ এইশব্দদ্বারা যৎপদার্থকে লক্ষ্য করিয়া থাকি, পাশ্চাত্য দার্শনিকগণ ‘মাইণ্ড্’ (Mind) এইশব্দ-দ্বারা ঠিক তৎপদার্থকে লক্ষ্য করেন, কি না, তাহা বিচার্য। বিজ্ঞানগণ্য মুনি স্বপ্রণীত তৈত্তিরীয়োপনিষদীপিকাতে বলিয়াছেন, ‘এক জ্ঞানশক্তির ত্রিগুণতারতম্যবশতঃ করণশক্তি, কর্তৃশক্তি ও ভোগশক্তি এই ত্রিবিধ ভেদ হইয়াছে। মনঃ করণশক্তিজ্ঞাত। তমোমিশ্রসত্ত্বগুণ (পূর্বে উক্ত হইয়াছে) মনোময়কোশের কারণ। কাম, সংকল্প, বিচিকিৎসা, তৃষ্ণা, রাগ, লোভ ইত্যাদি, করণশক্তিজ্ঞাতমনের বিকার বা বৃত্তি। * মনোময়-কোশ প্রাণময়কোশের অভ্যন্তর বলিয়া, ইহাতে সর্কাস্তর আত্মচৈতন্ত্বের অভিব্যক্তি হইয়া থাকে। আত্মচৈতন্ত্বের অভিব্যক্তি নিবন্ধন মনোময়-

তদমিত্যক্তিব্যাদেব মনোময়স্যাত্মত্বম্। যথা ক্রিয়ামন্তেরোপাদমন্তকং অ্যামিত্যথা
হ্মানমন্তেরপি অ্যামিত্বপলভ্যতে। * * * অন্তঃ সত্যৈবা হ্মানেন্দ্রিয়াণা কৰ্ম্ম-
ন্দ্রিয়াণা অ মনোময়াস্তে কীৰ্ম্মলেন্ধাবী দৃষ্টব্যঃ।”— তৈত্তিরীয়োপনিষদীপিকা।

* “যদ্যপি স্বরূপৈকৈবহ্মানমিত্যথাপি তদবান্ধবমেন্দ্রিয়বিধা। কৰ্ম্মমহত্তি:
কৰ্ম্মমুক্তিমৌগমহত্তিঃ। তন্ম কৰ্ম্মমহত্তিঃস্বয়ং মনস্যস্য বিকারঃ কামসত্ত্বাদি-
চমিসমুদ্বীলনীময়ঃ।”—
তৈত্তিরীয়োপনিষদীপিকা।

কাশকেই অনেকে আত্মা বলিয়া মনে করেন। অতএব বলিতে পারা যায়, পাশ্চাত্যদর্শন যথোক্ত মনোময়কোশকেই ‘মাইণ্ড’ (Mind) এই শব্দদ্বারা লক্ষ্য করিয়াছেন। বিষয়ী ও বিষয়, দ্রষ্টা ও দৃশ্য বা ভোক্তা ও ভোগ্য (Subject and Object, Mind and Matter) এই পদার্থদ্বয়ের স্বরূপাবধারণ স্মৃতিসাধ্য নহে, স্থূলপ্রত্যক্ষ ও তদুপজীবক অনুমান ইহাদের স্বরূপনিরূপনের পর্যাপ্ত সাধন নহে। ভগবান্ বেদব্যাস স্বপ্রণীত পাতঞ্জলদর্শনের ভাষ্যে আত্মা যে চিত্তব্যতিরিক্তপদার্থ, তাহা বুঝাইবার নিমিত্ত যে সকল কথা বলিয়াছেন, আত্মতত্ত্বজিজ্ঞাসুর সেইসকলকথা অবশ্য শ্রোতব্য, সেইসকলকথার মনন অবশ্য কর্তব্য। পাতঞ্জলিদেব বলিয়াছেন, চিত্ত, দ্রষ্টা (পুরুষ—চিচ্ছক্তি) ও দৃশ্য (শব্দাদিবিষয়-ও-চকুরাদি ইঞ্জিয়বর্গ) এতদুভয়ের সহিত সম্বন্ধ হইয়া, সকল বিষয়ের প্রকাশক হয়। * ভগবান্ বেদব্যাস এই পাতঞ্জলদর্শনের ভাষ্য করিবার সময়ে বলিয়াছেন, “চিত্ত—মনঃ, মস্তব্য (জ্ঞেয়—Object)-পদার্থে উপরক্ত—মস্তব্যপদার্থীকারে আকারিত হয়, অপিচ ইহা (স্বয়ং বিষয় বা দৃশ্য বলিয়া) বিষয়ী-বা-আত্মার সহিত স্বীয়বৃত্তিসহকারে অভিসম্বন্ধ হইয়া থাকে। চিত্ত বিষয় ও বিষয়ী (Object and Subject) এই উভয়ের সহিত সম্বন্ধ হয় বলিয়া, বিষয় ও বিষয়ী এই উভয়রূপেই ভাসমান হইয়া থাকে; বিষয়াত্মক (পুরুষ-বা-আত্মার দৃশ্য) হইয়াও, অবিষয়াত্মক-রূপে—স্বয়ং দ্রষ্টৃ (Subject)-ভাবে, অচেতন হইয়াও, চেতনরূপে প্রতি-ভূত হয়, প্রতিবিষোদ্রূপাধিকটিকমণিবৎ সৰ্ব্বপদার্থের অবভাসক বলিয়া কথিত হয়। চিত্ত আত্মার সমানাকার ধারণ করে বলিয়া, কেহ কেহ ভ্রান্তিবশতঃ চিত্তকেই চেতন বলেন, চিত্তের অতিরিক্ত আত্মনামকপদার্থের

* হট্ট, হুয়েইদব্ল’ বিন’ সঙ্ঘাখিন্।”—পাতঞ্জলদর্শন, কৈবল্যপাদ, ২৩ সূত্র।

অস্তিত্ব অস্বীকার করিয়া থাকেন, আবার কেহ কেহ ‘চিন্তাই একমাত্র সৎ,’ ‘দৃশ্যমানবস্তুজাত চিন্তব্যতিরিক্ত নহে,’ চেতনাচেতন জগৎ ‘বিজ্ঞান-বিজ্ঞপ্ত’ এইরূপ মতাবলম্বী হইলেন” । ভগবান্ বেদব্যাস বলিয়াছেন, এই স্বল্পজ্ঞান লোকসমূহ অল্পকম্পনীয়, ইহাদের প্রতি দয়া করা কর্তব্য, কারণ ইহাদের ভ্রমে পতিত হইবার কারণ আছে । চিন্তা বিষয় ও বিষয়ী এই উভয়রূপেই ভাসমান হয়, এইজন্তই ইহারা চিন্তাকেই আত্মা বলিয়া মনে করেন । *

ভগবান্ বেদব্যাসের এই সকল অমূল্য উপদেশের তাৎপর্য্যপরিগ্রহ হইলে, জড়বাদ-ও-বিজ্ঞানবাদের আবির্ভাবরহস্ত উদ্ভিন্ন হইবে । পাশ্চাত্য-দার্শনিকগণ যে, চিন্তব্যতিরিক্ত আত্মনামক পদার্থের রূপ স্পষ্টতঃ দেখিতে পান নাই, তাহাই আমাদের ধারণা, কারণ চিন্তব্যতিরিক্ত আত্মনামক পদার্থের রূপদর্শন করিতে হইলে, সমাধিনেত্রকে উন্মীলিত করিতে হইবে, চিন্তব্যতিরিক্ত আত্মনামকপদার্থের রূপ স্থূলপ্রত্যক্ষের বিষয়ীভূত হয় না, অনুমাননেত্রেও ইহা যথাযথভাবে পতিত হয় না ।

লিঙ্গ-বা-সূক্ষ্মশরীরের তত্ত্বাবগতিব্যতিরেকে, অন্নময়, প্রাণময়, মনো-ময় ও বিজ্ঞানময় এইকোশচতুষ্টয়ের স্বরূপদর্শন না হইলে, শরীর, মনঃ

* “মনী হি মন্যন্তীনার্য্যোপরক্তা তৎ স্রয়স্ব বিষয়ত্বাৎ বিষয়িত্বা পুরুষ-
খালীযথাত্মাত্ম্যামিসম্বন্ধং তদ্বৈতমিত্যেব দ্রষ্টৃ-দৃশ্যোপরক্তং বিষয়বিষয়িনির্মাণ-
স্বৈতলাস্বৈতলস্বরূপাদয়ং বিষয়াত্মকমব্যবিসয়্যামকমিবাশ্বৈতলং স্বৈতলমিব স্মটিক-
মণিকল্য সর্ব্বার্থমিত্যুচ্যতে, তদনেন স্বিতসাক্ষ্যং আলাঃ স্বীকৃতদ্বৈতং স্বৈতল-
মিত্যাহুঃ; অপরী স্বিতলাশ্বমৈবৈতং সর্ব্বং লাস্তি স্বল্লভং গবাদির্ঘটাদিষ সজ্জাবখী-
লীক ইতি, অনুকম্পনীয়াস্তে, কস্মাত্, অস্তি হি তেষা জ্ঞানিবীজং সর্ব্বভূতাকা-
নির্মাণং স্মিতমিতি ।” * * * * *
বোগদ্বৈতত্বাৎ ।

ও আত্মা এইপদার্থত্রয়ের তত্ত্ব যথাযথভাবে অবগত হওয়া অসম্ভব। প্রাণ-ময়কোশ, মনোময়কোশ ও বিজ্ঞানময়কোশ এইকোশত্রয় ও সূক্ষ্ম-শরীর—সূক্ষ্ম-উপাধি এক পদার্থ। ক্লারণশরীর ও আনন্দময়কোশ অভিন্নসামগ্রী। অতঃপর স্থূলশরীরে যে সকল কৰ্ম্ম হইয়া থাকে, তাহাদের তত্ত্বাধ্বেষণ করা যাউক।

কোন কৰ্ম্মের স্বরূপ দর্শন করিতে হইলে, যে-যে যন্ত্র-ও-শক্তিদ্বারা উহা নিষ্পাদিত হয়, সেই সেই যন্ত্র-ও-শক্তিসমূহের তত্ত্বনিরূপণ অবশ্য কর্তব্য। অতএব স্থূলশরীরে যে সকল কৰ্ম্ম অন্বেষিত হয়, তাহাদের স্বরূপাবলোকনার্থ আমাদিগকে স্থূলশরীরযন্ত্র-ও-তন্নিষ্ঠশক্তিসমূহের তত্ত্বানু-সন্ধান করিতে হইবে। কৰ্ম্মমাত্রেই যে ত্যাগ-গ্রহণাত্মক, তাহা পূর্বে উক্ত হইয়াছে। সূত্রসংহিতা বলিয়াছেন, বিসর্গ, আদান ও বিক্ষেপ এইত্রিবিধ ক্রিয়াদ্বারা দেহ রক্ষিত হইয়া থাকে। বিসর্গ, আদান ও বিক্ষেপ এই ত্রিবিধক্রিয়ার স্বরূপ কি? বিসর্গের নাম বলের সর্জন—ত্যাগ, আদানের নাম বলের গ্রহণ, এবং বিক্ষেপের নাম শীতোষ্ণাদির বিবিধপ্রকারে প্রেরণ—সঞ্চালন। কেবল ক্ষুদ্রদেহ কেন, জগদ্দেহও বিসর্গাদিত্রিবিধক্রিয়াদ্বারা ধৃত হইয়া আছে। যেশক্তিদ্বারা শরীর ধৃত হইয়া থাকে, ত্রুতি তাহাকে ‘প্রাণশক্তি’ এই নামে উক্ত করিয়াছেন। শরীর যখন বিসর্গ, আদান ও বিক্ষেপ এই ত্রিবিধক্রিয়াদ্বারা ধৃত হইয়া থাকে, তখন প্রাণশক্তি যে, বিসর্গ, আদান ও বিক্ষেপ এইত্রিবিধ-ক্রিয়াত্মিকা, তখন প্রাণের স্বরূপাবগতি যে, বিসর্গাদিত্রিবিধক্রিয়ার স্বরূপ-জ্ঞানাত্মক, তাহা বলা বাহুল্য। পাশ্চাত্য নরশরীরবিজ্ঞান (Human Physiology) বলিয়াছেন, সপ্রাণদেহের ধারণার্থ আদান ও বিসর্গ সমাসতঃ এইত্রিবিধক্রিয়া হইয়া থাকে। ডাক্তার ‘ওয়ালার’ ল্যাণ্ডোই, হালিবট্টন প্রভৃতি শরীরবিজ্ঞানবিদ পণ্ডিতবর্গ আদান ক্রিয়াকে সংবি-

ধানাঙ্কিকা, (Constructive), সংপূরণাঙ্কিকা, সংশ্লেষাঙ্কিকা (Integrative, Synthetic) ইত্যাদি সংজ্ঞায়, এবং বিসর্গক্রিয়াকে অপ-
ক্ষয়ান্ধিকা (Destructive), বিশ্লেষণাঙ্কিকা (Analytic) ইত্যাদি
সংজ্ঞায় সংজ্ঞিত করিয়াছেন। সপ্রাণপদার্থসমূহ যথাশ্রয়োজন তাহাদের
চতুষ্পার্শ্ববর্তিভৌতিকবস্তুসকলের আহরণ ও পরিপাক করে, উহাদিগকে
শরীরের উপাদানরূপে পরিণামিত করে, এবং যথাসময়ে ত্যাজ্য্যাংশের
তাগ করিয়া থাকে। ভৌতিকপদার্থের আহরণ, পরিপাক, সমুৎসর্গ
ইত্যাদিব্যাপারান্ধিকা প্রাণনক্রিয়া ‘মেটাবলিজম্’ (Metabolism) এই
নামে উক্ত হয়। *

মনুষ্য-ও-অগ্রাশ্র-উচ্চতরজীবের শরীর বিবিধ, বিচিত্রযন্ত্রসমষ্টি, বহু-
বিধঘটকাবয়বদ্বারা সংগঠিত। বৃক্ষের মূল, কাণ্ড, পত্র, জীবের হৃদয়,
মস্তিষ্ক, পাকাশয় ও অগ্রাশ্র অঙ্গ, প্রত্যঙ্গ ইহারা ভিন্ন, ভিন্ন শারীরযন্ত্র।
এইসকলশরীরযন্ত্র-আবার ক্ষুদ্র, ক্ষুদ্র-অবয়ব-বা-উপাদানদ্বারা নিৰ্ম্মিত।

* “বিসর্গাদানবিশেষৈঃ সীমসূর্য্যানিলায়যথা।

দ্বারযলি লবহীষ্ঠ কক্ষাদিন্মানিলায়যথা ॥”—বৃক্ষতসংহিতা—বৃক্ষস্থান।

“বিসর্গঃ সর্জন ব্রহ্মস্বতীয়ৈষঃ। আদান ব্রহ্মণ ব্রহ্মস্বঃ। বিশেষঃ শ্রীতীত্মাদীনা
বিবিধপ্রকারেণ প্রেরণম্।”—
বৃক্ষতটীকা।

“The essential feature of living matter is its instability; it is the seat of chemical changes, collectively termed metabolism. These changes are divisible into—1. Constructive, integrative, anabolic or synthetic processes, in the course of which non-living matter is annexed or assimilated by living matter; 2. Destructive, disintegrative, katabolic, or analytic processes, in the course of which living matter and storage substances are expended.”—

An Introduction to Human Physiology, by A. D. Waller, M.D., p. 1.

এই ক্ষুদ্র, ক্ষুদ্র-শরীরাবয়বসমূহ ইংরাজীতে ‘টীশু’ (Tissue) এইনামে অভিহিত হইয়া থাকে। ‘টীশু’ (Tissue) ও ‘টেক্সচার’ (Texture) এইশব্দদ্বয়, পরস্পর সংহত—জালবৎ পরস্পর গ্রথিত, গুক্ষিত, স্ন্যত, হ্রিত-বা-উতপদার্থের (Anything interwoven) বাচক। প্রত্যেক-বৃত্তপদার্থই অণু-বা-স্থল-স্থল-অবয়বের সমষ্টি, প্রত্যেকমূর্ত্তপদার্থই প্রকৃতপ্রস্তাবে এক-একখানি গ্রন্থ, ক্ষুদ্র-বৃহৎজালস্বরূপ। শল্যবৃত্তের গ্রন্থিসমূহের সন্নিবেশদ্বারা যেপ্রকার একখানি বিস্তৃত মৎস্তজাল নির্মিত হয়, সেইপ্রকার প্রত্যেকমূর্ত্তপদার্থই স্বপরিমাণহইতে অণুতর-পরিমাণ বহুদ্রব্যকর্ত্তক আরব্ধ হইয়া থাকে। ডাক্তার আলেক্সান্ডার ম্যাকালিস্টার (Alexander Macalister) স্বগ্রণীত নরশরীরসংস্থান বিজ্ঞানে (Human Anatomy) (১) কঙ্কাল-বা-অস্থিময় (Skeletal), (২) পেশীয় (Muscular), (৩) স্নায়ব (Nervous), (৪) পরিপাকক্রিয়ানির্কর্ত্তক (Digestive), (৫) শোণিতসঞ্চালন-ক্রিয়ানির্কর্ত্তক (Circulatory), এবং (৬) প্রজনন-ও-মূত্রবৃত্ত (Genito-urinary), মনুষ্যের শরীরকে এই ষড়্-বিধসংস্থানবিভাগসমূহ দ্বাৰা বন্নিয়াজেন। প্রত্যেকসংস্থান বহুবৃত্তদ্বারা সংগ্রথিত; প্রত্যেক-বৃত্ত আবার ‘টীশু’ (Tissue)-সমূহদ্বারা সম্মুচ্ছিত। টীশু সকলের বাহারা ঘটকাবয়ব, পাশ্চাত্যশরীরবিজ্ঞানে তাহারা ‘শেলস্’ (Cells) এই নামে অভিহিত হইয়াছে। ‘শেল’ (Cell)-কে পাশ্চাত্যবিজ্ঞান জৈব-শরীরের মূল উপাদান—একক (Form-elements—unit)-রূপে গ্রহণ করিয়াছেন। * ‘শেল’ (Cell—কোষ) কোন্ পদার্থ? স্বচ্ছ, জ্ঞান বা

* “Man's body consists of a combination of six systems of parts—skeletal, muscular, nervous, digestive, circulatory, and geneto-urinary. Each system is made up of a set of organs; each organ is

পিচ্ছিল, সঙ্কোচনশীল প্রোটোপ্লাজম্ (Protoplasm)-নামকপদার্থের
 সূক্ষ্মসংঘাতকে 'শেল' (Cell—কোষ) বলা হয়। * ডাক্তার 'ওয়ালার'
 (A. D. Waller, M.D.) নরদেহে যে সকল যন্ত্র আছে, তাহাদিগকে
 পরিপাকযন্ত্র (Organs of digestion), শ্বাসযন্ত্র (Organs of res-
 piration), শোণিতসঞ্চালনযন্ত্র (Organs of circulation), সমুৎ-
 সর্গযন্ত্র (Organs of excretion) প্রজননযন্ত্র (Organs of repro-
 duction), পৈশিকসংস্থান বা পরিচালনযন্ত্র (The muscular system
 or organs of movement) এবং স্নায়বসংস্থান বা নিয়ামকযন্ত্র (The
 nervous system or organs of control), সামান্যতঃ এই সাত
 শ্রেণীতে বিভক্ত করিয়াছেন। + বিনাপ্রয়োজনে কোনকার্যের—কোন
 পদার্থের আবির্ভাব হয় না। শরীরযন্ত্রসমূহের উৎপত্তিও যে, প্রয়ো-
 জনানুসারে হইয়াছে, তাহা নিঃসন্দেহ। মনুষ্য শরীর যেসকলকর্ম-
 সম্পাদনার্থ গঠিত হইয়াছে, সেইসকলকর্মনিষ্পত্তির নিমিত্ত যত-
 সংখ্যক-ও-যতপ্রকারযন্ত্রের প্রয়োজন, আমাদের শরীরে ঠিক তত-
 সংখ্যক-ও-ততপ্রকারযন্ত্র আছে। অতএব দেখা যাউক, মনুষ্যশরীর
 সমাসতঃ কতপ্রকার কর্মসম্পাদনার্থ নিষ্পত্তি হইয়াছে, মনুষ্যদেহে কত
 প্রকার শক্তি ক্রিয়া করিয়া থাকে।

built up of tissues, whose ultimate constituents are called *form-
 elements*."—*A Text-book of Human Anatomy, by A. Macalister, M.A.,
 M.D., F.R.S., p. 1.*

* "All human tissues consist of, or are derived from, *cells*. A
 cell in its simplest form is a minute mass of a transparent, gelati-
 nous, contractile material called *protoplasm*, * * * *Ibid.*, p. 2.

+ 'ডাক্তার ওয়ালারের' নরশরীরবিজ্ঞানের ৩য় পৃষ্ঠা ত্রুট্য।

শ্রুতি, বেদান্ত, সাংখ্য, পুরাণ প্রভৃতি শাস্ত্র পাঠ করিলে, বিদিত হওয়া যায়, দৃশ্য ও জ্ঞেয়, বিশ্বজগৎকে বিশ্লেষ করিলে, এইত্রিবিধপদার্থ জ্ঞাননেত্রে পতিত হইয়া থাকে । শাস্ত্রমতে প্রকাশশীলসত্ত্ব, ক্রিয়াশীল-রজঃ ও স্থিতিশীলতমঃ এইগুণত্রয়াত্মিকা প্রকৃতি ও তদ্বিকার মনঃ ইন্দ্রিয়, ভূত ও ভৌতিকপদার্থ ইহারা দৃশ্য (Object), এবং চিন্ময়পুরুষ জ্ঞেয়—ভোক্তা (Subject) । পুরুষের ভোগ-ও-অপবর্গ (মুক্তি)-সম্পাদনার্থ ত্রিগুণাত্মিকা প্রকৃতি স্থূল-সূক্ষ্মভূত-ও-ইন্দ্রিয়রূপে পরিণতা হইয়া থাকেন । অতএব পুরুষের সূত্র-হঃখভোগ-ও-অপবর্গই প্রাকৃতিকপরিণামের উদ্দেশ্য । * পূর্বের অন্নময়, প্রাণময়, মনোময়, বিজ্ঞানময় ও আনন্দময় এইপঞ্চকোশের সংবাদ দেওয়া হইয়াছে । অন্নময়াদিকোশপঞ্চক যে, সজ্বাদিগুণত্রয়ের কার্য্য, তাহাও উক্ত হইয়াছে । অন্নময়কোশ তমোগুণপ্রধানপরিণাম, প্রাণময়কোশ রজোগুণপ্রধানপরিণাম, মনোময়কোশ, বিজ্ঞানময়কোশ ও আনন্দময়কোশ, ইহারা সত্ত্বগুণপ্রধানপরিণাম । ফলতঃ গুণত্রয়ের ভাগবৈবম্যই যে, সৃষ্টিবৈচিত্র্যের হেতু, শাস্ত্রের তাহাই উপদেশ । আমাদের শরীরে জ্ঞানশক্তি, পরিচালনশক্তি ও পোষণশক্তি প্রধানতঃ এইত্রিবিধশক্তির ক্রিয়া হইয়া থাকে । আমাদের শরীরে যখন প্রধানতঃ ত্রিবিধশক্তির ক্রিয়া হয়, তখন শারীরযন্ত্রসমূহ যে, প্রধানতঃ ত্রিবিধ হইবে, তাহা সূত্রবোধ্য । পোষণকার্য্য ও প্রাণনক্রিয়া

* “প্রকায়ক্রিয়াস্থিতিশীলং মূর্তেন্দ্রিয়াক্ষরং ভীমাধবগাং যং হৃদয়ং ।”—

পাং দং সা, পা ১৮ হৃ ।

“মহীতহৃদয়ং মূর্তেন্দ্রিয়াক্ষরং মূর্তমাবলি পৃথিব্যাদিদা সূক্ষ্ম-সূক্ষ্মলি পথিযমতি, তথেন্দ্রিয়মাবলি স্রীরাদিদা সূক্ষ্ম-সূক্ষ্মলি পথিযমতি ইতি । তদুপাধবীজলং, অপি তু ময়ীজলমুরবীজল্য দ্রবন্ত ইতি ভীমাধবগাং যং হৃদয়ং পুঙ্খলং তি ।”—

যোগসূত্রভাষ্য ।

একপদার্থ। পোষণযন্ত্র, পরিচালনযন্ত্র ও জ্ঞানশক্তিযন্ত্র আমাদের শরীর সমাসতঃ এইত্রিবিধযন্ত্রসমষ্টি। পরিপাকযন্ত্র, শ্বাসযন্ত্র, শোণিতসঞ্চালন-যন্ত্র ও সন্মুৎসর্গযন্ত্র, ইহারা পোষণযন্ত্রবিভাগের অন্তর্ভূত। পৈশিকসংস্থান ও স্নায়বসংস্থান যথাক্রমে পরিচালন-ও-জ্ঞানযন্ত্রশ্রেণীর অন্তর্ভূত।

যন্ত্রকে চালাইতে হইলে, অগ্নিতে আহুতি প্রদান করিতে হয়, অগ্নিতে আহুতি প্রদান না করিলে, যন্ত্র ক্রিয়া করে না। আমাদের শরীরে সর্বদাই ক্রিয়া হইতেছে; ক্রিয়া হইলেই, ক্ষয় হইয়া থাকে, এবং ক্ষয়ের পূরণার্থ আহারের প্রয়োজন হয়। *

‘বিসর্গ’(তাগ—Egestion—Excretion—Getting rid of waste matter—out-put), আদান (গ্রহণ—Ingestion—The taking in), এবং বিক্ষেপ (প্রেরণ—Distribution) এইত্রিবিধক্রিয়া দ্বারা আমাদের শরীর যে ধৃত হইয়া থাকে, তাহা বিদিত হইয়াছি। পশ্চাত্যনরশরীরবিজ্ঞান ‘মেটাবলিজম্’ (Metabolism) এইশব্দ দ্বারা যে, বিসর্গাদিত্রিবিধব্যাপারবিশিষ্টপ্রাণনকার্য্যকেই লক্ষ্য করিয়াছেন, তাহা অনায়াসবোধ্য। আয়ুর্বেদের উপদেশ, শরীরযন্ত্রে বিসর্গাদি ত্রিবিধক্রিয়া বাত, পিত্ত ও শ্লেষ্মা এইত্রিবিধশক্তিদ্বারা নিষ্পাদিত হইয়া থাকে। বাত, পিত্ত ও শ্লেষ্মা এই ত্রিবিধশক্তির স্বরূপ কি? অথর্ববেদসংহিতা-ও-সুশ্রুতসংহিতাপাঠে বিদিত হইয়াছি, বাত, পিত্ত ও শ্লেষ্মা ইহারা যথাক্রমে বায়ু, অগ্নি-ও-সোমাত্মক। অথর্ববেদ বলিয়াছেন,

* ডাক্তার ‘পার্কার’ বলিয়াছেন—“Our bodies have done a certain amount of work, and have undergone a proportional amount of waste, just as a fire every time it blazes up consumes a certain weight of coal.”

—*Biology, T. J. Parker, D.Sc., F.R.S., p. 14.*

সূর্য্য স্বকীয় এক ওজকে—স্বীয় এক তেজঃ-বা-শক্তিকে, বায়ু, অগ্নি ও সোম এই ত্রিধাবিভাগপূর্ব্বক জগদ্বেদে ধারণ করিয়া আছেন; সূর্য্যই বাত, পিত্ত-ও-শ্লেষ্মালক্ষণদোষত্রয়রূপে সর্ব্বশরীর ব্যাপিয়া বিদ্যমান আছেন। * সূত্রতসংহিতাও অবিকল এইরূপ কথা বলিয়াছেন। অধ্যাপক ল্যাণ্ডোই বলিয়াছেন, ‘জীবদেহে যে সকল শক্তি আছে, তৎ-সমুদায় উদ্ভিদ হইতে সমাগত। উদ্ভিদশক্তিসকল আবার সূর্য্যপ্রসূত। অতএব সূর্য্যই সর্ব্বপ্রকার জৈবশক্তির কারণ—আদ্যপ্রভব।’ অধ্যাপক ল্যাণ্ডোই অপিচ অনুমান করিয়াছেন, সৌরতাপ-ও-সৌর-আলোকের উৎপত্তিতত্ত্ব মাধ্যাকর্ষণদ্বারা ব্যাখ্যেয়, মাধ্যাকর্ষণই সৌরতাপ-বা-সৌর-আলোকের উৎপত্তিকারণ। অতএব মাধ্যাকর্ষণই সম্ভবতঃ সমগ্রজীবনী-শক্তির আত্মরূপ। + মাধ্যাকর্ষণের স্বরূপই অত্থাপি নিশ্চিত হয় নাই। যাহা স্বয়ং অনিশ্চিতস্বরূপ, তাহা দ্বারা অত্য়ের স্বরূপবিনিশ্চয় কিরূপে হইতে পারে, তাহা আমাদের বোধগম্য হয় না, যে স্বয়ং অসিদ্ধ, সে অত্য়ের সাধক হইবে কিরূপে? মাধ্যাকর্ষণ বস্তুতঃ ত্রিগুণপরিণাম, ইহা

* “यएकमीजस्त्रिधा विचक्रमे ।”—अथर्ववेदसंहिता ।

“यः सूर्यः एकमेव स्वकীয়म् अजः तेजः त्रिधा विकारीणं वायुमिन्द्रमात्मना विचक्रमे क्रान्मुश्चरीराणि आक्रान्त्य वर्तते, वातपित्तश्च श्लेष्मलश्चदीपश्चयकारिदिवतात्मना सर्वत्र अयमेव वर्तते ।”—
সায়ণভাষ্য ।

† . . . “All the energy of animals is derived from plants. All the energy of plants arises from the sun. Thus the sun is the cause, the original source of all energy in the organism, i.e., of the whole of life.

“As the formation of solar heat and solar light is explicable by the gravitation of masses, gravity is perhaps the original form of energy of all life.”—*A Text-book of Human Physiology, by Dr L. Landois,—Introduction.*

সাংস্থানিকসংসর্গবৃত্তিশক্তি। আগবিক-আকর্ষণ, ও মাধ্যাকর্ষণ স্বরূপতঃ
ভিন্ন পদার্থ নহে।

আকৃঙ্কন ও প্রসারণ (Contraction and Expansion) এই
দ্বিবিধক্রিয়াদ্বারা আদান ও বিসর্গ এইদ্বিবিধকার্য্য নিম্ন হইয়া থাকে।
আকৃঙ্কন সোমশক্তির, এবং প্রসারণ, অগ্নি-বা-তাপশক্তির কার্য্য। অতঃ-
এব সোম ও অগ্নি এইদ্বিবিধশক্তিদ্বারাই যে, যথাক্রমে গ্রহণ ও ত্যাগ এই
দ্বিবিধকার্য্য সম্পাদিত হইয়া থাকে, তাহা হৃদয়ঙ্গম হইল।

শরীর ধারণ করিতে হইলে, আহারের প্রয়োজন। ভুক্তদ্রব্যদ্বারা
দেহের ও দৈহিকশক্তিসমূহের উৎপত্তি-ও-স্থিতিকার্য্য সম্পাদিত হইয়া-
থাকে। * আমাদের শরীর যে যে উপাদানে গঠিত, আমাদের আহারও
তদ্রূপাদানক হওয়া উচিত। অপিত শরীরের সাম্যাবস্থা রক্ষা করিতে
হইলে, যেপরিমাণশরীরউপাদানের ক্ষয় হয়, তৎপরিমাণখাদ্যদ্রব্যের
প্রয়োজন হইয়া থাকে। ক্ষয়ের পোষণ যদি পর্যাপ্তভাবে না হয়, তাহা
হইলে, শরীর ক্রমশঃ ক্ষীণ হইতে থাকে, শরীরের ভায়ের লাঘব হয়,
এবং পরিশেষে মৃত্যুকবলে পতিত হইতে হয়।†

* "Thus, then, we find that in the Animal organism the
demand for food has reference not merely to its use as a *material*
for the construction of the fabric; food serves also as a generator
of *force*."

Physiology,—Carpenter, p. 11.

† "... The normal metabolism requires the supply of food quan-
titatively and qualitatively of the proper kind, the laying up of this
food within the body, a regular chemical transformation of the
tissues, and the preparation of the effete products which have to be
given out through the excretory organs."

—*A Text-book of Human Physiology, by L. Landois, p. 485.*

"... If less food be given than is necessary to maintain the
former, the body loses weight; * * *—*Ibid., p. 506.*

শাস্ত্রের উপদেশ আমাদের দেহ পাঞ্চভৌতিক, অতএব আমাদের আহার পাঞ্চভৌতিক হওয়া চাই। ভগবান্ পুনর্নস্ব বলিয়াছেন, ভোম, আপ্য, আগ্নেয়, বায়ব্য ও নাভস এইপঞ্চপ্রকার পাচক উদ্ভা আহারস্থ পঞ্চ-প্রকার স্ব-স্বপার্থিবাदिগুণের পরিপাক করিয়া থাকে। ভোমাদিপঞ্চ-বিধ-উদ্ভা দ্বারা পরিপক ভুক্তপদার্থের পার্থিবাदिদ্রব্য-ও-গুণসমূহ শরীরস্থ স্ব-স্বদ্রব্য-ও-গুণসমূহের পোষণ করে। ছান্দোগ্যোপনিষৎ আহার্য-পদার্থসমূহকে পার্থিব, জলীয় ও তৈজস স্থূলতঃ এইতিনভাগে বিভক্ত করিয়াছেন। পার্থিব, জলীয় ও তৈজস এইত্রিবিধভুক্তদ্রব্য জাঠরাগ্নি-দ্বারা বিদগ্ধ বা পক হইলে, প্রত্যেকেই স্থূলতম, মধ্যম ও সূক্ষ্মতম এই ত্রেধা বিভক্ত হইয়া থাকে।* পার্থিব, জলীয় ও তৈজস আমাদের আহার্য-পদার্থজাত যে প্রধানতঃ এই ত্রিবিধ, পণ্ডিত ‘পার্কার’ প্রকারান্তরে তাহা বলিয়াছেন।

পাশ্চাত্যনরশরীরবিজ্ঞান অধ্যয়ন করিলে, বিদিত হওয়া যায়, ‘প্রোটিন্’ (Proteids), বস-বা-তৈলাক্তবস্তু (Fats), ‘কার্বোহাইড্রেটস্’ (Carbohydrates), লবণ, এবং জল মনুষ্যের শরীররক্ষার্থ এইসকলপদার্থ-অক আহারের প্রয়োজন। ‘প্রোটিন্’ (Proteids) কাহাকে বলে? ‘কার্বন’, ‘হাইড্রোজেন’, ‘নাইট্রোজেন’ ও গন্ধক, ‘প্রোটিন্’ এইসকল-দ্রব্যের সাংযোগিক (Compounds)। প্রোটিন্ জৈব-ও-ঔষ্টিদশরীরের সর্বোপরি প্রয়োজনীয় সামগ্রী, ইহার বিদ্যমানতাব্যতিরেকে কোনরূপ

* “মীমাংসায়ৈবায়ম্ভা: দম্বীম্ভা: । সনামম্ভা: দম্বাহারগুণান্ স্নান্ স্নান্ পার্থিবাदीन् দম্বন্তি হি ॥ যথাস্ব স্বস্থ পুথন্তি দীষ্টদ্রব্যগুণা: পুথক্ । পার্থিবা: পার্থিবানিষ হ্রিষা: হ্রিষাশ্চ ক্তত্ভম: ॥”— চরকসংহিতা-চিকিৎসিতস্থান ।

“অন্নমমিতং ত্রেধা বিধীয়তে * * *”— ছান্দোগ্যোপনিষৎ ।

জৈবব্যাপারের নিশ্চিন্তি হয় না। মনুষ্যের শরীরধারণার্থ যেসকল পদার্থে প্রয়োজন হয়, জল-ও-খনিজদ্রব্যযুক্ত প্রোটিন্-দ্বারা সেইসকলপদার্থের অভাব পূর্ণহইয়া থাকে ।*

শরীরধারণ-বা-প্রাণরক্ষার্থ যখন আহারের প্রয়োজন, তখন সপ্রাণ-পদার্থমাত্রেই যে, আহারের জন্ত সচেষ্ট হইবে তাহা বলা বাহুল্য। যে কোনরূপপদার্থ ভক্ষণ করিলে, শরীর রক্ষিত হয় না, প্রকৃতিভেদে আহারের ব্যবস্থা, প্রাকৃতিকনিয়মে ভিন্ন হইয়া থাকে। পাশ্চাত্যনরশরীর-বিজ্ঞানে মনুষ্যের শরীররক্ষার্থ যেসকল দ্রব্যের যে-যে মাত্রায় আহরণ আবশ্যক, তাহা নিরূপিত হইয়াছে। ডাক্তার 'হালিবটন' (Dr. Halliburton) বলিয়াছেন, মনুষ্যের শরীররক্ষার্থ 'প্রোটিন্,' 'ফ্যাট,' 'কার্বোহাইড্রেটস,' লবণ ও জল এইকয়েকটা পদার্থের অবশ্য প্রয়োজন। দৈনিক প্রকৃতি, এবং বয়ঃ-ও-লিঙ্গানুসারে উপযুক্ত আহারের ব্যবস্থা হওয়া আবশ্যক। আমাদের শরীরধারণার্থ যে-যে দ্রব্যের যে-যে মাত্রা গ্রহণ

* "The proteids are the most important substances that occur in animal and vegetable organisms ; none of the phenomena of life occur without their presence ; * * * *

"Proteids are highly complex compounds of carbon, hydrogen, oxygen, nitrogen and sulphur occurring in a solid viscous condition or in solution in nearly all the liquids and solids of the body."

—*Kirke's Hand-book of Physiology*,
by W. D. Halliburton, M.D., F.R.S., p. 381.

"We have seen that a proteid contains carbon, hydrogen, oxygen, nitrogen, and sulphur, and it might be said that proteid *plus* water and mineral matter would supply a man with all the materials he wants, * * * *

—*Chemical Physiology and Pathology*,—Halliburton, p. 602.

আবশ্যক, তত্ত্বদ্রবের, তত্ত্বাত্মা আহৃত হইলেই, আহারের উদ্দেশ্য সিদ্ধ হয় না, আহাৰ্য্যসামগ্রীকে পরিপাকযোগ্য-অবস্থায় আনয়নপূর্বক আহার করিতে হয়। *

আহারসম্বন্ধে আমাদের এস্থলে আরও দুই একটা কথা বলিবার আছে। অণুবীক্ষণযন্ত্রদৃশ্য-ক্ষুদ্রতমজীবহইতে উচ্চতমমনুষ্যপর্য্যন্ত, পরীক্ষা করিলে, উপলব্ধি হয়, সকলেই সাধারণ ও অসাধারণ এইদ্বিবিধ প্রকৃতির প্রেরণানুসারে আহার নির্বাচন করিয়া থাকে। যাহা আহার করিলে, প্রাণধারণ হইতে পারে, আহারের সাধারণ উদ্দেশ্য সিদ্ধ হইতে পারে, জীব তাহাই আহার করে না, আহারনির্বাচনে জীব স্ব-স্ব-রুচিরও অনুবর্তন করে, স্ব-স্ববিশিষ্টপ্রকৃতির আদেশও শিরোধার্য্য করে। আমিষভোজী (Carnivorous), নিরামিষভোজী (Graminivorous or herbivorous), এবং আমিষ ও নিরামিষ এই উভয়ভোজী জীবজাতিকে এইতিনশ্রেণীতে বিভক্ত করা যাইতে পারে। মনুষ্যজাতির মধ্যে নিরামিষভোজী, এবং উভয়ভোজী এইদুইশ্রেণীরই লোক আছেন। ডাক্তার 'ওয়ালার' (A. D. Waller) স্বপ্রণীত 'নরশরীরবিজ্ঞানে' বলিয়াছেন, মনুষ্যের কর্পর (Skull), দন্ত ও অন্ত্র পরীক্ষা করিলে,

* "A healthy and suitable diet must possess the following characters :—

"1. It must contain the proper amount and proportion of the various proximate principles—proteids, fats, carbohydrates, salts, and water.

"2. It must be adapted to the climate, age, and sex of the individual, and to the amount of work done by him.

"3. The food must not only contain the necessary amount of elements, but these must be present in a digestible form."—*Ibid.*

প্রতিপন্ন হয়, এইজাতির আমিষ-ও-নিরামিষমিশ্র-আহার প্রয়োজনীয়। যাহারা মাংসভোজী তাহাদের অল্প নিরামিষভোজীদিগের অল্প হইতে আকারে ক্ষুদ্র হইয়া থাকে। মাংসভোজীদিগের দন্ত ও নিরামিষভোজীদিগের দন্ত সমানাকার হয় না। মনুষ্যের মাংস ও উদ্ভিদ এই দ্বিবিধ-খাদ্যভক্ষণোপযোগিদন্ত আছে, মনুষ্যের অল্প আকারে ক্ষুদ্র বা বৃহৎ নহে। দন্তকে ছেদক (Incisors), কুক্করীয়—মাংসভক্ষণোপযোগী—বিদারণক্ষম (Canines), এবং পেষণ-বা-চৰ্ৰ্বণদন্ত (Molars) এইতিনশ্রেণীতে বিভক্ত করা হয়। মনুষ্যের চারিটা বিদারণক্ষম (Canines) দন্ত, আটটা ছেদকদন্ত, এবং কুড়িটা পেষণ-বা-চৰ্ৰ্বণ দন্ত আছে। অতএব মনুষ্যের উভয়ভোজী হওয়া যে, প্রাকৃতিকনিয়ম, তাহা স্থির।* আমাদের এসম্বন্ধে বহু বক্তব্য আছে। ‘আহারের সহিত ধৰ্ম্মাধর্ম্মের সম্বন্ধবিচার’-নামক গ্রন্থে, আহারসম্বন্ধে আমাদের যাহা বক্তব্য আছে, আমরা তাহা জানাইয়াছি। এস্থলে ইহা অবশ্যবক্তব্য যে, ডাক্তর ‘ওয়ালার’ যাহা বলি-স্বাছেন, পাশ্চাত্যদেশে সকলেই তাহাকে যুক্তিযুক্ত-বা-তথ্যরূপে গ্রহণ করিতে পারেন নাই। জার্মানদেশীয় ‘লুইস্ কুন্’ (Louis Kuhne) বিবিধ

* “. . . The permanent teeth are thirty-two in number, and comprise eight incisors, four canines, eight pre-molars or bicuspid, and twelve molars. A comparison of the skull and teeth of man with those of a purely carnivorous animal, such as the tiger, and with those of a purely graminivorous animal such as the ox, leads to the conclusion that a mixed diet comprising flesh and vegetables is natural to man. A comparison of their intestines leads to the same conclusion; the intestine of a flesh-feeder is short, that of a vegetable-feeder is long, that of a man is of moderate length.”

—*Human Physiology*,—Waller, p. 164.

যুক্তিধারা, এইরূপ অনুমান যে, অদ্রাস্তপ্রত্যক্ষভূমিক নহে, তৎপ্রতি-
পাদনের চেষ্টা করিয়াছেন।

প্রসিদ্ধ বৈজ্ঞানিকপণ্ডিত ‘আল্ফ্রেড বিনেট’ (Alfred Binet) স্বপ্রণীত ‘জীবাণুগণের বিবেকাত্মকজৈবব্যাপারবিষয়কগ্রন্থে’ (The Psychic Life of Micro-organisms) বলিয়াছেন, ‘জীবাণুগণও নির্বিশেষে স্ব-স্বশরীরের পোষণ করে না, যেকোনবস্তু তাহাদের সমীপে সমাগত হয়, অন্ধবৎ, বিনা বিচারে তাহাই তাহারা ভক্ষণ করে না, ইহারাও স্ব-স্ববিবেকবশবর্তী হইয়া, কোন্ বস্তু ইহাদের প্রকৃতিতে হিতকর, এবং কোন্ বস্তু অহিতকর তদ্বিচারপূর্বক আহার নির্বাচন করিয়া থাকে। পণ্ডিত আল্ফ্রেড বিনেট অপিচ বলিয়াছেন, ফাটজক্কুদ্রজীবগণের মধ্যেও আমিষভোজী ও উদ্ভিদভোজী (Carnivorous Infusoria and herbivorous Infusoria) এইদুইশ্রেণীর জীব আছে।*

আমাদের বিশ্বাস, পূর্বে জানাইয়াছি, প্রকৃতিভেদই রুচি-বা-প্রবৃত্তি ভেদের কারণ। মাংসাশী ও নিরামিষভোজী এতদুভয়ের মধ্যে যে, প্রকৃতিগতভেদ আছে, তাহা অত্যন্তচিন্তাতেই প্রতিপন্ন হয়। ভগবান্ পতঞ্জলিদেব স্বপ্রণীতপাণিনিয়ভাষ্যে ভক্ষ্যভক্ষ্যবিচারের প্রয়োজন নির্দেশ করিতে যাইয়া, বলিয়াছেন, ‘কুৎপ্রতীযাতই (কুধানিবারণই)

* “The Micro-organisms do not nourish themselves indiscriminately, nor do they feed blindly upon every substance that chances in their way. Also, when they ingest food through some point or other of their bodies, they understand perfectly how to make a choice of the particles they wish to absorb. * * * Thus, there are herbivorous Infusoria and carnivorous Infusoria.”

—The Psychic Life of Micro-organisms, by A. Binet, p. 40.

দিন হিংসা, ঘেঁষ, মাংসখ্যা, লোভ প্রভৃতি নিকৃষ্টমনোবৃত্তিসমূহেরনিরোধ না হইবে, এককথায় যতদিন আত্মার প্রকৃতরূপ জ্ঞাননেত্রে পতিত না হইবে, ‘আমি সর্বভূতে অধিলভূত আমাতে,’ একমাত্র প্রতিগম্য এই জ্ঞানের প্রকাশ হইবে, ততদিন কেহ মাংসভক্ষণের অপকারিতা সম্পূর্ণরূপে উপলব্ধি করিতে পারগহইবেন না। অতএব সহস্র, সহস্র ব্যক্তি যদি সমন্বরে মাংসভক্ষণের অপকারিতা কীর্তন করেন, বিবিধযুক্তি দ্বারা মাংসভক্ষণপ্রবৃত্তি উপশমিত করিবার যত্ন করেন, তথাপি মাংসান্ধীর দল কমিবে বলিয়া বোধ হয় না। তর্ক-বা-যুক্তিপূর্ণ-উপদেশদ্বারা যে, কাহারও প্রকৃতি পরিবর্তিত হইতে পারে, আমাদের তাহা বিশ্বাস হয় না। ডাক্তার ‘কুন,’ বুঝাইবার চেষ্টা করিয়াছেন, যাহারা নিরামিষভোজী তাঁহারা প্রায়ই স্বাস্থ্যসুখভোগ করেন, তাঁহাদের ঐন্দ্রিয়কসুখভোগ-তৃষার হ্রাস হয়, অতএব তাঁহাদের জীবন সদাচার-ও-সুনীতিপরায়ণ হইয়া থাকে, তাঁহারা সমাজের অলঙ্কাররূপে পরিগণিত হইবেন। ধর্ম্ম-বা-সাধু-জীবনের প্রধান শত্রু কে, যেকোনদেশের ধর্ম্মোপদেষ্টাকে, যেকোনদেশের দার্শনিক-বা-নীতিশিক্ষককে এই প্রশ্ন করুন, দেখিবেন, সকলেই এতদুত্তরে ‘ঐন্দ্রিয়কসুখাসক্তিই (The sensual passions) ধর্ম্ম-বা-সাধুজীবনের প্রবলশত্রু’ এইকথা বলিবেন। যাহারা নিরামিষভোজী তাঁহাদের ঐন্দ্রিয়কসুখভোগাসক্তির হ্রাস হয়, অতএব তাঁহাদের জীবন সাধু হয়। ডাক্তার ‘কুন’ এইরূপ বহুবিধযুক্তিদ্বারা মাংসভক্ষণের অপকারিতা প্রতিপাদন করিয়াছেন। ডাক্তার ‘কুন’ যাহাই বলুন, যাহাদের প্রকৃতিতে মাংসভক্ষণের প্রবৃত্তি আছে, তাঁহারা কখন তাঁহার কথায় কর্ণপাত করিবেন না, বরং তাঁহারা মনুষ্যের মাংসভক্ষণ যে অবশ্য কর্তব্য, তৎপ্রতিপাদনেরই চেষ্টা করিবেন। মানুষের দস্ত পরীক্ষা করিতে, অস্ত্র মাপিতে, নিরামিষভোজিজীবীর কর্পরের (Skull) সহিত

মানুষের কর্পরের সাধন্য-বৈধন্যবিচার করিতে প্রবৃত্ত হইবেন, মাংস না খাইলে যে, (অস্ততঃ সপ্তাহে একদিন) মস্তিষ্কের বলক্ষয় হয়, দেহের জড়ত্ব বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়, তাহা সপ্রমাণ করিবার নিমিত্ত বন্ধপরিকর হইবেন । যাহারা মাংসভক্ষণ করেন, তাঁহারা নিশ্চয়ই, মানুষের কুকুরীয়দন্ত আছে, মানুষের অঙ্গ, শুদ্ধ উদ্ভিজ্জভোজীদিগের অন্তহইতে ক্ষুদ্রাকার, এইরূপ বিচারপূর্বক, মাংসভক্ষণে প্রবৃত্ত হইবেন নাই; আবার যাহারা নিরামিষ-ভোজী, তাঁহারাও, মাংসভক্ষণের অহিতকারিতা উপলব্ধি করিয়া, অমিষ-ভোজনে বিরত হইবেন নাই । সকলেই স্ব-স্বপ্রকৃতির প্রেরণায় কার্য্য করিয়াছেন, করেন ও করিবেন । যাহাতে যাঁহার সুখ হয়, তিনি তাহা না করিয়া থাকিতে পারেন না । মাংসভক্ষণ করিলে, যাঁহার যাবৎ সুখোপলব্ধি হইবে, তিনি তাবৎ মাংসভক্ষণ করিবেন, কাহারও কথা শুনিয়া হৃদয়ের সহিত মাংসভক্ষণপ্রবৃত্তি ত্যাগ করিতে পারিবেন না । যেদিন প্রকৃতি পরিবর্তিত হইবে, মাংসভক্ষণ যেদিন যাঁহার প্রকৃতির প্রতিকূল-তাচরণ করিবে, সেইদিন তিনি স্বয়ংই, কাহারও উপদেশের অপেক্ষা না করিয়া, নিরামিষভোজী হইবেন । মাংসভক্ষণপ্রবৃত্তিসম্বন্ধে যদি কোন ব্যক্তি কাহারও উপদেশানুসারে, অথবা বাহ্যদ্রবী দেখাইবার জন্ত মাংসভক্ষণে বিরত হইবেন, তবে কিছুদিন পরে তাঁহাকে প্রকৃতপ্রস্তাবে পীড়িত হইয়া, কিম্বা পীড়ার ভান করিয়া, পুনর্বার মাংসভক্ষণে প্রবৃত্তহইতে হইবে । তখন তিনিই বলিবেন, মাংসভক্ষণ না করিলে, শরীরের তেজঃ থাকে না, শরীরের কর্ম্মপটুতার হ্রাস হয়, তখন তিনিই বলিবেন, আহারের সহিত ধর্ম্মাধর্ম্মের কি সম্বন্ধ ? শাস্ত্র এইজন্ত অধিকার-বা-যোগ্যতানুসারে লোকের কর্তব্যাকর্তব্য নিরূপণ করিয়াছেন, সকলের জন্ত একরূপ বিধি-নিষেধ করেন নাই, শাস্ত্রে এইনিমিত্ত মাংসভক্ষণের বিধিও আছে, আবার নিষেধও আছে ।

ଶାରୀରସମ୍ପଦସକଳ ପଞ୍ଚଭୂତେର ବା ଅଗ୍ନି-ଓ-ସୋମେର ଭିନ୍ନ-ଭିନ୍ନତାଲେର—
 ଭିନ୍ନ-ଭିନ୍ନଛନ୍ଦେର ସ୍ପନ୍ଦନ ହইତେ ଉତ୍ପନ୍ନ ହইয়া ଥାକେ । କୁସ୍ତକାର ଯେ
 ଶ୍ରକାର ଘଟଶରାବାଦିନିର୍ମାଣେର ପୂର୍ବେ ମନେମନେ ଘଟ-ଶରାବାଦିର ରୂପ
 କଳ୍ପନା କରେ, ଘଟ-ଶରାବାଦିର ଆକୃତି ଚିତ୍ରିତ କରେ, କୁସ୍ତକାର୍ଯ୍ୟେର
 ମାନସ-ସ୍ପନ୍ଦନହିଁ ସେରୂପ ସ୍ମୃତିକାତେ ସଂକ୍ରାମିତ ହইয়া, ସ୍ମୃତିକୁଳେ ଘଟ-ଶରା-
 ବାଦି-ଆକାରେ ଆକାରିତ କରେ, ସେହିରୂପ ଲିଙ୍ଗଦେହେର ଭିନ୍ନ-ଭିନ୍ନଛନ୍ଦେର
 ସ୍ପନ୍ଦନ ପଞ୍ଚଭୂତେ ସଂକ୍ରାମିତ ହইয়া, ଭିନ୍ନ-ଭିନ୍ନ ଶାରୀରସମ୍ପଦ ନିର୍ମାଣ କରିয়া
 ଥାକେ । ସ୍ବରୂପ, ହୃଦୟ, ମସ୍ତିଷ୍କ, ହୃଦୟ, ଉଷ୍ମକ ବୃକ୍ଷ, ଆମାଶୟ, ପକାଶୟ,
 ମୁତ୍ରାଶୟ, ଗର୍ଭାଶୟ, ହୃଦ୍, ମାଂସ, ମେଦ, ଅସ୍ଥି, ମଞ୍ଜା, ସ୍ନାୟୁ, ଧମନୀ, ଶିରା,
 ନରୀକା ଇତ୍ୟାଦି, ଇହାରା ଅଗ୍ନି-ଓ-ସୋମେର ଭିନ୍ନ-ଭିନ୍ନତାବେର ସ୍ପନ୍ଦିତାବତ୍ତା,
 ଭିନ୍ନ-ଭିନ୍ନ ଛନ୍ଦଃ । ତତ୍ତ୍ୱବାନ୍ ଧର୍ମସ୍ତରି ବଳିୟାଛନ୍, ଅଜ୍ଞପ୍ରତ୍ୟାଜ୍ଞାନିର୍ବୃତ୍ତି
 ସ୍ୱଭାବହইତେ, ହইয়া ଥାକେ । ଅଜ୍ଞପ୍ରତ୍ୟାଜ୍ଞାନିର୍ବୃତ୍ତିତେ ଯେ ଶୁଣାଶ୍ରୁଣସମୂହ
 ବିଦ୍ୟମାନ ଥାକେ, ତାହାରା ଗର୍ଭେର ଧର୍ମାଧର୍ମନିମିତ୍ତଜ୍ଞ ବଳିୟା ଜାନିବେ । *
 ଶୁକ୍ର-ଶୋଣିତସଂଯୋଗକାଳେ ବାତ, ପିତ୍ତ ଓ କଫ ଏହି ଦୋଷତ୍ରୟେର ମଧ୍ୟେ
 ସେଦୋଷ ଉତ୍କଟରୂପେ ଅବସ୍ଥାନ କରେ, ଜନିୟାମାଣେର ପ୍ରକୃତି ତତ୍ତ୍ୱୋଷ-
 ପ୍ରଧାନା ହইয়া ଥାକେ । † ତତ୍ତ୍ୱବାନ୍ ଧର୍ମସ୍ତରିର ଏହିଉପଦେଶଓ, ଅଗ୍ନି-ଓ-ସୋମେର
 ଭିନ୍ନ-ଭିନ୍ନରୂପେର—ଭିନ୍ନ-ଭିନ୍ନଛନ୍ଦଃ-ବା-ତାଲେର ସ୍ପନ୍ଦନ-ହইତେ ଭିନ୍ନ-ଭିନ୍ନ
 ପ୍ରାକୃତିକପଦାର୍ଥେର ଆବିର୍ଭାବ ହୟ, ସ୍ପନ୍ଦନତାରତମ୍ୟହିଁ ସୃଷ୍ଟିଭେଦେର କାରଣ,

* “ଅଜ୍ଞମତ୍ୟଜ୍ଞାନିର୍ବୃତ୍ତିଃ ସ୍ୱଭାବାଦିବ ଜାୟତେ ।

ଅଜ୍ଞମତ୍ୟଜ୍ଞାନିର୍ବୃତ୍ତିଃ ସ୍ତ୍ରୀ ଯି ଭବନ୍ତି ଗୁଣାଗୁଣାଃ ।

ତେ ତେ ଗର୍ଭସ୍ୟ ବିଭିନ୍ନା ଧର୍ମାଧର୍ମାନିମିତ୍ତଜାଃ ।”— ହଞ୍ଜତସଂହିତା ।

† “ସ୍ୱକ୍ରମୀଣିତସଂଯୋଗି ଯି ଭବନ୍ତି ଗୁଣାଗୁଣାଃ ।

ସମ୍ପତ୍ତିର୍ଜାୟତେ ତେନ ତସ୍ୟା ନି ଶ୍ରେୟଃ ଶ୍ରେୟଃ ॥”— ହଞ୍ଜତସଂହିତା ।

কন্মবৈচিত্র্যই সৃষ্টিবৈচিত্র্যের হেতু এইসত্যমূলক । প্রকৃতিভেদে রুচিভেদ হয়, প্রকৃতিভেদে ইষ্টানিষ্টবোধের ভিন্নতা হইয়া থাকে, প্রকৃতিভেদে বুদ্ধি, মনঃ, ইন্দ্রিয়, শরীর, সকলই ভিন্ন হয় । প্রকৃতি-তত্ত্ব অবগত না হইলে, যথারীতিচিকিৎসাকার্য্য সম্পন্ন হয় না, যথারীতি-ভেষজব্যবস্থা বা পথ্যাপথ্য নির্দ্ধাচন করা যায় না । আয়ুর্বেদ এইজন্ত প্রকৃতিতত্ত্বসম্বন্ধে বিস্তার উপদেশ প্রদান করিয়াছেন । কেবল মনুষ্য-প্রকৃতির নহে, আয়ুর্বেদ, সুর, নর, তিৰ্য্যাক্, বৃক্ষ, লতা, ফল, ফুল, পত্র, ধাতু, গ্রহ, নক্ষত্র ইত্যাদি অখিল প্রাকৃতিকপদার্থেরই প্রকৃতিতত্ত্ব বিস্তার-পূৰ্ব্বক ব্যাখ্যা করিয়াছেন । মানবপ্রকৃতির সহিত সুর-তিৰ্য্যগাদির প্রকৃতির তুলনা করিয়াছেন । প্রকৃতিতত্ত্বজ্ঞানব্যতিরেকে যে, চিকিৎসা-কার্য্য সূচাক্রুরূপে সম্পন্ন হয় না,* প্রকৃতিতত্ত্বজ্ঞানব্যতিরেকে যে, শাস্ত্রীয় ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মনিৰ্দ্ধাচনরহস্য উদ্ভিন্ন হইতে পারে না, তাহা সম্পূর্ণ সত্য । ভগ-বান্ ধন্বন্তরি বলিয়াছেন, বাত, পিত্ত ও কফ এইদোষত্রয়ের পৃথক্-পৃথক্-ভাবে, দুই-দুইটীর, এবং সমস্তের প্রাধান্যানুসারে সপ্তপ্রকার দৈহিক-প্রকৃতি হইয়া থাকে । † বাত, পিত্ত ও কফ এইত্রিবিধ শারীরদোষের ছন্দোভেদনিবন্ধন যে-যেৰূপ প্রকৃতিভেদ হয়, তাহা বলিয়াই আয়ুর্বেদ নিরস্ত হয়েন নাই, রজঃ ও তমঃ এইদুইটী সত্ত্বদোষের স্পন্দন-তারতম্য-

* “প্রকৃতিভেদের কথা পাশ্চাত্যবৈজ্ঞানিকদিগের মুখেও শুনিতে পাওয়া যায় । পাশ্চাত্যচিকিৎসা-ও-মনোবিজ্ঞান ‘টেম্পারামেন্ট’ (Temperament)-শব্দদ্বারা ৪৭ পদার্থকে লক্ষ্য করিয়াছেন, তাহা শাস্ত্রব্যবহৃত ধাতু-বা-প্রকৃতিপদবোধ্য-অর্থের শব্দ বলিতে হইবে ।

† “হৃদীর্বা তিস্তৃখাৰাদি মজ্জতীলা নু জজ্ঞয়ঃ ।

ম্মালা সংসর্গজা বীৰ্য্যঃ মজ্জতীবমিসির্হীমন্ ॥”—

হৃশ্রতসংহিতা ।

নিবন্ধন মানসপ্রকৃতির যে-যেপ্রকার ভেদ হইয়া থাকে, আয়ুর্বেদ তাহাও বলিয়াছেন। আমরা যথাস্থানে শারীর-ও-মানসপ্রকৃতিভেদসম্বন্ধে আয়ুর্বেদ যেসকল উপদেশ প্রদান করিয়াছেন, তাহা জানাইব।

প্রকৃতিভেদবশতঃ যে, আহাররুচির ভেদ হইয়া থাকে, এবং তঁজ্জন্তুই যে কেহ মাংসলোলুপ—আমিষপ্রিয়, এবং কেহ তদ্বিদ্বেষী হইয়া থাকেন, তাহা বুঝিতে পারা গেল।

সুখ-দুঃখের স্বরূপাবধারণার্থ আমরা প্রকৃতিসম্বন্ধে দুই একটা কথা বলিলাম। আত্মা-বা-প্রকৃতির অবাধিতাবস্থা সুখ, এবং বাধিতাবস্থা দুঃখ, সুখ-দুঃখের এতলক্ষণের তাৎপর্য্য হৃদয়ঙ্গম করিতে হইলে, আত্মা-বা-প্রকৃতির স্বরূপ দর্শন অবশ্য প্রয়োজনীয়।

আহার করিলে, আমাদের যে, সুখোপলব্ধি হয়, তাহার কারণ কি? অপিচ ব্যক্তিভেদে যে, পৃথক্-পৃথগ্দ্বেষ্যাহারজনিতসুখ-দুঃখের প্রভেদ হইয়া থাকে, তাহারই বা হেতু কি? এক্ষণে তাহা চিন্তা করা যাউক।

আহারের প্রয়োজন কি, তাহা অবগত হইয়াছি। আমাদের শরীরে সর্বদা ক্রিয়া হইতেছে; ক্রিয়া হইলে, ক্ষয় অবশ্যম্ভাবী; ক্ষয়ের পোষণ না হইলে, শরীর রক্ষিত হয় না; অতএব শরীররক্ষার্থ আহারের প্রয়োজন। যখন আমাদের আহারের প্রয়োজন হয়, তখন আমরা ক্ষুধার্ত্তহইয়া থাকি। ক্ষুধা কোন্ পদার্থ?

সুশ্রুতসংহিতা ক্ষুধা, পিপাসা, জরা, মৃত্যু, নিদ্রা ইত্যাদিকে স্বাভাবিক ব্যাধি বলিয়াছেন।* শরীরের বৃদ্ধি-ও-স্থিতি হেতু, প্রাণাগ্নিহোত্র-বা-শারীরযজ্ঞসম্পাদনার্থ অগ্নের অভাববোধের নাম ক্ষুধা† ক্ষুধা ও

* “স্বাস্থ্যাবিকা: স্তুতিদ্যাসাজবান্দ্যুলিঙ্গাদ্ভয়:।”— সুশ্রুতসংহিতা।

† ভক্তার কার্পেণ্টার বলিয়াছেন—“The want of solid Aliment, arising

পিপাসা বাধাসংবেদনবিশেষ । ক্ষুধা যদিও সর্বশরীরব্যাপিপোষণশক্তির বাধিতাবস্থার সংবেদন, তথাপি পাকাশয়েই ইহা বিশেষতঃ অনুভূত হইয়া থাকে । পাশ্চাত্যনরশরীরবিজ্ঞান বলেন, পাকাশয় (Stomach) ক্ষুধার (Hunger)—অন্নাবাসংবেদনের, এবং জিহ্বাতত্ত্ব ও কণ্ঠ জলাভাব-সংবেদন-বা-পিপাসার (Thirst) স্থান । ভগবান্ পতঞ্জলিদেব বলি-
য়াছেন, “কণ্ঠ-কূপে চিত্তসংযম করিলে, ক্ষুংপিপাসার নিবৃত্তি হয়” । ভাষ্য-
কার ভগবান্ বেদব্যাস, শরীরের কোন্ স্থানকে কণ্ঠ-কূপ বলে, তাহা জানাইবার জন্ত বলিয়াছেন, ‘জিহ্বার অধোদেশকে ‘তত্ত্ব’ (সম্ভবতঃ প্যালেট—Palate) বলে, তত্ত্বর অধোদেশ ‘কণ্ঠ’, এবং কণ্ঠের অধোদেশ ‘কূপ’ এই সংজ্ঞায় সংজ্ঞিত হইয়া থাকে । অতএব বলিতে পারা যায়, কূপ-
শব্দ পাকাশয়ের (Stomach), এবং তত্ত্ব-ও-কণ্ঠশব্দ যথাক্রমে ইংরাজী—
প্যালেট-ও-ফেরিংক্সের (Palate and Pharynx) সমানার্থক । জন্
থরন্টন্ (J. Thornton) তত্ত্ব-ও-কণ্ঠকে পিপাসাসংবেদনস্থান বলি-
য়াছেন । *

from the demands of the system for the materials requisite for the growth and maintenance of the body, and for the combustive process, is indicated by the sensations of Hunger ; and that of liquid, by Thirst.”

—Human Physiology—Carpenter, p. 52.

* “কণ্ঠকূপে চিত্তিয়াসানিষ্টমিতি ।”— পাং দং, বি, পা ৩০ হৃ ।

“জিহ্বায়া অধস্তান্ তলুঃ, তলীষধস্তাক্ষেত্ৰঃ, তলীষধস্তান্ কূপঃ, তত্র সংযমান্ চিত্তিয়াসী ন বাধেতি ।”—
যোগসূত্রভাষ্য ।

পণ্ডিত থরন্টন্ বলিয়াছেন—“Hunger is the peculiar indefinite sensation which is specially referred to the stomach, but arises from the general need of the system. * * * Thirst is referred to the palate and pharynx, and is relieved by the passage of water into the blood.”—Human Physiology,—John Thornton, M.A., p. 155.

পোষণ-বা-প্রাণশক্তির বাধিতাবস্থার অনুভবই যে, ক্ষুধা, তাহা, বুঝিতে পারা গেল। আমরা ‘আত্মা’ বলিতে সাধারণতঃ যে, অন্নময়াদিকোষা-বচ্ছিন্নচৈতন্যকে বুঝিয়া থাকি, তাহা বহুবার উক্ত হইয়াছে। পোষণ-শক্তির বাধিতাবস্থা ও আত্মার বাধিতাবস্থা স্মৃতরাং, এক কথা, কারণ পোষণশক্তি জীবাত্মারই অংশবিশেষ। যেশক্তির যাহা কার্য্য, তচ্ছক্তি যদি তাহা না করিতে পারে, কোন কারণে যদি তাহার প্রবৃত্তি নিয়ন্ত্রিত বা প্রতিবদ্ধ হয়, তাহা হইলে, তাহার বাধাবোধ হইয়া থাকে। এই বাধনালক্ষণপদার্থই আমাদের সমীপে দুঃখনামে পরিচিত। আহার করিলে, পোষণশক্তি অবাধে—নিরর্গলভাবে ক্রিয়া করিতে পারে, তখন আত্মার আর বাধাবোধ থাকে না, শারীর-উপাদানের ক্ষয়জনিতদুঃখের তখন অবসান হয়, তা’ই আহার করিলে, আমাদের সুখানুভব হইয়া থাকে, আহারের অভাব পূর্ণকরিতে না পারিলে, দুঃখ বা ক্লেশ হয়। সূত্রতসংহিতা ক্ষুধা, পিপাসা ইত্যাদিকে যে, স্বাভাবিকব্যাধি বলিয়াছেন, তাহার কারণ কি? সূত্রতসংহিতা যে নিমিত্ত ক্ষুধা, পিপাসা ইত্যাদিকে স্বাভাবিকব্যাধি বলিয়াছেন, তাহা জানিতে হইলে, ব্যাধি-পদার্থের স্বরূপ কি, অগ্রে তাহা অবগত হইতে হইবে। ‘ব্যাধি’ কাহাকে বলে, তাহা বুঝাইবার সময়ে সূত্রতসংহিতা বলিয়াছেন, “পুরুষের—জীবা-ত্মার দুঃখের জন্ত যাহাদিগের সংযোগ হয়, যাহারা বিদ্যমান থাকিলে, যাহাদিগদ্বারা, বা যাহাদিগহইতে পুরুষের দুঃখ উৎপন্ন হয়, তাহা ব্যাধি”। “যাহারা বিবিধদুঃখ—কায়িক, বাচিক-ও-মানসিকপীড়া উৎপাদন করে, তাহারা ব্যাধি, ব্যাধিশব্দের ব্যুৎপত্তিহইতে এই অর্থ প্রাপ্ত হওয়া যায়। *

* “নদুঃখঃ সর্বদা ব্যাধয় রম্যন্তলি।”— সূত্রতসংহিতা।

‘তৎ’ শব্দ এখানে জীবা-ত্মার বাচক।

“বিবিধদুঃখঃ আদ্যাত্মানি ব্যাধয়ঃ।”— সূত্রতটীকা।

‘রোগ’ ব্যাধির পর্যায়াস্তর। ‘যাহা ভঙ্গ করে, স্বভাবের বিপর্যয়, করে, অতএব যাহা হুঃখপ্রদ—দেহ-ও-মনের পীড়াদায়ক, তাহা রোগ’, রোগশব্দের ইহাই ব্যুৎপত্তিলব্ধ অর্থ। ‘রোগ’ শব্দ ভঙ্গার্থক ‘রুজ্’ ধাতুর উত্তর ‘ঘঞ্’ প্রত্যয়করিয়া নিষ্পন্ন হইয়াছে। ‘ভঙ্গ’-শব্দ উচ্চারিত হইলেই, আমাদের মনোমুকুরে স্বভাবের বিপর্যয়ের—প্রকৃতির অগ্রথাভাবের রূপ প্রতিফলিত হয়, বিকারের ভাব প্রতিবিম্বিত হইয়া থাকে। যাহার যেভাবে আমরা তাহার নিজভাববলিয়া অবধারণকরি, তদ্ভাবের যখন ভেদ হয়, অগ্রথা হয়, তদ্ভাব যখন বাধিত হয়, তখন সেই ভিন্ন, আমদিত, অভিভূত-বা-বাধিতভাবে আমরা ভয়, ক্রোধ, বিপর্যয়, তরঙ্গিত ইত্যাদি নামে উক্ত করিয়া থাকি। নিয়তপরিবর্তনশীলজাগতিক-বস্তুমাট্রেই প্রকৃতপক্ষে ভাবভঙ্গ, ভাবতরঙ্গ, ভাববিকার। বিকল্পশক্তি-দ্বারা বাধিত না হইলে, ভঙ্গ বা রোগ হয় না। ‘যাহা ভঙ্গ করে’, এই কথা শ্রবণকরিলে, যাহা স্বভাবের বিপর্যয় করে, স্বাস্থ্যবিচ্যুতিকরে, প্রকৃতিকে আমদিত করে, এই অর্থই উপলব্ধ হইয়া থাকে। দৈহিক-ও-মানসিক প্রকৃতির বিপর্যয়, আমদিত, বাধিত-বা-ভগ্নাবস্থাই রোগশব্দের প্রসিদ্ধ অর্থ। জীবাশ্মার পোষণ-বা-প্রাণশক্তির বাধিতাবস্থার অনুভবই যখন ক্ষুধা, পিপাসা ইত্যাদি নামে অভিহিত হইয়া থাকে, তখন ইহাদিগকে ‘ব্যাধি’ বলাই উচিত। ক্ষুধাদিকে যেনিমিত্ত ব্যাধি বলা হইয়াছে, তাহা বুঝিতে পারা গেল, তথাপি জিজ্ঞাস্ত হইতেছে, ইহাদিগকে ‘স্বাভাবিক’ ব্যাধি বলিবার অভিপ্রায় কি?

সুশ্রুতসংহিতা ব্যাধি-বা-রোগকে আগন্তু, শারীর, মানস ও স্বাভাবিক এইচারিভাগে বিভক্ত করিয়াছেন। অভিঘাতনিমিত্তক ব্যাধিসমূহকে আগন্তু, বাত, পিত্ত, কফ-ও-শোণিতাদির বৈষম্যানিমিত্তক ব্যাধিসমূহকে শারীর, রাগ (ইচ্ছা)-ও-দেষ্যনিমিত্তক ক্রোধ, শোক, ভয়, হর্ষ, বিষাদ, ঈর্ষ্যা,

অহুয়া, দৈন্ত (ক্লিষ্টচিত্ততা), মাৎসর্য, কাম (বিষয়-বা-ইন্দ্রিয়ার্থের অকাঙ্ক্ষা), লোভ (পরস্বগ্রহণাভিলাষ), মান, মদ, দম্ব ইত্যাদিকে মানস, এবং ক্ষুৎ, পিপাসা, জরা, মৃত্যু, নিদ্রা ইত্যাদিকে স্বাভাবিক—প্রকৃতিসম্মত রোগ বলা হইয়াছে। ক্ষুধাদিরোগসমূহ প্রকৃতিসম্মত, যাবৎ আমরা প্রকৃতির অধীন হইয়া থাকিব, অবিচার নিদেশচর্চী হইয়া অবস্থান করিব, যাবৎ আমাদিগকে জন্মপরিগ্রহ করিতে হইবে, শরীরধারণ করিতে হইবে, তাবৎ ইহাদের হস্তহইতে নিষ্কৃতিলাভের উপায় নাই। সূত্রসংহিতা এই নিমিত্ত ইহাদিগকে স্বাভাবিকব্যাদি বলিয়াছেন। জন্মগ্রহণকরিলেই ক্ষুৎপিপাসাদি দ্বারা বাধিত হইতে হইবে, অতএব যাহারা প্রকৃতপ্রস্তাবে, পূর্ণভাবে আরোগ্য-বা-স্বাস্থ্যসুখ উপভোগ করিতে ইচ্ছুক, যাহাতে জন্ম-নিরোধ হয়, ভবরোগ নিবারিত হয়, তাঁহাদের তজ্জ্ঞ যে, সতত সৰ্ব্বথা চেষ্টা করা উচিত, ভবরোগই যে, মূলরোগ, সৰ্ব্বপ্রকারদুঃখের মূল-কারণ, ভগবান্ ধন্বন্তরি ক্ষুৎপিপাসাদিকে স্বাভাবিকব্যাদিরূপে নির্দেশ করিয়া, তাহাই জানাইয়াছেন। আয়ুর্বেদ কেবল শারীরব্যাদির প্রতী-কারোপায় বলিয়া দিবার জ্ঞান আবির্ভূত হয়েন নাই, আয়ুর্বেদ আগন্ত, শারীর মানস ও স্বাভাবিক এইচতুর্বিধব্যাদিরই চিকিৎসক, ‘আগন্ত প্রভৃতি চতুর্বিধব্যাদিপ্রশমনোপায়ই আয়ুর্বেদে উপদিষ্ট হইয়াছে। মহর্ষি গোতম বলিয়াছেন, ‘মিথ্যাজ্ঞানের নাশ হইলে, দোষের—কর্ম্মপ্রবর্তন-লক্ষণের (Impulses to action) অপায় হয়; দোষের অপায় হইলেই, প্রবৃত্তি—কায়িক, বাচিক-ও-মানসিকচেষ্টার অপায় হয়; প্রবৃত্তির অপায় হইলেই, জন্মের অপায়—জন্মের নিরোধ হয়; জন্মের অপায় হইলেই, দুঃখের অপায় হয়; দুঃখের অপায় হইলেই, আত্যন্তিক অপবর্গ—নিঃশ্রে-য়স—স্থিরকল্যাণ সিদ্ধ হইয়া থাকে। কারণের নাশে কার্যের নাশ অবশ্যজ্ঞাবী। মিথ্যাজ্ঞান দোষের কারণ, দোষ প্রবৃত্তির কারণ, প্রবৃত্তি

জন্মের কারণ এবং জন্ম হুঃখের কারণ ।* অবিচ্ছেদে প্রবর্তমান, মিথ্যাজ্ঞানপর্য্যবসানহুঃখাদিই, হুঃখাদির অনাদিকার্য্যকারণভাবই সংসার । † “মিথ্যাজ্ঞান” কোনপদার্থ? যাহা, যাহা নহে, তাহাকে তাহা বলিয়া জানা, অথবা যাহা বস্তুতঃ যাহা, তাহাকে তাহা বলিয়া না জানার নাম মিথ্যাজ্ঞান । শ্রায়দর্শনের ভাষ্যকার বাৎশায়নমুনি বলিয়াছেন, মিথ্যাজ্ঞান অনেকপ্রকারক । ‘আত্মা নাই’, এইরূপজ্ঞান মিথ্যাজ্ঞান; অনাত্মপদার্থে, আত্মবোধ, হুঃখে সুখবোধ, অনিত্যে নিত্যবোধ, মিথ্যাজ্ঞান । অত্যাগ্রে ত্রাণবুদ্ধি, সভয়ে, নির্ভয়বুদ্ধি, জুগুপ্সিতকে অভিমত মনেকরা, ত্যাজ্যকে গ্রাহরূপে নিশ্চয়করা, প্রবৃত্তি বিজ্ঞমান থাকিলেও, কৰ্ম্ম নাই, কৰ্ম্মফল নাই, এইরূপপ্রত্যয়, দোষসমূহ বিজ্ঞমানথাকিলেও, সংসার দোষনিমিত্ত নহে এবম্প্রকার বিশ্বাস, প্রেতাভাব বা পুনর্জন্ম বস্তুতঃ সং হইলেও, পুনর্জন্ম নাই, মৃত্যুর পর এমন কিছুই (জীবই বল, সত্ত্বই বল, বা আত্মাই বল, কোনপদার্থই) থাকেনা, যাহার পুনর্বার জন্ম হইবে, জন্ম অনিমিত্ত—বিনাকারণে জন্ম হইয়াথাকে, জন্মোপরমেরও কোন কারণ নাই, ইহাও অনিমিত্ত, দেহ, ইন্দ্রিয়, বুদ্ধি ও বেদনাসন্তান (Sensations) ইত্যাদির নিবৃত্তি হইলে, আত্মারও নিবৃত্তি হইয়া থাকে, অতএব আবার কাহার পুনর্জন্ম হইবে, এবম্প্রকার প্রত্যয়, অপবর্গ বা মোক্ষ ভয়ঙ্করপদার্থ, যাহাতে সর্ব্বকার্য্যের উপরম হয়, যে অপবর্গ সর্ব্বপ্রকারকল্যাণবিলোপী, কোন্ বুদ্ধিমান অখিলসংসারিক-

* “দুঃখজন্মপ্রসঙ্গিদীৰ্ঘমিথ্যাস্মাৎস্বাভাবানামুদয়বীচ্যবাপ্যই তদনন্তর্য্যামাবাদ্যবর্গঃ ।”—
শ্রায়দর্শন ১।১২।

† “ন ইমে দুঃখাদীনিমিথ্যাস্মানপর্য্যবসানা অবিচ্ছদীন প্রবর্তমানাঃ সংসারয়িত । কঃ পুনর্য সংসারঃ দুঃখাদীনা কার্য্যকারণম্ভাবঃ । সত্যানাদিঃ ।”—
শ্রায়বার্ত্তিক ।

সুখভোগপরিভোগপূর্বক সেই অচৈতন্য, সেই জড় অপবর্গকে প্রার্থনা করিবে, এইরূপমতি মিথ্যাজ্ঞান। এইমিথ্যাজ্ঞাননিবন্ধন অহুকূলপদার্থে রাগ (Attraction) এবং প্রতিকূলপদার্থে ঘ্বেষ (Repulsion) হইয়া থাকে; রাগ-ও-ঘ্বেষহইতে ঈর্ষ্যা-লোভাদিদোষসমূহের আবির্ভাব হয়, দোষ-প্রযুক্তজীব কর্মেপ্রবৃত্ত হইয়া থাকে, এবং তজ্জন্তু জীবকে পুনঃপুনঃ (যাবৎ তত্ত্বজ্ঞানের উদয় না হয়), জন্মপরিগ্রহ করিতে ও বিবিধ যাতনা ভোগ করিতে হয়। ভগবান্ ধন্বন্তরি এইজন্তুই ক্ষুৎ, পিপাসা, জরা, মৃত্যু ইত্যাদিকে স্বাভাবিকব্যাধি বলিয়াছেন। আহার করিলে, যে-নিমিত্ত সুখোপলব্ধি হয় তাহা সংক্ষেপে জানান হইল। এক্ষণে যে কারণে ব্যক্তিভেদে আহাররুচিরভেদ হয়, তাহা বলিব। ব্যক্তিভেদে আহাররুচি যে কারণে ভিন্নহইয়া থাকে, যে কারণে সকলদ্রব্য সকলের রসনার সংবাদী হয় না, তাহা বুঝিতে হইলে, অগ্রে যে কারণে ঘৃত, দুগ্ধ, মাংস, অন্ন, সলিল ইত্যাদি পদার্থের সহিত জিহ্বার সংসর্গ হইলে, আমাদের সুখবোধ হয়, এবং কুইনাইন, চিরাতা প্রভৃতি পদার্থের সহিত জিহ্বার সংসর্গ হইলে, দুঃখানুভব হইয়া থাকে, তাহা বুঝিতে হইবে।

পোষণশক্তির বাধাপসারণই, ক্ষয়প্রাপ্তশারীরোপাদানের সংপূরণই যে, আহারের প্রয়োজন, তাহা আমরা বিদিত হইয়াছি। অতএব ইহা সুখ-বোধ্য যে, আমাদের শরীর যে-যে উপাদানে গঠিত, আমাদের আহার তত্ত্বপাদনক হওয়া প্রয়োজনীয়। পাশ্চাত্যনরশরীরবিজ্ঞান বুঝাইয়া-ছেন, কার্বন্, অক্সিজেন্, হাইড্রোজেন্, নাইট্রোজেন্ ও গন্ধক ইহাদের সাংযোগিক ‘প্রোটিন্’ (Proteids)-নামকপদার্থ, বস-বা-তৈলাক্তপদার্থ (Fats), ‘কার্বোহাইড্রেটন্’ (Carbo-hydrates), * লবণ (Salts), এবং

* কার্বন্ (Carbon), হাইড্রোজেন্ (Hydrogen), ও অক্সিজেন্ (Oxygen),

জল (Water) আমাদের আহার এইসকলপদার্থাত্মক হওয়া উচিত । ডাক্তার 'জর্জ ব্ল্যাক্' (G. Black) খাদ্যদ্রব্যসমূহকে (Food) প্রথমতঃ (১) অবশ্য-অদনীয় বা শরীরপোষক (Alimentary or Necessary food), (২) সহকারী (Accessory food), এবং (৩) ঔষধ—ঔষধীয় (Medicinal food) এইতিনটি প্রধানশ্রেণীতে বিভাগপূর্বক, পরে প্রত্যেকের অবাস্তর-শ্রেণীবিভাগ করিয়াছেন । অবশ্যঅদনীয়খাদ্যদ্রব্যসমূহকে ডাক্তার 'জর্জ ব্ল্যাক্' খনিজ (Mineral), তাপোৎপাদক ও বলপ্রদ (Heat and force-giving), মাংসবর্দ্ধক (Nitrogenous, flesh-forming) এইতিন অবাস্তর-শ্রেণীতে বিভক্ত করিয়াছেন । আমাদের বিশ্বাস, খাদ্যদ্রব্যকে সৌম্য ও আগ্নেয় এই দুইভাগে বিভক্ত করিলেই, যথেষ্ট হয়, কারণ আমাদের শরীর অগ্নীষোমাত্মক । শাস্ত্র বিশ্বজগতের সকলপদার্থকেই অগ্নীষোমাত্মক বলিয়াছেন । জগতে এরূপদ্রব্য নাই, যাহা শুদ্ধ আগ্নেয়, বা শুদ্ধ সৌম্য । যেসকলদ্রব্যে সৌমাংশ অধিক, তাহাদিগকে সৌম্য, এবং যেসকলদ্রব্যে অগ্নির অংশ অধিক, তাহাদিগকে আগ্নেয় বলা হয় । যাহাদিগকে পোষক-পদার্থরূপে নির্বাচন করা হইয়াছে, তাহারাও যে, কিয়ৎপরিমাণে তাপোৎপাদন করে, তাহা স্থির, পোষকপদার্থসমূহ যে, একেবারে তাপোৎপাদক নহে, তাহা বলা যাইতে পারে না । স্বৈতসার, শর্করা,

এইপদার্থত্রয়ের সাংযোগিকবিশেষকে 'কার্বোহাইড্রেটস্' (Carbohydrates) এই নামে অভিহিত করা হয় । শর্করা, এবং যেসকলপদার্থহইতে শর্করা উৎপাদিত হইয়া থাকে, তৎসমুদায়কে 'কার্বোহাইড্রেটস্' বলা যাইতে পারে । হুশ্রুতসংহিতা বলিয়াছেন, পার্থিব-ও-জলীয়গুণবাহুল্যে মধুরসের উৎপত্তি হইয়া থাকে ("মৃন্মাস্ত্বাণ্যবাহুত্বান্ন-মধুরঃ ।"—হুশ্রুতসংহিতা—সূত্রস্থান ৪২ অধ্যায়) । হুশ্রুতসংহিতার এইউপদেশগর্ভে 'কার্বোহাইড্রেটস্'-নামকপদার্থসমূহের জীবনী আছে বলিয়া বোধ হয় । 'শেলুলো-সেন্' (Celluloses), 'সাকারোসেন্' (Saccharoses), এবং 'জিনকোসেন্' (Ginco-see) 'কার্বোহাইড্রেটস্'-সংজ্ঞকপদার্থসমূহকে এইতিনশ্রেণীতে বিভক্ত করা হয় ।

নানাবিধতৈল ও বস। ইত্যাদিদ্রব্যসমূহ শারীরতাপরক্ষার বিশেষ উপ-
যোগী। অক্সিজেন (Carbon) ও জলজনক (Hydrogen) এই দুইটি পাশ্চাত্য-
রসায়নশাস্ত্রমতে প্রধান দাহ মূলপদার্থ। ঐতরেয়আরণ্যক শ্রুতি পৃথিবী-
ও-জলকে ভোগ্যভূত বলিয়াছেন কেন, তাহা চিস্তনীয়। বেদাদিশাস্ত্র
পাঠ করিলে, অবগতি হয়, জগৎ অগ্নি ও সোম এই দুইটি পদার্থদ্বারা সৃষ্ট-
হইয়াছে। শ্রুতি বলিয়াছেন, “জগৎ অন্ন ও অন্নাদ এই পদার্থদ্বয়ের
মিলিতমূর্ত্তি; সোম অন্ন—ভোগ্য, এবং অগ্নি অন্নাদ, ভোক্তা”।* মহা-
ভারতে উক্ত হইয়াছে, কৃৎস্ন চরাচর জগৎ অগ্নী-সোমময়।† বশিষ্ঠদেব
বলিয়াছেন, অগ্নি ও সোম, ইহারা পরস্পর পরস্পরের কার্য্য, এবং পরস্পর
পরস্পরের কারণ; ইহারা উভয়েই উভয়কে পর্যায়ক্রমে অভিভূত
করিবার চেষ্টা করে, একবার অগ্নির জয়, সোমের পরাজয়, অল্পবার
সোমের জয়, অগ্নির পরাজয় হইয়া থাকে। অগ্নি বায়ুস্বকসোমশক্তি-
হইতে উদ্ভিত হয়।‡ বায়ুস্বকসোমহইতে বহ্নি, এবং বহ্নি হইতে
সোমের আবির্ভাব হইয়া থাকে, একথা পাশ্চাত্যবৈজ্ঞানিকপণ্ডিতদিগের
মধ্যেও কেহ কেহ (অবশ্য বশিষ্ঠদেবের ত্রায় ব্যাপকভাবে নহে) বলি-
য়াছেন। বৈজ্ঞানিকপণ্ডিত গ্রোভ্ (Grove) এসম্বন্ধে যাহা বলিয়াছেন,

* “ইদং সর্বমন্নমস্বীন্নাদেহ সোম এন্নমন্নদ্বিরন্নাৎ।”—বৃহদারণ্যকোপনিষৎ।

† “অগ্নিঃ সোমেনসংযুক্তঃ একযীনিত্বমাগতঃ।

অগ্নীধীমন্নময়ং তচ্ছ্রাজ্জগৎ জ্ঞানু স্বরাস্বরম্ ॥”— মহাভারত, শান্তিপর্ব্ব।

‡ “অগ্নীধীমীমিষঃ কার্য্যকারণী স্ব অবস্থিতৈ।

পর্য্যায়িণ্য সন্মং স্বতী প্রজীষিতৈ পরস্পরম্ ॥”

“দক্ষিণ্যাত্মনঃ সোমাদুদিতীতি মুনীশ্বর।”—

যোগবাসিষ্ঠ।

নিম্নে তাহা উদ্ধৃত হইল।* ‘সূর্য্য স্থায়ী একতেজঃ-বা-শক্তিকে বায়ু, অগ্নি ও সোম, এই ত্রিধা বিভাগপূর্ব্বক জগদেহকে ধারণকরিয়া আছেন, সূর্য্যই বাত, পিত্ত-ও-শ্লেষ্মলক্ষণদোষত্রয়রূপে সর্ব্বশরীর ব্যাপিয়া বিদ্যমান আছেন, শরীরের সংরক্ষণকরিতেছেন,’ অথর্ব্ববেদের এই উপদেশ আমরা ইতঃপূর্বে শ্রবণকরিয়াছি। অতএব বলিতে পারি, আমাদের দেহ-বা-প্রাণরক্ষার্থ, সামান্যতঃ, বায়ু, অগ্নি-ও-সোমাত্তক, অথবা বাত, পিত্ত-ও-কফস্বভাবক আহার প্রয়োজনীয়। যেসকলদ্রব্যকে পাশ্চাত্য-নরশরীরবিজ্ঞান, পোষকরূপে নির্বাচন করিয়াছেন, অপিচ যাহাদিগকে তাপোৎপাদক বা বলপ্রদ বলিয়াছেন, যেসকলদ্রব্য শ্বাসিক (Respiratory)-রূপে গৃহীত হইয়াছে, তাহাদের স্বরূপচিন্তা করিলে, আমাদের কি মনে হয়? পাশ্চাত্য-নরশরীরবিজ্ঞান বলিয়াছেন, ‘আলবিউমেন’, ‘গ্লুটেন’ প্রভৃতি দ্রব্য শরীরের পোষণ করে, এবং শর্করা, শ্বেতসার, বসা, নানাবিধতেলাক্তপদার্থ ইত্যাদি ইহারা তাপোৎপাদনে ব্যয়িত হয়। ডাক্তর কার্কস্ (Kirkes) স্বপ্রণীতশরীরবিজ্ঞানে বলিয়াছেন, ‘প্রাণি-মাত্রের অবয়ব যৎপদার্থদ্বারা গঠিত, তাহাকে রাসায়নিক উপাদানতঃ ও অত্যাগ্ৰ সাধারণধর্ম্মতঃ ‘আলবিউমেন’ (Albumen)-পদার্থহইতে পৃথগ্‌রূপে নির্বাচন করা যায় না। সজীববিধান-বা-যন্ত্রস্থ উক্তপদার্থ বৃদ্ধি-বিপরি

* “It has been observed with reference to heat thus viewed, that it would be as correct to say, that heat is absorbed, or cold produced by motion, as that heat is produced by it. This difficulty ceases when the mind has been accustomed to regard heat and cold as themselves, motion; i.e. as correlative expansions and contractions, each being evidenced by relations, and being inconceivable as an abstraction.”—*The Correlations of Physical Forces*, by W. R. Grove, M.A., p. 48.

ণামাদি, ধর্মবহনবিবন্ধন সাধারণ ‘আল্‌বিউমেন্’ (Albumen)-ইহিতে পৃথগ্‌রূপে বিবেচিত হইলেও, রাসায়নিকউপাদানসম্বন্ধে ইহা ‘আল্‌বিউ-মেন্’-পদার্থইহিতে ভিন্নরূপে বিবেচিত হয় না।*

আয়ুর্বেদোক্ত সোমাত্মক-ওজো-নামকপদার্থকে আমরা ‘আল্‌বিউ-মেনের’ কিয়দংশে সদৃশপদার্থ মনে করি। সর্বশরীরস্থ শীত, স্নিগ্ধ, স্থির, সোমাত্মক, শরীরের বলপুষ্টিকর পদার্থবিশেষকে আয়ুর্বেদ ‘ওজঃ’ বলিয়াছেন। চরকসংহিতা ওজো-ধাতুকে, গুরুত্ব, শৈত্য, মৃদুতা, শ্লক্ষতা, ঘনতা, মধুরতা, স্থিরতা, নিম্নলতা, পিচ্ছিলতা ও স্নিগ্ধতা এইদশবিধগুণ-বিশিষ্ট বলিয়াছেন।† ডাক্তার কার্পেণ্টার স্বপ্রণীত নরশরীরবিজ্ঞানে দ্রব, কঠিন, সর্বপ্রকারশরীর-উপাদানের ঘটকাব্যব, ঘন ও পিচ্ছিল-পদার্থবিশেষের বাচকরূপে ‘আল্‌বিউমেন’ শব্দের ব্যবহার করিয়াছেন। আমরা এইজন্ত সোমাত্মক-ওজোধাতুকে আল্‌বিউমেনের কিয়দংশে সদৃশপদার্থ বলিয়া অবধারণ করিয়াছি।

* “It may be premised, that in all the living parts of all living things, animal and vegetable, there is invariably to be discovered entering into the formation of their anatomical elements, a greater or less amount of a substance, which, in chemical composition and general characters, is indistinguishable from albumen. As it exists, in a living tissue or organ, it differs essentially from mere albumen in the fact of its possessing the power of growth, development, and the like; but in chemical composition it is identical with it.”

—*Hand-book of Physiology, Kirkes, by W. M. Baker, F.R.C.S., p. 19.*

“শীতঃ সর্বশরীরস্থ শীত স্নিগ্ধ স্থির মতম্।

সোমাত্মক শরীরস্থ বলপুষ্টিকর মতম্ ॥”— শাক্তধর্মসংহিতা।

“গুরুশীত মৃদুশ্লক্ষ মধুর স্থির।

মসন্ন পিচ্ছিল স্নিগ্ধ শীতী দৃশ্যগুণ তথা ॥”— চরকসংহিতা।

পাশ্চাত্যশরীরবিজ্ঞানবিদপণ্ডিতগণ যে, সোম্যাত্মকপদার্থকেই শরীর-পোষকরূপে গ্রহণ করিয়াছেন, তাহা বুদ্ধিতে পারাগেল। তাপোৎপাদক পদার্থসমূহের স্বরূপ কি, অতঃপর তাহা চিন্তনীয়।

আমাদের শরীর যে উষ্ণ, বাহিরের বায়ু-বা-জল হইতে জীবদেহের সস্তাপ যে, অধিকতর, তাহা অনেকেই বিদিত আছেন। এক্ষণে জিজ্ঞাস্য হইতেছে, আমাদের শরীর উষ্ণ কেন ?

প্রশ্নটির সমাধান করিতে হইলে, প্রথমে তাপ (Heat) কোন্ পদার্থ, তাপের উৎপত্তি কিরূপে হয়, তাপের প্রভাব (Source) কি, তাহা জানিতে হইবে।

প্রাচীনবৈজ্ঞানিকগণের মতে তাপ হুস্ম, ভারহীন, তরলপদার্থ-বিশেষ, ইহা প্রত্যেক মূর্ত্তপদার্থের আগবিক-অবকাশ অধিকারপূর্ব্বক বিद्यমান থাকে, এবং একপদার্থ হইতে পদার্থান্তরে সঞ্চরণ করে। যে পদার্থহইতে ইহা নিষ্কাশিত হয়, তৎপদার্থ শীতলরূপে, এবং যে পদার্থে ইহা প্রবেশ করে, তৎপদার্থ উষ্ণরূপে আমাদের স্পর্শেন্দ্রিয়ের গোচর হইয়া থাকে। নবীনবৈজ্ঞানিকবৃন্দ তাপকে দ্রব্য বলিয়া স্বীকার করেন না, ইহাদিগের মতে তাপ দ্রব্যের অবস্থান্তর (Change of state) ব্যতীত অত্ৰ কিছু নহে। দ্রব্যের অণুসমূহের কম্পন-বা-স্পন্দন (Molecular vibrations)-হইতে তাপের উদ্ভূতি হইয়া থাকে। আগবিককম্পন যেপরিমাণে দ্রুত হয়, দ্রব্যসকল সেইপরিমাণে উষ্ণ হইয়া থাকে। আগবিককম্পন অত্যন্ত দ্রুত হইলে, আলোকের অভিব্যক্তি হয়। ডাক্তার 'ল্যাণ্ডোই' বলিয়াছেন, শারীরপ্রবৃত্তিশক্তি (Kinetic energy) অবাধিত-অভিব্যক্তিই শারীরতাপ। শারীরপ্রবৃত্তিশক্তির অবাধিত-অভিব্যক্তি শারীরঅণুসমূহের প্রকম্পন-বা-স্পন্দনকারণক। আহার সহকারে, অপিত খাদ্যগ্রহণকালে বায়ুস্থ অক্সিজেনের সহিত আমরা

যে কার্য্যকরী-বা-সঞ্চিত (Potential)-শক্তি আহরণ করি, শারীরতাপের তাহাই অন্তিমপ্রভব (Ultimate source)।* প্রত্যেকরাসায়নিক-সংযোগ-ও-বিল্লেখব্যাপারনিষ্পত্তিতে তাপের উৎপত্তি হয়। অঙ্গারক-দ্রব্যসমূহের মধ্যে (The Organic substances) যাহারা আহাৰ্য্যরূপে ব্যবহৃত হয়, তাহারা যে, কার্বন, হাইড্রোজেন্ অক্সিজেন্ ও নাইট্রোজেন্ (C, H, O, N.) এই অমিশ্রভূতচতুষ্টয়ের সাংযোগিক, তাহা অনেকেই বিদিত আছেন। ভুক্ত-অঙ্গারকপদার্থের পরিপাক-বা-সন্দাহকালে, কার্বন অক্সিজেনের সহিত সংযুক্ত হইয়া, 'কার্বন-ডাইঅক্সাইড্' (Carbon dioxide— CO_2), এবং হাইড্রোজেন্ অক্সিজেনের সহিত সংযুক্ত হইয়া জল (H_2O) রূপে পরিণত হয়। এইরাসায়নিকপরিবর্তন-সহকারে তাপের উৎপত্তি হইয়া থাকে।†

অধ্যাপক 'ফষ্টার' (M. Foster) বলিয়াছেন, দৈহিকসন্তাপ সাধারণ শারীরবিধানের (কোনবিশেষদ্রব্যের নহে) রাসায়নিকপরিণাম-বা-সন্দাহ হইতে উৎপন্ন হইয়া থাকে।‡

* "The heat of the body is an uninterrupted evolution of kinetic energy, which we must represent to ourselves as due to vibrations of the corporeal atoms. The ultimate source of the heat is contained in the potential energy taken into the body with the food, and with the O of the air absorbed during respiration."

—*Human Physiology*,—Landois, Vol. I, p. 450.

† "... The organic substances used as food consist of C, H, O, N, so that there takes place—(a) Combustion of C into CO_2 , of H into H_2O , whereby heat is produced; ..."—*Ibid.*, p. 452.

‡ "... We may indeed at once affirm that the heat of the body is generated by the chemical changes, which we may speak of generally as those of oxidation, undergone not by any particular substances, but by the tissues at large."—*Physiology*,—Foster, p. 844.

বেদের উপদেশ, জগৎ যজ্ঞ হইতে সৃষ্ট হইয়াছে, যজ্ঞই বিশ্বজগতের সৃষ্টি-স্থিতি-লয়হেতু, যজ্ঞই বিশ্বব্রহ্মাণ্ডের নাভি।

অযংয়ন্নীমুবনস্যনাভিঃ ।— গুরুষজুর্বেদসংহিতা।

অগ্নি-ও-সোমের সংযোগব্যতিরেকে যজ্ঞানুষ্ঠান হয় না। ‘মহা-মারী-বা-প্লেগ্’-নামকগ্রন্থের আয়ুস্তত্ত্বাধ্যায়িতীয়খণ্ডের ‘আয়ুঃ কোন্ পদার্থ’-শীর্ষকপ্রস্তাবে আমরা যজ্ঞপদার্থের কিঞ্চিৎ বিবরণ করিয়াছি, ইচ্ছা হইলে, পাঠক তাহা দেখিতে পারেন। ‘যজ্ঞ’-শব্দ উচ্চারিত হইলে, যাহারা প্রদীপ্ত-অগ্নিতে ঘৃতনিষ্কেপরূপ অনর্থক, অসভ্যোচিত কন্ম-ভিন্ন অস্ত্র কিছু বুঝেন না, “বিশ্বজগৎ যজ্ঞ হইতে সৃষ্ট হইয়াছে”, “যজ্ঞই বিশ্বজগতের নাভি” ইত্যাদি শ্রুতিবচনের মূল্য তাঁহাদের সমীপে যে, অত্যন্ন, তাহাতে কোনই সন্দেহ নাই। শারীরসম্ভাপ যে, প্রাণাগ্নি-হোত্রযজ্ঞসমুৎপন্ন বৈজ্ঞানিকগণ কি, প্রকারান্তরে তাহাই বলেন নাই? সন্দাহ বা পাককার্য (Combustion or oxidation) দাহক ও দাহ্য এই পদার্থদ্বয়ের সংযোগব্যতিরেকে নিষ্পন্ন হইতে পারে না। পার্থিব-ও-জলীয়পদার্থই দাহ্য বা অন্ন। “আমাদের আহার পাঞ্চভৌতিক হওয়া উচিত,” আয়ুর্বেদের এইআড়ম্বরশূন্য, গভীরার্থক উপদেশ হুঁক্ষচিন্তাশীলের চিন্তাবিনোদী হইবে, সন্দেহ নাই। আহারতত্ত্বের পূর্ণভাবে অনুসন্ধান করিতে হইলে, শারীর ও মানস এইউভয়বিধ প্রকৃতিসম্বন্ধীয় সমীচীন-জ্ঞানের প্রয়োজন। “আহারের শুদ্ধিতে চিন্তের শুদ্ধি হয়, এই শ্রুতির ব্যাখ্যানসময়ে, ভগবান্ শঙ্করস্বামী, জীবাত্মার ভোগার্থ যাহা আহৃত হয়, (শব্দাদি-বিষয়বিজ্ঞান), আহারশব্দের এই অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন। আমরা এইজন্তই বলিয়াছি, আহারশব্দকে আমাদের বহুবক্তব্য আছে। যাহা হউক, এক্ষণে হুঁকাদিপদার্থ যে কারণে আমাদের মনোনাতে সাধারণতঃ

স্বাছরূপে ও কুইনাইন প্রভৃতিদ্রব্য অস্বাছরূপে অনুভূত হইয়া থাকে, তাহা চিন্তা করিব।

হৃৎকাদিপদার্থসমূহের যাহারা উপাদান, আমাদের শরীরেরও তাহারাই উপাদান; শারীর-উপাদানের ক্ষতিপূরণই, পোষণ-বা-প্রাণ-শক্তির বাধাপসারণই আহারের প্রয়োজন; হৃৎকাদিযারা শারীর-উপাদানের ক্ষতিপূরণ হয়, হৃৎকাদি সেবন করিলে, জীবাশ্মার পোষণ-শক্তি নিরর্গলভাবে ক্রিয়া করিতে পারে, তা'ই হৃৎকাদিপদার্থ আমাদের প্রিয়, তা'ই আমাদের রসনাতে ইহার স্বাছরূপে উপলব্ধ হইয়া থাকে। হৃৎককে বিশ্লেষকরিলে, জল, কেজিন, আল্‌বিউমেন, কঠিনদ্রব্য (Solids), বসা, ল্যাক্টোজ্ (হৃৎশর্করা), লবণ (Salts) ইত্যাদি দ্রব্য প্রাপ্ত হওয়া যায়। * কুইনাইনকে বিশ্লেষকরিলে, কি পাওয়া যায়? কুইনাইন তিক্তাস্বাদ হইল কেন? মধুরতিক্তাদিরসের কারণ কি?

কুইনাইন উদ্ভিজ্জ উপকারবিশেষ (Vegetable Alkaloids)। উদ্ভিজ্জ-উপকার কাহাকে বলে? কুইনাইন (Quinine), মর্ফিন্ (Morphine), স্ট্রাইকনি (Strychnine), অ্যাকোনিটিন্ (Aconitin), অ্যাট্রোপিন্ (Atropine) ইত্যাদিকে 'উদ্ভিজ্জ উপকার' বলা হয়। যেসকল উদ্ভিদ ঔষধার্থ

* 'কেজীন' (Casein) 'আল্‌বিউমিনয়েড্' (Albuminoid)-নামকপদার্থশ্রেণীর অন্তর্ভুক্ত। আল্‌বিউমিনয়েড্-সংজ্ঞকপদার্থসমূহ কার্বন, অক্সিজেন, নাইট্রোজেন, হাইড্রোজেন, এবং গন্ধক প্রধানতঃ এইসকলদ্রব্যের সাংযোগিক। পূর্বে প্রোটিন্-নামকসাংযোগিকবস্তুর পরিচয় পাইয়াছি। আল্‌বিউমিনয়েড্ ও প্রোটিন্ এইসাংযোগিকপদার্থদ্বয়ের উপাদান বে, সমান, তাহা বলা বাহুল্য। 'মুল্ডার' (Mulder) আল্‌বিউমেনকে বিশ্লেষ করিয়া, কার্বন, হাইড্রোজেন, অ্যাজোট, অক্সিজেন, কস্‌ফরস্ ও সল্‌ফর, এইছয়টি দ্রব্য পাইয়াছিলেন। কেজীন, পরীক্ষাযারা হির হইয়াছে বে, কার্বন, হাইড্রোজেন অ্যাজোট, অক্সিজেন ও সল্‌ফর এইসকল ভূতের সাংযোগিক।

ব্যবহৃত হইয়া থাকে, তাহাদের অধিকাংশে একটা বা ততোধিক সারাংশ—বীৰ্য্য বিদ্যমান থাকে। উদ্ভিজ্জপদার্থসকল যে, ভেবজধর্ম প্রকাশ করে, উক্ত বীৰ্য্যই তাহার কারণ। ভগবান্ আত্মের বলিয়াছেন, যদ্বারা বেক্রিয়া নিষ্পাদিত হয়, তাহাকে তৎক্রিয়ার বীৰ্য্য (শক্তি) বলা হইয়া থাকে। বীৰ্য্যব্যতিরেকে কোন ক্রিয়া নিষ্পন্ন হয় না, অতএব সকল ক্রিয়া বীৰ্য্যবতী। * উদ্ভিদ-গ্ৰীষ্ট এই সারাংশ বা বীৰ্য্য রাসায়নিক-প্রক্রিয়াবিশেষদ্বারা নিকাসিত হইয়া, ভেবজরূপে ব্যবহৃত হয়। রাসায়নিক-প্রক্রিয়াবিশেষদ্বারা নিকাসিত উদ্ভিদের সারাংশসকলকে সাধারণতঃ গ্যালক্যালয়েড্‌স্ (Alkaloids) ও গ্লুকোসাইড্‌স্ (Glucosides) এই দুই-শ্রেণীতে বিভক্ত করা হইয়া থাকে। গ্যালক্যালয়েড্‌স্ সকল প্রায়ই ঈষৎ ক্ষারপ্রতিক্রিয়াবিশিষ্ট, এবং ‘বেসের’ (Base) গ্রন্থ ভিন্ন-ভিন্ন জীবকের সহিত সংযুক্ত হইয়া, ভিন্ন-ভিন্ন লবণ প্রস্তুত করে। অধিকাংশ ‘গ্যালক্যালয়েডে’ হাইড্রোজেন্, অক্সিজেন্, কার্বন ও নাইট্রোজেন্ বিদ্যমান থাকে। উদ্ভিজ্জ উপকারসমূহের মধ্যে বাহারা অক্সিজেন্-বিরহিত তাহারা প্রায়ই তরল ও পরিপ্লব (Volatile) এবং বাহারা অক্সিজেন্-যুক্ত তাহারা কঠিন ও স্থির। † কুইনাইন সিন্‌কোনা-নামক বৃক্ষের উপকার। কুইনাইনকে বিশ্লেষ করিলে, কার্বন, হাইড্রোজেন্ নাইট্রোজেন্ ও অক্সিজেন্

* “বীৰ্য্যং তু ক্রিয়তে ইদং বা ক্রিয়া।”—

চরকসংহিতা ।

† “What are alkaloids? Nitrogenized vegetable compounds of basic character, forming salts with acids, by directly combining with them like ammonia. How are they subdivided? According to their physical condition into volatile and fixed alkaloids; those containing no oxygen are mostly liquid and volatile; others containing it are solid and non-volatile.”—

—*Essentials of Medical Chemistry*—L. Wolff, M.D., p. 191.

এই কয়েকটি মূলদ্রব্য প্রাপ্ত হওয়া যায়।* কুইনাইন্ তিক্তাস্বাদ হইল কেন, পাশ্চাত্যরাসায়নশাস্ত্র (Chemistry)-কে জিজ্ঞাসা করিয়া আমরা তাহার কোনরূপ সন্তোষজনক উত্তর পাই নাই। অধ্যাপক 'বার্নষ্টিন' (J. Bernstien) বলিয়াছেন, রাসনন্মায়ুর বিভিন্নরূপ উদ্ভেজন হইতে আমাদের স্বাদানুভূতির যে, ভেদ হয়, তাহার কারণ কি, আমাদের প্রথমেই তদ্বিরূপে প্রবৃত্ত হওয়া উচিত, কিন্তু হর্ভাগ্যবশতঃ এবিষয়ের কোনরূপ স্থিরসমাচারদানে আমরা অপারগ। বহুবিধন্মায়ু আছে, তাহাদের কোনটি মিষ্টস্বাদসংবেদনের, কোনটি তিক্তস্বাদসংবেদনের, কোনটি বা অম্লস্বাদসংবেদনের কারণ, আমরা অনায়াসে এইরূপ কল্পনা করিতে পারি, কিন্তু তাহাতে কি হইবে? বিজ্ঞান অত্মাপি স্বাদভেদ-বিষয়কপ্রশ্নের ষথাপ্রয়োজন সন্দর্শন-ও পরীক্ষাসিদ্ধ সমাধান করিতে সমর্থ হইয়া নাই।† আমাদের জিহ্বাগত কোন দ্রব্য মধুর, কোন দ্রব্য

* ডাক্তার 'জর্জ' কেরী' বলিয়াছেন, কুইনাইনে কিয়ৎপরিমাণে 'ফেরম্‌ফস্' ও 'সোডিয়াম্‌ সল্ফ' আছে।—"Quinine contains a small percent of both ferrum phosphate and sodium sulphate."

—*Biochemic System of Medicine*, p. 223.

+ "We ought first to enquire what is the cause of the differences in the sensations produced by different gustative irritations, but unfortunately no positive information can be given upon this point. We might, indeed, very well assume the existence of several kinds of nerves with different terminal organs, one producing a sweet, another a bitter and a third a sour taste. But science has not yet been able to give sufficient information upon this question by any experiments or observations."

—*The Five Senses of Man*,—Julius Bernstein, pp. 298-9.

তিন্ত, কোন দ্রব্য অল্প বোধ হয় কেন, দ্রব্যসমূহের রাসায়নিকসংযোগজ্ঞান তাহার কোন প্রকার মীমাংসা করিতে পারেনা, কারণ এইরূপ বহুদ্রব্য দেখিতে পাওয়া যায়, যাহাদের রাসায়নিকসংযোগ সম্পূর্ণ ভিন্ন, কিন্তু স্বাদ সমান। শর্করা (Sugar) ও এসিটেট অব লেড (Acetate of lead—সীসশর্করা) এই পদার্থদ্বয়ের রাসায়নিকসংযোগ ভিন্ন হইলেও, উভয়েই মিষ্টস্বাদ। শর্করা, কার্বন, হাইড্রোজেন ও অক্সিজেন এইপদার্থ-ত্রয়ের সাংযোগিক। সীসধাতু অক্সিজেনের সহিত মিলিত হইলে, 'লেড মনঅক্সাইড' (Lead Monoxide or Litharge— PbO) হয়; লেড মনঅক্সাইড-কে জলমিশ্রিত গ্যাসিটিক গ্যাসিডে দ্রব করিয়া উত্তাপ সংযোগে শুষ্ক করিলে, সীসশর্করা প্রাপ্ত হওয়া যায়। কুইনাইন ও সল্-ফেট অব ম্যাগনেশিয়া এতদ্বয়ের রাসায়নিকসংযোগ ভিন্ন, কিন্তু দুয়ে-রই আশ্বাদ তিন্ত।

রাসায়নিকসংযোগ যাহাদের ভিন্ন, তাহাদের আশ্বাদ যেমন এক-রূপ হয়, তেমন রাসায়নিক-উপাদান যাহাদের একরূপ, দেখিতে পাওয়া যায়, তাহাদের আশ্বাদ, তাহাদের ক্রিয়া, তাহাদের গুণ সম্পূর্ণ পৃথক্ হইয়া থাকে। পণ্ডিত 'ডেভী' (Davy) বলিয়াছেন, 'লোহিত ক্যাবেজ্' (Red cabbage) ও 'জলজ হেমলক্' (Water hemlock) এতদ্বয়ের রাসায়নিকসংযোগ একরূপ, কিন্তু ইহাদের ক্রিয়া সম্পূর্ণ পৃথক্। * 'আমোনিয়ম্ শিয়ানেট্' (Ammonium Cyanate) ও 'ঘুরিয়া' (Urea) এইপদার্থদ্বয়ের রাসায়নিকঘটকাবয়বসমূহউপা-

* "Every where we meet with the same chemical combinations, as, according to Davy, in the red cabbage and water hemlock, and yet how different are their effects on the organism."

—*Therapeutics of the Day*, Dr. Wilhelm Stens, pp. 62-63.

দানতঃ ও সংখ্যা-বা-পরিমাণতঃ সমান, কিন্তু ইহারা দুইটি সর্বথা ভিন্নজাতীয় পদার্থ। আমোনিয়ম্ শিয়ানেটের একটি অণু (Molecule), দুইটি নাইট্রোজেনের, একটি অক্সিজেনের, একটি কার্বনের, এবং চারিটি হাইড্রোজেনের পরমাণু (Atom)-দ্বারা সংগঠিত। একটি যুরিয়ার অণুকে বিশ্লেষকরিলেও দুইটি নাইট্রোজেনের, একটি অক্সিজেনের, একটি কার্বনের, এবং চারিটি হাইড্রোজেনের পরমাণু প্রাপ্ত হওয়া যায়। * রাসায়নিকসংযোগ বিভিন্ন হইলেও, দ্রব্যসমূহের আশ্বাদ একরূপ হয় কেন, অপিচ রাসায়নিক-উপাদান সমান হইলেও, দ্রব্যসকলের ধর্ম-বা-গুণগতপার্থক্য হইবার কারণ কি, রসায়নশাস্ত্র (Chemistry) অদ্যাপি তাহার কোনপ্রকার স্থিরসিদ্ধান্ত করিতে ক্ষমবান্ হয়েন নাই। শরীরবিজ্ঞানের (Physiology)। শরণ গ্রহণ করিলে কি, ইহার মীমাংসা হয়? শরীরবিজ্ঞানও, আমাদের বিশ্বাস অদ্যাপি ইহার কোনরূপ মীমাংসা করিতে সমর্থ হয়েন নাই। দ্রব্যসমূহের ঘটকাবয়ব উপাদানতঃ ও সংখ্যা-বা-পরিমাণতঃ সমান হইলেও, কি কারণে উহাদের ধর্ম-বা-গুণগতভেদ হইয়া থাকে, তন্নিরূপণার্থ প্রবৃত্ত হইয়া, আধুনিক রাসায়নিকসুধীবর্গ বলিয়াছেন, অণুর (Molecule) ঘটকাবয়ব পরমাণুসকলের সন্নিবেশগতভেদব্যতিরেকে ইহার অন্ত কি কারণ হইতে পারে? †

* "The molecule of ammonium cyanate is composed of two atoms of nitrogen, one atom of oxygen, one atom of carbon, and four atoms of hydrogen; and the molecule of urea is composed of the same numbers of the same atoms. How, then, can the properties of the two molecules be different from one another?"—*The Story of the Chemical Elements*,—M. M. Pattison Muir, M. A., pp. 166-167.

† "What can that circumstance be except the arrangement of the atoms that compose the molecule?"—*Ibid.*

“অণু (Molecule)-সমূহের ঘটকাবয়ব সকল সৰ্ব্বথা একরূপ হইলেও যে, দ্রব্যনিচয়ের ধর্ম-বা-গুণগতভেদ হইয়া থাকে, অধ্ববয়ব পরমাণুসমূহের সন্নিবেশতারতম্যই তাহার কারণ,” পণ্ডিত ‘প্যাটিসন্ মুয়ের’ এতদ্বাক্য সম্পূর্ণ যুক্তিসঙ্গত, সন্দেহ নাই, কিন্তু জিজ্ঞাস্ত হইতেছে, পরমাণুসমূহের এই সন্নিবেশতারতম্যের প্রতিপত্তি কিরূপে হইবে? ‘সৰ্ব্বথা সমানো-পাদানক দ্রব্যজাতের মধ্যে যে, গুণগতপার্থক্য উপলব্ধি হইয়া থাকে, পরমাণুসমূহের সন্নিবেশতারতম্যই তাহার কারণ,’ এতাবৎ অহুমানদ্বারা কি ইষ্টাপত্তি হইবে? এতাবৎ অহুমান বিজ্ঞানশরীরের কোনরূপ পুষ্টিসাধনে যোগ্য হইতে পারিবে কি?

একটীদ্রব্য যে, অল্পএকটীদ্রব্যহইতে ভিন্নরূপে লক্ষিত হইয়া থাকে, তাহার কারণ কি, বিবেকজ্ঞান-বা-বিজ্ঞানের উৎপত্তি কিরূপে হয়, যে জ্ঞান ভবসাগর হইতে উদ্ধার করে, যে জ্ঞানের কিছুই অবিষয় নাই, যে জ্ঞান সৰ্ব্ববিষয়ক,—সৰ্ব্ববিষয়ের প্রকাশক, সেই তারকজ্ঞানের স্বরূপ কি, তাহা বুঝাইতে যাইয়া, পরমকারুনিক ভগবান্ পতঞ্জলিদেব যাহা বলিয়াছেন, তদ্বিজ্ঞানসুমানবের তাহা অবশ্য শ্রোতব্য, অবশ্য মন্তব্য, ভগবান্ পতঞ্জলিদেবের অমূল্যোপদেশের তাৎপর্য্য যথাযথভাবে পরিগ্রহ হইলে, জ্ঞানবিষয়কসৰ্ব্বপ্রকারসংশয় ছিন্ন হইবে, বিজ্ঞানের প্রকৃতরূপ প্রতি-ভাত হইবে, যোগই যে, সংসারতারক, সৰ্ব্বপ্রকারকল্যাণবিধায়ক জ্ঞানের একমাত্র প্রসূতি, তাহা প্রতিপন্ন হইবে। ভগবান্ পতঞ্জলিদেব বলিয়াছেন, “ক্ষণ, এবং উহাদের ক্রম,—সূক্ষ্মতম কালাবয়ব, এবং উহাদের অবিচ্ছিন্ন-পৌরুষার্থ্য-প্রবাহ এতদ্রুভয়ে সংযম করিলে, বিবেকজ্ঞানের আবির্ভাব হয়”। ‘ক্ষণ’ কোন পদার্থ? ঘটাদিদ্ৰব্যসমূহকে বিভাগ করিতে করিতে, যখন আর বিভাগ করা যায় না, তখন ঘটাদিদ্ৰব্যসমূহের সেইপরমাপকর্ষ-বা-অবিভাজ্য অংশকে যেরূপ ‘পরমাণু’ এইনামে অভি-

হিত করা হয়, সেইরূপ কালের পরমাপকর্ষ-বা-অবিভাজ্য অংশকে ‘ক্ষণ’ এই নামে উক্ত করা হইয়া থাকে। পরমাণুতে ক্রিয়া হইয়া, যাবৎ কালমধ্যে উহা পূর্বদেশে পরিভ্রমণপূর্বক উত্তরদেশে গ্রহণ করে, ভগবান্ বেদব্যাস বলিয়াছেন, তাবৎ কালকেও ‘ক্ষণ’ বলা যাইতে পারে। এই ক্ষণধারার অবিচ্ছেদকে ‘ক্রম’ বলে। পতঞ্জলিদেব বলিয়াছেন, ‘জাতি, লক্ষণ (বস্তুসমূহের অসাধারণ—ইতরব্যাবর্তক ধর্ম) ও দেশ এতদ্বারাই বস্তুসমূহের পার্থক্য—অন্তথা (Difference) প্রদর্শিত হয়’। যেস্থলে দুইটা পদার্থ দেশতঃ ও লক্ষণতঃ তুল্যরূপে প্রতীয়মান হয়, তৎস্থলে জাতিই (গোত্বাদি) তাহাদের ভেদপ্রতীতির কারণ হইয়া থাকে। যেখানে জাতি, দেশ ও লক্ষণ এইতিনটির কোনটাই ভেদপ্রতীতির কারণ হয় না, তৎস্থলে যথোক্ত বিবেকজ্ঞানই ভেদপ্রতীতির একমাত্র উপায়। ক্ষণ, দেশ ও পরমাণু—দ্রব্য এইত্রিতয়ের বৈশিষ্ট্যে সংযম করিয়া, ইহাদের সম্বন্ধ নির্ণয়পূর্বক যোগী বিবেকজ্ঞান লাভ করিয়া থাকেন।*

ক্ষণ, দেশ ও পরমাণু এইত্রিতয়ের মিলনে যে একটি বিশেষধর্ম জন্মে, সংযমদ্বারা তাহার সাক্ষাৎকার হইলে, অনায়াসে পরমাণুদ্বয়ের ভেদ বিদিত হওয়া যায়। দুইটা পার্থিব অণুর পৃথিবীত্বজাতি, গন্ধ প্রভৃতি লক্ষণ, এবং দেশ এক হইলেও, পূর্বপরমাণুর যে ক্ষণে যে দেশে স্থিতি হইয়াছে, উত্তরপরমাণুর ঠিক সেই ক্ষণে সেই দেশে স্থিতি হয় নাই, কারণ একদেশে একক্ষণে দুইটা পরমাণু অবস্থান করিতে পারে না। দেশাদিনিমিত্তকভেদ সাধারণের বুদ্ধিগম্য হয়, কিন্তু ক্ষণবৃত্তিতা-

* “স্বাভ্যন্তরীণময়ী: সংযমাবিবর্তজ্ঞানম্।”— পাং, দং, বি, পা, ৫২ হৃদ্র।

“জামিলস্বাভ্যন্তরীণময়ী: সংযমাবিবর্তজ্ঞানম্।”—

প্রযুক্ত যে, বস্তুসমূহের ভেদ হইতে পারে, তাহা সাধারণের বুদ্ধিগোচর হয় না। পতঞ্জলিদেব জাতি, লক্ষণ, দেশ ও কাল ইহাদিগকেই ভেদ-প্রতীতির কারণরূপে নির্বাচন করিয়াছেন।

পণ্ডিত ‘জেবন্স’ বলিয়াছেন, প্রত্যেকবিন্দুকে যে, প্রত্যেকবিন্দু হইতে পৃথগ্রূপে অবধারণ করা যায়, আকাশ-বা-দিগ্ধর্মই তাহার কারণ; অপিচ একটীক্ষণকে যে, অপর একটীক্ষণহইতে ভিন্নরূপে নিরূপণ করা যায়, কাহাকেও পূর্ব, কাহাকেও উত্তর বলা যায়, কালই—ক্রিয়াক্রমই, তাহার হেতু। ‘লক্’-প্রমুখ দার্শনিকপণ্ডিতগণ এই নিমিত্ত ‘সংখ্যা’ (Number) কাল-বা-ক্রিয়াক্রমহইতে জন্মলাভ করে,’ এইরূপমতাবলম্বীছিলেন। দৈশিক-ও-কালিকপরিচ্ছেদই সচরাচর সংখ্যাত—গণিত হয়। দেশ-ও-কালরূতপরিচ্ছেদই সচরাচর সংখ্যাত হয় বটে, তথাপি ইহারাই-ভেদ-প্রতীতির একমাত্র কারণ নহে, দ্রব্যসমূহের গুরুত্ব, জড়ত্ব, কাঠিত্ব প্রভৃতিধর্মভেদনিবন্ধনও উহাদের পার্থক্য বিবেচিত হইয়া থাকে। * গুরুত্বাদিধর্মভেদের কারণ কি, তাহা চিন্তা করিলে, সত্বাদিগুণত্রয়ের

* “एतेन दृष्टान्तेन परमाधीनस्य ज्ञानस्य अद्वैतस्य पूर्वपरमाद्वैतस्य सत्त्व-साक्षात्कृत्यादुक्तस्य परमाधीनस्य हेतुपदभावस्य तद्वैतानुमयी भिन्नः सत्त्व-मैदान् तथैवैतस्य यीगिनीन्तत्त्वमथैवैतमीति ॥”—
যোগতত্ত্বভাষ্য।

পণ্ডিত ‘জেবন্সের’ উক্তি—“It is a property of space that every point is discriminable from every other point and, in time every moment is necessarily distinct from any other moment before or after. * * * but it is by no means the only foundation. * * * In many cases neither time nor space is the ground of difference, but pure quality alone enters.”

—The Principles of Science.—W. S. Jevons, F. R.S., p. 157.

আমাদের ‘ভূত ও শক্তি’ নামক গ্রন্থে দ্রষ্টব্য।

ভাগবৈষম্যই যে, গুরুত্বাদিসৰ্ব্বপ্রকারধৰ্ম্মগতভেদের কারণ, তাহা প্রতিপন্ন হইবে। প্রসিদ্ধ রাসায়নিক পণ্ডিত ‘ক্রুক্‌স’ (Mr. Crookes) অমুমান করিয়াছেন, একজাতীয় মূল-বা-প্রাথমিক পদার্থহইতে ‘হাইড্রোজেন্’, ‘অক্সিজেন্’ প্রভৃতি রাসায়নশাস্ত্রস্থত ভূতসমূহের ক্রমশঃ অভিব্যক্তি হইয়াছে। ‘হাইড্রোজেন্’ উক্ত প্রাথমিকপদার্থের প্রথম প্রসব। পণ্ডিত ‘ক্রুক্‌স’ ‘হাইড্রোজেন্’ প্রভৃতি ভৌতিকপদার্থজাতের কারণকে ‘প্রোটাইল্’ (Protyle) এইনামে অভিহিত করিয়াছেন। ‘হাইড্রোজেন্’ নাদি ভৌতিকপদার্থসমূহের মধ্যে যে ভৌতিকপদার্থ, যে ভৌতিকপদার্থ হইতে যত অধিককালবিলম্বে অভিব্যক্তি হইয়াছে, তত্ভৌতিকপদার্থের তাহা হইতে গুণগতবৈষম্যের মাত্রা তত অধিক, ভৌতিকপদার্থ-সমূহের অভিব্যক্তিকালের মাত্রানুসারে গুণগতভেদ হইয়া থাকে। * ভূতাকাশহইতে কাল-ও-অদৃষ্টরূপনিমিত্তকারণসংযোগে বায়ুদ্বিত্বতচ্ছ-ষ্টয়ের উৎপত্তিহইয়াছে, † এইশাস্ত্রীয় উপদেশের সহিত পণ্ডিত ক্রুক্‌সের উক্তবাক্যের সাদৃশ্য চিন্তনীয়। “ভৌতিকপদার্থসমূহের অভিব্যক্তিকালের মাত্রানুসারে উহাদের গুণগতভেদ হইয়া থাকে” এতদ্বাক্যের আশয় কি? পতঞ্জলিদেব বলিয়াছেন, পরিণামের ভিন্নতাপ্রতি পরি-

* “Mr. Crookes has named the primordial ‘stuff’ from which the elements have been formed Protyle (derived from the Greek *pro*, earlier than, and *hylē*, matter or stuff, hence protyle means stuff existing earlier than the elements), * * *

“The longer the interval between the formation of the different elements, the more distinctive their properties.”

—*Popular Readings in Science*,—Gall and Robertson, p. 175.

† “আকাম্বল বায়ুবিজলনি জাজাহুটাইদেখিতলান্।”—

ব্রহ্মবিদ্যাভরণ।

গামক্রমের ভিন্নতাই কারণ । একবস্তুর প্রতিক্রিয়া পরিবর্তিত হইয়া বিবিধ আকার ও আখ্যা প্রাপ্ত হইয়া থাকে । * ক্রমের ভিন্নতা পরি-
ণামভিন্নতার কারণ; ক্রম কালের ধর্ম, অতএব ভূতসমূহের অভিব্যক্তি-
কালের মাত্রাহুসারে উহাদের যে, গুণগত ভেদ হইবে, তাহাতে
সন্দেহ নাই । রুশিয়ার প্রসিদ্ধ রাসায়নিকপণ্ডিত মেন্ডেলীফ
(Mendeleef) বলিয়াছেন, ভূতসমূহের পারমাণবিকগুরুত্বের অনু-
কালিকক্রিয়াই উহাদের গুণ বা ধর্ম (Properties) ।† পণ্ডিত
মেন্ডেলীফ পারমাণবিকগুরুত্ব (Atomic weight), এবং কাল
এই দুইটাকেই ভৌতিক ও রাসায়নিক সর্বপ্রকার গুণ-বা-ধর্মের কারণ-
রূপে অবধারণ করিয়াছেন, এই কারণদ্বয়ের ভেদবশতই যে, দ্রব্যসমূহের
গুণগতভেদ হইয়া থাকে, পণ্ডিত মেন্ডেলীফের তাহাই সিদ্ধান্ত ।
ভেদবৃত্তিকরজঃ, এবং সংসর্গবৃত্তিকতমঃ এইশক্তিদ্বয়ই গুরুত্বের কারণ ।
অতএব আশা হয় যে, সন্ধাদিগুণত্রয়ের ভাগভেদই দ্রব্যসমূহের গুণ-বা-
ধর্মগতভেদের কারণ, পণ্ডিত মেন্ডেলীফ এইশাস্ত্রীয় উপদেশকে শিরোধার্য্য
করিবেন । রসভেদসম্বন্ধে আয়ুর্কোদ কি উপদেশ দিয়াছেন, এক্ষণে
তাহা দেখিব ।

ভগবান্ ধর্মস্তুরি বলিয়াছেন, আকাশ, বায়ু, অগ্নি, জল ও পৃথিবী এই
পঞ্চভূতে যথাসম্যাক শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ একোত্তরপরিবৃদ্ধ এই

* “ক্সমান্থলং দখিআনান্থলেঽনু: ।” — পাং, দং, বি, পা, ১৫ বৃহৎ ।

† “... This periodic recurrence of the same properties with
the gradual increase of the atomic weight has been formulated by
Mendeleef thus: *The properties of the elements are a periodic func-
tion of their atomic weights.*”

—Inorganic Chemistry,—Frankland and Japp, p. 73.

গুণসমূহ বিদ্যমান আছে। ‘একোত্তরপরিবৃদ্ধ’ শব্দের অর্থ হইতেছে, আকাশাদিভূতপঞ্চকের উত্তরোত্তরভূতে একএকটি করিয়া গুণের বৃদ্ধি হইয়া থাকে। আকাশের ‘শব্দ’ এইএকটি মাত্র গুণ, বায়ুর শব্দ ও স্পর্শ এই দুইটি গুণ, তেজের শব্দ, স্পর্শ ও রূপ এই তিনটি গুণ, জলের শব্দ, স্পর্শ, রূপ ও রস এই চারিটি গুণ, এবং পৃথিবীর শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ এই পাঁচটি গুণ। পূর্ব-পূর্বভূতের গুণ উত্তরোত্তরভূতে অহুপ্রবেশ করাতে উত্তরোত্তরভূতের গুণসংখ্যা এক এক করিয়া বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছে। রস সূত্রাং, জলের বিশেষ গুণ। ধ্বস্তুরি এইনিমিত্ত বলিয়াছেন ‘রস আপ্য—জলসম্ভব’। আকাশাদিভূতসমূহ পরস্পর পরস্পরের সহিত সংযুক্ত হয়, পরস্পর পরস্পরের উপকার করে, পরস্পর পরস্পরে অহুপ্রবেশ করিয়া—একাত্মীভূত হইয়া, অবস্থান করে, অতএব সর্বভূতে সর্বভূতের সান্নিধ্য আছে বলিতে হইবে, অতএব প্রত্যেকভূতে প্রত্যেকভূতের গুণ উপলব্ধ হইয়া থাকে। যদিও সর্বভূতে সর্বভূতের গুণ উপলব্ধ হয়, তথাপি যে দ্রব্যে যে ভূতের অংশ অধিক, তদ্রব্যে তদ্রূতের গুণ আধিক্যতঃ অহুভূত হইয়া থাকে। আকাশাদিকদ্রব্যে শব্দগুণ আধিক্যতঃ উপলব্ধ হয়, বাতাদিকদ্রব্যে স্পর্শগুণ প্রধানতঃ অহুভূত হয়, এইরূপ শেষভূতসমূহে শেষগুণসমূহ বাহুল্যতঃ উপলব্ধ হইয়া থাকে। সর্বভূত সর্বাত্মক হইলেও, ভূতসমূহের ভাগের উৎকর্ষা-পকর্ষাভাসারে উহাদের নাম নির্দেশ করা হয়। আপ্য বা জলসম্ভব রস শেষভূতসংসর্গনিবন্ধন, কালসহায় ভূম্যাদিভূতসমূহের মিলনবশতঃ বিদগ্ধ, —পরিপাকান্তরগত হইয়া, মধুর, অন্ন, লবণ, কটুক, তিক্ত ও কষায় এই ষড়্বিধ আকার প্রাপ্ত হয়। মধুরাদিষড়্বিধরস আবার পরস্পরসংসর্গ-হেতু দ্বিবিধ (৬৩) ভিন্ন হইয়া থাকে। পৃথিবী-ও-জলগুণবাহু্য হইতে মধুররসের, পৃথিবী-ও-অগ্নিগুণবাহু্য হইতে অন্নরসের, জল-ও-অগ্নি

বাহুলা ইহাতে লবণরসের, বায়ু-ও-অগ্নিগুণবাহুলা ইহাতে কটুকরসের, বায়ু-ও-আকাশগুণবাহুলা ইহাতে তিক্তরসের, এবং পৃথিবী-ও-অনিলগুণ-বাহুলা ইহাতে কষায়রসের অভিব্যক্তি হইয়া থাকে । * মধুরাদিবড়রসের মধ্যে মধুর, অন্ন ও লবণ বাতস্ব ; মধুর, তিক্ত ও কষায় পিত্তস্ব, এবং কটু তিক্ত ও কষায় শ্লেষস্ব । কাহারও মতে জগৎ যখন অগ্নীষোমীয়— অগ্নীষোমাত্মক, তখন রসকে সোম্য ও আগ্নেয় এই দুইভাগে বিভক্ত করা যাইতে পারে । মধুর, তিক্ত ও কষায় এই তিনটি সৌম্যরস, এবং বায়ু, অন্ন ও লবণ এই তিনটি আগ্নেয় রস । মধুর, অন্ন ও লবণ ইহারা স্নিগ্ধ, এবং গুরু ; কটু, তিক্ত ও কষায় ইহারা রুক্ষ, এবং লঘু । যাহা সোম্য, তাহা শীতবীৰ্য্য ; যাহা আগ্নেয়, তাহা উষ্ণবীৰ্য্য ।

ভগবান্ আত্রেয় পুনর্ক্সুও এইরূপ কথাই বলিয়াছেন । চরক-সংহিতার সূত্রস্থানের আত্রেয়ভদ্রকাপীয়-নামক অধ্যায়ে রসপদার্থের তত্ত্ব বিস্তারপূর্ব্বক বিবৃত হইয়াছে । চরকসংহিতার আত্রেয়ভদ্রকাপীয়-অধ্যায় সদগুরুসাহায্যে, মনোনিবেশ পূর্ব্বক, শাস্ত্রোপদেশের মৰ্ম্মগ্রহণের বলবতীপ্রবৃত্তি লইয়া অধ্যয়ন করিলে, পাঠককে স্বীকার করিতে হইবে, চরকসংহিতা বিজ্ঞানরত্নের থনি, চরকসংহিতা জ্ঞানপিপাসুর অসেচনক । চরকসংহিতাতে বিজ্ঞানপিপাসা প্রশমিত করিবার স্নশীতলবিজ্ঞানবারি আছে, চরকসংহিতাতে আধ্যাত্মিক, আধিদৈবিক ও আধিভৌতিক এই

* “স স্ত্রল্লাখীরসঃ স্র্ধমুতসংসর্গাহিহন্ধঃ ঘীতা বিমজ্যতে । তথ্যথা । মধু-
বীজৌল্লবধঃ কটুকান্নিকঃ কষায় ইতি, তে স মূখ্যঃ পরম্পরসংসর্গান্নিষিদ্ধা মিহন্ধী ।
তত্র মূখ্যশ্চুগুণবাহুত্বান্নমধুরঃ । মূখ্যদ্বিগুণবাহুত্বাদন্নঃ । তীষ্মাদ্বিগুণবাহুত্বা-
ন্নবধঃ । বায়ুদ্বিগুণবাহুত্বাৎকটুকঃ । বায়ুত্ৰিগুণবাহুত্বাৎকটুকঃ । পৃথিবী-
দ্বিগুণবাহুত্বাৎকষায় ইতি ।” * * * সূত্রসংহিতা—সূত্রস্থান ৪২ অধ্যায় ।

ত্রিবিধ-দুঃখনিবারণের প্রকৃতভেষজ আছে ; ফলতঃ চরকসংহিতা আর্তের রক্ষক, স্বস্থের বন্ধু, যোগীর আরাধ্য, জ্ঞানপিপাসুর জীবন। চরক-সংহিতার উপদেশপ্রদানরীতি সুকুমারমতি বালকের চিত্তকে আকর্ষণ করে, চিন্তাশীল যুবক-বৃদ্ধের চিত্তকেও আপ্যায়িত করে। ভগবান্ আত্মের পুনর্কসু রসপদার্থের স্বরূপনিরূপণে প্রবৃত্ত হইয়া, প্রথমে রস-সংখ্যাসম্বন্ধে যত প্রকার মত আছে, বা হইতে পারে, তাহা বলিয়া, পরে নিজমত—স্বীয় সিদ্ধান্ত জানাইয়াছেন। চরকসংহিতার তত্ত্ববিচাররীতি বস্তুতঃ মনোরম। কিম্বদন্তী আছে, যে লেখনীহইতে যোগসূত্র বহির্গত হইয়াছে, যে লেখনী পাণিনির মহাভাষ্য প্রসব করিয়াছে, চরকসংহিতাও নাকি সেই লেখনীহইতে জন্মলাভ করিয়াছে, অনন্তাবতার ভগবান্ পতঞ্জলিদেবই চরকসংহিতার জন্মদাতা। উপদেশপ্রদানের পদ্ধতি দেখিলে, তত্ত্ববিচারের রীতি নিরীক্ষণ করিলে, যোগসূত্র, মহাভাষ্য ও চরকসংহিতা এই অমূল্য গ্রন্থত্রয়, ভারতবর্ষের এই সমুজ্জ্বল স্থিরজ্ঞান-নক্ষত্রত্রয় যে, পরমকারুণিক ভগবান্ পতঞ্জলিদেবের চরণপ্রসূত, তাহা বিশ্বাস হয়। কায়মল, বায়ল ও মনোমল এই ত্রিবিধমলবিনিমুক্ত হইতে না পারিলে, জীব কৃতকৃত্য হইতে পারে না, স্বপদে প্রতিষ্ঠিত হইতে পারগ হয় না, ভগবানের চিরশান্তিনিকেতনে, অমলভবনে প্রবেশ করিতে ক্ষমবান্ হয় না, দয়াময় পতঞ্জলিদেব তা'ই জীবের কায়মল, বায়ল ও মনোমল বিধৌত করিবার জন্ত যথাক্রমে চরকসংহিতা, মহাভাষ্য ও যোগসূত্র প্রণয়ন করিয়াছেন।

রসের বিনিশ্চয় ব্যতিরেকে, আহারের বিনিশ্চয় হইতে পারে না, রসবিনিশ্চয় ব্যতিরেকে ভেষজব্যবস্থা হইতে পারে না, অতএব রসবিনিশ্চয় অবশ্য কর্তব্য। মহর্ষি ভদ্রকাপ্য বলিয়াছেন, ‘রস একপ্রকার, ইহা শব্দ-স্পর্শাদি ইঞ্জিয়ার্থসমূহের অগ্রতম জিহ্বাগ্রাচ্ছ ভাববিশেষ; রস জল হইতে

অনন্ত—অভিন্ন পদার্থ’ । ত্রাক্ষণ শাকুন্তলের মতে রস ছেদনীয়—অপ-
তর্পণকারক—সংশোধন-ও-উপশমনীয়—বৃংহণভেদে দ্বিবিধ । মৌদগল্যের
মতে রস ছেদনীয়, উপশমনীয়-ও-সাধারণভেদে ত্রিবিধ । হিরণ্যাক-
কৌশিক বলিয়াছেন, স্বাদু—অভীষ্ট ও হিতকর ; স্বাদু, কিন্তু অহিতকর ;
অস্বাদু কিন্তু হিতকর ; এবং অস্বাদু-ও-অহিতকর রস এই চতুর্বিধ ।
কুমারশিরা ভরদ্বাজের মতে, রস ভৌম, ঔদক, আগ্নেয়, বায়ব্য-ও-আন্ত-
রিকভেদে পঞ্চবিধ । রাজর্ষি বার্যাবিদ বলিয়াছেন, গুরু, লঘু, শীত, উষ্ণ,
স্নিগ্ধ-ও-রুক্ষভেদে রস ছয়প্রকার । বৈদেহ নিমির মতে মধুর, অম্ল,
লবণ, কটুক, তিক্ত, কষায়-ও-ক্ষারভেদে রস সপ্তবিধ । বড়িশের মতে
মধুর, অম্ল, লবণ, কটুক, তিক্ত, কষায়, ক্ষার-ও-অব্যক্তভেদে রস অষ্ট-
বিধ । কাকায়ন বাহুলীক বলিয়াছেন, আশ্রয়—দ্রব্য, গুণ (স্নিগ্ধ, গুরু
প্রভৃতি), কর্ম (ধাতুবর্দ্ধন-ক্ষপণাদি), সংবাদ (রসসমূহের প্রত্যেকের
অবাস্তব ভেদ *) এই সকলের ভেদ যখন অপরিসংখ্যায়, তখন রস
আমার মতে অপরিসংখ্যায় । ভগবান্ আত্রেয় পুনর্ব্বনু সিদ্ধান্ত করি-

* দ্রব্যভেদনিবন্ধন—আধারভেদবশতঃ, আশ্রিতরসের ভেদ হইয়া থাকে । আশ্রয়
কারণ ; কারণের ভেদে কার্যের ভেদ অবশ্যস্বাভাবী । গুরুত্বাদিগুণভেদে, অপিত ছেদনাদি-
কর্মভেদে রসকৃত—রসকারণক । কার্যের ভেদ দেখিয়া, কারণের ভেদ অনুমান হইয়া
থাকে । অতএব রসভেদ বহু, পূর্ব্বপক্ষের ইহাই অভিপ্রায় । এক মধুররসজাতির
ইক্ষু-ওড়াদিগত ভেদ পরিদৃষ্ট হয় বটে, কিন্তু এই সংবাদভেদে, স্বসম্বোধ্য ; ইক্ষু, ক্ষীর,
গুড় ইত্যাদির মাধুর্যাগত যে বিস্তরভেদ আছে, তাহা সত্য, তথাপি এ ভেদের
মাত্রানিরূপণ, এ ভেদের স্বরূপ বর্ণন, অস্ত্রের কথা কি, সরস্বতীরও সাধ্য নহে ।

“হৃদ্বাখ্যগুণাদীনাং মাধুর্য্যস্বাভাবং নহন্ত ।

মহেন্দ্রাখ্যাদি মাধুর্য্যগুণং স্বরসস্যেতি ॥”

রাছেন, রস, মধুর, অম্ল, লবণ, কটুক, তিক্ত-ও-কষায়ভেদে ষড়্‌বিধ, এতদতিরিক্ত বা ন্যূন নহে। এই মধুরাদি ষড়্‌বিধরসের জলই যোনি—আধারকারণ। ভদ্রকাপ্য রসকে জল হইতে অভিন্নসামগ্রী বলিয়াছেন, কিন্তু ভগবান্ আত্রেয় পুনর্কল্পের মতে জল রসের যোনি বা আধারকারণ, ইহা জল হইতে ভিন্ন পদার্থ। ভগবান্ আত্রেয় কারণ হইতে কার্য্য ভিন্ন এইমত অবলম্বনপূর্ব্বক রসকে জল হইতে ভিন্নপদার্থ বলিয়াছেন। শাকুন্তের ছেদনীয়-ও-উপশমনীয়ভেদে রসকে দুইভাগে বিভক্ত করিয়াছেন; কিন্তু, ভগবান্ আত্রেয় বলিয়াছেন, ছেদন ও উপশমন ইহারা দুইটি রসকর্ম্ম, রসপদার্থ নহে। মোদগল্য রসকে ছেদনীয়, উপশমনীয় ও সাধারণ এই তিনভাগে বিভক্ত করিয়াছেন, ভগবান্ আত্রেয় বলিয়াছেন, সাধারণত্ব, ছেদন ও উপশমন, এই দুইটি রসকর্ম্মের মিশ্রীভাব হইতে ইহাযাথাকে। চক্রপাণি বলিয়াছেন, অমূর্ত্তকর্ম্মের মিশ্রীভাব হইতেপারে না, অতএব ছেদন-ও-উপশমনের আধারদ্রব্যদ্বয়ের মিশ্রীভাবহইতে রসের সাধারণকার্য্যযোগিত্ব অভিব্যক্ত হইয়াথাকে। স্বাহুতা ও-অস্বাহুতা ভক্তি-বা-ইচ্ছাধীন, যিনি যাহা ইচ্ছা করেন, যাঁহার প্রকৃতিতে যাহা সংবাদী হয়, তাঁহার সমীপে তাহা স্বাহুরূপে অনুভূত হইয়াথাকে, এবং ইতরপদার্থ, অর্থাৎ, যিনি যাহাকে চান না, যাঁহার প্রকৃতিতে যাহা সংবাদী হয় না, তাহা তাঁহার নিকটে অস্বাহুরূপে উপলব্ধ হয়। অতএব স্বাহুতা ও অস্বাহুতা পুরুষাপেক্ষধর্ম্ম, রসভেদকার্য্য নহে। হিতকারিত্ব ও অহিতকারিত্ব, ইহা রসের দ্বিবিধ-প্রভাব—রসের দ্বিবিধ বিশিষ্টশক্তি, ইহারা রস নহে। আকাশাদিপঞ্চ-মহাভূত রসের আশ্রয়, ইহারা রস নহে। ভৌমাদিভূতবিকারসমূহ রসের আশ্রয় বটে, কিন্তু ইহারা প্রকৃতি, বিকৃতি, বিচার (দ্রব্যাস্তর-সংযোগ), দেশ-ও-কালধীন। মৃদগ কষায়-ও-মধুররসবিশিষ্ট; যাহা

কষায়-ও-মধুররসবিশিষ্ট তাহা গুরু হইয়া থাকে । কষায়-ও-মধুররসবিশিষ্ট হইলেও, মুদগা বে লঘু হইয়াছে, প্রকৃতিই তাহার কারণ, মুদগার লঘুতা রসাধীন নহে, মুদগ প্রকৃতিবশে—স্বভাবতঃ লঘু হইয়াছে । বিকৃতিবশেও দ্রব্য ক্রিয়া করিয়া থাকে । লাজ (খই) ও অন্ন—ভাত, উভয়েই এক ধাত্বের বিকার, কিন্তু উভয়ের গুণ একরূপ নহে ; লাজ লঘু, অন্ন গুরু । দ্রব্যান্তরের সংযোগহেতুও দ্রব্যের ক্রিয়াভেদ হইয়া থাকে । মধু ও ঘৃত, এতদ্বয়ের কেহই বিষ নহে, কিন্তু মধু-মিশ্রিত-ঘৃত বিষক্রিয়া করে । পক্ষান্তরে বিষও, অগদ (ঔষধ)-যুক্ত হইলে, স্বকার্য্যব্যতিরিক্ত কার্য্য-কারী হইয়া থাকে, বিষকার্য্য না করিয়া, অন্তরূপ কার্য্য করিয়া থাকে । এইরূপ দেশ-ও-কালবশেও দ্রব্যের ক্রিয়ার ভিন্নতা হইয়া থাকে । রাজর্ষি বার্য্যবিদ রসকে গুরু, লঘু, শীত, উষ্ণ, স্নিগ্ধ ও ক্লক এই ছয়ভাগে বিভক্ত করিয়াছেন । ভগবান্ আত্রেয় বলিয়াছেন, রসকে গুরু, লঘু, শীত ইত্যাদিরূপে বিভক্ত করা সঙ্গত হয় না, কারণ গুরুত্বাদি রসের দ্রব্যসংজ্ঞক-আশ্রয়ের গুণ । ফারকে ভগবান্ আত্রেয় রসরূপে গ্রহণ করেন নাই । ফার যে রস নহে, তৎপ্রতিপাদনার্থ ভগবান্ আত্রেয় অনেকযুক্তি প্রদর্শন করিয়াছেন । ফরণকার্য্যহেতু ফার এই নাম হইয়াছে, ইহা দ্রব্যপদার্থ । ফার নানারস হইতে উৎপন্ন হয়, সুতরাং, ইহা অনেকরসবিশিষ্ট । ফার নানারসবিশিষ্ট বটে, তবে ইহাতে কটু ও লবণ এইরসদ্বয়েরভাগই প্রধানতঃ উপলব্ধ হইয়া থাকে । যাহা রসনেন্দ্রিয়ার বিষয়, তাহাকে রস বলে । ফার অনেক ইন্দ্রিয়ার্থ-সম্বিত, অতএব ইহা দ্রব্য, রস নহে । ফারকে ভক্ষণাদি দ্বারা প্রস্তুত করা যায়, রসকে এইরূপে প্রস্তুত করা যায় না । বড়িশ, অব্যক্ত নামে একটা পৃথক্ রস স্বীকার করিয়াছেন ; ভগবান্ আত্রেয় এইজন্ত বলিয়া-ছেন, অব্যক্তসংজ্ঞক স্বতন্ত্র রস নাই । ব্যক্ত মধুরাদিরসের প্রকৃতি জলে,

এবং অনুরসে, কিম্বা অনুরসসম্বন্ধিতদ্রব্যে অব্যক্তীভাব আছে। ‘অব্যক্ত’ শব্দের অর্থ অস্ফুট—অনুভূত, সূক্ষ্মাবস্থায় অবস্থিত (Indefinite)। চক্র-পাণি বলিয়াছেন, মধুরাদিবিশেষশূন্য, রসসামান্যমাত্রোপলব্ধির নাম রসের ‘অব্যক্তত্ব’। রসযোনি জলে রসের এই অব্যক্ততা উপলব্ধ হইয়া থাকে, জলে মধুরাদি কোনরসের ব্যক্তভাব অনুভূত হয় না। কোন দ্রব্য আশ্বা-দনপূর্বক যদি মধুরাদিরসবিশেষের উপলব্ধি না হয়, তাহা হইলে, লোকে ‘জল থাইতেছি,’ এই কথাই বলিয়া থাকে। জলের রস মধুরাদিযুক্ত নহে। অনুরস কাকে বলে? ব্যক্তরসকে প্রধান বলা হয়, ব্যক্তরসের অনু-গত—অপ্রধান-বা-অব্যক্তভাবে বিद्यমান রসকে অনুরস বলে। শ্রায়-বৈশেষিকমতে রস রসনেন্দ্রিয়গ্রাহ্য, পৃথিবী-ও-জলবৃত্তি (পৃথিবী-ও-জলে বিद्यমান), জীবন (প্রাণধারণ), পুষ্টি (অন্নবের উপচয়), বল (উৎসাহ-বিশেষ—কর্মনিস্পাদনশক্তি (Energy)-ও-আরোগ্যের—রোগাভাবের কারণ গুণবিশেষ। ইহা রসনসহকারী, অর্থাৎ স্বগতরস রসনের—বাহ্য-রসোপলব্ধি সহকারী, মধুর, অন্ন, লবণ, তিক্ত, কটুক-ও-কষায় ভেদে রস ষড়্‌বিধ। শ্রায়-বৈশেষিক জলকে মধুররস বলিয়াছেন। ‘গুড়াদি-বৎ জলে মধুররসের অনুভব হয় না কেন,’ এই প্রশ্নের উত্তরে ইহারা বলেন, জলের আশ্বাদ করিলে, একরূপ রসের যে উপলব্ধি হয়, তাহাতে সন্দেহ নাই; জলের আশ্বাদ যে কটু, কষায়, তিক্ত, লবণ-ও-অন্নবিলক্ষণ, তাহাও স্থির; অতএব অনুমান করিতে হইবে, জল মধুররস, তবে গুড়াদিবৎ ইহাতে মধুররসের স্পষ্টতঃ উপলব্ধি হয় না, তাহার কারণ, মাধুর্যাতিশয়ের অভাব। * সিদ্ধান্তমুক্তাবলীতে জলের

* “বসী বসনযাহ্নাঃ । দৃষ্টিশ্রুদকরসিঃ জীবনপুষ্টিবল্যাবীণ্যনিনিনক্ বসন-সহকারী মধুরান্নলবণতিক্তকটুকষায় মেদমিরঃ” ।— প্রশস্তপাদভাষ্য ।

মধুররসবৎপ্রতিপাদনার্থ বাহা বলা হইয়াছে, এস্থলে তহুল্লেকের প্রয়োজন বোধ করিলাম না ।

‘আশ্রয়, গুণ, কৰ্ম্ম, সংস্কার ইহাদের অপরিসংখ্যাবেদনিবন্ধন রস অপরিসংখ্যেয়,’ কাকায়ণ ঋষির এই মতের খণ্ডনার্থ ভগবান্ আত্মের বলিয়াছেন, আশ্রয়াদির অপরিসংখ্যেয়ত্বহেতু রস অপরিসংখ্যেয় হইবে কেন ? আশ্রয়াদির ভেদ অসংখ্য হইলেও, মধুরাদিষড়্‌রসেরই কোন না কোনটী উহাদিগকে আশ্রয় করিয়া থাকিবে, আশ্রয়াদির ভেদহেতু আশ্রিত মধুরাদিরসের ভেদ হইবার কারণ কি ? শালি (ধাতুবিশেষ), মুদগ, ঘৃত, ক্ষীর ইহারা মধুররসের আশ্রয় । মধুররসাশ্রয় শাল্যাদি যে, পরম্পর ভিন্নপদার্থ, তাহাতে সন্দেহ নাই । মধুররসাশ্রয় শাল্যাদি পরম্পর ভিন্ন হইলেও, সকলেতেই ~~মধুর~~জাত্যাক্রান্ত একরসেরই উপলব্ধি হইয়া থাকে । বলাকা, হৃৎ, কার্পাস ইহারা পরম্পর ভিন্নপদার্থ হইলেও, উহাদিগের গুরুবর্ণের যেকোন ভেদপ্রতীতি হয় না, সেইরূপ মধুরাদি-রসের আশ্রয়ভেদবশতঃ উহাদের ভেদ বা অন্তত্ব উপপন্ন হয় না । এইরূপ গুরু, পিচ্ছিল, স্নিগ্ধাদিগুণসমূহের অথবা রসাদিবন্ধন আয়ুর্জনন, বর্ণকরণ প্রভৃতি কৰ্ম্মনিচয়ের ভিন্নতানিবন্ধন মধুররসের অন্তত্ব সিদ্ধ হয় না । এক

“নাস্তু ন মধুরীকৌ গুড়াদিবদমতিমাসনাদিতি স্মৈ কটুকায়তিক-

লবম্বাক্লবিলম্বম্বল রসস্য সবিদলাৎ গুড়াদিবদমতিমাসনং তু মাধু-

র্য্যতিময়ামাভাৎ” ।—

জায়কন্দলী ।

আয়ুর্বেদের সহিত জ্ঞান-বৈশেষিকের যে, এই বিষয় লইয়া বিশেষ বিরোধ হইতেছে, আমাদের তাহা মনে হয় নাই । ভূমি-ও-অবুগুণবাহল্যানিবন্ধন মধুররসের অভিব্যক্তি হয়, যে আয়ুর্বেদ এই কথা স্বীকার করিয়াছেন, তিনি যে জলের মধুররসবৎ একেবারে স্বীকার করিবেন, তাহা হইতে পারে না ।

মধুররসই তত্ত্বগুণযুক্ত ও তত্ত্বকৰ্ম্মকারী হয়, এই কথা স্বীকার করিলে, কি দোষ হইতে পারে? মধুরাদিরসের প্রত্যেকের অবাস্তুর ভেদ থাকিলেও, তাহারা যে, মধুরত্ব, অম্লত্ব, লবণত্বাদি জাতি (সামান্য)-ব্যতিরিক্ত নহে, তাহাতে কি সংশয় আছে? ভাল মধুরাদি ষড়্‌রসের আশ্রয়াদিভেদনিবন্ধন অপরিসংখ্যেয়ত্ব সিদ্ধ না হউক, কিন্তু ইহাদের, পরস্পরের সহিত পরস্পরের সংযোগহেতু যে, আশ্রয়াদের বিশেষ হয়, ইহারা যে, ভিন্ন-ভিন্নরূপ কৰ্ম্ম করিয়া থাকে, মধুরান্নদ্বারা যে কৰ্ম্ম নিষ্পাদিত হয়, মধুর-বা-অম্লদ্বারা যে, তৎকৰ্ম্ম নিষ্পাদিত হয় না, তজ্জন্তু রস-সকলের অপরিসংখ্যেয়ত্ব সিদ্ধ না হইবে কেন? ইতরেতরসংসর্গ-নিবন্ধন রসসকল অসংখ্যেয় এই কথা না বলিব কেন? ভগবান্ আশ্রয় এতদ্বত্তরে বলিয়াছেন, মধুরাদি ষড়্‌রসের পরস্পরসংযোগহেতু, প্রভেদ অসংখ্য হইলেও, উহাদের গুণ (গুরুত্ব-লঘুত্বাদি)-বা-প্রকৃতি (আয়ু-শ্রুত্ব, রসাদিবর্জনত্ব) অসংখ্যেয় হয় না। মধুরাদি ষড়্‌রসের প্রত্যেকের যে যে গুণ ও প্রকৃতি উদ্দিষ্ট হইয়াছে, উহাদের সেই সেই গুণ ও প্রকৃতিরই অথবা মধুরাদিষড়্‌গুণস্বরূপেরই (প্রকৃতি শব্দের যদি স্বরূপার্থ গৃহীত হয়), অথবা মধুরাদিষড়্‌রসের গুণ-ও-কৰ্ম্মেরই (প্রকৃতিশব্দ কৰ্ম্মেরও বাচক হইয়া থাকে) সংমিশ্রণ হইয়া থাকে। মধুরাদিরসসমূহের অবাস্তুর আশ্রয়াদিশেষও পরস্পরসংসর্গকৃত, বুদ্ধিতে হইবে। সংসৃষ্ট রস অসংখ্যেয় বলিয়া বুদ্ধিমানেরা সংসৃষ্টরসের কৰ্ম্মোপদেশ করেন না।

দ্রব্যপ্রভাব, দেশপ্রভাব-ও-কালপ্রভাব হইতে রসের ত্রিবিধি (৬৩ প্রকার) বিকল্প—ভেদ হইয়া থাকে। দ্রব্যপ্রভাব, দেশপ্রভাব-ও-কাল প্রভাবের স্বরূপ কি? চরকসংহিতার টীকাকার চক্রপাণি বলিয়াছেন, সৌমণ্ডণের আধিক্যবশতঃ দ্রব্যসমূহ যে মধুর হয়, তাহা দ্রব্যপ্রভাব-নিমিত্তক; হিমপ্রধানদেশোৎপন্ন দ্রাক্ষা-দাড়িযাদি যে মধুর ও অত্রদেশ-

জাত দ্রাক্ষাদাড়িষাদি যে অম্লাদি হয়, তাহা দেশপ্রভাবহেতুক, এবং বালান্ন (কচি আম) যে কষায়রস, তরুণান্ন যে অম্লরস ও পকান্ন যে মধুর হয়, অথবা হেমন্ত ঋতুতে ওষধিসকল যে মধুর, ও বর্ষা ঋতুতে অম্ল হয়, কালপ্রভাবই তাহার কারণ । দ্রব্য, দেশ ও কাল ইহারা যে বিশেষহেতু—পৃথক্‌ত্বক্‌, পূর্বে তাহা উক্ত হইয়াছে । জল যে, বায়ুহইতে পৃথক্‌, তাহার কারণ, জল যে দ্রব্য, বায়ু তদ্রব্য নহে, জলের উপাদান ও বায়ুর উপাদান—ঘটকাবয়ব, ভিন্ন । উপাদান একরূপ হইলেও, দ্রব্যসকল যে, ধর্ম্ম-বা-গুণতঃ ভিন্ন হয়, দৈশিক-ও-কালিকভেদই তাহার কারণ । দ্রব্য, দেশ ও কাল, একটু নিবিষ্টচিত্তে এই পদার্থত্রয়ের স্বরূপ চিন্তা করিলে, প্রতীতি হয়, ইহারা সত্ত্বাদিগুণত্রয়ব্যতিরিক্ত পদার্থ নহে । সাংখ্যদর্শন দেশ, কাল, দ্রব্য ইত্যাদি অখিল প্রাকৃতপদার্থকেই ত্রিগুণপরিণাম বলিয়াছেন । অতঃপর চরকসংহিতা রসের ত্রিষষ্টিধাবিকল্প-বা-ভেদসম্বন্ধে যেরূপ উপদেশপ্রদান করিয়াছেন, তাহা শ্রবণ করা যাউক । কেবল চরকসংহিতার কেন, রসের স্থূলতঃ ত্রিষষ্টিবিধবিকল্প আয়ুর্বেদীয় অমৃত-সংহিতারও অভিমত । সূশ্রুতসংহিতার মত পূর্বে উক্ত হইয়াছে ।*

রসের ত্রিষষ্টিভেদের মধ্যে সপ্তপঞ্চাশৎ (৫৭টী) যৌগিক, এবং ছয়টা প্রধান-বা-মূলরস । যাহারা অঙ্কপাশ (Permutations and Combi-

* “ঐদৃশ্বা বিষষ্টিবিধবিকল্পাদিহৈবকালপ্রভাবাদ্ ভবতি তদুপদেষ্ট্যামঃ ।”

—চরকসংহিতা ।

বাগ্‌ডট মুনি বলিয়াছেন—

“সংযোগাঃ সমপস্মায়ন্ কল্যণাতু বিষষ্টিধা ।

রসানাং যৌগিকত্বেন যথাস্থূলং বিমল্যতি ॥”—

সূত্রস্থান—অষ্টাঙ্গহৃদয়সংহিতা ।

nations)-নামক গণিত প্রক্রিয়া বিদিত আছেন, তাঁহারা অনায়াসেই বুঝিতে পারিবেন যে, আয়ুর্বেদে অঙ্কপাশাখ্য গণিতপ্রক্রিয়ামুসারেই রস-ভেদে নিরূপণ করিয়াছেন। ‘অঙ্কপাশ’-গণিতপ্রক্রিয়ার স্বরূপ কি? ‘অঙ্কপাশ’ গণিতপ্রক্রিয়া কোন্ প্রাকৃতিকনিয়মোপরি প্রতিষ্ঠিত? বিজ্ঞানরাজ্যে ইহার কিরূপ ব্যবহার হইয়া থাকে?

অঙ্কসমূহের পাশের ত্রায় পাশ = অঙ্কপাশ। অঙ্কসমূহের ইতরেতর-স্থাননিবেশনদ্বারা উৎপন্নভেদে রজ্জুপাশবৎ দৃষ্ট হইয়া থাকে, এই নিমিত্ত এই গণিতপ্রক্রিয়ার ‘অঙ্কপাশ’ নাম হইয়াছে। অঙ্কপাশকে ইংরাজীতে (Permutations and Combinations) এই নামে উক্ত করা হয়। ভাস্করাচার্য্য অঙ্কপাশ গণিতপ্রক্রিয়াকে ব্যক্ত-বা-পাটীগণিতাস্তভূত করিয়াছেন; পাশ্চাত্যগণিতশাস্ত্র (Mathematics) ইহাকে অব্যক্ত-বা-বীজগণিতের অন্তভূত করিয়াছেন। ভাস্করাচার্য্য অব্যক্ত-বা-বীজগণিতকে ব্যক্ত (পাটী)-গণিতের কারণ বলিয়াছেন।* ব্যক্তগণিত (Arithmetic) বর্ণকল্পনানিরপেক্ষ গণিত। যে শাস্ত্রে বর্ণমালার অক্ষরগুলিকে সংখ্যা-স্বরূপ ধরিয়া রাশিবিষয়কসিদ্ধান্তসমূহ যুক্তিসহকারে সংস্থাপিত হয়, তাহার নাম বীজগণিত। ব্যক্তগণিতে বিশেষস্থল ধরিয়া সংখ্যা-ও-পরিমাণসংক্রান্ত যে সকল সিদ্ধান্ত স্থির হয়, বীজগণিতে সেইসকল সিদ্ধান্তের সাধারণতঃ যৌক্তিকতা প্রদর্শিত হইয়া থাকে। বিখ্যাতনামা পণ্ডিত ‘স্যার ঝাইজ্যাক্ নিউটন’ (Sir Issac Newton) পাটীগণিতকে (Arithmetic) বীজগণিতের পূর্বভাবরূপে অবধারণ করিয়াছিলেন, এবং তজ্জন্ত তিনি বীজগণিতকে (Algebra) সার্বলৌকিক—সার্বত্রিক পাটীগণিত

(Universal Arithmetic) এই নামে উক্ত করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন । প্রসিদ্ধ গাণিতিক পণ্ডিত ‘স্যার উইলিয়ম্ রায়ান্ হ্যামিল্টন্’ (Sir W. R. Hamilton) ইহাকে ‘বিশুদ্ধকালবিজ্ঞান’ (Science of Pure Time) বলিয়াছেন । ‘ডি মর্গান্’ বীজগণিতকে ‘ক্রমসংখ্যানশাস্ত্র’ (Calculus of Succession) এই নামে অভিহিত করিয়াছিলেন । ‘ক্রমসংখ্যানশাস্ত্র’ ও ‘কালবিজ্ঞান’ ইহারা সমানার্থক ; ‘ডি মর্গান্’ বীজগণিতের পণ্ডিত ‘হ্যামিল্টন্’ কর্তৃক রক্ষিতনামের শঙ্কাস্তরদ্বারা ব্যাখ্যাই করিয়াছেন । গণিত জ্যোতিষশাস্ত্রের অন্তর্ভূত, অথবা গণিত ও জ্যোতিষ একপদার্থ । স্মৃতি জ্যোতিষকে গণিত শাস্ত্র বলিয়াছেন । কাল-জ্ঞানই জ্যোতিষশাস্ত্রের প্রতিপাদ্য বিষয় । লগধ বলিয়াছেন, যজ্ঞার্থ বেদসকল অভিপ্রবৃত্ত হইয়াছে ; যথা কালে অনুষ্ঠিত না হইলে, যজ্ঞ ফলপ্রদ হয় না, অতএব যথাবিধি যজ্ঞানুষ্ঠান করিতে হইলে, কালজ্ঞানের যে বিশেষ প্রয়োজন, তাহা বলা বাহুল্য । জ্যোতিষ কালবিধানশাস্ত্র । যিনি জ্যোতিষ-বা-কালবিধানশাস্ত্রজ্ঞ, তিনিই যজ্ঞতত্ত্ববিদ । * জ্যোতিষকে শাস্ত্র বেদের অঙ্গবিশেষ বলিয়াছেন, জ্যোতিষ বেদের নয়নস্বরূপ । শাস্ত্র জ্যোতিষকে বেদের নয়নরূপে গ্রহণ করিয়াছেন কেন ? যদ্বারা কোন কিছু প্রমিত হয়, যাহা জ্ঞানসাধন—জ্ঞানকরণ, তাহাকে প্রমাণ বলে । প্রত্যক্ষাদিপ্রমাণসমূহের মধ্যে প্রত্যক্ষপ্রমিতিসাধন নয়নেন্দ্রিয়কে প্রতি যথাবস্তুজ্ঞানকরণ বলিয়াছেন, ঐতরেয়ব্রাহ্মণে উক্ত হইয়াছে, “চক্ষুরিদ্ভি-য়ই বিচক্ষণ ।” যদ্বারা বিশেষরূপে বস্তুতত্ত্বঃ দর্শন করা যায়, তাহাকে

* “বেদা হি যস্যার্থমনিমগ্নতাঃ কালানুपूर्वा विहिताय यज्ञाः । तज्जादिर्द
‘কালবিধানশাস্ত্র’ যী জ্যোতিষ বেদ স বেদ যস্মান্বীজ্যোতিষ বেদ স বেদ যস্মা-
নিত্যীন্ ॥”—

লগধ ।

‘বিচক্ষণ’ বলে। নেত্রদ্বারাই বস্তুতত্ত্ব বিশেষরূপে অবলোকিত হইয়া থাকে, এইনিমিত্ত ‘বিচক্ষণ’ চক্ষুর পর্য্যায়ান্তররূপে অভিহিত হইয়াছে। যে ব্যক্তি বলে, ‘আমি ইহা দেখিয়াছি’, সভ্যজনমাত্রেই তাহাকে বিশ্বাস করিয়া থাকেন। অতএব মনুষ্যের চাক্ষুষপ্রত্যক্ষই সর্বোপরি প্রমাণ। * শতপথব্রাহ্মণও বলিয়াছেন, বিবদমান ব্যক্তিদ্বয়ের মধ্যে যদি একজন বলে ‘আমি ইহা দেখিয়াছি’, এবং অপর একজন বলে ‘আমি ইহা শুনিয়াছি,’ তাহা হইলে লোকে, যে দেখিয়াছি বলে, তাহার কথাই বিশ্বাস করিয়া থাকেন। বেদ শব্দ ‘জ্ঞান’ বুঝাইতে ব্যবহৃত হয়। জ্যোতিষ জ্ঞানের প্রকৃষ্ট করণ; শাস্ত্র এইজন্ত জ্যোতিষকে বেদের ‘নয়ন’ বলিয়াছেন। জ্যোতিষকে জ্যোতিষশাস্ত্র যে, কালবিধানশাস্ত্র (Science of Pure Time or Calculus of Successions) বলিয়াছেন, তাহা ইতঃ পূর্বে উক্ত হইয়াছে।

জগৎ ক্রিয়ার মূর্তি। ক্রিয়ারস্বরূপ চিন্তা করিলে, হৃদয়ঙ্গম হয়, ক্রিয়া ক্রমোৎপন্নব্যাপারসমূহ—ক্রমোৎপন্নব্যাপাররাশি। শব্দ (Sound), তাপ (Heat), তড়িৎ (Electricity), চৌম্বকাকর্ষণ (Magnetism) ইত্যাদিকে যাহারা গতি-বা-কণ্ঠপদার্থ (Motion)-রূপে অবধারণ করিয়াছেন, পরমাণু যাহাদের দৃষ্টিতে ‘ইথারের’ আবর্ত-বা-ভেদ-ও-সংসর্গবৃত্তিকশক্তির কেন্দ্র-রূপে পতিত হইয়াছে, জগৎকে সংযোগ-বিভাগাত্মকক্রিয়ার মূর্তি বলিতে তাঁহাদের কোন আপত্তি হইতে পারে না। আমাদের পঞ্চজ্ঞানেন্দ্রিয়ে জগতের যে রূপ পতিত হয়, তাহা অগণ্য ক্রিয়াক্রম (Successions)-

* “সদ্বর্নবিশ্বজ্ঞানং বিদ্যমীলং পঞ্চমীলিতদ্বৈ মনুষ্যৈশ্চ সত্যং নিহিতং যদ্বদ্বৈজ্ঞান্যাদা-
বদ্বাদান্যাদ্যুদ্রোহমিতি স যদদর্শনমিচ্ছাদ্যদ্যস্ব স্বধ্বামি * * * ”—

সমষ্টি, তাহা ক্রিয়াক্রমরাশি, তাহা মূর্ত্ত-বা-সম্মুচ্ছিতাবয়বক্রিয়া। ক্রিয়া যখন ক্রমোৎপন্নব্যাপারসমূহ—ক্রমোৎপন্নব্যাপাররাশি, তখন ক্রিয়ার স্বরূপ নিরূপণ করিতে হইলে, জ্ঞানার্জনের রীতানুসারে ইহাকে ইহার ঘটকাবয়বসকলের সহিত সমীকৃত করিতে হইবে। পঞ্চ (৫) কোন পদার্থ? এই প্রশ্নের উত্তর হইতেছে, পঞ্চ, পঞ্চ এককের যোগফল (“To solve an equation is to find its root or roots”)। কোন জাগতিকপদার্থের স্বরূপ জানিতে হইলে, কি করা উচিত? কোন জাগতিকপদার্থের স্বরূপ জানিতে হইলে, উহাকে বিশ্লেষ করা, উহার ঘটকাবয়বসমূহকে পৃথক্ করা উচিত; রাসায়নিকপণ্ডিতগণ কোন পদার্থের স্বরূপ জানিতে হইলে, উহাকে বিশ্লেষ করেন, উহার ঘটকাবয়বসমূহকে পৃথক্ করেন। এইরূপ করেন কেন? মূর্ত্তপদার্থমাট্রেই সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম পদার্থের সমষ্টি—সম্মুচ্ছিতাবয়ব। আমাদের ইন্দ্রিয়দ্বারে যে সকল পদার্থ পতিত হয়, তাহার মূর্ত্তপদার্থ। অতএব কোন জাগতিকপদার্থের স্বরূপ জানিতে হইলে, যে যে ঘটকাবয়বপদার্থের সংযোগে উহা উৎপন্ন হইয়াছে, সেই সেই ঘটকাবয়বসমূহের স্বরূপদর্শন করিতে হয়। কোন মূর্ত্তবস্তুর ঘটকাবয়বসমূহকে বিশ্লেষ করিতে পারিলেই কি, উহাকে জানা হয়? নিশ্চয়ই তাহা হয় না। জলকে বিশ্লেষ করিলে, ‘হাইড্রোজেন্’ ও ‘অক্সিজেন্’ এই দুইটা মূলভূত প্রাপ্ত হওয়া যায়। জল কোন পদার্থ? এই প্রশ্নের উত্তরে রাসায়নিক পণ্ডিতগণ বলিবেন, ‘জল হাইড্রোজেন্ ও অক্সিজেন্ এই দুইটা মূলভূতের সাংযোগিক’। জল যে, উক্তপদার্থদ্বয়ের সাংযোগিক, তাহার প্রমাণ কি? উক্তপদার্থদ্বয়কে সংযোগ করিলে জল উৎপন্ন হয়, জল যে উক্ত পদার্থদ্বয়ের সাংযোগিক, উহাদের পরিণাম, ইহাই তাহার প্রমাণ। দশ (১০) দুইটা পাঁচের সমষ্টি, একথার সত্যতা সপ্রমাণ করিতে হইলে, দশকে দুই দিয়া ভাগ, বা উহা হইতে পাঁচ

বিয়োগ করিতে হয়। দশকে দুইভাগ করিলে, অথবা উহা হইতে পাঁচ বাদ দিলে, যদি পাঁচ পাওয়া যায়, তাহা হইলেই সপ্রমাণ হয়, দশ (১০) দুইটা পাঁচের সমষ্টি।

$$১০ = ৫ + ৫; \therefore ১০ - ৫ = ৫ \text{ এবং } ১০ + ৫ = ৫ + ১০।$$

এতদ্বারা প্রতিপন্ন হইল, কি সংশ্লেষাত্মক-বিবেক (Synthetic judgements), কি বিশ্লেষাত্মক-বিবেক (Analytic judgements), উভয়ই পূৰ্ণ-সিদ্ধান্তানাপেক্ষ। $১০ = ৫ + ৫$ ইহা যদি জানা থাকে, ইহা যদি সত্য হয়, তবে $১০ - ৫ = ৫$ বা $১০ + ৫ = ৫ + ১০$ ইহাদিগের সত্যতা সপ্রমাণ হইবে, নচেৎ নহে। স্বতঃসিদ্ধপদার্থ স্বীকার না করিলে, গণিতশাস্ত্রের অস্তিত্ব বিলুপ্ত হয়। ‘ইহা এইরূপ,’ অথবা ‘এইরূপ নহে’ আমরা জ্ঞান বলিতে বাহ্য বুঝিয়া থাকি, ইহাই তাহার স্বরূপ। ‘ইহা এইরূপ, বা এইরূপ নহে’ এতদ্বাক্যের আশয় হইতেছে, ‘ইহা অমুক জ্ঞাতপদার্থের সমান বা অসমান।’ সমান ও অসমান, উৎপত্তিশীল-বা-বিকারাত্মক-জ্ঞানের এই দ্বিবিধ আত্মা। বিবেক—বিচারণা, সমানাসমানবোধমূলক। সাম্য-বৈষম্যই গণিতশাস্ত্রের অভিধেয় (The prevailing predicate in Mathematics)। ‘যেসকল বস্তু কোন এক বস্তুর সমান তাহার পরস্পর সমান,’ এবং ‘সমান-সমানরাশিতে সমান-সমানরাশি যোগ করিলে, উহাদের সমষ্টি সমান হইবে,’ একটু চিন্তা করিলে, উপলব্ধি হয়, এই দুইটাই গণিতশাস্ত্রের মূল স্বতঃসিদ্ধ (‘Axioms in Mathematics as a whole’)।

$$৪ক + ৩ = ২ক + ৫, \text{ ইহা যদি সত্য হয়,}$$

$$\text{তবে } ৪ক - ২ক = ৫ - ৩,$$

$$\text{অথবা } ২ক = ২, \text{ বা } ক = ১, \text{ ইহারাও সত্য।}$$

* “उक्तं वीजोपयोगीदं संक्षिप्तं किल ।

अतीवीजं प्रवक्ष्यामि गणकानन्दकारकम् ॥” —

ବୀଜଗଣିତ ।

+ "The truth—Relations that are equal to the same relation are equal to each other—which we thus find is known by an intuition, and can only so be known, underlies important parts of geometry. An examination of the first proposition in the sixth book of Euclid, and of the deductions made from it in succeeding propositions, will show that many theorems have this axiom for their basis.

" But on this axiom are built far wider and far more important conclusions. It is the foundation of all Mathematical analysis. *

* * The successive transformations of an equation are linked together by acts of thought, of which this axiom expresses the most general form."—

The Principles of Psychology,—H. Spencer, pp. 12-13.

পূর্বক হউক, অবুদ্ধিপূর্বক হউক), তিনিই, তর্ক-বা-মননশাস্ত্রের নিয়ম-
নুসরণ করিয়াছেন’, এই কথা যেমন সত্য, ‘যিনি কখন কোন বিষয়ের
জ্ঞানার্জন করিয়াছেন, তিনিই মনে মনে (বিগুহভাবেই হউক, আর
অবিগুহভাবেই হউক) গণিতবীজ সমীকরণপ্রক্রিয়া সাধন করিয়াছেন’,
এই কথাও তেমন সত্য ।

ভগবান্ পতঞ্জলিদেব ‘বিবেকজ্ঞান’ কাহাকে বলে, তাহা বুঝাইবার
সময়ে যাহা বলিয়াছেন (পূর্বে অতিসংক্ষেপে তাহার কিছু আভাস
দেওয়া হইয়াছে), যিনি তাহার মর্ম্মগ্রহণে পারগ হইয়াছেন, তাঁহাকে
অঙ্গীকার করিতে হইবে, যোগীই জগতে প্রকৃতবৈজ্ঞানিক, যোগীই জগতে
প্রকৃত গাণিতিক, তাঁহাকে স্বীকার করিতে হইবে, যোগশাস্ত্রই
জ্যোতিষের হুস্ম-বা-ব্যাপকরূপ, যোগশাস্ত্রই বিগুহ গণিতশাস্ত্র ।

ব্যক্তজগতের স্বরূপসম্বন্ধে আমরা যে জ্ঞানলাভ করিয়াছি, তাহাতে
বলিতে পারি, ব্যক্ত জগৎ অক্ষপাশ । পরমাণুসকলের পরস্পর সংযোগ-
ও-উহাদের ইতরেতরস্থাননিবেশনই ব্যক্তজগতের উৎপত্তি-ও-বৈচিত্র্যের,
ব্যক্তজগতের ভেদ-বা-নানাবিধত্বের কারণ । ঋগ্বেদসংহিতা ব্যক্তজগৎকে
পঞ্চভূতরূপতত্ত্ব-বা-সূত্রদ্বারা গ্রথিত যজ্ঞাত্মকপট (বস্ত্র)-স্বরূপ বলিয়াছেন ।
ওত-প্রোতভাবে সন্নিবেশিত—ওত-প্রোতভাবে গ্রথিত তত্ত্বসমূহই যেমন
পট বা বস্ত্র, তেমন ওত-প্রোতভাবে সন্নিবেশিত, যথাক্রমে বিভ্রান্ত
(Arranged) পাঞ্চভৌতিক সূক্ষ্মসমূহই ব্যক্তজগতের শরীর । * শুক্লযজু-
র্বেদসংহিতা, কৃষ্ণযজুর্বেদসংহিতা, অথর্ববেদসংহিতা সকলেই বায়ুর ক্রিয়া-

* “ঐযমীম্বিন্দনলুম্বিন্দনৎকমতংদৈবকর্ম্মনিবায়ত: ।”—

শক্তিকে (Kinetic energy) যজ্ঞের যোনি—যজ্ঞের কারণ বলিয়াছেন ।*
 লর্ড কেল্বিন্ (Lord Kelvin), হেল্মহোল্জ্ (Helmholtz), অধ্যাপক
 জে, জে, টম্শন (Prof. J. J. Thomson) প্রভৃতি বৈজ্ঞানিকপণ্ডিতগণ
 পরমাণুসমূহের স্বরূপনিরূপণে প্রবৃত্ত হইয়া, উহারা সর্বব্যাপক অবিচ্ছিন্ন,
 সম্পূর্ণতঃ তরলপদার্থবিশেষের অঙ্গুরীয়-বা-মণ্ডলাকার আবর্ত, এইরূপ
 অনুমান করিয়াছেন । লর্ড কেলবিন্ পরমাণুসমূহকে যে কাল্পনিক,
 সম্পূর্ণতঃ তরলপদার্থের আবর্তরূপে গ্রহণ করিয়াছেন, তাহা প্রবৃত্তি-
 শক্তিবিশিষ্ট, প্রবৃত্তিশক্তিকে জাগরিত করিবার নিমিত্ত যে সকল
 ধর্মের প্রয়োজন, তাহাতে সেইসকল ধর্মও বিদ্যমান আছে; অতএব উক্ত
 সম্পূর্ণতঃ তরলপদার্থ লর্ড কেলবিনের মতে ভৌতিক (Material) ।
 এতদ্ব্যতীত উহাকে তিনি জড়ত্বধর্মবিশিষ্ট, সন্তত, একাকার, অসংকো-
 নীয় ও সংঘর্ষণধর্মবিরহিতরূপে কল্পনা করিয়াছেন । অপরিমিতায়তন
 সম্পূর্ণতঃ তরলপদার্থের কোন পরিমিত বা পরিচ্ছিন্ন অংশ শুদ্ধ আনু-
 ক্রমিকবিপরীণামাঙ্গিকাগতি (Translatory or irrotational motion)-
 বিশিষ্ট, কিংবা শুদ্ধচক্রগতি (Rotational or rotary motion)-
 বিশিষ্ট, অথবা এই উভয়বিধগতিবিশিষ্ট হইতে পারে । কোন তরল-
 দার্থের কোন অংশকে যদি চক্রগতিবিশিষ্ট করা যায়, তবে উহার
 ক্রাকারগতি উহাতেই প্রতিবদ্ধ হইয়া থাকে, অংশান্তরে সংক্রমণ
 করেনা । শুদ্ধ আনুক্রমিকবিপরীণামাঙ্গিকাগতি এক আধার হইতে

* “যন্ন যন্ন নচ্ছ যন্নযতি নচ্ছ স্না য়িগি নচ্ছ স্নায়া ।”—

শুভ্রযজুর্বেদসংহিতা ।

“স্না য়িগি নচ্ছ স্নলিঅল্যর্থ স্না য়িগি স্নাকারঅধূতা শাঘী: স্নিযামসি নচ্ছ ।”

—মহীধরভাষ্য ।

আধারান্তরে সংক্রমণ করে, কিন্তু চক্রগতি তাহা করে না। অতএব চক্রগতি একবার প্রবর্তিত হইলে, চিরস্থায়িনী হয়, উহার নিবৃত্তি হয় না। * পরমাণুসকল যথোক্ত সমস্তাব্যাপ্ত, সম্পূর্ণতঃ তরল (Perfect fluid)-পদার্থের ভিন্ন-ভিন্ন আবর্ত। আমাদের বিশ্বাস, বেদাদি শাস্ত্রপাঠ করিলে পরমাণুসম্বন্ধে যে জ্ঞানলাভ হয়, তাহাই এত-দ্রব্যক বিগুদ্ধজ্ঞান। গ্রন্থান্তরে আমরা পরমাণুবিষয়ক এইরূপ সিদ্ধান্তের যথাশক্তি সমালোচনা করিয়াছি, এস্থলে লর্ড কেল্‌বিন্ প্রভৃতি বৈজ্ঞানিকদিগের পরমাণুবিষয়কসিদ্ধান্তসম্বন্ধে, বিশেষ কোন কথা বলা আমাদের উদ্দেশ্য নহে, ব্যক্তজগতের শরীর পরমাণুপুঞ্জের ইতরেতর-স্থাননিবেশন-ও-সংযোগ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, কি আধুনিক বৈজ্ঞা-

* “Vortex Motion.—This theory of the constitution of substances was suggested by Lord Kelvin soon after the publication in 1858 of Helmholtz’s very remarkable mathematical discussion of the possible rotational motion in a perfect fluid. * * *

“It is essential first to define what is meant by a ‘perfect fluid,’ and to examine the properties ascribed to it. The fluid whose motion is discussed is assumed to be ‘material’ in the sense that it possesses kinergety, the capacity for kinetic energy ; or some property from which kinergety may arise. It is further assumed to possess inertia, to be continuous in space, homogeneous, absolutely incompressible, and frictionless (that is, devoid of internal friction). * * *

“Any finite portion of an infinite volume of a perfect fluid may have either or both of two modes of motion : namely, first translatory or irrotational motion ; second, rotational or rotary motion.”—

Matter, Energy, Force & Work,—S. W. Holman, pp. 193-5.

নিক, কি প্রাচীন-দার্শনিক সকলেই যে, তাহা স্বীকার করিয়াছেন, তাহা জানাইবার নিমিত্তই আমরা এস্থলে পরমাণুর নামগ্রহণ করিলাম। ‘জলাশয়ে লোষ্ট্র নিক্ষেপ করিলে, যেপ্রকার উর্ষিসমূহের অভ্যুত্থান হয়, সেইপ্রকার সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ এই গুণত্রয়াস্ত্রিকা প্রকৃতির বিক্ষোভ হইতে পরমাণুসংজ্ঞক-উর্ষি-বা-বৃদ্ধদসকলের আবির্ভাব হইয়াছে,’ আধুনিক-বৈজ্ঞানিককুল যে, এই প্রাচীনশাস্ত্রীয় উপদেশেরই প্রতিধ্বনি করিতেছেন, আমরা এই স্থানে তাহাই বলিয়া রাখিলাম। ব্যক্তজগতের বিচিত্রতা ব্যক্তজগতের নানাবিধত্ব যে, পরমাণুসমূহের ইতরেতরস্থাননিবেশন-ও-সংযোগদ্বারা হইয়াছে ও হইতেছে, বিজ্ঞানবিটপীর প্রত্যেক শাখা, বিজ্ঞানবিটপীর প্রত্যেক পত্র স্পষ্টস্বরে তাহাই কীর্তন করিতেছেন, সন্দেহ নাই। হাইড্রোজেন্, অক্সিজেন্, নাইট্রোজেন্, কার্বন প্রভৃতির পরমাণু-সকলের ইতরেতরস্থানসন্নিবেশ-ও-সংযোগহইতেই যে, বিবিধসাংযোগিক পদার্থসমূহের উৎপত্তি হইয়াছে ও হইতেছে, রসায়নশাস্ত্র (Chemistry) তাহাই প্রতিপাদন করিয়া থাকেন। অণু (Molecules)-সমূহের ইতরেতর-স্থাননিবেশন-ও-সংযোগহইতেই যে, তাপ, তড়িৎ, আলোক প্রভৃতি বিকারপদার্থজাতের বিকাশ হয়, ভূতবিজ্ঞান, (Physics) তাহাই সপ্রমাণ করিয়া থাকেন। কোষ (Cells)-সমূহের ইতরেতরস্থাননিবেশন-ও-সংযোগহইতেই যে, বিবিধযন্ত্রসংকুল জৈবশরীরের উৎপত্তি হইয়াছে, অপিচ কোষসকলের ইতরেতরস্থাননিবেশন-ও-সংখ্যাভেদনিবন্ধই যে, জৈবশরীরের নানাত্ব হইয়াছে, শারীরবিজ্ঞান তাহাই প্রতিপাদন করেন। আমরা এইজন্তই বলিতেছি, ব্যক্তজগৎ অঙ্কপাশ (Permutations and Combinations)। অতএব বলিতে পারি, বিজ্ঞান অঙ্কপাশাখ্যাগণিত-প্রক্রিয়ার ব্যবহার বিশেষতঃ করিয়া থাকেন। এক-একটি অঙ্ক, এক-এক প্রকার পরিচ্ছিন্নভাবে বোধকরূপে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। প্রত্যেক অণু-

বা-পরমাণুকে অঙ্ক বলা যাইতে পারে, প্রত্যেক অণু-বা-পরমাণুরাশিকেও অঙ্ক বলা যাইতে পারে। ভাস্করাচার্য্য বলিয়াছেন, নিয়ত-বা-নির্দিষ্ট অঙ্কসমূহের ইতরেতরস্থাননিবেশনদ্বারা, যেসকল ভেদ হয়, তাহাদের সংখ্যা, এবং ঐ সকল ভেদসংখ্যার সংযুতি—যোগ, এতন্নিরূপণের গাণিতিকপ্রক্রিয়াকে অঙ্কপাশ বলে। * পাশ্চাত্য গণিতশাস্ত্র, ইহাকেই ‘পার্মিউটেশন্স’ (Permutations) বলিয়াছেন। ‘পার্মিউটেশনে’ দৈশিক-বা-কালিকপৌর্কোপর্য্যানিমিত্তক ভেদ সংখ্যাত—বিবেচিত হয়; ‘কম্বিনেশনে’ দৈশিক-ও-কালিকপৌর্কোপর্য্যানিমিত্তক ভেদ গণিত হয় না। পার্মিউটেশনে ক + খ ও খ + ক, ইহারা দুইটী ভিন্ন রাশি, কিন্তু কম্বিনেশনে ইহারা দুইটী ভিন্ন রাশি নহে। কম্বিনেশনে দ্রব্যসমূহের কালিক-ও-দৈশিকসম্বন্ধনিরপেক্ষ ভাবাভাবই বিবেচিত হইয়া থাকে। ক, খ, গ, ঘ, ঙ ইহাদের এককালে দুই দুইটী গ্রহণপূর্ব্বক যোগ করিলে, কতপ্রকার ভেদ হয়, এককালে তিন তিনটী গ্রহণপূর্ব্বক যোগ করিলে, কতপ্রকার ভেদ হয়, শুদ্ধ পরস্পর সংযোগপ্রক্রিয়া (Combination) দ্বারা ইত্যাদিই নিরূপিত হইয়া থাকে। †

* “স্থানান্বেষাদিষ্যত্বেচ্ছাতঃ

সংখ্যাদিবিভেদা নিয়মৈঃ স্মর্য্যন্তঃ।

মন্তীঃসংখ্যাসং সমাসনিনঃ

স্থানভ্যুত্তী মিতিসেযুতিঃস্বাত্ ॥”—

গীলাবতী।

† “Permutations are their arrangements in a line, reference being had to the order of sequence; thus *ab* and *ba* are the two permutations of *a* and *b*; combinations are their arrangements in groups, without reference to the order of sequence; thus *abc* is a

চরকসংহিতা, সূত্রসংহিতা, অষ্টাঙ্গহৃদয়সংহিতা প্রভৃতি আয়ুর্বেদীয়-সংহিতাতে রসের সপ্তপঞ্চাশৎ (৫৭) বিকল্প (ভেদ), ‘কম্বিনেশন্’ (Combination)-নামক গণিতপ্রক্রিয়াদ্বারা স্থির হইয়াছে। মধুররস, অম্ল, লবণ, তিক্ত, কটু ও কষায় এই পাঁচটির সহিত দুই দুইটা করিয়া মিলিত হইলে, এক একটা সংখ্যা কম হইয়া পাঁচটা হয়, যথা—(১) মধুরাম্ল, (২) মধুর-লবণ, (৩) মধুর-তিক্ত, (৪) মধুর-কটু ও (৫) মধুর-কষায় ; এইরূপ অম্লরস ও মধুরাদি অপর পাঁচটির সহিত মিলিত হইয়া (১) অম্ল-মধুর, (২) অম্ল-লবণ, (৩) অম্ল-তিক্ত, (৪) অম্ল-কটু, ও (৫) অম্ল-কষায়, এই পাঁচটা যৌগিকরস হইয়া থাকে। পূর্বে উক্ত হইয়াছে, শুদ্ধ মিশ্রণ-ব্যবহারে পৌর্কোপাধ্যাসম্বন্ধনিমিত্তক ভেদ গণিত হয় না। অতএব মধুরাম্ল ও অম্ল-মধুর ইহার, এই প্রক্রিয়ানুসারে দুইটা ভিন্ন পদার্থ নহে, দ্বিতীয় স্থানে সূত্রাং, প্রকৃতপক্ষে চারিটা বিকল্প হইতেছে। এই নিয়মে দুই দুইটা রসের সংযোগে মধুররস পাঁচটা, অম্লরস চারিটা, লবণরস তিনটা, তিক্তরস দুইটা ও কটুরস একটা হইয়া থাকে। ষড়্‌রসের দুই দুইটির সংযোগে সর্বশুদ্ধ ১৫টা যৌগিকরস হয়। তিন তিনটা করিয়া সংযোগ করিলে, মধুররস ১০টা, অম্লরস ৬টা, লবণরস ৩টা, ও তিক্তরস ১টা, অর্থাৎ সর্বশুদ্ধ ২০টা যৌগিকরস হয়। এইরূপ চারি-চারিটা করিয়া—

combination involving a , b , and c ; and bac is the same combination, both consisting simply of a , b , and c grouped together.”

—*The Encyclopædia Britannica, 9th Edition, Algebra.*

“... In combination we take notice only of the presence or absence of a certain thing, and pay no regard to its place in order of time or space.”

—*Principles of Science, —W. S. Jevons, p. 177.*

সংযোগ করিলে মধুররস দশটী,—অম্লরস চারিটী—লবণরস একটী,—
অর্থাৎ, সর্বশুদ্ধ পঞ্চদশটী—যোগিকরস হয়। এইরূপ পাঁচটী করিয়া
সংযোগ করিলে, মধুররস পাঁচটী ও অম্লরস একটী, অর্থাৎ, সর্বশুদ্ধ
ছয়টী—রস হয়। ছয়টী রসের একত্র যোগে একটী যোগিকরস
হইয়া থাকে। যোগিকরসসংখ্যা সূত্রাৎ, $১৫ + ২০ + ১৫ + ৬ + ১ =$
 ৫৭ টা হইতেছে। ৬ টী মূলরস + ৫৭ টী যোগিকরস = ৬৩ টী রস। এই
ত্রিষষ্টিসংখ্যাকরসের রসানুরসকল্পনা করিলে, অসংখ্য রস হইয়া থাকে।
রসচিন্তক স্রবীগণ নিশ্চয়োজন অসংখ্য রসকল্পনা করেন নাই,
চিকিৎসাব্যবহারার্থ ত্রিষষ্টিবিধভেদই কল্পনা করিয়াছেন। *

চরকসংহিতা বলিয়াছেন, সোমশুণ্ডের আধিক্যাহেতু মধুররসের,
পৃথিবী-ও-অগ্নিশুণ্ডের আধিক্যাহেতু অম্লরসের, সলিল-ও-অগ্নিশুণ্ডের
আধিক্যাহেতু লবণরসের, বায়ু-ও-অগ্নিশুণ্ডের আধিক্যাহেতু কটুকরসের,
বায়ু-ও-আকাশশুণ্ডের আধিক্যাহেতু তিক্তরসের, এবং বায়ু-ও-পৃথিবী-

* “স্বাদুরসাদিভির্যোগীণাং শ্রেণীরাঃ পৃথক্ ।

যান্দিপদ্বদ্বৈতানি দ্রব্যানি বিরসানি তু ॥

পৃথগ্গন্ধাদিযুক্তস্য যোগঃ শ্রেণীঃ পৃথগ্গম্ভবেৎ ।

মধুরস্য তথাস্থ লবণস্য কটীকস্য ॥

বিরসানি যথাসংখ্যং দ্রব্যানুষ্ঠানানি ত্রিংশতিঃ ।

বল্যন্তে তু চতুর্ধ্বৈঃ দ্রব্যানি দশ পঞ্চ চ ॥

স্বাদুরসৌ সঙ্ঘটী যোগ লবণাধীঃ পৃথগ্গম্ভবেৎ ।

যোগীণাং পৃথগ্গম্ভবেৎ চতুর্ধ্বৈঃ পৃথগ্গম্ভবেৎ ॥

সঙ্ঘটী স্বাদুরসৌ তদ্বৎকটীকাদিভিঃ পৃথক্ ।

যুক্তী শ্রেণীঃ পৃথগ্গম্ভবেৎ স্বাদুরসৌ তথা ।

কটীকাদিভিঃ পৃথক্ ।” — * * *

গুণের আধিক্যহেতু কষায়রসের আবির্ভাব হইয়া থাকে । সূক্ষ্মত-
সংহিতাতে উক্ত হইয়াছে, পৃথিবী-ও-জলগুণবাহ্যবশতঃ মধুররসের
উৎপত্তি হইয়া থাকে, কিন্তু চরকসংহিতা বলিয়াছেন, সোমগুণাতিরেক-
নিবন্ধন মধুররসের আবির্ভাব হয়, অতএব জিজ্ঞাস্ত হইবে, মধুররসের
উৎপত্তিসম্বন্ধে মতবিরোধ হইবার কারণ কি? শিবদাস বলিয়াছেন,
সোমশব্দদ্বারা পৃথিবী ও জল এই উভয়ই গৃহীত হইয়াছে, কারণ পৃথিবী ও
জল এই উভয়ই সৌম্য । * আমরা পূর্বে বলিয়াছি, পাশ্চাত্য রসায়ন-
শাস্ত্র বাহাদিগকে ‘কার্বোহাইড্রেটস’ (Carbo-hydrates) বলিয়াছেন,
তাহারা পৃথিবী-ও-জলগুণবহুল পদার্থ । কার্বন্ হাইড্রোজেন্, ও অক্সি-
জেন্, কার্বোহাইড্রেটস এই পদার্থত্রয়ের সাংযোগিক । শর্করা, এবং যে
সকল পদার্থহইতে শর্করা উৎপাদিত হয়, তাহাদিগকে যে, কার্বোহাই-
ড্রেটস বলা হয়, পূর্বে তাহাও উক্ত হইয়াছে ।

চরকসংহিতা, মূলরস ছয়টা হইল কেন, তাহা বুঝাইবার জ্ঞান
বলিয়াছেন, পৃথিব্যাদিপঞ্চভূতের ন্যূনাতিরেকবশতঃ রসের ষট্‌ উপ-
পন্ন হইতেছে । রসের কারণ যখন পঞ্চবিধ, তখন রস পঞ্চবিধ না হইয়া
ষড়্‌বিধ হইল কেন? চক্রপাণি ও শিবদাস এতদ্বত্তরে বলিয়াছেন,

* “তৈর্ষা ষষ্ঠা রসানা সীমগুণাতিরিকান্ধধুরিসঃ ; পৃথিব্যগ্নিমুখিপ্লব-
তন্নঃ ; * * * চরকসংহিতা ।

“ননু কারখানা ভূতানা পঞ্চবিধত্বেন কার্য্যস্ত্যপি রসস্য পঞ্চবিধত্বমেব যুক্ত-
মিত্যভিপ্র্যত্ব ষট্‌ত্বমুপপাদয়তি—সীমগুণাতিরিকাদিত্যাদি । সীমীজলদেবতা, তৈল,
লবণগুণাতিরিকাদিত্যর্থঃ, কিস্মা, সীমশব্দেন পৃথিবীজলয্যেব যজ্ঞং ভূময়ীরেব
সৌম্যত্বান্, অতএব স্মৃশ্যতেপি পৃথিব্যগ্নুগুণাবাহুল্যান্ধুর ইত্যাদি * * * ।”

—শিবদাস ।

সোমশুণ্যাতিরেক ও পৃথিবী প্রভৃতি পঞ্চভূতাতিরেক, রসের এই ছয়টা উৎপাদক কারণ, এইনিমিত্ত মূলরসসংখ্যা ছয় (৬) হইয়াছে। পৃথিব্যাদি-পঞ্চভূতের ন্যূনাতিরেকবিশেষহেতু যেপ্রকার স্বাবর-ও-জঙ্গমভূতসমূহের বিবিধবর্ণ-ও-আকৃতিভেদ হইয়া থাকে, সেইপ্রকার ক্ষিত্যাদিভূত-সমূহের ন্যূনাতিরেকবিশেষনিবন্ধন মধুরাদিরসভেদ হইয়াছে। পঞ্চ-ভূতের ন্যূনাতিরেকবিশেষের হেতু কি? কালই পঞ্চভূতের ন্যূনাতিরেক-বিশেষের হেতু।†

পৃথিব্যাদিভূতপঞ্চকের ন্যূনাতিরেকবশত'ই যে, সর্বপ্রকার ভৌতিক-পদার্থের বর্ণাদিগতভেদ হইয়াছে, তাহা অবিসম্বাদিত কথা। শাস্ত্রোপদিষ্ট পৃথিব্যাদিপঞ্চভূতের স্বরূপ চিন্তা না করিয়া, পঞ্চভূতবাদিঋষিদিগকে হুগদর্শী মনে করিয়া, ঐহারা হাইড্রোজেন্, অক্সিজেন্, নাইট্রোজেন্, কার্বন প্রভৃতিকে মূলভূতরূপে অবধারণ করিয়াছেন, হাইড্রোজেনাদি-ভৌতিকপদার্থসমূহের আবিষ্কারকে বিজ্ঞানের প্রকৃষ্ট উন্নতি বলিয়া মনে করিয়াছেন, হাইড্রোজেনাদি মূলভূতের ন্যূনাতিরেকবশত'ই যে, জাগতিকবস্তুসকলের নানাত্ব হইয়াছে। তাঁহারা তাহা স্বীকার করিয়া থাকেন। 'কার্বোহাইড্রেটস্' (Carbo-hydrates), ফ্যাটস (Fats) প্রোটিন্স (Proteids) ইত্যাদি পদার্থসমূহ কার্বন, হাইড্রোজেন্,

* “एवमेवा षष्ठा रसानां षट्त्वमुपपन्नमূनातिरेकविशेषान्महाभूतানাं भूताना-
मिव लक्ष्मस्तथावयवाणां नानावर्णाकृतिविशेषाः षड्गुणकालाञ्चकालस्थीपपन्नीमहाभूता
नामূनातिरेकविशेषः।” —
চরকসংহিতা।

“रसानां षट्त्वं महाभूतानां मूनातिरेकविशेषात् सीमगुणातिरेकपृथिव्यन्त्य-
तिरेकादिः षड्भूतादकाराणादुपपन्नम्, षड्भ्यः कारयेभ्यः षट्कार्याणि स्वरिति
युक्तमेवेति भावः।” —
চক্রপাণি।

অক্সিজেন্, নাইট্রোজেন্ ইত্যাদি মূলভূত সমূহের সাংযোগিক । কার্বন্, হাইড্রোজেন্ ও অক্সিজেন্, কার্বোহাইড্রেটকে বিশ্লেষ করিলে, এই তিনটী মূলভূত পাওয়া যায় । ফ্যাটকে বিশ্লেষ করিলেও এই তিনটী দ্রব্যই প্রাপ্ত হওয়া যায় । ‘কার্বোহাইড্রেট’ ও ‘ফ্যাট’ এই পদার্থদ্বয়ের উপাদান যখন একরূপ, তখন ইহাদের আকৃতি, বর্ণ প্রভৃতি ধর্মগতভেদের কারণ কি ? কার্বনাদিভূতসমূহের ন্যূনাতিরেকই ইহাদের আকৃতি, বর্ণ প্রভৃতি ধর্মগতভেদের কারণ । ৬টা কার্বনের পরমাণু, ১২টা হাইড্রোজেনের পরমাণু, এবং ৬টা অক্সিজেনের পরমাণু ১টা কার্বোহাইড্রেটের অণুর (Molecule) ঘটকাবয়ব; কিন্তু একটা ফ্যাটের অণু ৫১টা কার্বনের পরমাণু, ৯৮টা হাইড্রোজেনের পরমাণু ও ৬টা অক্সিজেনের পরমাণুদ্বারা সংগঠিত । কার্বোহাইড্রেট ও ফ্যাট এই পদার্থদ্বয় এইজন্তই আকৃত্যাদিধর্মতঃ ভিন্ন হইয়াছে । স্ট্রিক্নীন (Strychnine) কুইনাইন্ (Quinine) ও গ্লুটেন্ (Gluten) এই পদার্থত্রয়কে বিশ্লেষ করিলে, কার্বন্, হাইড্রোজেন্, নাইট্রোজেন ও অক্সিজেন্, এই চারিটী দ্রব্য প্রাপ্ত হওয়া যায় । স্ট্রিক্নিন্, কুইনাইন্ ও গ্লুটেন্ এই পদার্থত্রয় যে, পরস্পর অত্যন্ত বিভিন্ন, তাহা বলা বাহুল্য । স্ট্রিক্নীন ও কুইনাইন্ বিষ, গ্লুটেন্ খাদ্যসামগ্রী, গ্লুটেন্ আমাদের শরীরের পোষক । একটা কুইনাইনের অণু (Molecule), ২০টা কার্বনের পরমাণু, ২৪টা হাইড্রোজেনের পরমাণু, ২টা নাইট্রোজেনের পরমাণু, এবং ২টা অক্সিজেনের পরমাণুদ্বারা সম্মুচ্ছিত, একটা স্ট্রিক্নীনের অণু (Molecule) ২১টা কার্বনের পরমাণু, ২২টা হাইড্রোজেনের পরমাণু, ২টা নাইট্রোজেনের পরমাণু, এবং ২টা অক্সিজেনের পরমাণুদ্বারা সংগঠিত । অতএব উপাদানের ন্যূনাতিরেকবশত’ই যে, দ্রব্যসকলের

আকৃত্যাদিধর্মগতভেদ হয়, কোন দ্রব্য বিষ, কোন দ্রব্য শরীরপোষক হয়, তাহাতে কোনই সংশয় নাই।

এক্ষণে জিজ্ঞাস্য হইতেছে, পঞ্চভূতের, অথবা পাঁচাতারসায়নশাস্ত্রে মূলভূতরূপে ধৃত হাইড্রোজেন্, অক্সিজেন্ প্রভৃতি পদার্থসমূহের ন্যূনাতিরেকনিবন্ধন ভৌতিকবস্তুজাতের আকৃত্যাদিধর্মগতভেদ হয়, ইহা গুনিয়াই কি, তত্ত্বজিজ্ঞাসু মানবহৃদয় তৃপ্তহইতে পারিবে? এতাবৎ জ্ঞানই কি, পরিদৃশ্যমান বস্তুসমূহের ভেদবিষয়ক জিজ্ঞাসার পর্যাপ্ত নিবৃত্তিসাধন? আমাদের বিশ্বাস, ভূতসকলের ন্যূনাতিরেকবশতঃ ভৌতিকবস্তুনিচয়ের নানাত্ব হইয়াছে, এতাবৎজ্ঞান বিবিদিযানল নির্কীর্ণের, পর্যাপ্ত সাধন নহে; এ জ্ঞান তত্ত্বজিজ্ঞাসু মানবের ‘কিং’রব নীরব করিতে পারিবে না। ভূতসকলের ন্যূনাতিরেক কেন হয়, অপিচ ভূতসকলের ন্যূনাতিরেকনিবন্ধন ভৌতিকবস্তুসমূহের গুণগতভেদ হইবারই বা কারণ কি, তত্ত্বজিজ্ঞাসু হৃদয়, অতঃপর তাহা জিজ্ঞাসা করিবে। শাস্ত্রপাঠে এইরূপ প্রশ্নের যে উত্তর পাইয়াছি, গ্রন্থান্তরে বিস্তারপূর্বক তাহা জানাইবার চেষ্টা করিব। বেদাদিশাস্ত্রের উপদেশ প্রকৃতি সর্বশক্তিময়ী, সর্বপ্রকার পরিণামসাধনের যোগ্যতা প্রকৃতিগর্ভে বিদ্যমান আছে। প্রকৃতি সর্বশক্তিময়ী হইলেও, তাঁহার সর্বপ্রকার পরিণামসাধনযোগ্যতা থাকিলেও, তিনি যে, সর্বদা সর্বত্র সর্বপ্রকার পরিণাম সাধন করেন না, তাহার কারণ হইতেছে, তিনি ধর্ম্মাধর্ম্মের বশবর্ত্তিনী হইয়া, পরিণাম সাধন করেন, জীবের ভোগ-ও-অপবর্গই প্রকৃতির প্রয়োজন, অতএব প্রকৃতি জীবের ধর্ম্মাধর্ম্মা-মুসারে বিবিধ আকার ধারণ করেন। ভূতসকলের ন্যূনাতিরেকবশতঃ অণুসমূহের স্পন্দনের (Vibrations) ভেদ হয়, অণুসমূহের স্পন্দনভেদই দ্রব্যজাতের রূপ-রসাদিগুণগতভেদোপলব্ধির হেতু। লোহিতাদিবর্ণভেদের, শীতোষ্ণাদিস্পর্শভেদের, বড়জ, মধ্যম, গান্ধারাদি অথবা উদাত্ত, অমুদাত্ত-

ও-স্বরিতাদি, অথবা কোমল-কর্কশাদি স্বরভেদের, ইষ্টানিষ্টাদিগন্ধভেদের স্পন্দনতারতম্যই কারণ । সর্বব্যাপক, সম্পূর্ণতঃ তরল ‘ইথার’-নামক পদার্থের আন্দোলান্বিতগতি হইতে যে, আলোকের অভিব্যক্তি হয়, এবং ভিন্ন-ভিন্ন প্রকার রূপ-বা-বর্ণের প্রত্যক্ষ যে, বিভিন্নায়াম-ও-বিভিন্নবেগবৎ ‘ইথারীয়’ স্পন্দনসমূহ হইতে হইয়া থাকে, ভিন্ন-ভিন্নরূপ দৈর্ঘ্য-ও-বেগ-বিশিষ্ট ‘ইথারীয়’ বীচি-বা-আন্দোলান্বিতগতিসকলের সহিত নায়নন্মায়ুর স্নিকর্ষনিবন্ধনই যে, ভিন্ন ভিন্ন বর্ণের উপলব্ধি হয়, বিজ্ঞান (Science) তাহাই বলেন । স্পন্দনভেদের কারণ কি ? এই প্রশ্নের শাস্ত্রীয় উত্তর সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ এই গুণত্রয়ের ভাগবৈষম্যই স্পন্দনভেদের কারণ । বিজ্ঞান বলিয়াছেন, অণুসমূহের সন্নিবেশভেদবশতই দ্রব্যসকলের বর্ণভেদ হইয়া থাকে, অণুসমূহের সন্নিবেশভেদবশতই উহাদের স্পন্দনের ভেদ হয় । একটু চিন্তা করিলে, প্রতীতি হইবে, সত্ত্ব রজঃ ও তমঃ এই গুণত্রয়ের ভাগবৈষম্যই বস্তুতঃ অণুসমূহের সন্নিবেশগতভেদের কারণ ।

সুশ্রুতসংহিতা বলিয়াছেন, আকাশ সত্ত্বগুণবহুল, বায়ু রজোগুণবহুল, তেজঃ সত্ত্বরজোবহুল, জল সত্ত্বতমোবহুল, এবং পৃথিবী তমোবহুল । * অতএব আকাশাদিপঞ্চভূতও যে, সত্ত্বাদিগুণত্রয়ের ভাগবৈষম্য হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, ভগবান্ ধন্বন্তরির এতদ্বচন হইতে তাহা বুঝিতে পারা গেল । অণুসমূহের সন্নিবেশগতভেদ হইতে আকর্ষণ-ও-বিপ্রকর্ষণ অথবা ভেদবৃত্তি ও সংসর্গবৃত্তি এই দ্বিবিধশক্তির ক্রিয়াগতভেদ হইয়া থাকে, এবং তজ্জগুই স্পন্দনের তারতম্য হয় । বিজ্ঞানের সহিত স্মৃতরাং, শাস্ত্রের মূলতঃ বিরোধ নাই ।

* “তদ সচ্চবহুলমাকায়ম্ । বসীবহুলী বায়ুঃ সচ্চবসীবহুলীঃ ।
সচ্চবসীবহুলী জলম্ । তমীবহুলী পৃথিবীতি ।”—
সুশ্রুতসংহিতা ।

রসসম্বন্ধে চরকসংহিতাতে আরও অনেক কথা আছে, কিন্তু প্রয়োজনভাবনিবন্ধন এস্থলে সেই সকল কথার উল্লেখ করা হইল না। স্বাদ (Taste)-সম্বন্ধে পাশ্চাত্য নরশরীরবিজ্ঞান ও মনোবিজ্ঞান যেরূপ উপদেশ দিয়াছেন, এক্ষণে যথাপ্রয়োজন তাহা জানাইব।

আধুনিক ভূততত্ত্ব-ও-শারীরবিজ্ঞানবিদ পণ্ডিতগণের মধ্যে অনেকে শব্দ (Sound), তাপ, এবং রূপ-বা-বর্ণকে (Warmth and colour) যথাক্রমে বায়ু-ও-‘ইথারের’ স্পন্দনকারক অনুভব (Perception of vibration of air and ether), অপিচ গন্ধ-ও-স্বাদকে রাসায়নিক পরিণাম-সংসৃষ্ট পরিস্পন্দনাত্মিকাক্রিয়াবিশেষের উপলব্ধি বলিয়া নিশ্চয় করিয়াছেন। প্রত্যক্ষগম্যবিষয়সমূহ এইজন্ত ইহাদের দৃষ্টিতে গতি বা পরিস্পন্দনাত্মিকাক্রিয়া পদার্থ। পণ্ডিত ক্যাণ্টের মতে নীল-হরিতাদিবর্ণ, মধুরাদিরস, কোমল-কর্কশাদিশব্দ প্রভৃতি প্রত্যক্ষবিশেষের গ্রাহক মনঃ-বা-ইন্দ্রিয়গ্রামই কারণ বটে, তবে মনঃ বা ইন্দ্রিয়গ্রামকে যথোক্ত প্রত্যক্ষ-বিশেষনিষ্পাদনে নির্দিষ্ট বাহ্যকারণের অপেক্ষা করিতে হয়। ক্যাণ্টের এইমতই জার্মানদেশীয় প্রসিদ্ধ শারীরবিজ্ঞানবিদ পণ্ডিত মূলার (J. Muller)-কর্তৃক পরিপুষ্ট হইয়াছিল। অধ্যাপক হেলম্‌হোল্‌জ (H. V. Helmholtz, M. D.)-ও অনেকাংশে পণ্ডিত মূলারের মতাবলম্বী ছিলেন। পণ্ডিত হেলম্‌হোল্‌জ বলিয়াছেন, আলোকাদি পৃথক পৃথক ইন্দ্রিয়ার্থসমূহের উপলভ্যমান ইতরব্যাবর্তকধর্মসমুদায় আলোকাदि-নিষ্ঠ নহে। আলোকের সংবেদন (Sensation) যে, তাপাদির সংবেদন হইতে ভিন্ন, তাহা স্থির, কিন্তু যে নিমিত্ত আলোকের সংবেদন তাপাদির সংবেদন হইতে পৃথগ্‌রূপে বিবেচিত হয়, তাহা আলোকের কোন বিশিষ্ট-ধর্ম্মাপেক্ষ নহে। প্রত্যেকক্রিয়া, যাহা চাক্ষুষস্নায়ুকে উত্তেজিত করিতে

সমর্থ, তাহাই আলোকসংবেদনের কারণ । অধ্যাপক হেলম্‌হোল্‌জ, স্বায়ুভেদকেই প্রত্যক্ষবিশেষের কারণ বলিয়া বুঝিয়াছিলেন, তাহার মতে বাহ্যার্থ প্রত্যক্ষবিশেষের কারণ নহে । * অধ্যাপক হেলম্‌হোল্‌জ, বাহার নামোচ্চারণ হইলে, আধুনিক সমগ্র বৈজ্ঞানিক জগতের প্রত্যেক অণুতে স্পন্দন উপস্থিত হয়, আধুনিক বিজ্ঞানজগতে যিনি স্বতঃপ্রমাণরূপেই পূজিত হইয়াছেন, বৈজ্ঞানিক জগৎকে যিনি আলোড়িত, বিলোড়িত করিয়াছেন, ক্লিকোর্ড প্রভৃতি প্রসিদ্ধ বৈজ্ঞানিকপণ্ডিতগণ বাহাকে অতিমাত্র সারবান্, অতীব হৃদয়হারী (“Professor Helmholtz is an exceedingly interesting man.”) বলিয়াছেন, আমাদের ভ্রায় সর্বজনোপেক্ষিত ক্ষুদ্রাদপি ক্ষুদ্রতর ব্যক্তির তাহার কথার বিরুদ্ধে কোন কথা বলিতে সাহস হওয়াও বিস্ময়াবহ । আমরা গর্দভধম্মা, গর্দভ যেরূপ ভারবহন করিয়া থাকে, ভারের গুণাগুণনিবন্ধন গর্দভের মানের যেরূপ হ্রাস-বৃদ্ধি হয় না, আমরাও সেইরূপ পরবচন-ভারবহনই করিয়া থাকি, ভারের গুণাগুণবিচার ভাষাধিকারীরাই করিবেন, আমরা ভার নামাইয়াই নিশ্চিন্ত হইব । গর্দভের স্তুতি-নিন্দা দুই সমান, তবে প্রহারের ভয়টা আছে, তাহাও যতক্ষণ গা জ্বালা করে, বেদনানুভব হয়, ততক্ষণই, কিছু থাইতে পাইলেই, সব ভুলিয়া যাই । অতএব হেলম্‌হোল্‌জই হউন, আর

* “ . . . It follows from these facts that the peculiarity in kind which distinguishes the sensation of light from all others does not depend upon any peculiar qualities of light itself. Every action which is capable of exciting the optic nerve is capable of producing the impression of light ; * * * *

“Thus we see that external light produces no other effects in the optic nerve than other agents of an entirely different nature.”

—*Popular Scientific Lectures,—Helmholtz, Vol. I, pp. 207-8.*

লর্ড কেল্‌বিন্‌ই ইউন, আমাদের কাহাকেও ভয় হয় না। বিজ্ঞানকেশরী হেলম্‌হোল্‌জের বিরুদ্ধে কথা বলিতে—পরের বচনভার হেলম্‌হোল্‌জের সম্মুখে নামাইতে, আমাদের হৃদয়ে শঙ্কা হইবে কেন ?

বৈজ্ঞানিকদিগের সিদ্ধান্ত, আলোক ‘ইথারীয়’-বীচিতরঙ্গমালা ভিন্ন অণু কিছু নহে, ‘ইথারীয়’-বীচিসমূহের মধ্যে আকারপরিমাণ-ও-আবর্তন-গত বিস্তরভেদ হইয়া থাকে, মধ্যমাকারের বীচিসকলই প্রত্যক্ষের বিষয় হয়। দীর্ঘাকার-ও-বিলম্বিতাবর্তনক্রম উন্মিসকল শুদ্ধ তাপসংবেদন উৎপাদন করে। বীচিসমূহের আকারপরিমাণ যখন ক্রমশঃ ক্ষুদ্র ও আবর্তন-ক্রম দ্রুত হইতে থাকে, তখন আমরা মৃদু লোহিতবর্ণের উপলব্ধি করি। ইরঙ্গ, হেলম্‌হোল্‌জ প্রভৃতি পণ্ডিতগণ বলিয়াছেন, লোহিত, হরিত ও পাটল (Red, Green, Violet) এই তিনটি—প্রাথমিক বা মূলবর্ণ। মূলবর্ণ যখন তিনের অধিক নহে, তখন ত্রিবিধমূলবর্ণোপলব্ধিকরণ ত্রিবিধ-স্নায়ুরঞ্জুর অস্তিত্ব স্বীকার করিতে হইবে। ত্রিবিধস্নায়ুরঞ্জুর মধ্যে একপ্রকার স্নায়ুরঞ্জু লোহিতবর্ণবেদী—লোহিতবর্ণগ্রাহী, একপ্রকার স্নায়ুরঞ্জু হরিতবর্ণবেদী, এবং তৃতীয়প্রকার স্নায়ুরঞ্জু পাটলবর্ণবেদী, এইরূপ অনুমান করিলেই, সর্বপ্রকার বর্ণসংবেদনতত্ত্ব সম্পূর্ণতঃ ব্যাখ্যাত হয়। লোহিত, হরিত ও পাটল এই ত্রিবিধ আলোকের অস্তিত্ব ষাঁহাদিগকে স্বীকার করিতে হইয়াছে, লোহিতাদিত্রিবিধ আলোকগ্রাহী ত্রিবিধস্নায়ুরঞ্জু আছে, ষাঁহারা এইকথা বলিয়াছেন, লোহিতাদিবাহ্য-লোকবেদী ত্রিবিধস্নায়ুরঞ্জু যথাক্রমে লোহিতাদি আলোকত্রয়দ্বারা বিশেষতঃ উত্তেজিত হইয়া থাকে, ষাঁহাদিগকে এইরূপ অনুমান করিতে হইয়াছে, ‘ইথার’-নামক সর্বব্যাপকপদার্থের আন্দোলান্বিতগতি হইতে আলোকের অভিব্যক্তি হয়, অপিচ ভিন্ন-ভিন্ন প্রকার রূপ-বা-বর্ণের প্রত্যক্ষ বিভিন্নায়াম-ও-বিভিন্নবেগবৎ ‘ইথারীয়’ স্পন্দন হইতে হইয়া থাকে,

ভিন্ন-ভিন্নরূপ দৈর্ঘ্য-ও-বেগবিশিষ্ট 'ইথারীয়' বীচি-বা-আন্দোলনীয়গতি-সকলের সহিত নায়নস্নায়ুর স্নিকর্ষনিবন্ধন, ভিন্ন-ভিন্নবর্ণের উপলব্ধি হয়, যাঁহারা এবম্প্রকার সিদ্ধান্তের পক্ষপাতী, তাঁহারা কোন্ প্রমাণে, কিরূপ যুক্তিদ্বারা বাহ্যার্থকে প্রত্যক্ষবিশেষের হেতু বলিতে অনিচ্ছুক, তাহা আমাদের বোধগম্য হয় না। দার্শনিকপণ্ডিত 'য়ুবার্-ওয়েগ্' (Dr. F. Ueberweg) বলিয়াছেন, 'বহির্দেহ হইতে যাহা ইন্দ্রিয়দ্বারে উপস্থিত হয়, ইন্দ্রিয়ের সহিত সংযুক্ত হয়, প্রত্যক্ষ তদাত্মক—তদধীন, বাহ্যার্থের সহিত ইন্দ্রিয়ের স্নিকর্ষহইতে প্রাত্যক্ষিকপ্রত্যয়ের উৎপত্তি হইয়া থাকে, অপিচ প্রাত্যক্ষিকপ্রত্যয়ভেদের গ্রাহক-বা-বিষয়ীই কারণ, বাহ্যার্থ কারণ নহে, বাহ্যার্থদ্বারা প্রত্যক্ষের আকার পরিচ্ছিন্ন হয় না, এই বাক্যদ্বয় বিরুদ্ধার্থক। * অধ্যাপক হেল্মহোল্জ স্নায়ুভেদকেই প্রত্যক্ষভেদের কারণ বলিয়াছেন, কিন্তু জিজ্ঞাস্য হইতেছে, স্নায়ুভেদের কারণ কি? রাসায়নিকপরীক্ষাদ্বারা কি, স্নায়ুসমূহের ভেদ ও ভেদকারণ নিরূপিত হইয়াছে। শারীরবিজ্ঞানবিদপণ্ডিতদিগের মধ্যে কেহ কেহ সিদ্ধান্ত করিয়াছেন, স্নায়ুমাট্রেই সমপ্রকৃতিক, উত্তেজনসাম্যে সকল স্নায়ুই সমান ক্রিয়া করে। চাক্ষুষ প্রভৃতি সংজ্ঞাবাহিস্নায়ুসমূহের কথা কি, সঞ্চালক এবং সংজ্ঞাবাহী, এই দুইজাতীয় স্নায়ুর মধ্যেও প্রকৃতিগত পার্থক্য নাই, উভয়েই একরূপ ক্রিয়া করিয়া থাকে। সঞ্চালক ও সংজ্ঞাবাহী এই দুই-জাতীয় স্নায়ুর মধ্যে যদি প্রকৃতিগত পার্থক্যই না থাকে, জিজ্ঞাস্য হইবে, তবে উভয়ে ভিন্নরূপ ক্রিয়া করে কেন? সঞ্চালক স্নায়ুগণ (Motor ner-

* " . . . It involves a contradiction therefore to admit that content rests on affections which come from without, and to believe that these forms nevertheless are derived from the perceiving subject only, and are not conditioned by the external world affecting us."—

System of Logic,—Ueberweg, p. 81.

ves) কিজন্তু পেশীকে সঙ্কুচিত, এবং সংজ্ঞাবাহি স্নায়ুসকল সংজ্ঞা—সংবেদন বহন করে? এতদ্ভরে ইহারা বলিয়া থাকেন, সঞ্চালকস্নায়ুগণ পেশীর সহিত সন্ধ, এবং সংজ্ঞাবাহিস্নায়ুসমূহ (Sensory nerves) মস্তিষ্কের সংজ্ঞাকেন্দ্রস্থানের সহিত সংযুক্ত, উভয়ের ভিন্ন-ভিন্নরূপ ক্রিয়া করিবার ইহাই কারণ, এতদ্বিতীত অত্য়কোনও কারণ নাই। চক্ষুঃ ও মস্তিষ্ক এই উভয়ের মধ্যে যদি সঞ্চালকস্নায়ুসন্নিবেশ সম্ভবপর হইত, চক্ষুঃ ও মস্তিষ্কের মধ্যে আমরা যদি আলোকগ্রাহিচাক্ষুসস্নায়ুস্থানে কোন সঞ্চালকস্নায়ুকে সংস্থাপন করিতে সমর্থ হইতাম, তাহা হইলে, আমাদের আলোকপ্রত্যক্ষের কোন বাধা হইত না।* এইরূপ পরস্পরবিরোধিতমসমূহের দিকে দৃষ্টিপাত করিলে, সত্যের রূপ ঘনাক্রমে আবৃত হইয়া যায়, চিত্ত আকুলীভূত হয়, কোনরূপ স্থিরসিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া অসাধ্য ব্যাপার হইয়া উঠে। অধ্যাপক ‘হেলম্‌হোল্‌জ্’ (H. L. F. Helmholtz), তাঁহার ‘স্বরসংবেদন’-তত্ত্বপ্রতিপাদক (Sensations of Tone)-গ্রন্থে বলিয়াছেন, বাহ্য অর্থ বা উদ্ভেজক এবং সংজ্ঞাবাহিস্নায়ুযন্ত্র এই উভয়ের ক্রিয়া হইতে ঐন্দ্রিয়কব্যাপার নিম্পন্ন হইয়া থাকে। ঐন্দ্রিয়কব্যাপারের অংশতঃ উদ্ভেজিত ইন্দ্রিয় যন্ত্রের, এবং অংশতঃ উদ্ভেজক অর্থের ভেদবশতঃ প্রকারভেদ হয়। প্রত্যেক ইন্দ্রিয়যন্ত্র হইতে বিশিষ্টরূপ ঐন্দ্রিয়কসংবেদন উৎপন্ন হইয়া থাকে। যে ইন্দ্রিয়যন্ত্র হইতে যেরূপ

* “... According to this conception all nerves were the same in their nature, and in the action of their irritation. It is possible to join together a sensory nerve and a motory nerve, so as to form one nerve and in this case an irritation of the sensory nerve is directly transmitted to the motory nerve, and causes a contraction of the muscles belonging to it. In both kinds of nerves, the process is the same...”—*The Five Senses of Man*,—J. Bernstein, p. 110.

ঐন্দ্রিয়কসংবেদনের উৎপত্তি হয়, তদ্রূপ ঐন্দ্রিয়কসংবেদন তদ্বিন্দ্রিয় হইতেই উৎপন্ন হইয়া থাকে, তন্নিম্ন ইন্দ্রিয়যন্ত্র তদ্রূপ সংবেদনের উৎপাদক হইতে পারে না। চক্ষুঃ আলোকসংবেদনেরই, শ্রোত্র শব্দসংবেদনেরই ত্বক্ স্পর্শসংবেদনেরই করণ। * তাই'ত বলিতেছি, ইহাতে মাদৃশ হতা-ভাগ্যের, মাদৃশ স্বল্পবুদ্ধির বুদ্ধিভ্রম না হইয়া থাকিতে পারেনা। স্বাদ-সম্বন্ধে পাশ্চাত্য নরশরীরবিজ্ঞান ও মনোবিজ্ঞান কিরূপ উপদেশ দিয়া-ছেন, তাহা জানাইবার পূর্বে প্রত্যক্ষব্যাপারসম্বন্ধে পাশ্চাত্য বৈজ্ঞানিক-দার্শনিকদিগের প্রধান মতভেদসম্বন্ধে দুইএকটা কথা বলা আবশ্যিক মনে করিলাম। এক্ষণে স্বাদভেদসম্বন্ধে পাশ্চাত্যবৈজ্ঞানিকসুধীবর্গের কি মত, তাহা দেখা বাউক।

জিহ্বা (Tongue) স্বাদেন্দ্রিয়যন্ত্র (Organ of taste)। ইহা পেশীময়; পৈশিকসূত্রসকল ইহাতে অনুলম্ব, অনুপ্রস্থ, তির্যাক্ (Longitudinally, Obliquely, Vertically) ইত্যাদি বিবিধগতিতে স্তররূপে অবস্থান করে। জিহ্বা, জিহ্বামূলোস্থি (The hyoid bone †) সহিত পেশীর-সূত্র-ও-একটা কিল্লী-(Hyo-glossus)-দ্বারা সংযুক্ত। জিহ্বার উর্দ্ধপ্রদেশ শৈথিলিকিল্লীর ঘনস্তরদ্বারা আবৃত; সম্মুখ ত্রি-চতুর্থাংশ, উন্নত প্রলম্ব

* “Sensations result from the action of an external stimulus on the sensitive apparatus of our nerves. Sensations differ in kind, partly with the organ of sense excited, and partly with the nature of the stimulus employed. Each organ of sense produces peculiar sensations, which cannot be excited by means of any other; the eye gives sensations of light, the ear sensations of sound, the skin sensations of touch.”

—Sensations of Tone,—Helmholtz, by A. J. Ellis, B.A., p. 1.

† ‘হাইয়ো’ (Hyo) গ্রীক অক্ষরবিশেষের নাম। যে অস্থির আকার উক্ত অক্ষরের মদৃশ তাহাকে ‘হাইয়য়েডস’ (Hyoides) অস্থি বলা হয়।

(Papillæ)-সমূহ বিশিষ্ট। উন্নত শ্রেণীবদ্ধ শ্লেষ্মা-গ্রন্থি (Mucous glands) সকল বিদ্যমান থাকায় জিহ্বার পশ্চাদ্বর্ত্তি এক চতুর্থাংশের গাত্র অনিয়মিত ও রুক্ষ। জিহ্বাতে (১) সূত্রাকার (*Fili-form—Conical*), (২) শিলীন্ধাকার (*Fungi-form*) এবং (৩) বলয়াকার (*Circumvallate*) এই ত্রিবিধ প্রলম্ব—উৎসেধ (প্যাপিলা—*Papillæ*) আছে। জিহ্বা রাসন-ধমনী (*Lingual artery*) হইতে রক্ত প্রাপ্ত হইয়া থাকে। জিহ্বাতে সমবেদক (*Sympathetic*) স্নায়ুব্যতীত দুইটা সংজ্ঞাবাহী (*Sensory*) এবং একটি সঞ্চালক (*Motor*) এই তিনটি স্নায়ু আছে। স্বাদবস্তুস্বাদেশ (*The end-organs of taste*) সূক্ষ্ম স্বাদনকোষাঙ্ক (*Taste-cells*), ইহা শিলীন্ধাকার ও বলয়াকার এই প্রলম্ব (*Papillæ*)-দ্বয়ের ত্বকে অবস্থিত, অণুরূপিত স্বাদকোরকসমূহের (*Oval taste-buds*) গর্ভে ধৃত হইয়া থাকে।

আস্বাদনক্ষেত্রসম্বন্ধে বৈজ্ঞানিকদিগের মধ্যে মতভেদ আছে। ডাক্তার ‘ল্যান্ডোই’ (*Dr. L. Landois*) বলিয়াছেন, বলয়াকারপ্রলম্বের (*Circumvallate-papillæ*) সমীপবর্ত্তিজিহ্বামূল, রসনামূলীয় স্নায়ুবিভাগ ক্ষেত্র, এবং জিহ্বার অগ্র-ও-উপান্তদেশ যে, স্বাদসংবেদী, তাহাতে কোনই সন্দেহ নাই।* নরশরীরবিজ্ঞানে স্বাদসংবেদনকে (*Gustatory Sensations*) মধুর, তিক্ত, অম্ল ও লবণ এই চারিশ্রেণীতে বিভক্ত করা হয়।†

* “There is considerable difference of opinion as to what regions of the mouth are endowed with taste :—(1) The root of the tongue in the neighbourhood of the circumvallate papillæ, the area of distribution of the glosso-pharyngeal nerve, is undoubtedly endowed with taste. (2) The tip and margins of the tongue are gustatory, but there are very considerable variation.”

—*Human Physiology*,—*Landois*, p. 1143.

† “There are four different gustatory qualities, the sensations of 1. Sweet. 2 Bitter. 3. Acid. 4. Saline.”—*Ibid.*, p. 1144.

‘উণ্ড্’ (Wundt) ক্ষার ও ধাতব (Alkaline and the metallic) এই দুইটী অতিরিক্ত রস স্বীকার করিয়াছেন । * অধ্যাপক ল্যাড্ (Prof. G. T. Ladd) স্বপ্রণীত শরীরবিজ্ঞানমূলক মনোবিজ্ঞানে (Elements of Physiological Psychology) বলিয়াছেন, ক্ষারকে সম্ভবতঃ লবণের রূপান্তর বলিয়া গ্রহণ করা যাইতে পারে, এবং ধাতবস্বাদকে (যদিও ইহার বিশ্লেষণ কোনরূপেই সুসাধ্য নহে) মিশ্রস্বাদ বলা যাইতে পারে । ভগবান্ আত্রেয় পুনর্কর্ম্মের বচন স্মরণ করিবেন । ব্যালেন্টিন্ (Valentin) ও অন্ত্যাত্ম পণ্ডিতগণ রসসংবেদনকে মিষ্ট ও তিক্ত এই দুয়ে লঘুকৃত করিবার চেষ্টা করিয়াছেন । ইহারা অন্নরসসংবেদনকে বিগুণভ্রাতাবে স্বাদেন্দ্রিয়ের কার্য্য বলেন না, অন্নসংবেদন ইহাদের মতে স্পর্শসংবেদন (Sensation of touch) । মধুর ও তিক্ত এই দ্বিবিধস্বাদই পাশ্চাত্য-বৈজ্ঞানিকদিগের সর্ব্ববাদিসম্মত স্বতন্ত্র স্বাদ । অধ্যাপক হেলম্‌হোল্‌জ ও ‘ইয়ঙ্গ্’ যে প্রকার তিনটী মূলবর্ণ, এবং ত্রিবিধস্নায়ু কল্পনাপূর্ব্বক সর্ব্বপ্রকার অবাস্তুর বর্ণসংবেদনতত্ত্ব ব্যাখ্যা করিয়াছেন, অধ্যাপক ‘ল্যাড্’ বলিয়াছেন, সেইপ্রকার তিক্ত রসসংবেদিস্নায়ুরজ্জু, মিষ্টরসসংবেদিস্নায়ুরজ্জু, ইত্যাদি মূলরসসংবেদি (২ হউক, ৪ হউক, ৬ হউক)-স্নায়ুরজ্জুর অস্তিত্ব কল্পনা করিলে, স্বাদের অবাস্তুরভেদতত্ত্বব্যাখ্যার সুবিধা হয় ।†

* অধ্যাপক ‘ফস্টার্’ (M. Foster), বলিয়াছেন—“There are however certain sensations quite distinct from those just mentioned and quite independent of smell which we experience when various substances are placed in the mouth; and these, which are the gustatory sensations proper, may be broadly classified into ‘bitter,’ ‘sweet,’ ‘acid’ or ‘sour,’ and ‘salt,’ to which some would add ‘metallic’ and ‘alkaline.’”—*Physiology*,—Foster, pp. 1518-4.

† “... Physiologists generally distinguish four principal classes of tastes—sweet, bitter, salt, and sour. Wundt adds to these four

অধ্যাপক ফষ্টার (M. Foster) বলিয়াছেন, কুইনাইন প্রভৃতি দ্রব্য হইতে যে তিক্তস্বাদসংবেদনের, অপিচ শর্করাদি হইতে যে মিষ্টস্বাদসংবেদনের উৎপত্তি হয়, তৎসংবেদন অতীব বিশদ, তাহারা বিশেষসংবেদন (Specific sensation), অম্ল-বা-লবণস্বাদসংবেদন হইতে, স্পষ্টতাম্বন্ধে তাহারা অত্যন্ত ভিন্ন আকারের সংবেদনরূপেই প্রতীত হয়। অধ্যাপক ফষ্টারও অম্ল, ক্ষার ইত্যাদিকে অমিশ্র স্বাদেন্দ্রিয়ের বিষয় বলেন নাই। অম্লস্বাদসংবেদন, অধ্যাপক ফষ্টারের মতে সাধারণসংবেদনের অন্তর্ভূত, এবং ধাতব-ও-ক্ষারস্বাদসংবেদন বিসৃঙ্খলস্বাদসংবেদন-ও-স্পর্শসংবেদনের ব্যামিশ্র, অথবা ইহারা সাধারণসংবেদন, অথবা ইহাদিগকে শীতোষ্ণসংবেদন বলা যাইতে পারে। পিপারূমেণ্টের সংবেদন যে, শীতাস্বক, তাহা স্থির।*

the alkaline and the metallic. But possibly the alkaline may be considered as a modification of the salt; and the metallic is probably a compound taste, although its analysis is by no means easy. The attempt has been made by Valentin and others to reduce this number to two—the sweet and the bitter. The sour is thus considered as not a pure sensation of taste, but as predominatingly a sensation of touch. * * * * *

“... The hypothesis of four or more specifically different forms of the end-apparatus corresponding to the primary forms of sensation—for example, “bitter tasting” nerve-fibres, “sweet-tasting” nerve-fibres, etc. offers,—under the law of the specific energy of the nerves, an opportunity for explaining all the phenomena of this sense somewhat similar to that embraced by the so-called Young-Helmholtz theory of color-sensations.”

—*Elements of Physiological Psychology*,—George T. Ladd, p. 314.

* “The sensation of bitterness such as that produced by quinine and the sensation of sweetness, such as that produced by sugar, are

সাধারণতঃ সরস দ্রব্যসমূহের সহিত মুখের শৈল্পিকবিল্লীর সংসর্গ হইতে স্বাদসংবেদনের উৎপত্তি হইয়া থাকে ; সরসদ্রব্যসমূহ কোন না কোনরূপে তাহাদের রাসায়নিক পরিচ্ছিন্নপ্রকৃতিপ্রভাবে রাসনন্মায়ু-রজ্জুপ্রাপ্তে ক্রিয়া করিয়া থাকে । আমরা যখন কুইনাইন আশ্বাদন করি, কুইনাইনের অণুসকল তখন স্বাদকোরক-কোষসমূহে (In the cells of the taste-buds), কিম্বা জিহ্বাত্বকের প্রদেশান্তরে রাসায়নিক পরিবর্তনসংঘটিত করে, এবং তন্নিবন্ধন রাসনন্মায়ুসকলে ক্রিয়া-বা-প্রবৃত্তির আরম্ভ হয় । মধুর ও তিক্ত এই দুইটি নিয়ত স্বাদপ্রত্যক্ষ-সম্বন্ধে অধ্যাপক কণ্টার বলিয়াছেন, আমাদের জ্ঞানের অনেকতঃ উন্নতি হইয়াছে । দ্রব্যজাতের মধ্যে যাহাদের আশ্বাদ মধুর অথবা তিক্ত, দেখা গিয়াছে, তাহারা সতত নির্দিষ্ট অণুসমূহাত্মক একএকটি-শ্রেণী বা রাশি । মধুর-ও-তিক্তস্বাদবিশিষ্ট দ্রব্যসকলকে অধ্যাপক কণ্টার ‘হাইড্রো-হক্সিল্’ (Hydroxyl) ও ‘আমিডো’ (Amido) শ্রেণীভুক্ত বলিয়াছেন । একটি হাইড্রোজেনের ও একটি অক্সিজেনের, অথবা দুইটি হাইড্রো-জেনের ও দুইটি অক্সিজেনের-পরমাণুদ্বারা সম্মুচ্ছিত সাংযোগিককে ‘হাই-ড্রোহক্সিল্’ ও হাইড্রোপারক্সাইড্’ বা ‘হাইড্রো-বাই অক্সাইড্’ এইনামে উক্ত করা হয়; এবং নাইট্রোজেন-ও-হাইড্রোজেনের সংযোগবিশেষকে

very definite and specific sensations ; they appear to be of an order different from those of acidity or sourness and of saltiness ; indeed an acid ‘taste’ is apt to merge into an affection of general sensibility mentioned above. The ‘metallic’ and ‘alkaline’ tastes should perhaps be regarded as due to fusion of taste sensations proper with sensations of touch or of common sensibility, or even of temperature ; one of the elements in the ‘taste’ of peppermint is undoubtedly a sensation of cold.”

—*Physiology*,—*M. Foster, M.A., M.D., p. 1514.*

(NH_2) ‘আমিডো’ শ্রেণী বলা হইয়া থাকে। * ধন (Positive) ও ঋণ (Negative) পরস্পর বিষম এইপদার্থদ্বয় পরস্পর রাসায়নিক সংযোগে সংযুক্ত হইয়া থাকে ; ধনের সহিত ধনের, অথবা ঋণের সহিত ঋণের রাসায়নিকসংযোগ হয় না। সাংযোগিকপদার্থসমূহের ধন-ও-ঋণ-ধর্মাত্মক ঘটকাবয়বসকলের নির্দিষ্ট তুলা (Balance) বিদ্যমান থাকে। অধ্যাপক ফষ্টার অনুমান করিয়াছেন, দ্রব্যসমূহের মধুরসভাবিক্রিতে এই তুলার সাম্যভাব প্রয়োজনীয়, তুলার বিপর্যয়ে দ্রব্যসকল, হয় তিক্তস্বাদ, না হয় স্বাদহীন হইয়া থাকে। †

ডাক্তার ম্যাককশ্ (J. McCosh) বলিয়াছেন, জিহ্বার অগ্রভাগই স্বাদক্ষেত্র, এই অগ্রভাগ ভিন্নজাতীয় প্রলম্ব—উৎসেধ (Papillæ)-দ্বারা

“In the ordinary course of things these sensations are excited by the contact of specific sapid substances with the mucous membrane of the mouth, the substances acting in some way or other, by virtue of their chemical constitution, on the endings of the gustatory fibres. When we taste quinine, the particles of the quinine, we must suppose, set up chemical changes in the cells of the taste-buds or in other parts of the epithelium, and by means of those changes gustatory impulses are started. * * * Substances which taste sweet or bitter are found always to contain certain definite groups in the molecule, especially the hydroxyl (OH) and amido (NH_2), groups. Moreover, it seems as if a certain definite balance between positive and negative radicals must exist in order that a substance shall taste sweet, for when such a substance is so altered chemically that this balance is upset, the resulting derivatives are, according to circumstances, either bitter or tasteless. * * *

—*Physiology*—M. Foster, M.A., M.D., p. 1514.

† “Hydrogen Dioxide, Peroxide, Hydroxyl—Formula, H_2O_2 .”

—*Text-book of Inorganic Chemistry*,—W. Jago, F.C.S., p. 105.

সমাচ্ছাদিত, এবং ইহাতে জিহ্বামূলম্নায়ু ও রাসনম্নায়ু (পঞ্চম্নায়ুযুগ্ম শাখা) বিজ্ঞমান আছে । যে দ্রব্য স্বাদেন্দ্রিয়যন্ত্রে ক্রিয়া করে, তাহা তরলাবস্থাপন্ন হওয়া চাই, তরলাবস্থাপন্ন না হইলে, স্বাদেন্দ্রিয়যন্ত্রে ক্রিয়া করিতে পারে না ।* সরসদ্রব্যের সহিত রসনেন্দ্রিয়যন্ত্রের সংযোগব্যতিরেকে যান্ত্রিক উপায়দ্বারা জিহ্বার মূলদেশকে উত্তেজিত করিলেও, স্বাদানুভব হইয়া থাকে । বহু প্রতীয়মান স্বাদসংবেদনকে গন্ধসংবেদনরূপে গ্রহণ করা যাইতে পারে ।* গন্ধসংবেদনের সহিত স্বাদসংবেদনের ঘনিষ্ঠ-সম্বন্ধ আছে । শ্লেষ্মাধিক্যবশতঃ ভ্রাণেন্দ্রিয়যন্ত্র যখন ভাল ক্রিয়া করে না, তখন আমাদের বহুদ্রব্যের যে, ভাল আন্বাদানুভব হয় না, তাহা অনেকেই অবগত আছেন ।

পণ্ডিত ‘ম্যান্সেল’ (H. Mansel) বলিয়াছেন, স্বাদের, গন্ধের ত্রায় কোন শ্রেণী বিভাগ হইতে পারে না । স্বাদযন্ত্রে যাহারা অনুকূলসংবেদন জন্মায়, তাহারা সুখপ্রদ-বা-সুস্বাদুরূপে, এবং যাহারা প্রতিকূলসংবেদন জন্মায়, তাহারা বাধাপ্রদ-বা-অস্বাদুরূপে বিবেচিত হইয়া থাকে । স্বাদ ও গন্ধ স্পর্শেরই রূপান্তর । †

* “ Its seat is in the upper surface of the tongue, which is covered with papillæ of different kinds, and is supplied with two nerves, the glosso-pharyngeal and the gustatory, a branch of the fifth pair. The matter affecting the tongue must be in a liquid state in order to its being felt. Taste is affected by mechanical means, as by irritating, the root of the tongue. Many seeming tastes may be regarded as smells ; * * * ”

—*Psychology*,—J. McCosh, D.D., LL.D., p. 32.

† “ Tastes, like smells, admit of hardly any classification, except in respect of their relation to the sensitive organism, as pleasant or painful. * * * Taste, like smell, is thus a modification of touch ; * * * ”—*Metaphysics*,—H. L. Mansel, B.D., pp. 74-75.

স্বাদসম্বন্ধে পাশ্চাত্যশরীরবিজ্ঞান ও মনোবিজ্ঞান যে যেরূপ মত প্রকাশ করিয়াছেন, যথাপ্রয়োজন, তাহা জানান হইল। আয়ুর্বেদের স্বাদবিষয়ক উপদেশের মূলা, আমাদের বিশ্বাস অধিকতর।

প্রকৃতির সাম্যাবস্থা সুখ-বা-আরোগ্যের, এবং ইহার বৈষম্যাবস্থা দুঃখ-বা-রোগের কারণ। অষ্টাঙ্গহৃদয়সংহিতা বাত, পিত্ত ও কফ এই দোষত্রয়ের সাম্যাবস্থাকে আরোগতা—স্বাস্থ্য, এবং ইহাদের বৈষম্যাবস্থাকে ব্যাধি বলিয়াছেন। * ‘স্বাস্থ্য’ শব্দটির অর্থ হইতেছে, স্বস্থের ভাব। ‘স্ব’ শব্দের অর্থ আত্মা, যিনি স্ব-বা-আত্মাতে স্থিত স্বভাবে প্রতিষ্ঠিত তিনি ‘স্বস্থ’। এই স্বস্থের, স্বভাবে অবস্থিতের যে ভাব, তাহাই ‘স্বাস্থ্য’ শব্দের প্রকৃত অর্থ। স্বাস্থ্যই সুখ, স্বাস্থ্যই আনন্দ। স্বাস্থ্যের লক্ষণ কি? কে প্রকৃতপ্রস্তাবে স্বস্থ—স্বভাবে স্থিত? স্বাস্থ্যের প্রকৃতলক্ষণ অপরিচ্ছিন্নভাবে—পরমাত্ম-বা-ব্রহ্মভাবে অবস্থিতি। অথগুসচ্চিদানন্দময়ব্রহ্ম-বা-আত্মাই সর্বপদার্থের প্রকৃতস্বভাব। যাহা দেশতঃ কালতঃ ও বস্তুতঃ পরিচ্ছিন্ন, দেশতঃ, কালতঃ ও বস্তুতঃ বাধিত, তাহা অল্প, তাহা স্বভাবচ্যুত, তাহা পরমার্থতঃ অস্বস্থ। ছানোগ্যোপনিষৎ এই জন্তই বলিয়াছেন, ‘যাহা ভূমা,—মহৎ—নিরতিশয়,—অপরিচ্ছিন্ন—অনন্ত, যাহা দেশাদিদ্বারা বাধিত নহে (Unconditioned—Unlimited), তাহাই সুখ, যাহা অল্প, যাহা সাতিশয়, যাহা পরিচ্ছিন্ন, যাহা দেশাদি দ্বারা বাধিত, তাহা সুখ নহে’। “যাহা আত্মার অমুকুলবেদনীয়, তাহা সুখ, এবং যাহা প্রতিকূলবেদনীয়—যাহা বাধনালক্ষণ, তাহা দুঃখ” সুখ-দুঃখের এতলক্ষণ, অল্পচিন্তাতেই উপলব্ধি হয়, উদ্ধৃত স্ত্রুত্বপদেশ-মূলক। পূর্বে উক্ত হইয়াছে, জগৎ, আত্মার মায়াপরিচ্ছিন্নরূপ, ইহা

অর্থগুণকরস পরমাত্মার স্বরূপ নহে। অতএব কোন জাগতিকপদার্থ, কোন পরিচ্ছিন্নসত্ত্ব, প্রকৃতপ্রস্তাবে স্বভাবে নাই, জাগতিক-বা-পরিচ্ছিন্ন-পদার্থমাত্রেই স্বরূপতঃ স্বভাবচ্যুত—পরমার্থতঃ অস্বস্থ। স্বভাবচ্যুত বা অস্বস্থ বলিয়াইত জাগতিকপদার্থসমূহ এত চঞ্চল, এত উদ্বিগ্ন, স্বপদে প্রতিকৃতি হইবার জন্ত এত ব্যস্ত। আমরা যে, স্বভাবচ্যুত, স্বপদলষ্ট, তাহা কি আমাদের হৃদয়ঙ্গম হয়? আমরা যে, স্থায়ী বাসস্থান—সচ্চিদানন্দনিকেতন হইতে পুণ্যাপুণ্যকর্মতত্ত্বরদ্বারা অপহারিত, মোহপটাবৃতনেত্র, তাহা কি আমরা বুঝি? বুঝিয়াও বুঝি না। যদি একেবারে না বুঝিতাম, তাহা হইলে, এই মরুভূমিতেই স্থিরভাবে অবস্থান করিতাম, ঈপ্সিততমকে পাইবার জন্ত কষ্টে প্রবৃত্ত হইতাম না, আনন্দের জন্ত লালায়িত হইতাম না। যে ব্যক্তি বহুদিন ব্যাপিয়া রোগভোগ করে, তাহার ক্রমশঃ রোগের যাতনা সহ্য করিবার শক্তি বিকাশপ্রাপ্ত হয়, কণ্ঠাবস্থাকেই তখন সে স্বস্থাবস্থা মনে করিয়া থাকে। এক যক্ষ্মারোগাক্রান্তব্যক্তির চিকিৎসা করিবার সময়ে আমরা দেখিয়াছি, ১০৪ ডিগ্রী জ্বরকে তিনি জ্বর বলিয়াই গণ্য করিতেন না। তাপমানযন্ত্রদ্বারা দেখিলাম রোগীর শারীরতাপ ১০৪ ডিগ্রী, রোগী বলিলেন, ‘আজ আর জ্বর বুঝিতে পারি নাই, বোধ হয়, আজ জ্বর হয় নাই’। শারীরতাপ যেদিন ১০৪ ডিগ্রীর উপরি উঠিত, রোগী সেই দিন বুঝিতেন, আজ একটু জ্বর হইয়াছে। নূতন না হইলে, আমাদের অনুভূতিতে আসে না। যে শ্বাসক্রিয়ার ক্ষণকালের জন্ত বাধা হইলে, আমাদের জীবন বিপন্ন হয়, আমরা কি সেই শ্বাসক্রিয়ার অবিরামগতিকে সর্বদা লক্ষ্য করি? শ্বাসক্রিয়ার কোনরূপ অবরোধ বা গতিবৈষম্য হইলে, ইহার অবিরামগতি আমাদের লক্ষ্যভূত হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি কশ্মীররোধে বহুদিন বিদেশে বাস করেন, বিদেশই তাহার সমীপে ক্রমশঃ স্বদেশবৎ প্রিয় হয়, বিদেশেই তাহার

স্বদেশের জায় মমতা জন্মে, বিদেশ ত্যাগ করিয়া, তিনি স্বদেশে যাইবার জন্ত আর ব্যস্ত হয়েন না। ভবরোগ আমাদের অতীব পুরাতন রোগ, যেদিন আমাদের জন্ম হইয়াছে, (কেবল বর্তমান জন্ম নহে), যেদিন হইতে আমরা স্বপদভ্রষ্ট হইয়াছি, সচ্চিদানন্দময়ব্রহ্মভবন হইতে অবিচার ক্রোড়ে আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছি, দিগ্‌মুচ্চ পথিকের প্রায় নানা দেশে ভ্রমণ করিতেছি, বিশ্রামায়তনের অব্ধেষণার্থী হইয়া, দিকে দিকে পতিত ও বিবিধ অবস্থা প্রাপ্ত হইতেছি, মায়ায় আকর্ষণে আকৃষ্ট বা ব্যুত্থানশক্তিদ্বারা প্রণোদিত হইয়া, বিবিধ পরিণাম প্রাপ্ত হইতেছি, স্বগৃহস্থিত চিন্তামণিকে খুঁজিতে গিয়া, বনে বনে ভ্রমণ করিতেছি, সেইদিন হইতেই আমরা ভবরোগকর্তৃক আক্রান্ত হইয়াছি। ভবরোগ এইজন্ত আমাদের সাধারণতঃ রোগ বলিয়াই মনে হয় না; তবে যখন তাপের মাত্রা ১০৪এর উপরি উঠে, তখনই আমরা একটু যাতনা অনুভব করিয়া থাকি; পুত্র, প্রপৌত্র, ভাৰ্য্যা, ভ্রাতা, মাতা, পিতা, ধন, প্রভৃতি প্রিয় পদার্থসমূহের যখন অভাব বা বাবিতভাব হয়, নিজ-শরীর ও মনঃ যখন বিশিষ্টরূপে অসুস্থ হয়, তখনই আমরা সংসার অনিত্য, সংসার দুঃখের স্থান এই কথা বলিয়া থাকি, তখনই সংসার যে, আমাদের স্বদেশ নহে, আমরা যে, এরাজ্যের স্থির প্রজা নহি, এইরূপ বোধ জন্মিয়া থাকে। যাহা হউক আমাদের পরিচ্ছিন্নপ্রকৃতির আমাদের জীবাত্মার, আমাদের স্ব-স্ব অহং (আমির—Ego)-এর যাহা সংবাদী—যাহা অনুকূল, আমরা তাহাকেই সুখকর, সাহ্য্য, এবং যাহা তদ্বিপরীত তাহাকে দুঃখজনক, অসাহ্য্য বলিয়া অবধারণ করি। সাহ্য্যের সংযোগ সুখের, এবং অসাহ্য্যের সংযোগ বা সাহ্য্যের বিয়োগ দুঃখের কারণ। কুইনাইন্, চিরাতা প্রভৃতি পদার্থসমূহ আমাদের পরিচ্ছিন্নপ্রকৃতির অসাহ্য্য কারণ, ইহাদের সংযোগ আমাদের ইষ্ট নহে, ইহারা আমাদের

জিহ্বাতে মধুর বলিয়া বোধ হয় না। যাহা প্রকৃতির সংবাদী, তাহাই সুখকর, অপিচ যাহা সুখকর তাহাই মধুর। দুগ্ধাদিপদার্থ আমাদের প্রকৃতির সাধারণতঃ সংবাদী, কুইনাইন্ প্রভৃতি পদার্থের ত্রায় বিসংবাদী নহে, তা'ই ইহারা আমাদের ইষ্ট, ইহারা আমাদের সুখকর, তা'ই দুগ্ধাদিকে আমরা পাইতে চাই, কুইনাইন্ প্রভৃতিকে ত্যাগ করিতে ইচ্ছা করি, বাধ্য না হইলে, ইহাদিগকে গ্রহণ করিতে প্রবৃত্ত হই না। চরকসংহিতা বলিয়াছেন, মধুররস আমাদের সাত্ব্য, এইজন্ত মধুররস সাধারণতঃ সকলেরই অল্প-বিস্তর প্রিয়। ব্যক্তিভেদে যে, রুচির ভেদ হয়, অপিচ একব্যক্তির শারীরিক অবস্থা-ও-বয়োভেদে যে, রুচি পরিবর্তিত হইয়া থাকে, প্রকৃতিভেদই, শারীরিক অবস্থাগতপরিবর্তনই তাহার কারণ। বাতপ্রধান, পিত্তপ্রধান ও কফপ্রধান ইত্যাদি প্রকৃতিভেদে আহাররুচির ভেদ হওয়াই প্রাকৃতিক নিয়ম। যাহার প্রকৃতি যাহা চায় না, যাহার প্রকৃতির যাহা প্রতিকূল—বিসংবাদী, তাহাকে তিনি ইচ্ছাপূর্বক গ্রহণ করিবেন কেন? দৈহিকপ্রকৃতিভেদে শারীরোপাদান অণুসমূহের সন্নিবেশ ভিন্ন হইয়া থাকে। এইনিমিত্ত কোন জিহ্বাতে তিক্তরসও সংবাদী হয়। রোগবশতঃ অথবা বয়োপরিবর্তননিবন্ধন জিহ্বার অণু-সন্নিবেশের বিপর্যয় হইলে, পূর্বে যে রস স্বাদরূপে অনুভূত হইত, তাহাই অস্বাদরূপে, এবং যে রস অস্বাদরূপে অনুভূত হইত, তাহাই স্বাদরূপে অনুভূত হইয়া থাকে।

স্থিতিস্থাপকধর্মের স্বরূপ দর্শন করিতে যাইয়া, আমাদের হৃদয়ঙ্গম হইয়াছে, প্রত্যেক মূর্ত্তদ্রব্যের এক একটা আপেক্ষিকসাম্যাবস্থা (Position of relative equilibrium) আছে; যদ্রব্যের যে রূপ আপেক্ষিক সাম্যাবস্থা, তদ্রব্যের 'তাহাই স্বরূপ;' এই আপেক্ষিকসাম্যাবস্থার বিচ্যুতি কোন মূর্ত্ত-বা-পরিচ্ছিন্ন দ্রব্য অবোধে সহ্য করিতে পার না। অতএব

ক্রিয়ামাত্রের প্রতি ক্রিয়া আছে (“To every action there is always an equal and contrary reaction;”), অতএব স্পর্শবৎ-বা-পরিচ্ছিন্ন দ্রব্যমাত্রেই স্থিতিস্থাপক, অতএব সকল স্পর্শবদ্ভবাই স্ব-স্ব আপেক্ষিকসাম্যাবস্থাতে—স্ব-স্বভাবে বিদ্যমান থাকিতে প্রাণপণে চেষ্টা করে। ‘আপেক্ষিকসাম্যাবস্থা’ বলিতে যৎপদার্থ লক্ষিত হয়, ‘পরিচ্ছিন্ন প্রকৃতি’ বলিতে তৎপদার্থই লক্ষিত হইয়া থাকে। প্রত্যেক ব্যক্তির আপেক্ষিকসাম্যাবস্থাই তাহার স্বাস্থ্য, আপেক্ষিকসাম্যাবস্থাই তাহার স্বভাব, ইহার বাধিতাবস্থাই রোগ, দুঃখ ইত্যাদি নামে অভিহিত হয়। এই আপেক্ষিক সাম্যাবস্থার যাহা অনুকূল, তাহাই সুখকর, তাহাই ইষ্ট, এবং যাহা ইহার প্রতিকূল, ইহার বিরোধী তাহা দুঃখজনক, তাহা ত্যাজ্য। আপেক্ষিকসাম্যাবস্থার অনুকূল পদার্থের প্রতি লোকের রাগ (Attraction), এবং আপেক্ষিকসাম্যাবস্থার প্রতিকূল পদার্থের প্রতি বিরাগ—দেষ (Repulsion) হইয়া থাকে, আপেক্ষিকসাম্যাবস্থার সংবাদি-ও-বিসংবাদিপদার্থজাতই যথাক্রমে প্রিয়াপ্রিয়রূপে, অমৃত-বিষরূপে, হৃদ্য-অহৃদ্যরূপে বিবেচিত হয়।

আত্মা-বা-প্রকৃতির অবাধিতাবস্থা সুখ, এবং ইহার বাধিতাবস্থা দুঃখ, সুখ-দুঃখের এইলক্ষণের স্বরূপ দর্শন করিতে হইলে, আত্মা-ও-প্রকৃতির স্বরূপদর্শন অবশ্য প্রয়োজনীয়, এইজন্ত আমরা আত্মা-ও-প্রকৃতির স্বরূপ-দর্শনে প্রবৃত্ত হইয়াছি। আত্মার অবাধিতাবস্থা সুখ, এবং বাধিতাবস্থা দুঃখ, এস্থলে আত্ম-শব্দটী জীবাত্মার বাচক, তাহা পূর্বে উক্ত হইয়াছে। আবরণ-ও-বিক্ষেপশক্তিবিশিষ্ট (তমোগুণই আবরণ শক্তি, এবং রজো-গুণই বিক্ষেপ শক্তি) অবিদ্যাসংজ্ঞক পদার্থের পরিচ্ছিন্ন অনন্তপ্রদেশ-সমূহে যে চিৎপ্রতিবিম্ব তাহাই জীব। অতএব জীব যে, পরিচ্ছিন্ন (Conditioned) সৎ, তাহা স্থির। চিৎসম্বন্ধে বস্তুতঃ পরিচ্ছিন্ন হয়েন

না, প্রকৃতির পরিচ্ছেদবশতঃ তিনি পরিচ্ছিন্নবৎ প্রতীয়মান হইয়া থাকেন। তরঙ্গিতজলাশয়ে প্রতিবিম্বিত চন্দ্রমাকে যেমন চঞ্চল বলিয়া বোধ হয়, সেইরূপ পরিচ্ছিন্নপ্রকৃতিপ্রতিবিম্বিতচিৎসম্বিদ্ পরিচ্ছিন্নের গ্ৰায় প্রতিভাত হইয়া থাকেন। অতএব বলা বাহুল্য জীবাশ্মার স্বরূপ দর্শন করিতে হইলে, পরিচ্ছিন্নপ্রকৃতির স্বরূপ দর্শনই আবশ্যক। প্রকৃতির কৰ্ম্মদ্বারা আমরা প্রকৃতিকে জানিয়া থাকি, এইজন্ত ‘কৰ্ম্ম’-শব্দ প্রকৃতির বাচকরূপে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। মনুষ্যের প্রকৃতি কি, তাহা জানিবার জন্ত আমরা যে, মনুষ্যের কৰ্ম্ম কি, মনুষ্য কি কি কৰ্ম্ম নিষ্পাদন করে, তাহা জানিবার চেষ্টা করিতেছি, ইহাই তাহার কারণ। মনুষ্য-শরীরে জ্ঞান, পরিচালন ও পোষণ প্রধানতঃ এই ত্রিবিধ ক্রিয়া হইয়া থাকে। শক্তি ও যন্ত্র এই উভয়ের সংযোগ ব্যতিরেকে কোনরূপ কৰ্ম্ম নিষ্পন্ন হয় না। অতএব মনুষ্যের জ্ঞান, পরিচালন ও পোষণ এইত্রিবিধ কৰ্ম্মনিষ্পাদনার্থ যে, প্রধানতঃ ত্রিবিধশক্তি ও ত্রিবিধযন্ত্র আছে, তাহা অনুমান করিতে পারা যায়। যে শক্তিদ্বারা শরীর ধৃত হইয়া থাকে, তাহাকে প্রাণশক্তি বলে, অপিচ প্রাণশক্তি ও পোষণশক্তি ভিন্ন পদার্থ নহে। বিসর্গ, আদান ও বিক্ষেপ এই ত্রিবিধ ক্রিয়াদ্বারা শরীর ধৃত হইয়া থাকে, অতএব বলিতে পারা যায়, প্রাণ-বা-পোষণশক্তি বিসর্গাদি-ত্রিবিধক্রিয়াত্মিকা, বিসর্গাদিত্রিবিধক্রিয়ানিষ্পাদক শক্তি-ও-যন্ত্রের স্বরূপাবগতি হইলেই, প্রাণ-বা-পোষণশক্তির স্বরূপ দর্শন হইবে। পরিপাক-বা-সমানযন্ত্র, শ্বাস-বা-প্রাণযন্ত্র, শৌণিতসঞ্চালন-বা-ব্যানযন্ত্র, সমুৎসর্গ-বা-অপানযন্ত্র, ইহারাই পোষণশক্তির ক্রিয়াসম্পাদনোপযোগিপ্রধানযন্ত্র। কণ্ঠ-বা-অন্ননালী ও তৎসংযুক্ত নিঃস্রাবণগ্রন্থিসমূহ (Alimentary canal and annexed secretory glands), পরিপাকযন্ত্র বলিতে এই সকলকে বুঝিতে হইবে। ফুস্ফুস (Lungs) শ্বাসযন্ত্র। হৃদযন্ত্র, এবং শিরা, ধমনী,

স্রোতঃ প্রভৃতি ইহারা শোণিতসঞ্চালনযন্ত্র। বৃক (Kidney), এবং ফুস্ফুস ও ত্বক্ ইহারা সমুৎসর্গযন্ত্র। আহারের পরিপাক ও আশোষণ, পরিপাকযন্ত্রের কার্য্য; বায়ুমণ্ডল (Atmosphere) হইতে প্রাণবায়ুর—বিক্ষুপদামৃতের গ্রহণ, এবং উহাতে অঙ্গারান্নবাস্পের ত্যাগ শ্বাসযন্ত্রদ্বারা এই বিনিময়ব্যাপার (Exchange of gases) সাধিত হইয়া থাকে; সমগ্র-শরীরে রক্তের পরিবেশন ও নবীকরণ (Distribution and renovation of blood throughout the organism) শোণিতসঞ্চালনযন্ত্রের কার্য্য। পৈশিকজ্জুরই (Muscular fibre) এই যন্ত্রের প্রধান উপাদান। রক্ত হইতে যুরিয়াকে বিভাগ করাই সমুৎসর্গযন্ত্রের প্রধান কার্য্য। পৈশিকসংস্থান ও স্নায়ব সংস্থান (The muscular and nervous system) এই উভয়বিধ সংস্থান পরস্পর সংহত হইয়া একটা শারীরযন্ত্র হইয়াছে। পৈশিক-ও-স্নায়বসংস্থানের সংযোগাত্মক শারীরযন্ত্র অপর সমগ্র শারীরযন্ত্রের যুগপৎ প্রভু এবং ভূত্য—পরিচারক। এই যন্ত্রের আত্মাব্যতিরেকে অত্যাশ্রিত শারীরযন্ত্র ক্রিয়া করিতে পারে না, অত্যাশ্রিত শারীরযন্ত্র ইহাদের নিয়োগাধীন, অতএব পৈশিক-ও-স্নায়ুযন্ত্রসংহতি অত্যাশ্রিত শারীরযন্ত্রের প্রভু। পোষণযন্ত্র সকল যদি পৈশিক-ও-স্নায়ব-সংস্থানকে পোষণ না করে, তাহা হইলে, ইহারা ক্রিয়া করিতে পারে না, অতএব ইহারা পোষণযন্ত্রসমূহের ভূত্য। পোষণযন্ত্র তমোগুণপ্রধান ত্রিগুণপরিণাম, পৈশিকসংস্থান রজোগুণপ্রধান ত্রিগুণপরিণাম, স্নায়ব-সংস্থান সত্বগুণপ্রধান ত্রিগুণপরিণাম। সত্ব, রজঃ ও তমঃ ইহারা ইতরেতরাশ্রয়বৃত্তিক, অত্যাশ্রিতমিথুনবৃত্তিক, ইহাদের একটীও অত্যাশ্রিত্য নিরপেক্ষ হইয়া, কোন কার্য্য নিষ্পাদনে পারগ নহে, ইহারা,কদাচ বিযুক্ত হইয়া অবস্থান করে না। জ্ঞানযন্ত্র, পরিচালনযন্ত্র ও পোষণযন্ত্র এই ত্রিবিধ যন্ত্রও এই নিমিত্ত পরস্পর পরস্পরের আশ্রিত, অত্যাশ্রিতমিথুন-

বৃত্তিক। আমাদের শরীর বিধাতুসারি-বা-নিয়মতন্ত্র রাজ্য বিশেষ (Government of the constitutional type), দেহরাজ্যের কার্য-নির্দিষ্ট বিধি-বা-ব্যবস্থানুসারে নিষ্পাদিত হইয়া থাকে। স্নায়ুকেन्द्रসমূহ (Nervous-centres) স্নায়ুগণদ্বারা বহির্দেশের সংবাদ গ্রহণ করে, আন্তর শারীরযন্ত্রদিগের মধ্যে কাহার কি অভাব, তাহা অবগত হয়, এবং স্নায়ুকারিতম্পন্দনদ্বারা যাহার যে অভাব, তাহা পূর্ণ করিয়া থাকে। মস্তিষ্ক (Brain) ও কশেরুকামজ্জা (Spinal cord) এই দুইটাই প্রধান স্নায়ু-কেন্দ্র (The principal nerve-centres)। ত্বক্, নয়ন, কর্ণ, নাসিকা ও জিহ্বা ইহার প্রধান জ্ঞানেন্দ্রিয়যন্ত্র (The principal sense organs)। পেশীসকল শরীররাজ্যের কার্য নির্বাহক—অনুষ্ঠাননিযুক্ত যন্ত্র (Executive organs)। পেশীসমূহকে বহির্ভবপরিচালননিষ্পাদক ও আন্তর-পরিচালননিষ্পাদক (Muscles of external movements and muscles of internal movements) এই দুই শ্রেণীতে ভাগ করা যাইতে পারে। যে সকল পেশী অস্থির সহিত সংযুক্ত, তাহারা বহির্ভব-পরিচালননিষ্পাদক, এবং যাহারা কোষ্ঠ—গভীর ওদরযন্ত্র-ও-রক্তাশয় সমূহের বরণ-বা-প্রাকারের প্রধান ভাগ নিৰ্মাণ করে (‘Those which form the chief bulk of the walls of the hollow viscera and of the blood-vessels’) তাহারা আন্তরপরিচালননিষ্পাদক। আন্তর-পরিচালননিষ্পাদক পেশীসমূহ ইচ্ছাধীন নহে, এই নিমিত্ত ইহাদিগকে অনৈচ্ছিক (Involuntary), এবং বহির্ভবপরিচালন নিষ্পাদক পেশী-সকলকে ঐচ্ছিক বলা হইয়া থাকে। ইচ্ছাধীন ও তদ্বিপরীত এই দ্বিবিধ পেশীর স্বরূপ পরে বর্ণিত হইবে। আয়ুর্কেন্দ্র পরস্পর বিভক্ত মাংসাবয়বসংঘাতকে পেশী (Muscles) বলিয়াছেন। মাংসই (Flesh) যে, পেশীর প্রসিদ্ধ-বা-ব্যবহারিক নাম, পাশ্চাত্যনরশরীরবিজ্ঞান পাঠ

করিলে, তাহা জানিতে পারা যায়। * পেশীকে বিশ্লেষ করিলে, জল, প্রোটিন্, অত্যন্ত যবক্ষারাত্মকদ্রব্য, লবণ, এবং কার্বোহাইড্রেটস্ এই সকল দ্রব্য প্রাপ্ত হওয়া যায়। ঐচ্ছিক-পেশীর (Voluntary muscles) ক্রিয়াতত্ত্ব সন্দর্শনপূর্বক নরশরীর-বিজ্ঞানবিদগণিতগণ পেশীর ক্রিয়া-বিজ্ঞান ব্যাখ্যা করিয়া থাকেন। পেশীসকল (১) প্রসারণশীল ও স্থিতিস্থাপক; (২) উত্তেজনীয় ও সংকোচনশীল (1. Extensible and elastic; 2. Excitable and contractile)। আকৃঙ্কন ও প্রসারণ যথাক্রমে শৈত্য-ও-তাপের বা সোম-ও-অগ্নির কার্য। শাস্ত্রপাঠে অবগতি হইয়াছি, অখিল জাগতিকপদার্থ অগ্নীযোমাশ্মক। অতএব কেবল পেশী কেন, জাগতিকপদার্থমােই অল্প-বিস্তর আকৃঙ্কন-প্রসারণশীল। স্থিতিস্থাপক-ধর্ম (Elasticity) স্পর্শবদ্-দ্রব্যের সাধারণধর্ম। সংকোচন—আগীড়ন (Compression), আকর্ষণ (Traction), আনমন (Flexion) ও ব্যাবর্তন (Torsion) এই চতুর্বিধ যান্ত্রিকক্রিয়াদ্বারা স্পর্শবদ্-দ্রব্যের স্থিতিপরিবর্তন সংঘটিত হয়। অধ্যাপক বেমা (Prof. Bayma) বলিয়াছেন, স্থিতিস্থাপক-ধর্মের এই নিমিত্ত চাতুর্বিধ্য। অঙ্গীকার করিতে পারা যায়।† স্থিতিস্থাপকধর্মের চাতুর্বিধ্যপ্রদর্শনার্থ অধ্যাপক বেমা যেসকল কথা বলিয়াছেন, তাহা হইতে আমরা বুঝিয়াছি; আণবিকসন্নিবেশতারম্যই স্থিতিস্থাপক

* “নাসাব্যবসংঘাতঃ পরস্পরং বিমুক্তঃ দেয়ী হৃদ্যন্তে।” — শ্রুতটীকা।

“Muscle—or, to call it by its popular names, flesh or meat—is mainly composed of water and of proteid; * * *

—*Human Physiology*,—Waller, p. 319.

† “A body may be altered by mechanical action in four distinct ways, viz., by compression, traction, flexion and torsion. Hence four kinds of elasticity can be admitted.”

—*The Elements of Molecular Mechanics*,—J. Bayma, S.J., p. 196.

ধর্মের চাতুর্বিধের কারণ। পেশীসকলদ্বারা দেহরাজ্যের যে যে কার্য সম্পাদিত হয়, শিরা, ধমনী, স্নায়ু ইত্যাদি দ্বারা যে, তত্তৎকার্য সম্পাদিত হয় না, তাহার কারণ কি? পেশীসকল আধিক্যতঃ প্রসারণশীল, স্থিতি-স্থাপক, উত্তেজনীয় ও সংকোচনশীল হইল কেন? তত্ত্বজিজ্ঞাসুর তদবধারণার্থ সচেষ্ট হওয়া উচিত। পেশী, স্নায়ু, শিরা, ধমনী প্রভৃতি শারীর-বস্ত্রসমূহ যখন এক শেল্‌স্ (Cells) হইতে জন্মলাভ করিয়াছে, তখন ইহাদের ধর্ম-বা-ক্রিয়াগত পার্থক্যের কারণ কি, তাহা অবশ্য জ্ঞাতব্য। অধ্যাপক ম্যাকালিস্টার (Macalister) বলিয়াছেন, সকল প্রোটোপ্লাজম্ (Protoplasm)-ই বাহ্যশক্তিকর্তৃক প্রাণনব্যাপারনিষ্পাদন-ও-বলবিস-গাথ উত্তেজিত হইতে পারে, অনন্তসহায় একটা প্রোটোপ্লাজম্ প্রাণধারণোপযোগি-সর্বপ্রকার-কর্মনিষ্পাদনে যোগ্য, তবে জীবজাতির উন্নতি-বিধারক, বৃদ্ধি-ও-বিপরিণামবিকারজনক পৃথক্করণব্যাপার (Differentiation) আরম্ভ হইলে, বহু শেল্‌সে শারীরকর্মনিষ্পত্তিশ্রমের বিভাগ করিয়া দেওয়া হয়, এবং তন্নিবন্ধন কোষাত্মকশারীরবিধানের এক অংশের সংকোচনশীলত্বের আধিক্য হইয়া পেশীসংগঠিত হয়, এবং অত্যাংশের কোষসমূহের স্তরপৃষ্ঠে সংবেদনগ্রহণযোগ্যতা সমুপচিত বা সমাহিত হয়। উদ্ভিদদিগের প্রোটোপ্লাজমের অনুবন্ধ (Continuity) পরস্পর সন্নিবৃত্ত—শ্রেণীভূত কোষসমূহদ্বারা হইয়া থাকে, উদ্ভিদ-শারীরবস্ত্রসংহতির ইহাই পদ্ধতি; কিন্তু কেবল প্রোটোপ্লাজমের অনুবন্ধ হইতে জৈবশারীর-বস্ত্রসমূহের সংগঠন হয় না, জৈবশারীরবস্ত্রসমূহের সংগঠনার্থ এতদতিরিক্ত-সাধনের প্রয়োজন হয়। উদ্ভিদ স্থাবর সপ্রাণপদার্থ। উদ্ভিদের প্রাণ আছে, উদ্ভিদই প্রাণশক্তির প্রথমাবির্ভাবক্ষেত্র। জীবকে এককোষাত্মক—আমিবা (Protozoa unicellular animals, e.g., Amæba) ও বহুকোষাত্মক (Metazoa, or animals composed of many

cells so united as to form tissues) এই দুই প্রধান শ্রেণীতে ভাগ করা হয়। * অধ্যাপক ম্যাকালিষ্টার বলিয়াছেন, নিম্নশ্রেণীর বহুকোষা-
 ত্মক জীবগণের শারীরকর্মনিষ্পত্তিশ্রমবিভাগ (Physiological division of labour) অংশতঃ হইয়া থাকে। নিম্নশ্রেণীর বহুকোষাত্মক-
 জীবগণের পৈশিক ও স্নায়ব এই উভয়বিধকার্য্য বাহ্যত্বকোষসমূহ (Ectodermal cells)-দ্বারাই নিষ্পাদিত হয়, এবং এইজন্ত উক্ত কোষ-
 সকল স্নায়ব-পৈশিককোষ (Neuro-muscular cells) এইনামে অভিহিত হইয়াছে। উচ্চশ্রেণীর জীবসমূহের সংস্কারগ্রহণ-ও-সঞ্চারণশক্তি কেবল
 নির্দিষ্ট অঙ্গোপরিভাগের কোষসমূহে পরিচ্ছিন্ন হইয়া থাকে, এবং ঐ
 সকল কোষকে স্নায়ুকোষ বলা হয়। স্নায়ব-ও-পৈশিক কোষসকল
 কার্য্যতঃ যদিও পরস্পরসম্বন্ধ, তথাপি পৈশিক-কোষসকল হইতে স্নায়ব-
 কোষনিবহ বিশেষায়িতাবলাভ করে—সংবিভক্ত হয়। উচ্চশ্রেণীর
 জীবের স্নায়ুকোষসমূহ বাহ্য উত্তেজকের সংস্কারগ্রহণ এবং উহাকে স্নায়-
 বীয়াশক্তির প্রবৃত্তিরূপে পরিবর্তিত করে, স্নায়ুসংলগ্নপেশীতে এতদ্বারা
 আকৃষ্টকর্মের আরম্ভ হইয়া থাকে। জীবিতাবস্থাতে পেশীসকল যখন
 স্নায়ু হইতে উত্তেজনা পায়, তখনই আকৃষ্ট হয়। † শাস্ত্রের উপদেশ,

* “The Animal Kingdom is composed of *Protozoa* or unicellular animals,—e.g., *Amœba*; and *Metazoa* or animals composed of many cells so united as to form tissues;—e.g., all animals,—and which alone produce eggs (ova).”

—*Human Embryology*,—W. P. Manton, M.D., pp. 1-2.

† “All protoplasm is capable of being stimulated to metabolism and the discharge of energy by external agencies; but in the differentiation which characterises the development of animals, a physiological division of labour takes place in many cells, whereby the contractility of one part of the apparatus becomes intensified, consti-

পূর্বে উক্ত হইয়াছে) প্রকৃতির আপূরণ হইতেই সর্বপ্রকার পরিণাম-
দ্বয়টি হইয়া থাকে । প্রকৃতি সর্ববিধপরিণামসাধনযোগ্যতাবিশিষ্টা ।
প্রকৃতি সর্বশক্তিমতী বা সর্বপ্রকারপরিণামসাধনযোগ্যতাবিশিষ্টা হইলেও,
ইনি ধর্ম্মাধর্ম্মের মুখাপেক্ষা করিয়া পরিণামসাধন করেন । ধর্ম্মাধর্ম্ম সর্ব-
বিধপরিণামের নিমিত্তকারণ । সর্বশক্তিমতী প্রকৃতি ধর্ম্মাধর্ম্মের মুখা-
পেক্ষা করিয়া, পরিণামসাধন করেন, ধর্ম্মাধর্ম্ম সর্ববিধপরিণামের নিমিত্ত-
কারণ, একথা যে আধুনিকবিজ্ঞানের সর্বথা বিরোধিনী, আমাদের তাহা
মনে হয় না । তবে শাস্ত্র এ তত্ত্ব যে প্রকার ব্যাপক-ও-বিশুদ্ধভাবে ব্যাখ্যা
করিয়াছেন, বিজ্ঞান অদ্যাপি এ তত্ত্বের সেইপ্রকার ব্যাপক-ও-বিশুদ্ধ-
ভাবে ব্যাখ্যা করিতে সমর্থ হয়েন নাই । কার্য্য-কারণসম্বন্ধবিচারে

uting muscular tissue, while the capacity of receiving sensations be-
comes concentrated in other cells of the surface layer. In vegeta-
bles, the continuity of protoplasm in contiguous cells is the method
whereby the organism is unified ; but in animals, where this conti-
nuity fails, a supplemental contrivance is needed for the purpose.
In the lower metazoa this differentiation is partial, sensation being
possessed by most of the ectodermal cells, whose bases are elongated
into long contractile processes, on which account they are called
neuro-muscular cells. In animals of a higher grade, the capacity
of receiving and transmitting impressions becomes limited to the
cells of a certain part of the surface only, and these, which are
called *nerve cells* become differentiated from the cells of the muscu-
lar system, although correlative to them in function. In such ani-
mals the nerve cells receive the impress of a stimulus from with-
out, and transform it into an impulse of nerve force, which sets up
contraction in the muscle connected therewith ; and, in the natural
living state, muscle only contracts when it receives its stimulus
through its nerves."

—*Human Anatomy*,—A. Macalister, M.A., M.D., p. 49.

প্রবৃত্ত, ইইয়া আধুনিক দার্শনিক, বৈজ্ঞানিক পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ শক্তি-সাতত্যকে (Persistence of Force ও Conservation of Energy) প্রধানতঃ লক্ষ্য করিয়াছেন। ধর্ম্মি-বা-বস্তুমাতেই নির্দিষ্টধর্ম্ম, শক্তি-বা-যোগ্যতাবচ্ছিন্ন, ধর্ম্মীর ধর্ম্মগত পরিবর্তন হয়, শক্তিসমূহ একাবস্থা-তাগপূর্ব্বক অবস্থান্তর গ্রহণ করে। ‘ধর্ম্ম-বা-শক্তিসমূহ,’ একভাব-বা-একরূপ অবস্থা-তাগপূর্ব্বক অগ্ৰভাব বা অগ্ৰরূপ অবস্থা গ্রহণ করে বটে, কিন্তু ইহারা তত্ত্বতঃ অপেত বা বর্দ্ধিত হয় না; সমষ্টিভূতশক্তির মানের হ্রাস-বৃদ্ধি নাই, ইহা সতত সমান থাকে। কি যান্ত্রিকশক্তি (Mechanical Force), কি রাসায়নিকশক্তি (Chemical Force), কি তাড়িতশক্তি (Electric Force), কি জীবনীশক্তি (Vital Force), সকলেই ইতরেতর-সম্বন্ধ, প্রত্যেকেই প্রত্যেকের আকার গ্রহণ করিতে, প্রত্যেকেই প্রত্যেকের ভাবে ভাবিত হইতে পারে। শক্তিসমূহের ভাবান্তরপ্রাপ্তিশীলত্ব—রূপান্তরগ্রহণযোগ্যত্ব আছে, ইহারা ইতরেতরসম্বন্ধ, শক্তির তত্ত্বতঃ ধ্বংস হয় না, এইনিমিত্ত জগতে বিবিধ, বিচিত্র পরিণাম সংঘটিত হয়, শক্তিসমূহের তত্ত্বতঃ ধ্বংসরাহিত্য, আত্মরক্ষণশীলত্ব (Conservation), ইহাদের সাতত্য (Persistence), ইহাদের ইতরেতর সম্বন্ধ (Correlation), ইহাদের ভাবান্তরপ্রাপ্তিশীলত্ব (Convertibility), এবং ইহাদের তুল্য-বৃত্তিকত্বই (Equivalence) আধুনিক দার্শনিক বৈজ্ঞানিক সূধীকুলের দৃষ্টিতে কারণতত্ত্ব। কিন্তু জিজ্ঞাস্য হইতেছে, ধর্ম্মি-বা-বস্তুসমূহ নির্দিষ্ট-ধর্ম্ম-বা-যোগ্যতাবিশিষ্ট, অপিচ একটা ধর্ম্মি-বা-বস্তুনিষ্ঠশক্তি অপর একটা ধর্ম্মি-বা-বস্তুতে গমন করিতে পারে, শক্তিসমূহের ভাবান্তরপ্রাপ্তি-যোগ্যতা আছে, শক্তিসমূহের তত্ত্বতঃ অপায় বা বৃদ্ধি হয় না, এই সকল জানিলেই কি, আমরা বিবিধবিচিত্রকার্য্যজাতের স্বরূপাবলোকনে সমর্থ হই? বৈচিত্র্যময়সংসারের বৈচিত্র্যাকারণাহুসন্ধিৎসু মানব কারণতত্ত্বের

এই কতিপয় সাধারণসূত্র পাইয়াই কি, চরিতার্থ হইলাম মনে করিতে পারেন ? কারণতত্ত্বের প্রাপ্ত সাধারণসূত্র কয়েকটা অবগত হইলেই, ইহার পূর্ণরূপে স্বরূপাবগতি হয় না, বৈচিত্র্যময়সংসারের বৈচিত্র্যাকারণানু-সন্ধিৎসু মানব এতদ্বারা চরিতার্থ হইলাম, কারণতত্ত্বের রহস্য পূর্ণভাবে উদ্ভিন্ন হইল, ইহা মনে করিতে পারেন না। ‘বেন্’ (Prof. Bain), ‘মিল্’ (J. S. Mill) প্রভৃতি পণ্ডিতগণও তাহা মনে করিতে পারেন নাই, কারণ-তত্ত্বের কতিপয় সাধারণসূত্রদ্বারা যে, বিবিধ বিচিত্র কার্য্যজাতের বৈচিত্র্য-কারণরহস্য উদ্ভিন্ন হওয়া অসম্ভব, তাঁহারাও তাহা অঙ্গীকার করিয়াছেন। পণ্ডিত বেন্ বলিয়াছেন, ‘কারণতত্ত্বের’ স্বরূপনির্ণয় করিতে যাইয়া, বুঝি-য়াছি, কোন কার্য্যের কারণানুসন্ধান করিতে হইলে, কেবল তাহার সাধারণশক্তিকে ধরিলে, কারণানুসন্ধান যথাযথভাবে নিষ্পন্ন হইবে না, শক্তি একভাব বা একরূপ অবস্থা ত্যাগপূর্ব্বক অগ্রভাব বা অগ্ররূপ অবস্থা গ্রহণ করিতে পারে, কেবল এইকথা জানিলেই, কারণানুসন্ধান-চেষ্টা ফলবতী হইবে না, কোনরূপ ইষ্টাপত্তি হইবে না। কেবল উপাদান কারণই কার্য্যপ্রসবিতা নহে, প্রত্যেক কার্য্যোৎপত্তিতে উপাদান ও নিমিত্ত এইদ্বিবিধ কারণের প্রয়োজন, সহকারি-বা-নিমিত্তকারণের (Collocations) বিচিত্রতাই বিচিত্রকার্য্যোৎপত্তির হেতু, সহকারি-বা-নিমিত্তকেও কার্য্যের কারণরূপে গ্রহণ করিতে হইবে। * জার্মানদেশীয় প্রসিদ্ধ রাসায়নিকপণ্ডিত লীবিগ্ (Liebig) বলিয়াছেন, “অণুসমূহের

* “Seeing that, in Causation, there must be provided, not merely a sufficient force, energy, or moving power, but also the suitable arrangement for making the transfer as required ; this completing arrangement, or *collocation*, is a part of the Cause, and (by ellipsis) is frequently spoken of and investigated as the Cause.”

—*Logic*,—Bain, Part II, p. 32.

পরস্পরসংযোগবিভাগপ্রক্রিয়াতে প্রবৃত্তিশক্তি বা রজোগুণ, সংস্তানশক্তি-
বা-তমোগুণকে অভিভবপূর্বক উহাদিগকে (অণুসমূহকে) অতরূপে সন্নি-
বেশিত হইতে প্রবর্তিত করে। ইহা অবশ্য স্বীকার্য যে, অণুসমূহের
নির্দিষ্টনিয়মানুসারে সন্নিবেশিত হইবার যোগ্যতা উহাদের মধ্যে অব্যাপ-
দেশ-বা-স্থল্যভাবে (In potential stage) পূর্ব হইতেই বিদ্যমান থাকে।
অণুসমূহের নির্দিষ্টনিয়মানুসারে সন্নিবেশিত হইবার যোগ্যতা যদি পূর্ব
হইতেই বিদ্যমান না থাকিত, তাহা হইলে, সংঘর্ষণ-বা-স্পন্দনের কোনই
কার্যকারিতা থাকিত না।* বেদ বলিয়াছেন, পঞ্চভূত বা গতিশীল-
পরমাণুগুণ জগৎকার্যের উপাদান কারণ, এবং সৃজ্যমানপদার্থসমূহের
ধর্মাদ্বয় নিমিত্ত কারণ। কুন্তকার, মৃত্তিকা-ও-দণ্ডচক্রাদি দ্বারা যেরূপ
ঘটনির্মাণ করে, সর্বশক্তিমান্ পরমেশ্বর সেইরূপ পঞ্চভূত-ও-ধর্মাদ্বয় দ্বারা
জগৎ সৃষ্টি করিয়াছেন। মহর্ষি গৌতম বলিয়াছেন, পূর্বকর্ম শরীরোৎ-
পত্তির নিমিত্তকারণ, অপিচ ভিন্ন-ভিন্ন অবয়বসম্মুচ্ছ'ন-বা-আকৃতিগঠনার্থ
পরমাণুসমূহের সংযোগবিশেষ প্রতি পূর্বকর্মই নিমিত্তকারণ। মনুষ্য,
পশু, পক্ষী, কৃমি প্রভৃতি জীবজাতিভেদের পূর্বকর্মই যেপ্রকার নিমিত্ত
কারণ, সেইপ্রকার ধাতু-প্রাণসংবাহিনী-নাড়ীসকলের, শুক্রাস্ত্রধাতুসমূ-
হের, স্বাস্থ্য, ত্বক্, অস্থি, শিরা, পেশী, কলল, কণ্ঠরা, শিরঃ, বাহু, উদর,
সন্ধি, বাত, পিত্ত, কফ, মুখ, কণ্ঠ, হৃদয়, আমাশয়, পাকায়, অধঃ,

* "In the processes of combination and decomposition under consideration, motion, by overcoming the *vis inertiae*, gives rise immediately to another arrangement of the atoms of a body, that is, to the production of a compound which did not before exist in it. Of course these atoms must previously possess the power of arranging themselves in a certain order, otherwise both friction and motion would be without the smallest influence."

—Liebig's Chemistry, p. 284.

প্রোতঃ ইত্যাদির রচনা প্রতিও পূর্বকল্পই কারণ। জীবের পূর্বকল্পানু-
সারে ভোগায়তন দেহের উৎপত্তি হইয়া থাকে, কল্পনিরপেক্ষ পৃথিব্যাদি
ভূতসমূহ কদাচ এই বিবিধবিচিত্রযন্ত্রসংকুল শরীরের উৎপাদনে যোগ্য
নহে। সাংখ্যদর্শনও বলিয়াছেন, কল্পবৈচিত্র্যই সৃষ্টিবৈচিত্র্যের হেতু,
কল্পবিশেষই ব্যক্তিবিশেষের কারণ। পাতঞ্জলদর্শনের উপদেশ, দেব,
মনুষ্য, পশু, পক্ষী প্রভৃতির শরীরেন্দ্রিয়পরিণাম প্রকৃতির—উপাদান
কারণের আপূরণ—অনুপ্রবেশ হইতে হইয়া থাকে। প্রকৃতি ধর্ম্মাধর্ম্মরূপ
নির্মিত কারণের বশবর্ত্তী হইয়া পরিণামসংঘটন করিয়া থাকেন। বেদান্ত
দর্শন বলিয়াছেন, পরমেশ্বর সাপেক্ষ, পরমেশ্বর ধর্ম্মাধর্ম্মের অপেক্ষা
করিয়া সৃষ্টি করেন, স্বজ্যমানপ্রাণিদিগের ধর্ম্মাধর্ম্মই সৃষ্টিবৈষম্যের হেতু;
সৃষ্টি-প্রলয়পরম্পরা অনাদি। পূর্বসৃষ্টিতে কৃতকল্পসমূহ প্রলয়কালে
সংস্কারাত্মাতে বিদ্যমান থাকে, একথা অস্বীকার করিলে, সৃষ্টিকে
নির্মিত—নিষ্কারণ বলিতে হইবে; তাহা হইলে, অসতের সদ্ভাব, এবং
সতের অসদ্ভাব হয়, এইরূপ অসংসিদ্ধান্তের শরণগ্রহণ করিতে হইবে।
ভগবান্ জৈমিনিও কল্পকেই সৃষ্টি-ও-তদ্বৈচিত্র্যের কারণ বলিয়াছেন।
তর্ককেশরী উদয়নাচাৰ্য্য অদৃষ্টের অস্তিত্ব প্রতিপাদন করিতে যাইয়া,
কার্য্যকারণের স্বরূপ নিরূপণার্থ প্রবৃত্ত হইয়া, (১) সাপেক্ষত্ব, (২) অনা-
দিত্ব, (৩) বৈচিত্র্য, (৪) বিশ্ববৃত্তিতা, (৫) সুখ-দুঃখভোগের প্রত্যক্ষনিয়ম
এই পঞ্চবিধযুক্তির আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছেন। * ‘অঙ্গ-প্রত্যঙ্গনিবৃত্তি

* “विश्वतश्चक्षुरत विश्वतोमुखी विश्वतो बाहुवतश्च विश्वतस्यात् । संवाहुभ्यां धमति सम्यक्तैर्द्यावाभूमौ जनयन् दिव एकः ॥”—

अथेदसंहिता ८।१०।८१, शुक्लयजुर्वेदसंहिता ११।१२।

উদ্ধৃত মন্ত্রে ব্যবহৃত ‘পত্নীঃ’ এই পদের সারণ ও মহীধর পতনশীল—অনিভা
পঙ্কভূত এই অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন। উদয়নাচাৰ্য্য ইহার গতিশীল পরমাণুগুণ এই অর্থ

স্বভাব (প্রকৃতি)-হইতে হইয়া থাকে ; অঙ্গ-প্রত্যঙ্গনির্বৃত্তিতে যে গুণ-গুণসমূহ বিद्यমান থাকে, তাহারা গর্তের—গর্তস্থজ্ঞানের ধর্ম্মাধর্ম্ম নিমিত্তজ জানিবে,’ এই ধাৰ্ম্মন্তর উপদেশ পূর্বে বিজ্ঞাপিত হইয়াছে । অতএব ন্নায়ু, পেশী প্রভৃতির অভিব্যক্তির সম্বন্ধ, রজঃ ও তমঃ এই গুণত্রয়, এবং ধর্ম্মাধর্ম্মই’ যে, কারণ, তাহাতে কোনই সংশয় নাই । লিঙ্গদেহের সংস্কার-রূপারে স্থলদেহের নিৰ্ম্মাণ হয়, পাশ্চাত্য শরীরবিজ্ঞান যাবৎ এই কথা স্পষ্টতঃ উপলব্ধি করিতে না পারিবেন, তাবৎ ইহাঁর অপূর্ণতা থাকিবে ।

এক কোষ (Cells) হইতে উৎপন্ন শরীরযন্ত্রসমূহের আকৃত্যাদিধর্ম্ম-গতভেদ হয় কেন, অধ্যাপক ম্যাকালিষ্টের এই প্রশ্নের যেরূপ সমাধান করিয়াছেন, তাহা, অপিচ শরীরযন্ত্রসকলের উৎপত্তিতে পরমাণুগুঞ্জের পরস্পরসংযোগবিশেষের কারণ কি, এই প্রশ্নের শাস্ত্রীয়সমাধান অবগত হইলাম, এক্ষণে পেশী-ও-ন্নাযুর কিঞ্চিৎ সংবাদ লইব । পাশ্চাত্য গ্রহণ করিয়াছেন (“নৈ স্থিতিশীলত্বাৎ পতনব্যপদেশাঃ ।”— জায়কুন্সমাঞ্জলি) ।

“শরীরীত্যনিন্মিত্তবৎ সংযোগীত্যনিন্মিত্ত কৰ্ম্ম ।”— জায়দর্শন ৩২।৬২ ।

“যথা খল্বিদং শরীরং ধাতুপ্রাণসংবাহিণীনাং নাড়ীনাং যুক্কান্তানাং ধাতুনাং চ স্নায়ুত্বগস্থিশিরাপেশীকললকণ্ডরাণাং চ শিরীষাঙ্কদরাণাং সন্ধ্যাং চ কীটগানাং চ বাতপিত্তকফানাং চ মুখকণ্ঠহৃদযামাশয়পক্কাস্থাধঃ স্নীতসাং চ পরমদুঃখসম্পাদ-নীয়েন সন্নিবেশনম্বুৎপন্নমগ্ধকং পৃথিব্যাদিভিঃকৰ্ম্মনিরপেক্ষত্বাদ্যিতুমিতি কৰ্ম্ম নিমিত্তা শরীরীত্যনিন্মিত্তি বিজ্ঞায়তে ।”

জায়ভাষ্য ।

“কৰ্ম্মবৈচিধ্যাতৃসৃষ্টিবৈচিধ্যম্ ।”—

সাং. দং ৬।৪১ ।

“জাত্যন্তরপরিণামঃ প্রকৃত্যাপুরাত্ ।”— পাং. দং, কৈবল্যপাদ, ২২ ।

“বৈষম্যনৈচ্ছ্যেণ সাপেক্ষত্বাৎ তথাহি দর্শয়তি ।”— বেদান্তসূত্র ২।১।৩৪ ।

“সাপেক্ষী হীম্বরী বিষনাং সৃষ্টিং নির্ম্মিতীতি । কিমপেক্ষত ইতি চেত্ । ধর্ম্মা-ধর্ম্মাবপেক্ষত ইতি বদামঃ ।”—

শারীরকঙ্ক্যা ।

শরীরসংস্থান-ও-কৰ্মবিজ্ঞান (Anatomy and Physiology) আকৃ-
ষ্ণন ও প্রসারণ এই দ্বিবিধ কৰ্মভেদানুসারে, আকার-ও-পৈশিকরজ্জু
(Fibres)-সকলের সন্নিবেশগতভেদানুসারে, অধিষ্ঠানগতভেদানুসারে
ও নিয়াম্যতানুসারে পেশীসমূহের শ্রেণীবিভাগ করিয়াছেন। কতিপয়
পেশীররজ্জু দীর্ঘাকার লম্বমান (Longitudinal) বাহু-ও-পদের পেশী
এই জাতীয়।

ডাক্তার ওয়ালার (A. D. Waller) বলিয়াছেন, স্নায়ু-ও-স্নায়ুরজ্জুর
(১) উৎপত্তি, এবং গতি-বা-মার্গানুসারে ; (২) উহাদের অণুবীক্ষণবস্তুদৃশ্য
আকৃতি (Microscopical structure)-অনুসারে, (৩) উহাদের ভ্রোণ আত্ম-
বত্তা ও বিভাগ (Embryonic origin and distribution) অনুসারে,
এবং (৪) উহাদের ক্রিয়ানুসারে শ্রেণীবিভাগ করা হয়। উৎপত্তিস্থানা-
নুসারে স্নায়ুসকলকে মাস্তিষ্ক-কাশেককমাজ্জের (Cerebro-spinal) ও সম-
বেদক (Sympathetic) এই দুই শ্রেণীতে ; আণুবীক্ষণিক-আকৃত্যানুসারে
উহাদিগকে মেদোময় বা শুভ্র (Medullated or white) এবং অমেদো-
ময়কোষাচ্ছন্ন বা ধূসর (Unmedullated or pale—grey) এই দুই
শ্রেণীতে, অপিচ ক্রিয়াভেদানুসারে উহাদিগকে পরাচীন—কেন্দ্রাভিগ
(Efferent—Centrifugal) ও প্রতীচীন—কেন্দ্রাভিগ (Afferent—

“সাদিস্তবাদনাদিহাঈচিল্যাহিস্বস্থিতঃ। প্রত্যাক্তনিত্যমাহু কৌন্তিহিতুরলৌকিকঃ ॥

শ্রায়কুহ্মাঙ্গলি।

মীমাংসকগণ বলিয়াছেন, ধর্ম্মাধর্ম্মসহিত, মাতা-পিতার সংযোগ শরীরোৎপত্তিহেতু।

“কর্ম্মজন্যীপমীগার্থ্য শরীর ন প্রবর্ত্ততে। তদভাবে ন কথিত্বি হিতুস্তদাবতিষ্ঠতে ॥”

শ্লোকবার্ত্তিক।

“ধর্ম্মাধর্ম্মসহিতী মামাপিতৃসংযোগাঃ শরীরহিতুর্নতন্মাত্রমিতি।”—

শ্রায়রত্নাকর।

Centripetal) এই দুই শ্রেণীতে ভাগ করা হইয়া থাকে। স্নায়ুবিধানকে কৈন্দ্রিক ও পারিধ (Central and peripheral) প্রধানতঃ এই দুই অংশেও ভাগ করা যাইতে পারে। মস্তিষ্ক, কাশেরুকামজ্জা ও সমবেদক-গ্রন্থিসমূহ (Brain, spinal cord, & sympathetic ganglia) ইহারা কৈন্দ্রিক (Central) স্নায়ুবিধানের অন্তর্ভুক্ত, এবং যে সকল স্নায়ুদ্বারা শরীরের অন্যান্য যন্ত্রসমূহের সহিত মস্তিষ্ক, কাশেরুকামজ্জা-ও-সমবেদক-গ্রন্থির সম্বন্ধ স্থাপিত হয়, তাহারা পারিধ (Peripheral)।* উপর্যুপরি-সন্নিবেশিত—পরস্পর মিলিত ২৬খানি কাশেরুকাস্থি (Vertebrae)-দ্বারা পৃথকপৃথক (Vertebral column) নির্মিত হইয়াছে। মস্তক মেরুদণ্ডের উপরি অবস্থিত। মেরুদণ্ডের অভ্যন্তরে হুলরজ্জুর গায় কাশেরুকামজ্জা নামক একপ্রকার স্নায়বপদার্থ আছে, এই কাশেরুকামজ্জাই যেন স্ফীত বা প্রবদ্ধিত হইয়া মস্তিষ্ক হইয়াছে। কাশেরুকামজ্জার যে অংশ করোটিমধ্যস্থিত তাহা মস্তিষ্ক (Brain), এবং যে অংশ কাশেরুকাস্থি-বা-

* “The nervous system consists of central and peripheral parts. To the first belong those large masses of nervous substance forming the brain and spinal cord, or great cerebro-spinal centre; and to the second belong the various nervous cords, cerebro-spinal and sympathetic, which are distributed in different parts of the body. Along with these the nervous system also includes the organs of the external senses and the ganglia.”

—Quain's *Element of Anatomy*, Vol. I., p. 642.

“The organs now being dealt with, consist of (1) the *Central Nervous system* including the brain, spinal cord, and sympathetic ganglia—and (2) the *Peripheral Nervous System*, including the nerves by which these parts are brought in relation to the other organs of the body.”

—*Elementary Physiology*,—J. R. Ainsworth Davis, B.A., p. 127.

পৃষ্ঠাস্থিগর্ভস্থ তাহা কাশেরুকমজ্জাশব্দে উক্ত হয়। বৃহত্তম ও উর্দ্ধতন অংশ—অধিপতি (Cerebrum), ক্ষুদ্রাংশ (Cerebellum), পনস্ভেরোনী (Pons Varolii) ও মেডুলা অবলংগেটা (Medulla oblongata) মস্তিষ্ক এই চারিভাগে বিভক্ত, এবং তিনটি আবরণী (Membranes)-দ্বারা আবৃত। পূর্ব বা প্রাচ্যমস্তিষ্ক (The Fore-brain), মধ্যমস্তিষ্ক (The Mid-brain), এবং অপর বা প্রতীচ্য মস্তিষ্ক (Hind-brain), মস্তিষ্কে এই তিনভাগেও বিভক্ত করা যাইতে পারে।

নরদেহে দ্বাদশযুগ্ম কারোট স্নায়ু (Cranial), এবং একত্রিশং যুগ্ম কাশেরুকমাজ্জের স্নায়ু (Spinal nerves) আছে। যে যে কাশেরুকাস্থি (Vertebra)-র নিকট হইতে যে যে কাশেরুকমাজ্জের স্নায়ু উৎথিত হইয়াছে, সেই সেই কাশেরুকাস্থির নামানুসারে ইহাদের নাম হইয়াছে; এবং সাধারণতঃ পৃষ্ঠবংশের ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশের স্নায়ুযুগ্মের সংখ্যা তত্রতা কাশেরুকাসকলের সংখ্যার অনুরূপ, কেবল গ্রীবাদেশীয় (Cervical) ও ত্রিকাস্থি (পৃষ্ঠবংশমূল্যস্থি)-দেশীয় (Coccygeal) স্নায়ুসকলের সংখ্যা তদনুরূপ নহে। গ্রীবাদেশীয় স্নায়ুযুগ্ম (Cervical) আটটি, পৃষ্ঠদেশীয় স্নায়ুযুগ্ম (Dorsal) বারটি, কটিদেশীয় স্নায়ুযুগ্ম (Lumber) পাঁচটি, বস্টিদেশীয় স্নায়ুযুগ্ম (Sacral) পাঁচটি, এবং ত্রিকাস্থিদেশীয় স্নায়ুযুগ্ম (Coccygeal) একটি। কাশেরুকমাজ্জের-স্নায়ুযুগ্মসকলের প্রত্যেকে দুইটি মূল হইতে উৎথিত হয়, একটি সন্মুখীন বা গতিবিধায়কমূল (Anterior or motor root), অপরটি প্রতীচীন-বা-সংবেদিমূল (Posterior or sensitive root)। কারোট-বা-মাস্তিষ্ক—শীর্ষ্য (Cranial or cerebral) স্নায়ুসকল কারোট (শিরোস্থি)-গহ্বরে, মস্তিষ্ক-বা-স্নায়ুবিধানকেন্দ্রে হইতে উৎপন্ন হয়। উল্লিসের (Willis) মতে কারোট-বা-মাস্তিষ্ক স্নায়ু নবযুগ্ম; সোমারিংগের (Semmering) মতে দ্বাদশযুগ্ম। মাস্তিষ্কস্নায়ুসকলকে, উহাদিগের

ক্রিয়ানুসারে (১) বিশেষ ঐন্দ্রিয়কন্নায়াসমূহ, (২) গতিবিধায়ক বা সঞ্চালক কন্নায়াসমূহ, এবং (৩) মিশ্র (সঞ্চালক—ও সংজ্ঞাবাহী) কন্নায়াসমূহ এই তিন শ্রেণীতে বিভক্ত করা হয়। প্রথম যুগ্ম বা ঘ্রাণকন্নায়া (Olfactory), দ্বিতীয় যুগ্ম বা দর্শনকন্নায়া (Optic), অষ্টমযুগ্ম বা শ্রাবণকন্নায়া (Auditory) পঞ্চম যুগ্মাংশ বা বদন-ও-রাসনকন্নায়া (Trigeminus—Trifacial), এবং নবমযুগ্ম বা জিহ্বামূলকন্নায়া (Glosso-pharyngeal), ইহারা বিশেষ-ঐন্দ্রিয়ক বা সংজ্ঞাবাহিককন্নায়া (Nerves of special sense)। তৃতীয় যুগ্ম বা নেত্র-গতিবিধায়ক—নয়নস্পন্দক (Motor Oculi), চতুর্থযুগ্ম বা নেত্রসঞ্চালক (Patheticus—Trochlear), পঞ্চমযুগ্মাংশ, ষষ্ঠযুগ্ম বা বাহনায়নপেশী-সংযুক্ত (Abduces), সপ্তমযুগ্ম বা বদনকন্নায়া (Facial), এবং দ্বাদশ রসনা-সঞ্চালককন্নায়া (Hypoglossal), ইহারা গতিবিধায়ক—সঞ্চালক কারোট কন্নায়া (Motor cranial nerves)। নবমযুগ্ম বা জিহ্বামূলকন্নায়া (Glosso-pharyngeal), দশমযুগ্ম বা ব্যাপক—ভ্রমণশীলকন্নায়া (Vagus or Pneumogastric) এবং একাদশযুগ্ম (Spinal accessory), ইহারা মিশ্র-কারোটকন্নায়া (Mixed nerves)।

সমবেদককন্নায়াবিধান দুইটি গ্রন্থিময় (Gangliated) কন্নায়ায়ুজ্জ্বলিত, প্রত্যেকটি পৃষ্ঠবংশের কাশেরুকা-শরীরের প্রত্যেক ধারে অবস্থান করে, এবং করোটের তলদেশ হইতে ত্রিকান্তিপর্যন্ত ব্যাপ্ত হইয়া থাকে। ইহার কন্নায়াগ্রন্থিসকল সংখ্যায় অনেকতঃ কাশেরুকা-মাজ্জ্য-কন্নায়াসমূহের অনুরূপ, কেবল গ্রীবাদেশে প্রত্যেক দিকে তিনটিমাত্র করিয়া গ্রন্থি আছে, এবং অধোদেশে এই গ্রন্থিময় কন্নায়ায়ুজ্জ্বল দুই ত্রিকান্তির সন্মুখে পরস্পর সন্নিবিষ্ট হইয়া, একটি গ্রন্থিতে পরিণত হইয়াছে। * এই

* “Each Gangliated Cord of the sympathetic extends along the side of the spine from the base of the skull to the coccyx. In

গ্রন্থিটী ত্রিকাঙ্কিসম্মুখীনগ্রন্থি (Ganglion impar or Coccygeal) এই নামে উক্ত হইয়া থাকে । প্রত্যেক সমবেদকস্নায়ুগ্রন্থি হইতে আভ্যন্তর ও বাহ্যশাখা সকল বহির্গত হয় । বাহ্যশাখাসকল কাশেরুকমাজ্জেরস্নায়ুসমূহে সংযুক্ত হইয়া থাকে । বাহ্যশাখাসকল দুই শ্রেণীর সূত্র-নির্মিত ; এক শ্রেণীর সূত্রসকল কাশেরুকমাজ্জের (Spinal)-স্নায়ু হইতে সমবেদকে, এবং অপর শ্রেণীর সূত্রসকল গ্রন্থিসমূহ (Ganglion) হইতে কাশেরুকমাজ্জেরস্নায়ুসমূহে গমন করে । আভ্যন্তরশাখাসকল রক্তবহানাড়ী-ও-আভ্যন্তরযন্ত্রসমূহে ব্যাপ্ত হয় । যন্ত্রসমূহে ব্যাপ্ত শাখাসকল মস্তিষ্ক-ও-কাশেরুকমাজ্জেরস্নায়ু-বিধানের শাখাসহযোগে বক্ষঃ-গহ্বর, উদরগহ্বর-ও-বন্তিগহ্বর মধ্যে বৃহৎ স্নায়ুজাল (Plexus) সমূহ নির্মাণ করে । আভ্যন্তরযন্ত্রসমূহের সমবেদকস্নায়ুর শাখাসকল তিনটি প্রধান স্নায়ুজাল (Plexus) নির্মাণ করে ; এই স্নায়ুজালসমূহ বন্তিগহ্বর, উদরগহ্বর-ও-বক্ষঃ-গহ্বর মধ্যে অবস্থান করে । উক্তপ্রধান স্নায়ুজালত্রয়কে হৃৎপিণ্ডীয় (Cardiac), নাভিমূলীয় (Solar), এবং কটিদেশীয় (Hypogastric) এই তিন নামে অভিহিত করা হইয়া থাকে । নাভিমূলীয়স্নায়ুজালকে (Solar plexus) ওদর মস্তিষ্ক (The abdominal brain) এই নামেও উক্ত করা হয় । ষাঁহারা শ্রুতি, তত্ত্ব-ও-যোগশাস্ত্রবর্ণিত ষট্চক্রের সংবাদ রাখেন, তাঁহারা অনায়াসে বুদ্ধিতে পারিবেন, সমবেদকস্নায়ুজালসমূহই শাস্ত্রে ‘চক্র’ নামে লক্ষিত

the neck it lies in front of the transverse processes of the vertebræ ; in the thorax, in front of the heads of the ribs ; in the abdomen, on the sides of the vertebral bodies ; and as it descends in front of the sacrum it approaches its fellow, so that in front of the coccyx the two are united in a single ganglion, the ganglion impar."

The Encyclopædia Britannica, 9th Edition,—Anatomy.

হইয়াছে। শ্রুতি, তন্ত্র-ও-যোগশাস্ত্রে (১) মূলাধার, (২) স্বাধিষ্ঠান, (৩) মণিপূরক, (৪) অনাহত, (৫) বিম্বদ্বাখ্য, এবং (৬) আজ্ঞাখ্য এই ছয়টি চক্রের বর্ণন দেখিতে পাওয়া যায়। পৃষ্ঠবংশের অধোভাগে, লিঙ্গ ও গুহ-দেশে এতদ্ব্যয়ের ঠিক মধ্যস্থানে মূলাধারচক্র প্রতিষ্ঠিত আছে। মূলাধার-চক্র ত্রিকোণক, মতান্তরে চতুর্কোণক। মূলাধারচক্রের উর্দ্ধে ষড়শ্রক (ষট্‌কোণক) স্বাধিষ্ঠানসংজ্ঞকচক্র বিদ্যমান আছে। নাভিদেশে দশার মণিপূরক নামক চক্র বর্তমান আছে। হৃদয়ে দ্বাদশার অনাহতখ্যচক্র অবস্থিত আছে। কণ্ঠকূপে ষোড়শাশ্রক বিম্বদ্বাভিধচক্র, এবং ক্রমধ্যে দ্বিদল আজ্ঞাখ্যচক্র সন্নিবেশিত আছে। শাস্ত্রের উপদেশ আমাদের দেহে অগণ্য নাড়ী আছে। অথর্ববেদ, তথা ঋগ্বেদ ঋষুশব্দের স্বপ্ন নাড়ী বুঝাইতে প্রয়োগ করিয়াছেন। ইংরাজী ‘নার্ভ’ (Nerve) শব্দ যদর্থ্যে ব্যবহৃত হয়, বেদে তদর্থ্যে ঋষুশব্দের প্রয়োগ দৃষ্ট হইয়া থাকে। তৈত্তিরীয় আরণ্যক পাঠ করিলেও, ঋষুশব্দ যে ইংরাজী ‘নার্ভ’ (Nerve) শব্দের সমানার্থক, তাহা প্রতিপন্ন হয়। * মূলাধারকে ত্রিকাঙ্কিমুখীনগ্রহি (Ganglion impar or Coccygeal), এবং স্বাধিষ্ঠান, মণিপূরক ও অনাহত এই তিনটি চক্রকে যথাক্রমে হাইপোগ্যাস্ট্রিক বা পেলভিক প্লেক্সস্, (Hypogastric or Pelvic plexus), সোলার প্লেক্সস্ (Solar or Epigastric plexus), এবং কার্ডিয়াক প্লেক্সস্ (Cardiac plexus) বলা যাইতে পারে। †

* “অস্থিভ্যন্তী মজ্জাঃ স্নায়ুভ্যামলিভ্যঃ।”— অথর্ববেদসংহিতা ২।৬।৩৫।

“সূক্ষ্মাঃ শিবাঃ স্নায়ুশব্দেন চত্বলী, ঘনলিঙ্গশব্দেন স্থূল্যঃ।”— সাংগণভাষ্য।

তৈত্তিরীয় আরণ্যক বলিয়াছেন, হসিত-রুদিতাদি ঋষুশব্দের (“অঙ্গানি জীব বিব্রি তত্।”—তৈত্তিরীয় আরণ্যক। “স্নায়ুশব্দেন স্নায়বীজমিধীয়ন্তী। যথা বা স্নায়বঃ শরীরগতাঃ এবমেতা হৃদিতাদিবিকারাঃ শরীরাদিগতাঃ।”— সাংগণভাষ্য।

† * “* * * স্নাঘিষ্ঠানাদ্ব্যং চক্রং লিঙ্গমূলে ষড়শ্রকী। নামিদ্ভিন্ন স্থিতং

সমবেদকন্নাযুগল বাহ্যাতঃ অস্ত্রকোষ্ঠের, শোণিতবহানাড়ীসমূহের, এবং অনিচ্ছাধীন পৈশিকরজ্জুগণের উপরি ক্রিয়া করিয়া, পোষণ-কার্যের সামঞ্জস্য করে। এই কন্নাযুগলকে অস্ত্রকোষ্ঠাদির প্রতিক্রিয়া-বা-প্রত্যাবৃত্তক্রিয়া (Reflex action)-মূল বলিতে পারা যায়। সমবেদকন্নাযুবিধানদ্বারা প্রধানতঃ অনিচ্ছাধীনগতি (Involuntary motion), নিঃস্রবণ (Secretion), ইত্যাদি কার্য নিয়ামিত হইয়া থাকে। বিশ্ব-সারতন্ত্র বলিয়াছেন, নাভির সকাশ হইতে উৎপন্ন নাড়ীসকল ক্ষেত্র (দেহ)-পোষিকা, রসাদিচালনদ্বারা ইহারা শরীরের পুষ্টিসাধনই করিয়া থাকে, ইহারা জ্ঞানসাধনযন্ত্র নহে। বিশ্বসারতত্ত্বের এতদ্বাক্য

চক্রং দশারং লক্ষিপূরকম্ ॥ হৃদয়ং হৃদয়ং হৃদয়ং চাখ্যনাহতম্ । * * *
কণ্ডকূপে বিয়জ্জাত্যং যজ্ঞকং ঘোড়শাসকম্ । * * * আশ্বানাং শুবীর্মধ্যে হৃদয়ং
চক্রমুত্তমম্ ।—
যোগশিখোপনিষৎ ।

“এতাসু চতুর্দশসু নাড়ীখন্যা নাড়ীসম্মবলি ।

বাসন্যাস্তাস্তান্য ভবন্তীতি বিদ্যায়াঃ ॥

যথাস্বত্বাদিপত্রং সিরামিভ্যাস্তমেব শরীরং নাড়ীমিভ্যাস্তম্ ।”—

শাণ্ডিল্যোপনিষৎ ।

“চতুর্দলং স্যাদাধারং স্বাধিপত্ন্যং চ বহুদলম্ ।

নাভী দশদলং হৃদয়ে হৃদয়শাসকম্ ॥

ঘোড়শারং বিয়জ্জাত্যং মুমুর্ষু হৃদয়ং তথা ।

সহস্রদলসংখ্যাতং ব্রহ্মরত্নং মহাপথি ।—* * *

তবনাড়ীসমুৎপত্তা সহস্রাণাং দিসপতিঃ ।

তৈশু নাড়ী সহস্রেণ দিসপতিবৃদ্ধতয়া ॥”— যোগচূড়ামণ্যোপনিষৎ ।

সায়নাতিলকনামক তন্ত্রগ্রন্থে উক্ত হইয়াছে—

“নাভীসন্যাস্তা সমুৎপত্তাঃ সুখুখা পঞ্চপর্বসু ।”—

“অধীমুখাঃ শিরাঃ কাশ্বিত্ কাশ্বিত্ মুখাস্থা ।

হইতে প্রতিপন্ন হইতেছে, পাশ্চাত্যনরশরীরবিজ্ঞান যাহাদিগকে সম-
বেদকন্নাযু বলিয়াছেন, তাহারা যে বিশেষতঃ জ্ঞানকরণ নহে, শাস্ত্রেরও
তাহাই সিদ্ধান্ত । *

ন্নাযুযন্ত্রে যে ধূসরপদার্থ (Grey matter) আছে, পাশ্চাত্যনরশরীর-
বিজ্ঞান বলেন, সেই ধূসরপদার্থই উহাদিগকে ‘কেন্দ্রিক’ (Central)
এই নামে অভিহিত হইবার অধিকার দান করিয়াছে, ফলতঃ ঐ ধূসর-
পদার্থদ্বারাই শরীরের সর্বপ্রকারগতি-বা-প্রবৃত্তির নিয়মনকার্য্য সাধিত
হইয়া থাকে । উক্ত ধূসরপদার্থসমূহকে ক্ষুদ্র-বৃহৎ তাড়িতবার্ত্তাবহকার্য্যানু-
ষ্ঠানগৃহ (Telegraphic Office)-নিবহের সহিত তুলিত করিতে পারা
যায় । মস্তিষ্ক প্রধান কার্য্যক্ষেত্র (Headquarters) । তাড়িতবার্ত্তাবহ-
কার্য্যানুষ্ঠানগৃহসকলের প্রত্যেককে যেপ্রকার তারযোগদ্বারা পরস্পরের
সহিত সংযুক্ত করিয়া রাখা হয়, সেইপ্রকার উক্ত ধূসরপদার্থের বিবিধ
পিণ্ডসমূহ পরস্পরের সহিত, অপিচ দেহের অন্ত্রাত্ম অংশের সহিত, ন্নাযু-
রজ্জুদ্বারা সম্বন্ধ হইয়া আছে । তাড়িতবার্ত্তাবহ তারসমূহে যখন তাড়িত
প্রবাহ প্রবাহিত হয়, তখন উহাদের ঘটকাবয়ব অণুনিচয় পরিদোলক
(Pendulum)-বৎ স্পন্দনবিশিষ্ট হইয়া থাকে । ন্নাযুরজ্জুসকলেও, যখন

পরালস্যিগ্গতা: কাশ্চিস্তত্র লব্ধব্যাধিকা: ।

নাভ্যীড্ভল্লসংস্থাতা: প্রধানা: সমুদীরিতা: ॥”

* “নামৈ: সকাশা জাযন্তী নাভ্য: চৈত্রমদীষিকা: ।”—

বিৎসারতত্ত্ব ।

“ইড়া তু বামভাগীয়াছ্চিহ্নী পিত্তলা মতা ।

মধ্যী তু সুষুমা বিস্মিয়া স্বন্দ্রসূর্য্যানিলামিকা ॥

নাভ্যীডেনলা: সমুদ্রান্নাস্থা: পশ্চমু পর্যম্ভমু ।

ইতি নামৈ: সকাশাদিতি যদুত্নং মনুশ্চৈত্রমদীষিকা ইত্যনেন রসাদিবালনেন
শরীরপুণ্ডর্যং ন তু শ্রানধ্যানাদ্যর্থং ।

প্রাণতোষণী ।

উহাদের মধ্যে স্নায়বপ্রবাহ সঞ্চারিত হয়, তখন সম্ভবতঃ ঐরূপ স্পন্দন-
বিশিষ্ট হয়, স্নায়বরজ্জুর স্পন্দনের স্বরূপ অত্যাধিক যথার্থভাবে নির্ধারিত
হয় নাই। অধিকাংশ স্নায়ুরজ্জু, যাহাদিগকে পেশীর সহিত সম্বন্ধ বলিয়া
অবধারণ করা যায়, তাহারা পরাচীন—কেন্দ্রাতিগ (Efferent) এই
নামে অভিহিত হইয়া থাকে, কারণ তাহারা যথোক্ত ধূসরপদার্থ (Grey
matter) হইতে প্রবৃত্তিবহন করে, এবং এই প্রবৃত্তি পেশীগণকে সঙ্কুচিত
হইতে বাধ্য করিয়া থাকে; পেশীগণ সঙ্কুচিত হইলেই, স্থিতিস্থাপকধর্ম-
বিশিষ্ট বলিয়া, প্রসারিত হয়। অতএব পরাচীন-বা-কেন্দ্রাতিগ স্নায়ুসমূহ
গতিবিধায়ক—সঞ্চালক (Motor) এই নামেও উক্ত হইয়া থাকে।
পরীক্ষাদ্বারা সপ্রমাণ হইয়াছে, গতিবিধায়ক-বা-সঞ্চালক স্নায়ুকে কাটিয়া
দিলে, পেশীর আর আকৃষ্ট হইবার শক্তি থাকে না। যে সকল স্নায়ু-
রজ্জু স্বকের সহিত সম্বন্ধ তাহারা কেন্দ্রিকযন্ত্রে নোদন বহন করে, এইনিমিত্ত
তাহাদিগকে প্রতীকীয়—কেন্দ্রাতিগ—(Afferent) বলা হইয়া থাকে।
প্রতীকীয় স্নায়ুসকলই স্মৃত্যং সংজ্ঞা (Sensation)-বাহী। অতএব
দেখা যাইতেছে, মস্তিষ্ক-বা-ইতরকেন্দ্রসমূহ হইতে নিয়োগবহনপূর্বক
পেশীগণকে, এবং স্বক হইতে সংবাদবহনপূর্বক মস্তিষ্ক-বা-ইতরকেন্দ্র-
সমূহকে প্রদান, স্নায়ুগণ এই দ্বিবিধ কার্য করিয়া থাকে।

বুদ্ধিপূর্বক-ও-অবুদ্ধিপূর্বকভেদে শারীরকর্মসমূহকে দুইভাগে বিভক্ত
করা যাইতে পারে। যে সকল কর্ম সংকল্পপূর্বক, মানসকর্ম যাহাদের
আগাংবস্থা, অধ্যবসায়াদি হৃদয় অবস্থাসকল অতিক্রমপূর্বক, যাহারা স্থলা-
বস্থায় উপনীত হয়, যাহারা মনের শাসনাধীন, তাহারা বুদ্ধিপূর্বক
(Voluntary)কর্ম। অবুদ্ধিপূর্বককর্ম তদ্বিলক্ষণ, অবুদ্ধিপূর্বককর্ম (In-
voluntary action) সংকল্পপূর্বক নহে, এইজাতীয় কর্মে মনের কোন
শাসন নাই। প্রাণনক্রিয়া—শরীরের পোষণকার্য অবুদ্ধিপূর্বককর্মের

দৃষ্টান্ত। আমরা ইচ্ছা করি, আর নাই করি, স্বাসযন্ত্র স্বকার্য সাধন করে; পাকযন্ত্র পাককার্যনিষ্পাদনে অমনোযোগী হয় না, হৃদযন্ত্রের অবিরাম নর্তন স্থগিত হয় না, নিদ্রাভিভূতব্যক্তির প্রাণশক্তিও জাগ্রদবস্থার তায় অনলসভাবে স্বকার্য সম্পাদন করিয়া থাকে। অতএব অবুদ্ধিপূর্বক কৰ্ম্মসমূহ যে, মনের শাসনাধীন নহে, মনঃ যে, ইহাদের প্রবর্তক বা নিবর্তক নহে, তাহা স্বীকার করিতে হইবে। নিদ্রিতব্যক্তির পদতলে যদি কণ্ঠন (Tickle) করা যায়, তাহা হইলে, নিদ্রিতাবস্থায় থাকিয়াই সে পদ সরাইয়া লয়। ইহাও অবুদ্ধিপূর্বকক্রিয়ার একটা প্রসিদ্ধদৃষ্টান্ত। পাশ্চাত্য নরশরীরবিজ্ঞান (Human Physiology) বলেন, স্নায়ুসমূহের প্রত্যাবৃত্তক্রিয়াদ্বারা (Reflex actions) অবুদ্ধিপূর্বক কৰ্ম্ম নিষ্পাদিত হইয়া থাকে। প্রত্যাবৃত্তক্রিয়া নিম্ন হইতে হইলে, (১) কেন্দ্রাতিগ বা প্রতীচীনস্নায়ু (An afferent nerve); (২) স্নায়ুকেন্দ্র অর্থাৎ, পরস্পর-মিলিতভাবে ক্রিয়াকারিস্নায়ুকোষশ্রেণী (A group of nerve-cells acting together); (৩) কেন্দ্রাতিগ-বা-পর্যচীনস্নায়ু (Efferent nerve) এই ত্রিবিধযন্ত্রের প্রয়োজন। প্রত্যাবৃত্তক্রিয়ার স্বরূপপ্রদর্শনার্থ অধ্যাপক ল্যাড্ (Prof. Ladd) বাহা বলিয়াছেন, নিম্নে তাহা উদ্ধৃত হইল। *

শুল্কযজুর্বেদসংহিতা বলিয়াছেন, নরশরীরে ত্বক্, চক্ষুঃ, শ্রবণ, রসন, ঘ্রাণ, মনঃ ও বুদ্ধি এই সপ্ত ঋষি—এই সপ্তপ্রাণ বা শক্তি প্রতিষ্ঠিত আছেন। ত্বগাদিসপ্তঋষি সদা সাবধানে শরীরকে রক্ষা করেন। মনুষ্য যখন নিদ্রিত হয়, তখন দেহব্যাপক এই সপ্তঋষি হৃদয়াকাশে প্রতিষ্ঠিত বিজ্ঞানাত্মাকে প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। মনুষ্যের নিদ্রাকালে শরীররক্ষক

* "When a physiological function is occasioned in a peripheral nerve, independently of a so-called act of will, by the stimulation of some other peripheral nerve, this function is said to be 'reflex'."

—*Physiological Psychology*,—Ladd, p. 130.

সংশোধি যখন বিজ্ঞানাত্মকে প্রাপ্ত হইলেন, তখন শরীরকে কে রক্ষা করেন ? দীপ্যমান, জীবিতদাতা, নিদ্রাশূন্য—সদা জাগরণশীল প্রাণ ও অপান এইশক্তিদ্বয় তখন দেহকে রক্ষা করিয়া থাকেন । *

শুদ্ধজুর্বেদসংহিতার এই উপদেশের তাৎপর্য্য হইতেছে, শরীরের পোষণকার্য্য সদা জাগরণশীল প্রাণশক্তিদ্বারা নিষ্পাদিতহইয়া থাকে । প্রাণশক্তি, প্রাণ, অপান, সমান, ব্যান ও উদান এই পঞ্চবায়ুত্মিকা । প্রত্যাবৃত্তক্রিয়া (Reflex actions) বলিতে পাশ্চাত্য নরশরীরবিজ্ঞান প্রাণশক্তির ক্রিয়াকেই লক্ষ্য করিয়া থাকেন । অধ্যাপক ল্যাণ্ডোই (Dr. Landois) বলিয়াছেন, কশেরুকামজ্জার (Spinal cord) ধূসরপদার্থে (Grey matter) কোনরূপ নোদন উপস্থিত হইলে, উহাকে প্রভূতবাধা অতিক্রম করিতে হয় । যে সকল পরাচীন স্নায়ুরজ্জু, ধূসরপদার্থের যে স্থান বাধিত হইয়াছে, তৎস্থানের তদিকৃৎ হইতে বহির্গত হইয়াছে, ধূসরপদার্থের স্বল্পবাধা সেইসকল পরাচীন (Efferent)-স্নায়ুরজ্জুর অভিমুখে উপনীত হয় । অতএব স্বল্প উত্তেজনা হইতেই সাধারণ প্রত্যাবৃত্তক্রিয়ার উৎপত্তি হইয়া থাকে । এই প্রত্যাবৃত্তক্রিয়া শুদ্ধ উত্তেজিতত্বকের রক্ষার্থ প্রবর্তিত হয় ।† বাধা অতিক্রমই কর্মের রূপ, বিনাবাধায় কর্ম হয়না । (১) বাহ্য বা

* “সম স্ফষথ: প্রতিহিতা শরীরী সম রক্ষন্তি সদমদমাদন্ । সমাপ: স্বপদী লীকমীযুস্তত্র জাগ্রতৌ অস্রপজৌ সবসদৌ চ দিবী।”— শুদ্ধজুর্বেদসংহিতা ৩৪।৫৫ ।

“সমস্ফষথ: প্রাণা: লক্-বচু:-স্বষথ-বসনাপ্রাণমনীভুত্রিলক্ণা: শরীরী প্রতি-হিতা: অবস্থিতা: তে एष সম সর্দ সদাকামমদমাৎ সাবধান যথা তথা শরীর রক্ষন্তি । * * *

মহীধর ।

† “... Any impulse reaching the grey matter of the cord has to overcome considerable resistance. The least resistance lies in the direction of these efferent fibres which emerge in the same plane

ত্বণ্ডপন্ন (Superficial), (২) গভীর বা কণ্ডরাসমুৎপন্ন (Deep or tendon); এবং (৩) যান্ত্রিক (Organic) প্রত্যাবৃত্তক্রিয়াকে এই তিন শ্রেণীতে বিভক্ত করা হয়। পদতলে কণ্ডুন্ন করিলে, যে প্রত্যাবৃত্তক্রিয়া হয়, তাহা বাহ্যপ্রত্যাবৃত্তক্রিয়া। কোন কণ্ডরা (Tendon) যদি অভিঘাতে প্রাপ্ত হয়, তাহা হইলে, তৎসংলগ্নপেশী আকৃষ্টিত হইয়া থাকে। ইহা গভীর প্রত্যাবৃত্তক্রিয়ার দৃষ্টান্ত। শ্বাসক্রিয়া শোণিতসঞ্চালন ক্ষতসং-
রোধণ, পরিপাক ইত্যাদি প্রাণনব্যাপার যান্ত্রিকপ্রত্যাবৃত্তক্রিয়া।*
অতএব “নরশরীরবিজ্ঞান প্রত্যাবৃত্তক্রিয়া বলিতে প্রাণশক্তির কার্য্যকে লক্ষ্য করিয়াছেন,” আমাদের এই কথা বিজ্ঞানবিরুদ্ধ নহে।

বুদ্ধিপূর্ব্বক ও অবুদ্ধিপূর্ব্বক এই দ্বিবিধক্রিয়ার স্বরূপ দর্শন করিতে হইলে, অগ্রে বুদ্ধি, ইচ্ছা, জীবনযোনিপ্রযত্ন ইত্যাদি পদার্থের স্বরূপ-
নিরূপণ কর্তব্য।

শ্রুতির উপদেশ কার্য্য কারণহইতে স্বরূপতঃ ভিন্নপদার্থ নহে। বিমল-
ক্ষটিকে নানাবিধপদার্থের প্রতিবিম্ব পতিত হইলে, উহা যেপ্রকার নানা-
রূপে রঞ্জিত দৃষ্ট হয়, অখণ্ডসচ্চিদানন্দলক্ষণ পরমাত্মাও সেইরূপ মায়াদ্বারা

and upon the same side as the entering fibre. Thus the feeblest stimulus gives rise to a *simple reflex*, which generally is merely a simple protective movement for the part of the skin which is stimulated.” —*Human Physiology*,—Landois, Vol. II, p. 911.

* “. . . There are three groups of reflexes, (a) the superficial, (b) the deep or tendon, (c) the organic reflexes.

“The superficial or skin reflexes are excited by stimulating the skin, e.g., by tickling, pricking, scratching, &c. * * *

“The organic reflexes include a consideration of the acts of micturition, erection, ejaculation, defæcation, and those connected with the motor and secretory digestive processes, respiration, and circulation.”

—*Ibid.*, pp. 912—4.

বিবিধনাম-রূপে পরিচ্ছিন্ন হইয়া, বিচিত্র বিশ্বরূপ ধারণ করেন। এক ব্যক্তি ক্রিয়া-বা-কর্মেভেদে যেরূপ ভিন্ন-ভিন্ন নামে অভিহিত হইলেন, মতৈ-
শ্বর্য্য পরমায়াও সেইরূপ কর্মেভেদে বিবিধনামে উক্ত হইয়া থাকেন।
মায়ায় মনোমোহননৃত্যবিমোহিতচিত্তেই ভেদজ্ঞান আধিপত্য করে,
মায়াযুক্তব্যক্তিই কার্য্যকে কারণ হইতে স্বরূপতঃ পৃথগ্‌সামগ্রী ভাবিয়া
থাকেন। * আত্মবিদের নয়নে জগৎ আত্মময়, আত্মবিদ্ আত্মা হইতে
ভিন্ন পদার্থ দেখিতে পান না। আত্মাই বস্তুতঃ অখিল অভিধানের অভি-
ধেয়, তদ্ব্যতিরিক্ত অত্ম অভিধেয় নাই। † প্রাণ, বাক্, চক্ষুঃ, শ্রোত্র, মনঃ
ইত্যাদি সকলেই আত্মবাচী, আত্মাই এই সকল শব্দের বাচ্য বা অভিধেয়।
পূর্বে উক্ত হইয়াছে, আত্মা যখন প্রাণনক্রিয়া সম্পাদন করেন, তখন
তিনি ‘প্রাণ’ নামে, যখন বাক্যোচ্চারণ করেন, তখন বাগিন্দ্রিয় নামে,
যখন দর্শনাদি ঐন্দ্রিয়ককার্য্য সম্পাদন করেন, তখন ‘চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়’
নামে, যখন মননকার্য্য নিষ্পাদন করেন, তখন ‘মনঃ’ এই নামে অভি-
হিত হইয়া থাকেন। প্রাণ, বাক্, চক্ষুঃ, শ্রোত্র, মনঃ ইত্যাদি আত্মার
কর্মজ নামমাত্র। ‘প্রাণ’ ও ‘বাক্’ এই শব্দদ্বারা ক্রিয়াশক্তিবিকার,
এবং চক্ষুঃ-ও-শ্রোত্রশব্দদ্বারা বিজ্ঞানশক্তিবিকার লক্ষিত হইয়াছে। মনঃ
জ্ঞানশক্তিবিকাশের সাধারণকরণ। অববোধার্থক ‘মন’-ধাতুর উত্তর
করণবাচ্যে ‘অম্মনু’ প্রত্যয় করিয়া, ‘মনঃ’ এইপদ সিদ্ধ হইয়াছে। মত
হয়, জ্ঞাত হয়,-বিষয়সকল যদ্বারা, অর্থাৎ, জ্ঞানবিকাশের বাহ্য সাধারণ
করণ, তাহা মনঃ। ঐতরেয় আরণ্যকও বুঝাইয়াছেন, চক্ষুরাদি বাহ্য-

* “মায়ৈবৈকাঙ্কি হৃদ্যন্তী নীহবল্যখিলা ধিয়ঃ ।

পুংসাং মেদীবুদ্ধিমৈদাদম্মু মেদাদ যথারবি: ॥”— সাংখ্যসার ।

† “সর্ব্বাবিহীত্বা চ সর্ব্বাবাক্, ন হ্যাম্মনীত্বদ্ব্যতিরিক্তমভিধেয়মলি,
সলয়শ্বাদ যদমিধানমমিদ্ধ্যাত্ ।”
নিরুক্তটীকা ।

জ্ঞানেন্দ্রিয়, বাক্‌পাণ্যাদি কর্শ্বেন্দ্রিয়, মনঃ, বুদ্ধি, মেধা, ধৃতি, মতি, মনীষা, শ্রুতি, সঙ্কল্প, পৃথিব্যাদি পঞ্চভূত, মনুষ্যাদি ক্ষুদ্রতমকীটপর্য্যন্ত অখিলজীব, এককথায় স্বাবর, জঙ্গম, ক্ষুদ্র, বৃহৎ পদার্থমাত্রেই প্রজ্ঞানের, শুদ্ধচৈতন্যের অখণ্ডৈকরস পরমাত্মার ভিন্ন-ভিন্ন নাম, তাঁহারই সৌপাধিক বা পরিচ্ছিন্ন (Conditioned) অবস্থা । * কার্য্য কারণহইতে স্বরূপতঃ ভিন্ন নহে সত্য, তথাপি যাবৎ আমরা অবিজ্ঞাবন্ধনেন্ত্র হইয়া বিজ্ঞমান থাকিব, সংকল্প-বিকল্পাত্মক মনের বশে বিচরণ করিব, ইন্দ্রিয়াধীন হইয়া বিবিধ হুঃখ অনুভব করিব, তাবৎ “কার্য্য, কারণ হইতে স্বরূপতঃ ভিন্ন নহে”, এই পারমার্থিকজ্ঞানের প্রকৃতরূপ আমাদের দৃষ্টিতে পতিত হইবে না, অদ্বৈতবাদের সর্বসম্প্রদায়ের মূর্ত্তির উপাসনা করিতে, তাবৎ আমরা বোধ্য হইব না, তাবৎ দ্বৈতবাদের প্রকৃতি আমাদের চিত্তকে বিচলিত করিবেই । ঋগ্বেদসংহিতা এইকথা বুঝাইবার নিমিত্ত বলিয়াছেন, “ঋত-বা-পরব্রহ্মের প্রথমজ—প্রথমোৎপন্ন চিত্তপ্রত্যক্‌প্রবণজনিত অনুভাব—আদিভূত-জ্ঞানের যখন বিকাশ হইবে, ঐন্দ্রিয়কজ্ঞান ভুলিয়া, মানব! যখন তুমি অতীন্দ্রিয় সনাতনজ্ঞানে স্থিরভাবে অবস্থান করিতে পারগ হইবে, বহির্মুখচিত্তকে বোগশাস্ত্রোপদিষ্ট নিয়মানুসারে অন্তর্মুখ করিতে সমর্থ হইবে, তখনই তোমার অদ্বৈতজ্ঞানের বিকাশ হইবে, তোমার সকল সংশয়,

* “কৌণ্ডিনাশ্রমিতি বয়মুপাস্মহি ক্রান্তর স আত্মা যেন বা পশ্যতি যেন বা শ্রমীতি যেন বা গম্ভানাশ্রমিতি যেন বা বাচ্য আকরীতি যেন বা স্বাদু চাস্বাদু চ বিজান্নাতি যদেতদ্বৃদ্ধং মনস্বী তৎ সজ্ঞানান্যজ্ঞানং বিজ্ঞানং প্রতিজ্ঞানং মেধা দৃষ্টির্ঘৃতি-র্মতিমনীষা জুতিঃ স্মৃতিঃ সঙ্কল্পঃ ক্রতুরবুঃ কামীবশ ইতি সর্বাণ্যবৈতানি প্রজ্ঞানস্য নামধেয়ানি ভবন্তি * * * যজ্ঞিষেদ প্রাণি জঙ্ঘমন্ত পতন্তি চ যন্ত স্থাবর সর্বং তৎ প্রজ্ঞানেন্দ্ৰং প্রজ্ঞানি প্রতিষ্ঠিত * * * ।—

ঐত্তেরের আরণ্যক ।

সূর্য্যোদয়ে কুণ্ডলিকার জ্বালা তখনই বিলীন হইবে, ‘এক ব্রহ্ম ভিন্ন দ্বিতীয় পদার্থ নাই,’ এই অমূল্য ঐশ্বর্য্যপদেশের মর্ম্ম তখনই তোমার যথাযথভাবে উপলব্ধ হইবে । যতদিন তাহা না হইবে, ততদিন তোমাকে সংস্কারাত্মক-মনের বশে, দৈত্যাদৈত্যের মধ্যবর্ত্তী হইয়া অবস্থান করিতে হইবে । * ঋগ্বেদের এই অমূল্যপদেশের তাৎপর্য্য পরিগ্রহ হইলে, জগতে দ্বৈতবাদ, একত্ববাদ, বিজ্ঞানৈকত্ববাদ, জড়ৈকত্ববাদ ইত্যাদি বাদসমূহের উৎপত্তি-রহস্যের মনোপলব্ধি হইবে; ব্রহ্মজ্ঞ, আত্মবিদ, ঋষিরা যে কারণে আপাতপ্রতীয়মান পরস্পরবিরুদ্ধমতের স্থাপনার্থ চেষ্টা করিয়াছেন, তাহা হৃদয়ঙ্গম হইবে, জাগতিকভাব লইয়া, জগতে থাকিয়া, মনের বশে বিচরণ করিয়া, রাগ-দ্বেষের ক্রীড়াপুত্তলিকা হইয়া, কেহ যে, অদ্বৈত-জ্ঞানের বিমলালোক দেখিতে পান না, তাহা প্রতিপন্ন হইবে, অদ্বৈত-জ্ঞানের কিরূপে বিকাশ হয়, তাহার সন্ধান পাওয়া যাইবে ।

জ্ঞানমতে ইচ্ছা (Will), দ্বেষ, প্রযত্ন, সুখ, দুঃখ ও জ্ঞান আত্মার ধর্ম্ম । গুণ-বা-ধর্ম্মদ্বারা দ্রব্য-বা-ধর্ম্মী-লক্ষিত হয়, দ্রব্য-বা-ধর্ম্মীকে অবগত হওয়া যায়, ভগবান্ গোতম এইজন্ত আত্মার স্বরূপনিরূপণার্থ বলিয়াছেন, ইচ্ছা, দ্বেষ, প্রযত্ন, সুখ, দুঃখ ও জ্ঞান ইহারা আত্মধর্ম্ম—ইহারা আত্মগুণ, সূত্রাৎ, ইহারা আত্মলিঙ্গ—আত্মার অমুমাণক ।† প্রশস্তপাদাচার্য্য বলিয়াছেন, স্বার্থ বা পরার্থ, (ইহা আমার হউক, আমি ইহা পাই, ইহা

* “ন বিলাসামি যদি বেদমজি নিষ্পন্নঃ সন্নদ্ধী মনসা চরামি । যদামাগন্-ময়মজা স্তমস্যাদিহায়ী অম্মুদে ভাগমস্যোঃ ॥”— ঋগ্বেদসংহিতা ২।৩।২১।২২ ।

† “ইচ্ছাঈষদযত্নসুখদুঃখজ্ঞানান্যাত্মনী লিঙ্গমিতি ।”— জ্ঞানদর্শন ১।১।১০ ।

মহর্ষি কণাদও বলিয়াছেন, প্রসিদ্ধ-বা-জ্ঞানই যে আত্মার লিঙ্গ তাহা মনে করিও না । প্রাণাপান, নিমেষোন্মেষ, বৃদ্ধি, ক্রত-ও-ভগ্নের সংরোহণাদিলক্ষণ জীবনকার্য্য মনোগতি, ইন্দ্রিয়ান্ধরবিকার, সুখ, দুঃখ, ইচ্ছা, দ্বেষ, প্রযত্ন ইহারাও আত্মলিঙ্গ (“দ্রাষ্টা-

অমকের হউক, অমুক ইহা প্রাপ্ত হউক এইরূপ), অপ্রাপ্তপ্রার্থনার নাম ‘ইচ্ছা’। কাম, অভিলাষ, রাগ, সংকল্প, কারুণ্য, বৈরাগ্য, উপধা (পর-বন্ধনেচ্ছা) ইত্যাদি ইচ্ছারই প্রকার ভেদ। ইচ্ছার বিরূপে এবং কি নিমিত্ত উৎপত্তি হয়? আত্মা-ও-মনের সংযোগ হইতে, স্মৃতি বা স্মৃতি অপেক্ষাপূর্বক ইচ্ছার উৎপত্তি হইয়া থাকে। অনাগত—অপ্রাপ্তবস্তুতে যে ইচ্ছা উৎপন্ন হয়, তদ্বিষয়সাধ্যস্মৃতি অনাগত হইলেও, বুদ্ধিসিদ্ধ বলিয়া, তাহা ইচ্ছোৎপত্তির নিমিত্তকারণ। অতিক্রান্তস্মৃতিহেতুতে যে ইচ্ছা উৎপন্ন হয়, স্মৃতিই তদ্বিচ্ছার কারণ। অপ্রাপ্ত, অপিত প্রাপ্তব্যরূপে বিনিশ্চিত পদার্থকে পাইবার নিমিত্ত প্রযত্নাদির অভিব্যক্তি হইয়া থাকে। ‘প্রযত্ন,’ ‘সংরম্ভ,’ ‘উৎসাহ’ ইহারা একার্থবোধক। প্রযত্ন জীবনপূর্বক- (জীবনযোনি)-ও-ইচ্ছাদেবপূর্বকভেদে দ্বিবিধ। ভাষাপরিচ্ছেদে প্রবৃত্তি, নিবৃত্তি ও জীবনযোনি প্রযত্নকে এই তিনভাগে বিভক্ত করা হইয়াছে। জীবনপূর্বক প্রযত্নের স্বরূপ কি? জীবনপূর্বক প্রযত্ন স্মৃতি-বা-নিদ্রিতের প্রাণাপানপ্রেরক, প্রবোধকালে—জাগ্রদবস্থায় ইহাই অন্তঃকরণের ইন্দ্রিয়ান্তরপ্রাপ্তিহেতু। ফুৎফুৎ, হৃদযন্ত্র প্রভৃতির যে, অবিরাম আকুঞ্চন, প্রসারণ হইতেছে, জীবনপূর্বকপ্রযত্নই তাহার কারণ। ইচ্ছা-দেবপূর্বকপ্রযত্ন হিতপ্রাপ্তি-ও-অহিতপরিহারসমর্থব্যাপারের হেতু, এবং শরীরবিধারক। ধর্ম্মাধর্ম্মাপেক্ষ আত্মা ও মনঃ এতদ্ভূতয়ের সংযোগের নাম ‘জীবন’। এই জীবন হইতে যাহার উৎপত্তি হয়, তাহা ‘জীবনপূর্বক’। ইচ্ছাদেবপূর্বক প্রযত্নের কারণ কি? ইচ্ছা-দেবাপেক্ষ আত্মা-ও-মনের সংযোগহইতে

দানদিসীদীনীদগজীবনমনীগতীন্দ্রিয়ান্নবিকার্যঃ স্তম্ভদুঃখৈচ্ছা দয়ব্রাহ্মানন্দী
লিঙ্গানি।”—
বৈশেষিকদর্শন ৩২।৪।

‘আত্মা’ শব্দ যে, এইহলে জীবাত্মার বাচক, তাহা বলা বাহুল্য।

ইচ্ছা-দ্বৈধপূর্বকপ্রযুক্তের উৎপত্তি হইয়া থাকে । হিতসাধনোপাদানে যে প্রবন্ধ, তাহা ইচ্ছাপূর্বক, এবং দুঃখসাধনের পরিত্যাগে যে প্রবন্ধ, তাহা দ্বৈধপূর্বক । * জীবন কোন্ পদার্থ ? বিপচ্যমানকন্মাশয়সহিত সদেহ আত্মার যে, মনের সহিত সংযোগ—সম্বন্ধ, আয়কন্দলীকার শ্রীধরাচার্য্য বলিয়াছেন, তাহাই জীবন । চরকসংহিতাতেও উক্ত হইয়াছে, ভোগা-য়তন পঞ্চমহাভূতবিকারশরীর, চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়গণ, সম্ব বা মনঃ, এবং আত্মা এই সকল পদার্থের অদৃষ্টযন্ত্রিত—পূর্বকস্মিনিয়ামিত সংযোগকে ‘আয়ুঃ’ বলে । জীবন আয়ুর পর্য্যায় । ভাবপ্রকাশনামক বৈজ্ঞানিকগ্রন্থে শরীর ও জীব এতদভূতয়ের যোগকে জীবন বলা হইয়াছে । † সাংখ্যদর্শন অন্তঃকরণের সামান্য—সাধারণবৃত্তিকে প্রাণ বলিয়াছেন । ‡

* “স্বার্থ পরার্থ বাসনামর্থনেচ্ছা । সা চাক্ষমনসী: সংযোগাৎ সুখাদ্য-
পেচ্ছাত্ স্মৃত্যপেচ্ছাহীত্বয়তে । প্রযত্নস্মৃতিধর্মাধর্ম্যহিতু: । কানীঃমিলাষ: রাগ:
সঙ্কল্য: কাঙ্ক্ষণ্য বৈরাগ্যম্ তপসা ভাব ইত্যেবমাদ্য ইচ্ছাভেদা: । * * * প্রযত্ন:
সংরম্ভ: উল্লাহ ইতি পর্যায়া: । স দ্বিবিধী জীবনপূর্বক: ইচ্ছাঐষপূর্বকম্ব ।
তব জীবনপূর্বক: স্তমস্য প্রাণাপানসন্তানপ্রেরক: প্রবীধকালী চান্তকরণসেন্দিয়া-
লরপ্রাপ্তিহিতু: । অস্য জীবনপূর্বকস্যাক্ষমনসী: সংযোগাঙ্কস্মাধর্মাধর্ম্যপেচ্ছাদুত্পত্তি: ।
ইতরম্ভু হিতাঙ্কিতপ্রাপ্তিপরিহারসমর্থস্য ব্যাপারস্য হিতু: শরীরবিধারকম্ব । স
চাক্ষমনসী: সংযোগাদিচ্ছাপেচ্ছাদু বৈষাপেচ্ছাহীত্বয়তে ।”— প্রশস্তগোদ ভাবা ।

† “সদেহস্যাক্ষমনী বিপচ্যমানকন্মাশয়সঙ্কিতস্য মনসা সহ সংযোগ: সম্বন্ধো
জীবনম্ ।”— আয়কন্দলী ।

“শরীরেন্দিয়সম্বন্ধসংযোগোঘারি জীবিত । নিত্যমশ্যানুবন্ধম্ব পর্য্যায়ৈরাযুক্তম্ব ।”

—চরকসংহিতা ।

“শরীরজীব্যৌর্যোগী জীবন * * * —

ভাবপ্রকাশ ।

‡ “সামান্যকরণচক্ষি: প্রাণাদ্যাবায়ব: পঞ্চ ।”—

সাং ৭৭ ।

• জীবনযোনিপ্রযত্ন-ও-ইচ্ছার স্বরূপ কিয়ৎপরিমাণে দর্শন হইল, এক্ষণে বুদ্ধি কোন্ পদার্থ, তাহা দেখা যাউক।

শ্রায়দর্শন ‘বুদ্ধি,’ ‘উপলব্ধি,’ ‘জ্ঞান’ ইহাদিগকে সমানার্থক বলিয়াছেন। দেহেন্দ্রিয়সংঘাতব্যতিরিক্ত স্বাভাবিকচৈতন্যই শ্রায়-বৈশেষিকমতে ‘বুদ্ধি’ পদার্থ। বুদ্ধিপদার্থ লইয়া সাংখ্যদর্শনের সহিত শ্রায়-বৈশেষিকদর্শনের আপাতপ্রতীয়মান মতবিরোধ আছে। সাংখ্যমতে বুদ্ধি, অধ্যবসায়-বা-নিশ্চয়াগ্নিকাবৃত্তি, ইহা প্রকৃতির আত্মপরিণাম। বেদান্তদর্শনও বুদ্ধিকে সহগুণপরিণাম অন্তঃকরণই বলিয়াছেন। যদ্বারা জানা যায়, সাংখ্য ও বেদান্ত ‘বুদ্ধি’ শব্দের এই অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন। শ্রায়দর্শন জ্ঞানকেই বুদ্ধি বলিয়াছেন। সাংখ্য-বেদান্তের বুদ্ধি ‘বুধ্’ ধাতুর উত্তর করণবাচ্যে ‘ক্तिन्’ প্রত্যয় করিয়া সিদ্ধপদার্থ; শ্রায়দর্শনের ‘বুদ্ধি’ ভাবসাধন। শ্রুতি বুদ্ধিকে—ইহা এইরূপ, বা ইহা এইরূপ নহে, এবশ্রকার নিশ্চয়াগ্নিকাবৃত্তি, প্রকৃতিকার্য্য বলিয়াছেন। দ্বৈতজ্ঞানে ভোক্তা ও ভোগ্য, বা জ্ঞাতা ও জ্ঞেয় (Subject and Object) এই দুইটি পৃথক্ পদার্থের অস্তিত্ব প্রতিপাত হয়। শ্রুতিতে প্রকৃতি ও তদিকার—সত্ত্বাদিগুণ-বিশেষপরিণাম মহৎ-বা-বুদ্ধিতত্ত্ব ইহাতে পৃথিব্যাদিমহাভূত পর্য্যন্ত সর্ব-পদার্থ ভোগ্য—অন্ন-বা-জ্ঞেয়রূপে নির্বাচিত হইয়াছে। মহৎ-বা-বুদ্ধিতত্ত্ব প্রকৃতির আত্মবিকার, ইহা জ্ঞান-ও-ক্রিয়াশক্তিসম্মুচ্ছিত পদার্থ। বুদ্ধি নিশ্চয়াগ্নিকা, সংকল্পনব্যাপারবদন্তঃকরণ মনঃ, এবং সংকল্প-ও-অহংকারাগ্নিকা অন্তঃকরণবৃত্তি, অভিমান। *

* “तस्माद्भीक्या पुनर्धी भीक्या प्रकृतिसंस्थौ भुङ्क्ते इति । प्राकृतमन्नं विद्युश्च-
 भेदपरिणामत्वान्महदाद्यं विग्रहान्नं क्षिरम् । * * * एवं प्रधानस्य व्यक्तां गत-
 स्तोपलब्धिर्भवति तत्त बुद्ध्यादीनि स्वादुनि भवन्ति । अथवसायसङ्कल्पामिमाणा इत्य-
 धिन्द्रियाद्यान्पञ्च स्वादुनि भवन्ति ।”—
 মৈত্র্যপনিষৎ।

প্রেক্ষাপূর্ব্বেকারী প্রথমে পদার্থের সন্দর্শন—পদার্থের স্বরূপাবধারণ করেন, এই পদার্থ এইরূপ কার্য সাধন করিবে, ইহার এইরূপ কার্য-নিষ্পাদনের সামর্থ্য আছে, তাহা নিশ্চয় করেন । সন্দৃষ্ট—প্রমাণদ্বারা প্রমিত বা বুদ্ধির বিষয়ীভূত অর্থ, যদি তাঁহার জ্ঞপ্তিরূপে নিশ্চিত হয়, তবে তিনি তাহা প্রার্থনা করেন, তদনন্তর প্রার্থিতপদার্থ কোন্ উপায়ে সমধিগত হইবে, তাহা স্থির করেন, তৎপরে কর্ম্মারম্ভ হয় । বুদ্ধিপূর্ব্বেক কর্ম্মের ইহাই স্বরূপ । * সন্দর্শন—পদার্থের স্বরূপনিরূপণ, প্রার্থনা ও অধ্যবসায় এই ত্রিবিধমানসব্যাপার সর্ব্বপ্রকার বাহ্যক্রিয়াপ্রবৃত্তির মূল-বা-আত্মপূর্ব্ব—আত্মাবস্থা । মনুসংহিতা বলিয়াছেন, সংকল্প সর্ব্ব ক্রিয়ার মূল । কাম সংকল্পপূর্ব্বক, যজ্ঞসকল সংকল্পসম্ভব, ব্রত-নিয়ম-রূপধর্ম্মসমূহ সংকল্পজ । মেধাতিথি ‘সংকল্প’ কোন্ পদার্থ, তাহা বুঝাইতে যাইয়া, সন্দর্শন (পদার্থের স্বরূপনিরূপণ), প্রার্থনা ও অধ্যবসায় এই ত্রিবিধমানসব্যাপারকেই লক্ষ্য করিয়াছেন । ‘এই পদার্থদ্বারা এইরূপ কার্য্যসিদ্ধি হইবে,’ মেধাতিথি বলিয়াছেন, এতাদৃশী বুদ্ধিই সংকল্পনামে অভিহিত হয় । † ছানোগ্যোপনিষৎ পাঠ করিলেও,

“সম্ভাদিগুণবিশিষ্টপরিণামত্বানুমদদাত্ত্বং মদ্বান্ পূজতেবাখ্যী বিকারী জ্ঞান-ক্রিয়াশক্তিসম্পূর্ণতঃ স আখ্যী যস্য তন্মদদাত্ত্বম্ ।”— দীপিকা ।

* মহাভাব্যাকার ভগবান্ পতঞ্জলিদেব বলিয়াছেন—“ইচ্ছ য এষ মনুয্যঃ প্রেচা-পূর্ব্বকারী ভবতি স ব্রহ্মা তাবত্বচ্ছিদর্থং স্পদশ্যতি সন্দৃষ্টে প্রার্থনা প্রার্থনায়ামধ্য-বসায়ঃ অধ্যবসায়ি আরম্ভঃ আরম্ভে নির্ব্বৃতিঃ নির্ব্বৃত্তৌ ফলাবাপ্তিঃ ।”—

† “সঙ্কল্যমূলঃ কামী বৈ যশ্চাঃ সঙ্কল্যসম্ভবাঃ ।

ব্রতনিয়মধর্ম্মাশ্চ সর্ব্বে সঙ্কল্যজাঃ জুতাঃ ॥”— মনুসংহিতা ।

“অথ কীড়্যং সঙ্কল্যনাম যঃ সর্ব্বক্রিয়ামূলম্ ? উচ্যতে । যশ্চেতঃ সন্দর্শনং

অবগত হওয়া যায়, বিশ্বজগৎ সংকল্পমূলক; সংকল্পে জগৎ উৎপন্ন হয়, সংকল্পে জগৎ বিলীন হয়, সংকল্পে জগৎ প্রতিষ্ঠিত থাকে। বাহ্যপ্রকৃতিতে, কিম্বা মনুষ্যদেহযন্ত্রে বুদ্ধিপূর্বক, অবুদ্ধিপূর্বক যে সকল ক্রিয়া সংঘটিত হয়, আমরা অদূরদর্শিতানিবন্ধন উপলব্ধি করিতে না পারি-লেও, তৎসমস্তই সংকল্পমূলক। ভৌতিকজগতে সংকল্পশক্তি প্রকৃত-প্রস্তাবে অন্ধবৎ প্রকৃতির নিয়ম পালন করে,—আকর্ষণ-বিপ্রকর্ষণ করে, যান্ত্রিক, রাসায়নিক-ও-দৈহিকক্রিয়ার বিনিয়মন করে, মানবীয়সংকল্পের মুখাপেক্ষা না করিয়া, এই সকল কর্মের প্রবৃত্তি-নিবৃত্তি বিধান করে। ভৌতিকজগৎ যে, এই সকল ক্রিয়া নিষ্পাদন করে, তাহার কারণ কি? এই প্রশ্নের উত্তরে বলিতে হইবে, ভৌতিকজগতের এই সকল ক্রিয়া সম্পাদনের সামর্থ্য আছে। অতএব ইহা স্থির যে, যাহার যৎকার্যনিষ্পাদনের শক্তি আছে, তাহা তৎকার্য সম্পাদন করে, যাহার যৎকার্যসম্পাদনের সামর্থ্য বা শক্তি নাই, তাহা তৎকার্য সম্পাদন করিতে পারে না। কঠিন হিমশিলা (বরফ) তাপ সংযোগে যে, তরল-বা-বায়বীয়াবস্থা প্রাপ্ত হয়, তাহার কারণ হইতেছে, তাপ ভেদবৃত্তিক, দ্রব্যের অণুসমূহের মধ্যে যে সংসর্গবৃত্তিক-বা-আকর্ষণীশক্তি আছে, যে সংসর্গবৃত্তিক-বা-আকর্ষণশক্তিবশতঃ দ্রব্যের অণুসকল পরস্পর সন্নিহিত হইয়া থাকে, ভেদবৃত্তিকতাপ সেই সংসর্গবৃত্তিক-বা-আকর্ষণীশক্তিকে অভিভূত—ক্ষীণবল করে, হিমশিলা এই নিমিত্ত তাপসংযোগে তরল-বা-বায়বীয়াবস্থা প্রাপ্ত হয়। হিমশিলা তাপসংযোগে তরল-বা-বায়বীয়াবস্থা প্রাপ্ত হয় বটে, কিন্তু কাগজ, কাষ্ঠ প্রভৃতি দ্রব্য তাপসংযোগে তরল হয় না,

নাম যদ্বলনং দার্যলাভবসায়ী ক্রমৈষ ভবতঃ। এতৈ হি মানসাত্মাদাভাঃ সর্বক্ৰিয়া-
মহন্তিষু মুক্ততাং প্রতিদদ্যত।—
মেধাতিথিভাষ্য।

ইহারা দগ্ধ হইয়া, ভস্মীভূত হয়। কাগজ, কাঠ প্রভৃতি দ্রব্য তাপসংযোগে হিমশিলাবৎ দ্রবীভূত না হইয়া, ভস্মীভূত হয় কেন? কাগজ, কাঠ প্রভৃতি দ্রব্যের দ্রবীভূত হইবার শক্তি, সামর্থ্য বা সংকলন নাই, উহাদের দগ্ধ হইয়া, ভস্মীভূত হইবার সংকলন আছে, এই নিমিত্ত উহারা দ্রবীভূত হয় না, ভস্মীভূত হয়। কাগজাদির দ্রবীভূত হইবার সংকলন না থাকিবার কারণ কি? কাগজাদিপদার্থজাত যে ভাবে পরিচ্ছিন্ন (Conditioned), কাগজাদির ঘটকাব্যব অণুসকল যে ভাবে সন্নিবেশিত, ইহাদের আপেক্ষিকসাম্যাবস্থা যাদৃশ কঠিন, তাহাতে ইহারা কিছুতেই বশতা স্বীকার করিতে পারে না, দগ্ধ হইবে তথাপি দ্রবীভূত হইবে না, গলিবে না। কাগজাদিপার্থিবপদার্থসমূহের ইহাই সংকলন। তাড়িতশক্তির সহিত ইদানীং অনেকেরই অল্প-বিস্তর পরিচয় হইয়াছে; তাড়িতশক্তির স্বরূপ কি, তাহা নির্ণীত না হইলেও, ইহা দ্বারা বৈজ্ঞানিকজগৎ বিবিধ কার্য সাধন করিয়া লইতেছেন। বিবিধ উপায়েই তাড়িত উৎপাদিত হয়, তবে তন্মধ্যে ঘর্ষণ (Friction), এবং রাসায়নিকপ্রক্রিয়া (Chemical action) এই দুইটাই প্রধান উপায়। ঘর্ষণদ্বারা উৎপাদিত তাড়িতকে ঘর্ষণজাতাড়িত (Frictional or Franklinic or Static Electricity), এবং রাসায়নিকক্রিয়াজনিত তাড়িতকে ‘ভল্টেজ্’ বা ‘গ্যালভ্যানিক্’ তাড়িত (Voltaic or Galvanic Electricity) এই নামে অভিহিত করা হয়। তাড়িতশক্তি আকর্ষণ (Attraction) ও বিপ্রকর্ষণ (Repulsion) এই দ্বিবিধক্রিয়া দ্বারা আত্মপরিচয় প্রদান করে। জড়বস্তুমাঝেই আকর্ষণ-ও-বিপ্রকর্ষণশক্তিবিশিষ্ট, ভেদ-ও-সংসর্গবৃত্তিক। অতএব তাড়িতশক্তি যে, প্রত্যেক জড়বস্তুতেই বিস্তৃত আছে, তাহা বলা যাইতে পারে। পণ্ডিত ‘সিমার’ (Symmer) তাড়িতশক্তিকে দ্ব্যাত্মক—পরস্পর বিরুদ্ধ দ্বিবিধশক্তি বিশিষ্ট দুইটা হৃদয় তরল-

পদার্থরূপে গ্রহণ করিয়াছিলেন। এই দ্ব্যাত্মক সূক্ষ্ম তরল পদার্থদ্বয় যখন পরস্পর সংযুক্ত হয়, তখন ইহারা পরস্পরকে উদাসীনীকৃত (Neutralized) করে, অপিচ যাবৎ ইহাদের সাম্যভাব সংঘর্ষণদ্বারা বিক্ষোভিত না হয়, তাবৎ ইহারা প্রত্যেকদ্রব্যে সমপরিমাণে অবস্থান করে। ফ্রাঙ্কলীনের (Franklin) মতে তাড়িত এক জাতীয় তরল পদার্থ, ইহা স্বভাবতঃ প্রত্যেক দ্রব্যে সমভাগে সংবিভক্ত হইয়া আছে। দ্রব্য সকল যখন সঙ্ঘর্ষকক্রিয়াধীন বা বিঘটিত হয়, তখন ইহা সঙ্ঘর্ষক ও সংস্থষ্ট এই উভয় দ্রবের মধ্যে বিষমভাগে বিভক্ত হইয়া থাকে। একটীতে উহার অধিক মাত্রা, এবং অপরটীতে তদপেক্ষা অল্পমাত্রা প্রবেশ করে। ‘ধন’ (Positive), এবং ‘ঋণ’ (Negative) এই শব্দদ্বয়ের এইজন্তই ব্যবহার হইয়াছে ও এখনও হইয়া থাকে। ‘ফ্যারাডে’র (Faraday) মতে অণুসমূহের সংঘর্ষনিমিত্তক অবস্থাবিশেষই তাড়িতাবস্থা। কেহ কেহ ইথার (Ether)-কেই তাড়িত বলিয়া অবধারণ করিয়াছেন। ইহাদের মতে দ্রব্যপৃষ্ঠসংলগ্ন ইথারের স্বস্থানভ্রংশই ধন ও ঋণ এই দ্বিবিধ তাড়িতাবস্থাপাদনের কারণ। * পণ্ডিত ‘কিলী’ (Keely) তাড়িত কোন্ পদার্থ, তাহা বুঝাইতে যাইয়া, ত্রিগুণতত্ত্বকেই বিশেষতঃ লক্ষ্য করিয়াছেন।

* “Several theories have been advanced to account for these phenomena, but all are more or less unsatisfactory. Symmer proposed a “two fluid” theory, * * * A modification of this theory was made by Franklin, who proposed instead a “one fluid” theory, * * * * *

“Some electricians, notably Farady, have propounded a molecular theory of electricity, * * * Some indeed hold that the ether itself is electricity; * * *”—

Electricity & Magnetism,—S. P. Thompson, pp. 9-10.

কিলীর মতে তাড়িত ত্রিগুণেরই পরিণামবিশেষ । * কাচ বা লাক্ষাদণ্ড ক্রানেল-বস্ত্রদ্বারা ঘর্ষিত হইলে যে, সোলাখণ্ডকে আকর্ষণ করে, তাহ ঘর্ষণজতাড়িতের ক্রিয়া । কাচ-বা-লাক্ষাদণ্ডের যে স্থান ঘর্ষিত হয়, তৎ স্থানেরই আকর্ষণ শক্তি জন্মে, অপর কোন স্থানে আকর্ষণ শক্তি জন্মে না । ইহার কারণ কি ? কাচ, লাক্ষা প্রভৃতি দ্রব্যে তাড়িতশক্তি এক স্থান হইতে অপর স্থানে পরিচালিত হয় না, যে স্থানে ইহা উৎপাদিত হয়, তৎস্থানেই আবদ্ধ হইয়া থাকে । কাচ-লাক্ষাদি অপরিচালক পদার্থ । কাচ-লাক্ষাদি অপরিচালক (Non-conductor) হইল কেন ? উহাদের সংকল্পই উহাদিগকে অপরিচালক করিয়াছে । কাচাদির অণুসমূহ যে ভাবে সন্নিবেশিত, তাহাতে উহারা উহাদের মধ্যদিয়া তাড়িতশক্তিকে অবাধে চলিয়া যাইতে অবসর দেয় না । প্রকৃতি কোন দ্রব্যকে পরিচালক, কোন দ্রব্যকে অপরিচালক করেন কেন ? দ্রব্যসকলের পূর্ব-কল্প-বা-প্রার্থনানুসারে প্রকৃতি উহাদিগকে পরিচ্ছিন্ন, যথাপ্রার্থিত-সামর্থ্য প্রদান করেন । চৌম্বকাকর্ষণ (Magnetism) কাহাকে বলে, তাহা অনেকেই বিদিত আছেন । অয়স্কান্ত চুম্বকের একটা নাম ; অয়ঃ-বা-লৌহের কান্ত—কমনীয় বলিয়া, চুম্বকের ‘অয়স্কান্ত’ এই নাম হইয়াছে । অয়স্কান্ত কি, অয়ঃ-বা-লৌহেরই কান্ত, অথবা বস্তুমাত্রের কান্ত, অয়স্কান্তের সহিত সঙ্গত হইবার প্রবৃত্তি, চুম্বককর্তৃক আকৃষ্ট হইবার যোগ্যতা কেবল লৌহেরই আছে, অথবা বস্তুমাত্রের আছে, পাশ্চাত্যদেশে পণ্ডিত কুলম্ব (Coulomb) প্রথমে তদনুসন্ধানে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন । যে

* পণ্ডিত ‘কিলী’ (Keely) বলিয়াছেন—“Electricity is the result of three differentiated sympathetic flows, combining the celestial and terrestrial flows by an order of assimilation negatively attractive in its character.”—
True Science,—Keely, p. 15.

সকল দ্রব্য, তৎকর্তৃক পরীক্ষার্থ গৃহীত হইয়াছিল, তাহাদিগকে তিনি এক ইঞ্চের প্রায় এক তৃতীয়াংশ পরিমাণ সূচী-বা-সূক্ষ্মশলাকাকারে পরিণত ও কোষেয়সূত্র (Fibres of silk)-বদ্ধ করিয়া দুইটা বলবৎ চুম্বকের ব্যত্যস্ত—বিপরীত ধ্রুব মধ্যে (Between the opposite poles of two strong magnets) ঝুলাইয়া দিয়াছিলেন। ইহাতে পরীক্ষার্থ গৃহীতদ্রব্যমাত্রেই চুম্বকধ্রুবকর্তৃক আকৃষ্ট হইতে পরিদৃষ্ট হইয়াছিল। পণ্ডিত কুলম্ব (Coulomb) স্বর্ণ, তাম্র, রৌপ্য, সীসক, কাচ, কাষ্ঠ, অস্থি প্রভৃতি সকলদ্রব্যেরই সূচী প্রস্তুত করিয়াছিলেন। তথাপি অয়স্কান্ত অয়ঃ-বা-লৌহেরই কান্ত পণ্ডিত কুলম্ব এইরূপ ধারণা ত্যাগ করিতে পারগ হইয়েন নাই। বৈজ্ঞানিক পণ্ডিত ফ্যারাডে (Faraday) পরিশেষে স্থির করেন, কঠিন (Solid) তরল (Liquid) ও বায়বীয় (Gaseous) এই সকল বস্তুই চৌম্বকশক্তির ক্রিয়াক্ষেত্র, সকলেই চৌম্বক (Magnetic)। কতিপয় বস্তু, চৌম্বকশক্তিকর্তৃক আকৃষ্ট হয়, কতিপয় বিপ্রকৃষ্ট হইয়া থাকে। এই দ্বিবিধধর্মবস্তুনিবন্ধন বস্তুসমূহকে ‘প্যারাম্যাগনেটিক্’ (Paramagnetic) ও ডায়াম্যাগনেটিক্ (Diamagnetic) এই দুইশ্রেণীতে বিভক্ত করা হয়। অতঃপর জিজ্ঞাস্য হইবে, সকলদ্রব্যই যখন চৌম্বক (Magnetic), তখন লৌহ, নিকেল প্রভৃতি দ্রব্যসমূহে চুম্বকানুরাগবৎরূপ স্পষ্টতঃ লক্ষিত হয়, অত্যাশ্চর্য্য দ্রব্যের চুম্বকানুরাগ তদ্রূপ স্পষ্টতঃ লক্ষিত হয় না কেন? অত্যাশ্চর্য্য দ্রব্যেরও যে, চুম্বকানুরাগ আছে, তৎপ্রতিপাদনার্থ এত আয়াস স্বীকার করিতে হয় কেন? পরমাণুসমূহের সন্নিবেশ তার-তম্যানুসারে, ঘনত্বের (Density) ভিন্নতাবশতঃ দ্রব্যসকলের চৌম্বক-ধর্মের তারতম্য বা ভেদ হইয়া থাকে। এক দ্রব্যেরই চৌম্বকধর্ম—চুম্বকানুরাগ যান্ত্রিকসংকোচন-বা-আপীড়নদ্বারা বর্ধিত হয়। তাপমানের (Temperature) পরিবর্তননিবন্ধন চৌম্বকধর্মের পরিবর্তন হয়। অতএব

বলিতে পারা যায়, যে সকল দ্রব্য লৌহধর্মী, অর্থাৎ, যাহাদের আণবিক-সন্নিবেশ লৌহের আণবিকসন্নিবেশের সদৃশ, তাহারাই অধিক চৌম্বকধর্ম-বিশিষ্ট। ভিন্ন-ভিন্নদ্রব্যের আণবিকসন্নিবেশ যে, ভিন্ন-ভিন্নরূপ হইয়া থাকে, তাহা কি নির্নিমিত্ত ? তাহা কি আকস্মিক (Result of chance) ? বৈজ্ঞানিকগণ যদি বলেন, তাহা নির্নিমিত্ত বা আকস্মিক, তাহা হইলে, আমরাগিকে দুঃখের সহিত বলিতে বাধ্য হইতে হইবে, বৈজ্ঞানিকগণ ! তোমরা অতঃপর ‘বৈজ্ঞানিক’ এই নাম ত্যাগ কর। অকস্মাহুৎপত্তি-বল বিজ্ঞানের অপবাদ। অতএব ‘বৈজ্ঞানিক’ নাম ধারণপূর্বক যাহারা বিজ্ঞানের অপবাদ করেন, বিজ্ঞানকে ছুরপনৈয় অজ্ঞানকলঙ্কে মলীমস করেন, তাহারাই ‘বৈজ্ঞানিক’ এই পবিত্রনামধারণের অযোগ্য। পরমাণুসমূহের ভিন্ন-ভিন্নরূপে সন্নিবেশিত হওয়ারও বস্তুতঃ কারণ আছে, নিমিত্তব্যতিরেকে কাহারই উৎপত্তি হয় না, অকারণ কোন ঘটনাই সংঘটিত হইতে পারে না (“ন चासति निमित्तं कस्मिद्भूयति।”—শ্রায়-দায্য)। নিমিত্তভেদবশতই প্রয়োজনের ভেদ হইয়া থাকে, নিমিত্তভেদ-নিবন্ধনই প্রবৃত্তির ভেদ হইয়া থাকে, নিমিত্তভেদানুসারেই রাগ-দ্বেষের, আকর্ষণ-বিপ্রকর্ষণের ভেদ হইয়া থাকে। লৌহেরও চৌম্বকানুরাগ সত্তাপভেদে বিভিন্ন হয়। * সমান কারণহইতে চিরদিনই সর্বত্র সমান

* “These views are strikingly confirmed by the effects of compression, and of temperature, which we have just been considering. We have seen that the capacity for magnetism in the same body is augmented by mechanical compression, and is even made to differ in different directions, according to the mode in which the compressing force is applied. When the density of the body is, by nature, different in different directions—as in crystals—its magnetic capacity is likewise different. The same view is likewise con-

কার্যের আবির্ভাব হয়। লৌহ যে কারণবশতঃ চুম্বককর্তৃক আকৃষ্ট হয়, যে যে বস্তুতে তৎকারণ বিদ্যমান থাকিবে, সেই সেই বস্তুই লৌহের আয় চৌম্বকধর্মবিশিষ্ট হইবে, কৃত্রিম উপায়দ্বারা যদি কোন বস্তুকে লৌহ-ধর্মী করিতে পারা যায়, তাহা হইলে, তাহা যে, লৌহবৎ চৌম্বক হইবে, তাহাইত প্রাকৃতিক নিয়ম।

পাশ্চাত্য শারীরবিজ্ঞান যে, কোষ (Cells)-সমূহকে জৈবশরীরের মূল উপাদান (Form-elements)-রূপে গ্রহণ করিয়াছেন, তাহা পূর্বে উক্ত হইয়াছে। কোষসমূহের সম্মিলন হইতে প্রথমতঃ একটা স্তর বা স্তর-নিকা (Membranous layer) উৎপন্ন হয়। এই স্তরকে বীজত্বক (Blastoderm—germinal membrane) এই নামে অভিহিত করা হইয়া থাকে। এই বীজত্বক বাহ্যত্বকস্তর (Ectoderm or Epiblast), মধ্যত্বকস্তর (Mesoderm or Mesoblast), এবং অন্ত্যত্বকস্তর (Entoderm or Hypoblast) এই তিনটা স্তরে সংবিভক্ত হয়। বাহ্যত্বক হইতে চর্ম, স্নায়ুবিধানের কৈশিক ও পারিধ অংশসকল, চক্ষুরাদি বিশেষ ইন্দ্রিয়-বহনসমূহ ইত্যাদির পরিণাম হইয়া থাকে। অন্ত্যত্বক হইতে অন্ননালীর শ্লেষ্মিকঝিল্লী (Mucous membrane of the alimentary canal) প্রভৃতির উৎপত্তি হয়। মধ্যত্বক (Mesoblast) হইতে কঙ্কাল (Skeleton) এবং ইহার পেণী সকল, কোষ্ঠ ইত্যাদির আবির্ভাব হয়। এক্ষণে জ্ঞাতব্য হইতেছে, স্নায়ু, ত্বক, পেণী, হৃদযন্ত্র, ইত্যাদি অঙ্গসমূহের উপাদান যখন এক, তখন ইহাদের আকারাদিধর্মগত ভেদ হইবার কারণ

firmed] by the changes of the magnetic capacity produced by changes of temperature."

—A Treatise on Magnetism,—Humphrey Lloyd, D.D., D.C.L., p. 67.

কি? স্নায়ু যে কার্য্য করে, পেশীদ্বারা তৎ কার্য্য সাধিত না হইবার কারণ কি? বাহ্যবস্তুর হইতেই যে সকল শারীরবস্ত্র উৎপন্ন হইয়াছে, তাহাদেরই বা ধর্ম্ম বিভিন্ন হইল কেন? এই সকল প্রশ্নের উত্তরেও বলিতে হইবে, স্থূলদৃষ্টিতে পতিত না হইলেও, উহাদের আকৃত্যাদি-ধর্ম্মগতভেদের ভিন্ন-ভিন্ন নিমিত্ত আছে ।

ভগবান্ পতঞ্জলিদেব ও ভগবান্ বেদব্যাস বলিয়াছেন, দ্রব্যমাত্রেই ধর্ম্ম-বা-যোগ্যতাবচ্ছিন্নশক্তিবিশিষ্ট। ধর্ম্ম-বা-শক্তির শাস্ত, উদিত ও অব্যপদেশ এই ত্রিবিধ অবস্থা আছে। ধর্ম্মী-বা-বস্তুর যে ধর্ম্ম—যে শক্তি স্বীয় কার্য্যাসম্পাদনপূর্ব্বক অন্তর্মিত হইয়াছে, শাস্ত বা উপরত হইয়াছে, তাহার নাম ‘শাস্তধর্ম্ম’; অনাগত অবস্থা পরিত্যাগপূর্ব্বক যাহা ব্যাপার করিতেছে, তাহা ‘উদিতধর্ম্ম’; এবং ভবিষ্যৎকার্য্যজননশক্তিই ‘অব্যপদেশ ধর্ম্ম’। বীজ হইতে অঙ্কুর, অঙ্কুর হইতে ক্রমশঃ শাখা-প্রশাখা-পত্র-পল্লব-বিশিষ্ট বৃক্ষ উৎপন্ন হয়। বীজের বীজধর্ম্ম শাস্ত হইয়া, অঙ্কুরধর্ম্ম উদিত হয়, বীজ হইতে অঙ্কুরোৎপত্তির পূর্ব্বে বীজে যে অঙ্কুরোৎপাদিকাশক্তি অব্যক্ত-ভাবে বিद्यমান ছিল, তাহা স্বীকার করিতেই হইবে। বীজনিহিত অঙ্কুরোৎপাদিকাশক্তি অব্যপদেশধর্ম্মের দৃষ্টান্ত। অব্যপদেশধর্ম্মের স্বরূপ-প্রদর্শনার্থ ভগবান্ বেদব্যাস বলিয়াছেন, স্থাবর, জঙ্গম সকল পদার্থেই সর্ব্ববিকারজননশক্তি বিদ্যমান আছে, সকলকেই সর্ব্বাত্মক, সকলবস্তু হইতেই সর্ব্বপ্রকার পরিণামসংঘটিত হইতে পারে, স্থাবর জঙ্গম হইতে পারে; জঙ্গম, স্থাবর হইতে পারে, অণু মহৎ হইতে পারে, মহৎ অণু হইতে পারে। যেশক্তি হইতে নানাজাতীয় বিচিত্র-বিচিত্রপদার্থপরিপূর্ণবিশ্বের সৃষ্টি হইয়াছে, সেশক্তির কদাচ জাত্যুচ্ছেদ হয় না। জিজ্ঞাস্ত হইবে, সকলেই যদি সর্ব্বাত্মক হয়, সকলবস্তুতেই যদি সর্ব্ববিকারজননশক্তি বিद्यমান থাকে, তাহা হইলে, সকলবস্তুহইতে সকল বস্তু উৎপাদন

কল্পিতে পারা যায় না কেন ? তাহাইহলে, উপাদাননিয়ম অঙ্গীকার করা হয় কেন ? ভগবান্ বেদব্যাস এতদ্বত্তরে বলিয়াছেন, সকলেই সর্বাত্মক বটে, জীব দেশ, কাল, অবয়বসন্নিবেশ, অধর্ম ইত্যাদির প্রতিবন্ধকতাবশতঃ সকলবস্তুতে সর্ববিকারজননশক্তি সূক্ষ্মভাবে বিদ্যমান থাকিলেও, সর্বত্র সর্বদা তাহার অভিব্যক্তি হয় না। প্রতিবন্ধককারণের বাধা অতিক্রম করিতে পারিলেই সকলবস্তুহইতে সর্বপ্রকার বিকার উৎপাদন করা সম্ভব হয়। যাঁহারা যোগী, তাঁহাদের দৃঢ়সঙ্কল্পশক্তিকে দেশাদিনিমিত্ত কারণ বাধা দিতে পারে না, এইজন্ত তাঁহারা সকলবস্তুহইতে সর্বপ্রকার কার্য উৎপাদন করিতে সমর্থ। * ‘বিজ্ঞান’ এই অমূল্যোপদেশের সর্বাংশ গ্রহণ না করিলেও, ইহাকে কল্পনাগর্ত্তপ্রসূত বলিয়া একেবারে ত্যাগ করিতে পারিবেন না। রসায়নশাস্ত্র, ভূততত্ত্ব ইত্যাদি বিজ্ঞানশাখার যখন সমধিক পরিপুষ্টি হয় নাই, তখন কি, মানব প্রকৃতিকে এই রূপে বশীভূত করিতে পারিয়াছিলেন ? বিজ্ঞানই কি ক্রমশঃ প্রকৃতির যোগ্যতা আবিষ্কারপূর্বক মানবকে প্রকৃতির উপরি কিঞ্চিৎ আধিপত্য করিবার অধিকার দেয় নাই ? বৈজ্ঞানিক কি, সংকল্পশক্তিপ্রভাবেই তাড়িতশক্তিকে নিদেশবর্ত্তিনী করেন নাই। প্রকৃতি সর্বশক্তিমতী; প্রাকৃতিকবস্তুজাত সর্বশক্তিময়ী প্রকৃতির গর্ত্তহইতেই জন্মলাভ করিয়াছে, কর্মসংস্কারদ্বারা পরিচ্ছিন্ন হইয়াছে। পরিচ্ছিন্ন হইয়াছে বটে, কিন্তু সর্বশক্তিমতী-জননীর্ধ সর্বব্যাপক অঙ্ক হইতে বিচ্ছিন্ন হয় নাই। সর্বজড়বস্তুকেই যে, চৌম্বক (Magnetic) করিতে পারা যায়, যাবৎ এই

* ‘‘জলমুখ্যৈঃ পরিণামিকং রসাদিবৈশ্বর্যম্’’ স্খাবরিত্ব দৃষ্টং তথা স্খাবরাণাং জলমিত্ব জলমানা স্খাবরিত্বিলিখং জাত্যনুচ্ছদীন সর্ব সর্বাত্মকমিতি।’’ * * *
‘‘ইয়ংকালাকারনিমিত্তাযবন্মায় জন্তু সমালকালমান্যনামনিমিত্তিরিতি।’’—

যোগসূত্রভাষ্য।

রহস্য উদ্ভিন্ন হয় নাই, তাবৎ কি কেহ জড়বস্তুমাত্রেই লৌহের ত্রায় চৌম্বক হইতে পারে, এইকথায় বিশ্বাসস্থাপন করিতে পারিয়াছিলেন? বিজ্ঞান যখন এই রহস্যের উদ্বেদ করিলেন, তখনই লোকের সকলবস্তুই যে, প্রক্রিয়াবিশেষদ্বারা লৌহবৎ চৌম্বক হইতে পারে, তাহা বিশ্বাস হইয়াছিল। অতএব আশা করিতে পারা যায়, ঋষিরা যাহা বলিয়াছেন, বর্তমানসময়ে উপেক্ষণীয় হইলেও, কালে, বিজ্ঞানের আরও উন্নতি হইলে, তাহা সমা-
দৃত হইবে, তখন স্বীকার করিতে হইবে, নবীনবিজ্ঞান এতদিন কল্পনা-
তুলিকা দ্বারাও যাদৃশ উন্নতির রূপ অঙ্কিত করিতে সাহস করেন নাই,
ঋষিরা তাদৃশ উন্নতিসাধন করিয়া গিয়াছেন। তৈত্তিরীয় আরণ্যক বলি-
য়াছেন, শুদ্ধচিত্ত, শিবসংকল্প যোগী চিত্তকে একাগ্র করিয়া অতীত, অনা-
গত, ব্যবহিত, বিপ্রকৃষ্ট সর্বপ্রকার বস্তু সমাগ্ৰক্লেপে সাক্ষাৎ করেন, অধিক
কি, বিশ্বামিত্রাদি ঋষিগণ স্বসংকল্পমাত্রে বহু প্রজা সৃষ্টি করিয়াছিলেন।*
হান্দোগ্যোপনিষৎ বলিয়াছেন, শৈত্যা-ও-তেজের সংকল্পে জল বাষ্পাকার
ধারণপূর্বক উর্দ্ধে গমন, এবং পুনর্ব্বার বৃষ্টিরূপে পৃথিবীতে অবতরণ
করিয়া থাকে, বৃষ্টির সংকল্পে অন্ন উৎপন্ন হয়, অন্নের সংকল্পে প্রাণের
সংকল্প হয়, প্রাণের সংকল্পে মস্তকের সংকল্প, মস্তকের সংকল্পে অগ্নিহোত্রাদি
কর্ষের সংকল্প, অগ্নিহোত্রাদিকর্ষের সংকল্পে লোকের সংকল্প, এবং
লোকের সংকল্পে জগতের সংকল্প হইয়া থাকে। অতএব সংকল্পের উপা-
সনা কর, যেব্যক্তি সংকল্পকে ব্রহ্মরূপে উপাসনা করিতে পারে, যে

* “মানসো মাত্ত্বং দদ্যতি মানসো ক্ষয়ঃ প্রজা অমৃতলব্ধা।”—

। তৈত্তিরীয় আরণ্যক ।

“মানসো; একায়মনীযুক্তা বিশ্বামিত্রাদয়ঃ ক্ষয়ঃ স্বসংকল্পমানেষু ব্রহ্মীঃ প্রজাঃ
অমৃতলব্ধা।”—

সারণ্যভাষ্য ।

ব্যক্তি সংকল্পতত্ত্ব অবগত হইয়া, দৃঢ়সংকল্প হইতে পারে, সে কামচার হয়, তাহার কোন কামনা অতৃপ্ত থাকে না, কোনকন্মই তাহার অসাধ্য নহে। *

সংকল্পই সর্বপ্রকারশক্তির আত্মাবস্থা। পণ্ডিত ওয়ালেস্ (A. R. Wallace) বলিয়াছেন, আমরা শক্তির যখন অত্ম কোন মূলকারণ জানিতে পারি নাই, তখন সকলশক্তিই ইচ্ছাশক্তিপ্রসূত, ইচ্ছাশক্তিই সকলশক্তির আত্মাবস্থা, এইরূপ সিদ্ধান্ত গ্রাসবিগর্হিত বাঃসম্ভব বলিয়া বোধ হয় না। বিশ্বজগৎ যে, কেবল বিশিষ্টচেতনপুরুষবর্গের, অথবা এক পুরুষপ্রধানের ইচ্ছাধীন, তাহা নহে, পরন্তু ইহা প্রকৃতপক্ষে তদ্বিচ্ছাশক্তিস্বরূপ। অধ্যাপক গ্রীনও (T. H. Green) বলিয়াছেন, ইচ্ছা (Will) মনুষ্যের কোন পৃথক্ অংশ নহে, বুদ্ধি, কাম ইহাদিগকে ইচ্ছাশক্তি হইতে পৃথগ্‌রূপে বিবেচনা করা যায় না। মনুষ্য ইচ্ছাশক্তিস্বরূপ, ইচ্ছাই সর্বকর্মের মূল। ক্যান্টও বলিয়াছেন, মানবের ইচ্ছাই তাহার আত্মা। কেহ কেহ জ্ঞানশক্তিকে বুদ্ধি, এবং সংযমশক্তিকে ইচ্ছাশক্তি বলিয়াছেন। যাহাহউক ঐতিহাসিক যাহাকে সংকল্পশক্তি বলিয়াছেন, তাহা যে, অনেকতঃ যথোক্ত ইচ্ছাশক্তির (Will) সমানার্থক, তাহা বিশ্বাস হয়। †

* “তানি হ বাণতানি সংকল্যৈকায়নানি সংকল্যাত্মকানি সংকল্যে প্রতিষ্ঠিতানি সমল্লপতা দাব্যপৃথিবী * * * স যঃ সংকল্যে ব্রহ্মল্যুপাস্তী জ্ঞানান্ বৈ স লোকান্ ধুবান্ ধুবঃ প্রতিষ্ঠিতান্ প্রতিষ্ঠিতীঃস্বয়মালান্যস্বয়মানীঃসিসিদ্ধান্তি যাবৎ সংকল্যস্য গতে তত্চাস্য যথাকামচারী ভবতি যঃ সংকল্যে ব্রহ্মল্যুপাস্তী।”—

হাস্কোপোগোপনিষৎ।

† পণ্ডিত ওয়ালেসের উক্তি—“If, therefore, we have traced one force, however minute, to an origin in our own WILL, while we have no

পরিদৃষ্টমানজগতে বিশিষ্ট-বা-ব্যাপক চেতনপদার্থ, সংকীর্ণ-বা-আসন্ন চেতনপদার্থ সপ্রাণস্থাবর বা উদ্ভিদ, এবং অপ্রাণস্থাবর এই চতুৰ্কিৰ্পপদার্থ আমাদেৱ নয়নগোচৰ হইয়া থাকে । ঐতৱেয় আৱণ্যকশ্ৰুতি বুৱাইয়াছেন, জগৎ সচ্চিদানন্দময়ব্ৰহ্ম-বা-পৰমাত্মাৰ কাৰ্য্যভূত । কাৰ্য্য কাৰণানুৰূপই হইয়া থাকে, অতএব অখিল জাগতিকপদার্থ সত্ত্বাদিত্ৰিবিধ-ব্ৰহ্মস্বভাববিশিষ্ট, সন্দেহ নাই । সচ্চিদানন্দময়ব্ৰহ্মেৰ কাৰ্য্যভূত অখিল-

knowledge of any other primary cause of force, it does not seem an improbable conclusion that all force may be will-force; and thus, that the whole universe is not merely dependent on, but actually is, the WILL of higher intelligences or of one Supreme Intelligence."

—*Natural Selection*,—*Alfred R. Wallace*, p. 212.

অধ্যাপক 'গ্রীন' বলিয়াছেন—“Will then is equally and indistinguishably desire and thought—not however mere desire or mere thought, if by that is meant desire or thought as they might exist in a being that was not self-distinguishing and self-seeking, or as they may occur to a man independently of any action of himself; but desire and thought as they are involved in the direction of a self-distinguishing and self-seeking subject to the realisation of an idea. . . . The will is simply the man. Any act of will is the expression of the man as he at the time is. The motive issuing in his act, the object of his will, the idea which for the time he sets himself to realise, are but the same thing in different words. Each is the reflex of what for the time, as at once feeling, desiring, and thinking, the man is. . . . ”

—*Prolegomena to Ethics*,—*Thomas H. Green, M.A., LL.D.*, pp. 178-9.

“Kant says of man that ‘his will’ is his ‘proper self.’ ”

—*Metaphysics of Ethics*, p. 71.

“Intellect is knowing power, Will is controlling power.”

—*Moral Philosophy*,—*H. Calderwood, LL.D.*, p. 166.

জাগতিকপদার্থ সত্তাদিত্রিবিধব্রহ্মস্বভাববিশিষ্ট বটে, কিন্তু সকলপদার্থেই সত্তাদিত্রিবিধব্রহ্মস্বভাব অভিব্যক্ত (Manifested) হয় না। অচেতন মৃৎ-পাষণাদিতে সচ্চিদানন্দময় আত্মার সত্তামাত্র আবির্ভূত হয়, জড় মৃৎ-পাষণাদিতে ইতরস্বভাবদ্বয়ের অভিব্যক্তি হয় না। ওষধি, বনস্পতি ইহারা স্থাবরজীব, এবং স্বাসরূপপ্রাণধারিগণ জঙ্গমজীব। অচেতন মৃৎপাষণাদি হইতে স্থাবরজীবরূপ ওষধি-বনস্পতিগণ, এবং ওষধি-বনস্পতিগণ হইতে স্বাসরূপপ্রাণধারিজঙ্গমজীবসমূহ আত্মার অধিকতর আবির্ভাবক্ষেত্র। ওষধি-বনস্পতিতে জীবাত্মার কিঞ্চিৎ বিকাশ দেখিতে পাওয়া যায়, অচেতন মৃৎপাষণাদিতে তাহা দৃষ্ট হয় না। প্রাণভূৎ জঙ্গমজীবসমূহে চিত্ত আছে, ওষধি-বনস্পতিতে তাহা নাই, এইজন্ত ওষধি-বনস্পতি হইতে প্রাণভূৎ জঙ্গমজীবগণ আত্মার অধিকতর আবির্ভাবক্ষেত্র। পুরুষ-বা-মনুষ্যের মধ্যেও যাঁহারা প্রজ্ঞানসম্পন্ন, যাঁহাদের বিবেকশক্তি সমধিক বিকাশপ্রাপ্ত হইয়াছে, যাঁহারা লোকালোকদর্শী, ইহলোক, পরলোক এইদ্বিবিধলোকই যাঁহারা অবলোকন করিতে সমর্থ, মর্ত্য-বা মরণশীল-শরীরে অবস্থান করিয়াও, যাঁহারা অমৃতত্বলাভের ইচ্ছা করেন, মর্ত্যধামে তাঁহারা আত্মার সর্বাধিক-বিকাশস্থান। *

* “तस्य यः आत्मानमाविस्तरां वेदान्मुने ह्यविभूयः शीघ्रधिवनस्यतयो यश्च किञ्च प्राणभृत्स आत्मानमाविस्तरां वेदौघधिवनस्यतिषु हि रसोऽपि दृश्यते चित्तं प्राणभृत्सु प्राणभृत्सुत्वेवाविस्तरामात्मा तेषु हि रसोऽपि दृश्यते न चित्तमितरेषु पुरुषेलेवा विस्तरामात्मा स हिप्रज्ञानेन सम्पन्नतमो विज्ञातं वदति विज्ञातं पश्यति वेद स्वतर्कं वेद लीकालीकौ मत्तेनामृततमौप्सत्येवं सम्पन्नः अथेतरेषां पशूनामश्वनापिपासौ एवाभिविज्ञानं न विज्ञातं वदति न विज्ञातं पश्यति न विदुः स्वतर्कं न लीकालीकौ न एतावन्ती भवन्ति यथाप्रश्नं हि सम्भवाः ।”—
ঐতরেয় আরণ্যক।

যোগাশিষ্টরামায়ণ বলিয়াছেন; লিঙ্গদেহের প্রাধান্যানুসারে মনুষ্য-দির 'চেতন' এই সংজ্ঞা হইয়াছে; তিৰ্য্যগাদির লিঙ্গাণ্ড স্থূল এই উভয়-দেহের সমপ্রাধান্যনিবন্ধন ইহাদের 'জড়চেতন' এই নাম হইয়াছে; স্থাবরাদির লিঙ্গদেহের অন্তঃসংবেদনমাত্র আছে, এইনিমিত্ত ইহারা 'জড়' এই সংজ্ঞায় সংজ্ঞিত হইয়াছে ।

মানবপ্রকৃতির পরিচায়কলক্ষণ যথাযথভাবে অবগত হইতে হইলে, বুদ্ধিপূৰ্ব্বক ও অবুদ্ধিপূৰ্ব্বক এই দ্বিবিধকর্মের স্বরূপদর্শন করিতে হইলে, উন্নতি-ও-অবনতির রূপ নিরীক্ষণ করিতে হইলে, বিশিষ্ট-বা-ব্যাপক চেতনপদার্থ—মনুষ্যাদি, আসন্ন-বা-সংকীর্ণচেতনপদার্থ—পশু, পক্ষী, কীট ইত্যাদি ইতরজীব, সপ্রাণ জড় বা স্থাবর—উদ্ভিদ, এবং অপ্রাণ—জড়—ভূত-ও-ভৌতিকপদার্থনিচয় এই চারিশ্রেণীর জাগতিকপদার্থের তত্ত্বাশ্বেষণ অবশ্য কর্তব্য । অতএব বলিতে পারা যায়, মানবপ্রকৃতির পরিচায়ক-লক্ষণ অবগত হইতে হইলে, ভূততত্ত্ব (Physics), রসায়ন (Chemistry), জীববিজ্ঞান (উদ্ভিদ-বিজ্ঞান—Botany, শারীরবিজ্ঞান—Anatomy and Phisiology, জীববিজ্ঞানেরই—Biology অন্তর্ভূত), মনোবিজ্ঞান (Psychology), আত্মবিজ্ঞান, আয়ুর্বেদ, জ্যোতিষ (গণিত—Mathematics, Astronomy, হোরাশাস্ত্র—Astrology, ভূবিজ্ঞান—Geology, ভূগোল—Geography ইত্যাদি জ্যোতিষশাস্ত্রের অন্তর্ভূত), বাগ্‌বিজ্ঞান (Science of Language), ধর্ম্মনীতি, সমাজবিজ্ঞান (Moral Science or Ethics, Sociology), রাজনীতি (Politics), অর্থনীতি (Political Economy) এই সকল বিজ্ঞানের সাহায্য গ্রহণ করিতে হইবে । মানব-তত্ত্ব (Anthropology) এই সকলবিজ্ঞানের সহিত সম্বন্ধ, ইহাদের সাহায্যব্যতিরেকে মানবতত্ত্বাবগতি অসম্ভব ।

ভূততত্ত্ব-ও-রসায়ন তত্ত্বের জ্ঞানব্যতীত ভূত-ও-ভৌতিকপদার্থের স্বরূপা-

বলোকন হইতে পারে না। মানবের শরীর ভূতবিকার, অতএব মানব-
 ত্বাবগতিতে ভূততত্ত্ব-ও-রসায়নতত্ত্বের সাহায্যগ্রহণ যে, অবশ্য কৰ্ত্তব্য,
 তাহা বলা বাহুল্য। ভূত ও ভৌতিকশক্তি যখন প্রাণ-বা-জীবনীশক্তিবশে
 কার্য্য করে, তখনই সাধারণ জীবের অভিব্যক্তি হয়। অতএব জীববিজ্ঞা-
 নের সহিত ভূততত্ত্ব-ও-রসায়নতত্ত্বের ঘনিষ্ঠসম্বন্ধ আছে বলিতে হইবে।
 ভূত ও ভৌতিকশক্তি জড়বিজ্ঞানের এই দুইটাই অভিধেয়। ভূত ও শক্তি
 এই পদার্থদ্বয়ের ভিন্ন-ভিন্নরূপের ইঞ্জিয়গম্যধর্ম্মসমূহের, উহাদের স্বভাব-
 সিদ্ধ-বা-কৃত্রিমোপায়দ্বারা সংঘটিতপরিণামসকলের তহানুসন্ধানই জড়-
 বিজ্ঞানের কার্য্য। ‘জড়ের বিজ্ঞান জড়বিজ্ঞান,’ জড়বিজ্ঞানের যদি এই
 অর্থ গ্রহণ করা হয়, তাহা হইলে, বলিতে পারা যায়, প্রকৃতিবিজ্ঞানই
 জড়বিজ্ঞানের প্রকৃত অর্থ, কারণ শ্রুত্যাदिশাস্ত্র ‘প্রকৃতিকে’ জড়পদার্থ
 বলিয়াছেন। জড়বিজ্ঞান সূত্রাং, দৃষ্টের—বিষয়ের—ভোগ্যের (Object)
 বিজ্ঞান। শ্রুতি বলিয়াছেন, (পূর্বে উক্ত হইয়াছে), প্রকৃতি ও তদ্বিকার
 বুদ্ধি, মনঃ, ইঞ্জিয়, ভূত ইহারা দৃশ্য—ইহারা ভোগ্য। অতএব মনো-
 বিজ্ঞান, জীববিজ্ঞান, স্নেহোতিষ ইত্যাদি সকলেই জড়বিজ্ঞানের অন্তর্ভূত।
 জড়বিজ্ঞানকে বাহারা অবজ্ঞা করেন, আমাদের বিশ্বাস তাঁহারা বিজ্ঞানের
 প্রয়োজন উপলব্ধি করেন নাই। প্রকৃতির সাহায্যব্যতিরেকে পুরুষকে
 জানা সম্ভব নহে, পুরুষকে জানিতে হইলে, প্রকৃতির উপাসনা করিতে
 হইবে। সাংখ্যদর্শন এইজন্ত প্রকৃতিরই উপাসনা করিয়াছেন, সাংখ্যদর্শন
 এইজন্ত প্রকৃতিদেবীর স্তুতিপূর্ণ। বাহারা প্রকৃতিকে চিনিতে পারিয়াছেন,
 পুরুষ তাঁহাদেরই নিকটে স্বয়ং স্বরূপে প্রকাশিত হইয়া থাকেন। প্রকৃ-
 তির উপাসনা করিলেই, পুরুষের রূপ দেখিতে পাওয়া যায়, কারণ
 প্রকৃতি কদাচ পুরুষবিরহিত হইয়া অবস্থান করেন না। বিশ্বজগৎ কেবল
 জড়প্রকৃতির কার্য্য নহে, বিশ্বজগতের প্রত্যেক অণুতে পুরুষ-প্রকৃতির

যুগলরূপ বিরাজমান । এককে দেখিতে যাইলেই, অত্রকে দেখিতে হয়, অত্রের রূপ দৃষ্টিপথে পতিত হয় ।

ঋষেদ বলিয়াছেন, জগৎ ভোক্তৃভোগ্যের সম্বন্ধাত্মক, জগৎ অগ্নী-
বোমাত্মক, অথবা প্রকৃতি ও পুরুষ এই উভয়ের যোগে বিশ্বজগৎ সৃষ্ট
হইয়াছে—

“সমাদর্শগর্ভাভূতনস্বরেতৌ

বিশ্বোস্তিস্ঠন্তি প্রদিশাবিধম্ভাংগিঃ ।”—

ঋষেদসংহিতা ২।২১।১৬৪ ।

অর্থাৎ, অবিকৃতিরূপা ও অখিলবিকারের মূল প্রকৃতি—ত্রিগুণময়ী-
শক্তি, এবং প্রকৃতি-বিকৃতির উদাসীন পুরুষ (চিচ্ছক্তি) এই উভয় হইতে
মহাদাদিসপ্ততত্ত্বের (মহত্ত্ব, অহংকারত্ব ও পঞ্চতন্মাত্র) উৎপত্তি হয় ।
প্রকৃতি ও পুরুষ এই উভয়ের যোগে বিশ্বজগৎ সৃষ্ট হইয়াছে বটে, কিন্তু
পুরুষাংশের অবিক্রিয়ত্বনিবন্ধন, অপিচ প্রকৃতাংশের বিকারশীলত্ববশতঃ
প্রকৃতাংশই প্রপঞ্চাকারে পরিণত হয় । ঋষেদ এইজন্ত ‘অর্দ্ধগর্ভা’
এই পদের প্রয়োগ করিয়াছেন । মহাদাদি সপ্ত প্রকৃতি-বিকৃতি, অর্দ্ধাংশ
(প্রকৃতাংশ)-দ্বারা বিশ্বজগৎ প্রসব করে । মহাদাদিসপ্ততত্ত্বই, সূত্রতাং,
বিষপ্রপঞ্চের আন্তর ও বাহ্য এই উভয়বিধপদার্থের রেতঃস্বরূপ, বীজ-বা-
কারণভূত । এই মহাদাদিসপ্ততত্ত্ব বিষ্ণুর—সর্বব্যাপকপুরুষের, একদেশ-
বত্তী—একপাদাপ্রিত, ইহারা তাঁহারই শক্তি ।* বাহ্যরা সাংখ্যদর্শন অধ্যায়ন

* “যদা সমাদর্শগর্ভাঃ সমলত্বদ্বন্দ্বাবী পশ্চতশ্চান্দ্রাশ্বীনি মিলিত্বা সমলত্বম্ভাবি
নত্সানি অর্দ্ধগর্ভাঃ অখিলত্বম্ভাবাঃ বিকারাশ্বম্ভাবাঃ সূত্রপশ্চতঃ প্রকৃতিবিকৃতিত্বদ্বন্দ্বাবী-
নস্মান্দ্রাশ্বীন্যত্বত্বাদর্শাশ্বীনি প্রদিশাকারীণ্য পরিচ্যামাদর্শগর্ভাঃ পুরুষাশ্বম্ভাবিক্রি-

করিয়াছেন, তাঁহারা অনায়াসেই বুঝিতে পারিবেন, উদ্ধৃত মন্তব্যটি সাংখ্য-দর্শনের বীজস্বরূপ। পুরুষ ও প্রাধান (প্রকৃতি) একব্রহ্মের রূপদ্বয় (Dual aspect)।

প্রকৃতি যে ত্রিগুণময়ী, তাহা অনেকেই পরিজ্ঞাত আছেন। এক্ষণে সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ এই গুণত্রয়ের স্বরূপসম্বন্ধে ছুই একটা কথা বলিব।

সাংখ্যদর্শন বলিয়াছেন, সত্ত্বগুণ প্রকাশসমর্থ, রজোগুণ প্রবৃত্তি-বা-পরিচালনসমর্থ, এবং তমোগুণ নিয়মন-বা-প্রতিবন্ধসমর্থ। সত্ত্বাদি গুণত্রয় অন্তোন্তাভিভববৃত্তিক, অন্তোন্তাশ্রয়বৃত্তিক, অন্তোন্তাজননবৃত্তিক, এবং অন্তোন্তামিথুনবৃত্তিক। একটা গুণ অপরগুণদ্বয়কে অভিভূত করিয়া, স্বীয়বৃত্তি প্রাপ্ত হয়। সত্ত্বগুণ, রজঃ ও তমঃ এইগুণদ্বয়কে; রজোগুণ সত্ত্ব ও তমঃ এইগুণদ্বয়কে; এবং তমোগুণ সত্ত্ব ও রজঃ এইগুণদ্বয়কে অভিভূত করিয়া, যথাক্রমে শাস্তা, যোরা-ও-মূঢ়াবৃত্তি প্রাপ্ত হইয়া থাকে। গুণত্রয় এইনিমিত্ত অন্তোন্তাভিভববৃত্তিক। যাহার অপেক্ষায় যাহার ক্রিয়া হয়, তাহাকে তাহার আশ্রয় বলে। সত্ত্বগুণ প্রবৃত্তি-ও-নিয়মকে আশ্রয়পূর্বক, রজঃ-ও-তম'কে প্রকাশদ্বারা উপকার করে; তমঃ প্রকাশ-ও-প্রবৃত্তিকে আশ্রয় করিয়া, নিয়মন-বা-প্রতিবন্ধদ্বারা সত্ত্ব-ও-রজকে উপকার করে; রজঃ প্রকাশ-ও-নিয়মকে আশ্রয়পূর্বক প্রবৃত্তিদ্বারা সত্ত্ব-ও-তম'কে উপকার করে। গুণত্রয় এইনিমিত্ত অন্তোন্তা-শ্রয়বৃত্তিক। গুণত্রয়ের অন্ততম অন্ততমের জনক, এইনিমিত্ত ইহাদিগকে অন্তোন্তাজননবৃত্তিক বলা হয়। 'জনন' শব্দের অর্থ পরিণাম। পরি-

যত্নাভিমুখিমায়ঃ অনাৎস তেহা মজ্জতিবিজ্জতিত্বং যজ্জাহিৎ তজ্জাহুঃবলস্য হিতঃ কার্যং কার্যমুত্থানি তান্ধিষ বিখীর্য়ানস্য পুহবল্য বিখীর্য়ষি দদিয়া মইজ্জেন তিষ্ঠতি।”—

সামগ্ৰভাষ্য।

ণামমাত্রের ত্রিগুণাত্মকত্বনিবন্ধন গুণত্রয়ের অত্মোত্তমজননবৃত্তিকত্ব অনু-
মিত হইয়া থাকে । গুণত্রয় স্ত্রী-পুরুষবৎ অত্মোত্তমসংযোগশীল, অত্মোত্তম
সহচর এইজন্ত ইহাদিগকে অত্মোত্তমিথুনবৃত্তিক বলা হইয়া থাকে । *
ভগবান্ বেদব্যাস বলিয়াছেন, সদ্ধাদিগুণত্রয় পরস্পর উপরক্তপ্রবিভাগ,
অর্থাৎ, সত্ত্বগুণের প্রকাশাংশ, রজোগুণের ক্রিয়াংশ ও তমোগুণের প্রতি-
বন্ধকাংশদ্বারা ; রজোগুণের ক্রিয়াংশ, সত্ত্বগুণের প্রকাশাংশ ও তমোগুণের
প্রতিবন্ধকাংশদ্বারা, এবং তমোগুণের প্রতিবন্ধকাংশ সত্ত্বগুণের প্রকা-
শাংশ ও রজোগুণের ক্রিয়াংশদ্বারা উপরক্ত । গুণত্রয় পরিণামস্বভাব,
এবং সংযোগবিভাগধর্মী । ইহারা পরস্পর পরস্পরের আশ্রয়ে মূর্তিনাভ
করে । সদ্ধাদিগুণত্রয় পরস্পর পরস্পরের বিরোধী । পরস্পরবিরুদ্ধ
তাড়িতশক্তিদ্বয়ের যেরূপ একটীদ্বারা অপরটীর বল, স্ফুরিত হয়, নিষ্ক-
কারিমল্লদ্বয়ের মধ্যে যেরূপ একের বলপ্রয়োগদ্বারা অত্রের বল উত্তে-
জিত হয়, সেইরূপ পরস্পরবিরোধিসদ্ধাদিগুণত্রয়ের পরস্পরের আশ্রয়ে
পরস্পরের বল উত্তেজিত হইয়া থাকে । প্রতিদ্বন্দ্বিশক্তিদ্বারাই প্রতিদ্বন্দ্বি-
শক্তির বিজৃম্বণ হয়, সদ্ধাদিগুণত্রয়ের এইরূপ প্রতিদ্বন্দ্বিতা না থাকিলে,
কোনটীরই স্ফুরণ হইতে পারিত না । + ভূত ও ভৌতিকপদার্থ তমো-
গুণপ্রধান পরিণাম । আমরা জড় বলিতে সাধারণতঃ তমোগুণপ্রধান
পরিণামকেই লক্ষ্য করিয়া থাকি । গুণত্রয় যখন অত্মোত্তমিথুনবৃত্তিক,

* “দ্রীক্ষ্যদ্রীতিবিষাদাत्मकाः प्रकाशप्रवृत्तिनियमाश्वाः ।

अन्योन्याभिभवान्प्रयजननिष्ठुनहत्तयश्च गुणाः ॥”— সাংখ্যকারিক ।

+ “एतेगुणाः परस्परपरिक्लप्रविभागाः ।”

“परिचामिनः संयोगविभागधर्माः इतरैतरिदाश्रयैषीपार्जितमूर्त्यः ।”—

যোগসুত্রভাষ্য ।

গুণত্রয় যখন অশ্রোত্ত্বাপ্রয়বৃত্তিক, তখন বলা বাহুল্য, যথোক্তজড়পদার্থেও সত্ত্ব ও রজঃ এইগুণদ্বয় বিद्यমান আছে। আকাশাদিভূতপঞ্চকে তমোগুণের মাত্রা ক্রমশঃ বর্দ্ধিত হইয়াছে। প্রাণশক্তি রজোগুণপ্রধানপরিণাম; চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়গণ ও অন্তঃকরণ (পূর্বে উক্ত হইয়াছে) সত্ত্বগুণপ্রধানপরিণাম। পরমাণুও ত্রিগুণবিকারপদার্থ। ভূত-ও-ভৌতিকশক্তিরাজ্যে ভেদবৃত্তিক রজঃ ও সংসর্গবৃত্তিক তমঃ এই দুই শক্তির প্রধান আধিপত্য দৃষ্ট হইয়া থাকে। জড়পদার্থের যতপ্রকার ধর্ম আমাদের বুদ্ধির বিষয়ীভূত হয়, একটু চিন্তা করিলে প্রতীতি হইবে, তৎসমস্তই সত্ত্বাদিগুণত্রয়ের কার্য্য। বিজ্ঞান ভূত-ও-ভৌতিকশক্তির স্বরূপবর্ণন করিতে বাইয়া, (স্ফুট, অস্ফুট যেভাবেই হউক) ত্রিগুণতত্ত্বেরই ব্যাখ্যা করিয়াছেন। কথাটা সত্য কি না, তাহা দেখা যাউক।

অধ্যাপক বেমা (J. Bayma) বলিয়াছেন, প্রত্যেক ভৌতিকবস্তু (Material substance) প্রবৃত্তি-বা-ক্রিয়াশক্তি, গতি, প্রবৃত্তি-বা-ক্রিয়াশ্রয়তা ও জড়ত্ব (Active power, Passivity, and inertia) এই ত্রিবিধধর্মবিশিষ্ট। যাহা সম্পূর্ণতঃ প্রবৃত্তি-বা-ক্রিয়াশক্তিবিশীন, তাহা কখন আমাদের ইন্দ্রিয়দ্বারে ক্রিয়া করিতে পারে না, তাহা কখন স্বীয় অস্তিত্ব প্রদর্শন বা গুণখ্যাপন করিতে সমর্থ হয় না, অতএব কেহই তাদৃশপদার্থের স্বরূপ কি, তাহা জানিতে পারেন না, তাদৃশপদার্থ সং কি না, তাহাই নির্দ্ধারণ করিতে ক্ষমবান্ হইবেন না। ভৌতিকবস্তুজাত যখন আমাদের ইন্দ্রিয়দ্বারে ক্রিয়া করে, আমরা যখন ইহাদিগকে সং বলিয়া জানিতে পারি, ইহাদিগের গুণের পরিচয় পাই, তখন ইহারা যে প্রবৃত্তি-শক্তিবিশিষ্ট, তাহা আমাদেরিগকে অঙ্গীকার করিতে হইবে। যাহা গতি-বা-কর্ম্মাশ্রয়তাবিশীন, যাহা গতি-বা-কর্ম্মের' আধার নহে, তাহা কখন গতিগ্রাহী হইতে পারে না। ভৌতিকপদার্থমাত্রেই গতিগ্রাহী, অতএব

ভৌতিকপদার্থমাত্রেই গতি-বা-কর্মাশ্রয়। যাহা স্থায়ী অবস্থার স্বয়ং পরি-
বর্তন করিতে অসমর্থ, তাহাকে ‘জড়’ (Inert) বলে। স্থায়ী অবস্থার
স্বয়ং পরিবর্তনাত্মক্যতাই জড়ত্ব (Inertia)। ভৌতিকবস্তুসকল স্থায়ী
অবস্থা স্বয়ং পরিবর্তিত করিতে পারে না, ইহারা স্বয়ং চলিতে, অথবা
অন্তকর্তৃক চালিত হইলে, স্বয়ং স্থির হইতে পারে না। অতএব ভৌতিক-
বস্তুসকল জড়ত্বধর্মবিশিষ্ট, সন্দেহ নাই। * পতঞ্জলিদেব বলিয়াছেন,
সত্ত্বগুণ প্রকাশশীল, রজোগুণ ক্রিয়াশীল, এবং তমোগুণ স্থিতিশীল। ভগ-
বান্ বেদব্যাস বলিয়াছেন, তাপক রজোগুণের সত্ত্বগুণ তপ্য, সত্ত্বগুণই
ক্রিয়াশ্রয়—ক্রিয়াব্যাপ্য। অধ্যাপক বেমা, (J. Bayma) যে, এস্থলে
ত্রিগুণকেই লক্ষ্য করিয়াছেন, তাহা বলা যায়। †

ভূত (Matter) ও শক্তি (Energy, Force, Power) এই পদার্থদ্বয়ের
স্বরূপসম্বন্ধে বৈজ্ঞানিকদিগের মধ্যে বিস্তর মতভেদ আছে। পাশ্চাত্য
বৈজ্ঞানিকগণকর্তৃক ব্যাখ্যাত ভূত (Matter)-ও-শক্তির (Energy)
স্বরূপ যতদূর অবলোকন করিতে পারিয়াছি, তাহাতে হৃদয়ঙ্গম হইয়াছে,
উক্তপদার্থদ্বয়ের সম্বন্ধবিষয়ক চতুর্বিধ প্রধান সিদ্ধান্তের উল্লেখ করা
যাইতে পারে। (১) ভূত (Matter) ও শক্তি (Energy) ইহারা
পরস্পর ভিন্নপদার্থ, শক্তিভূতের বহিঃস্থিত, ভূতের বহির্দেশে অবস্থান-
পূর্বক ভূত-ও-ভৌতিক পদার্থোপরি ইহা ক্রিয়া করিয়া থাকে। (২)

* “Every material substance is endowed with active power,
passivity, and inertia, for causing, receiving and conserving local
motion.” —Molecular Mechanics,—J. Bayma, S.J., p. 11.

† “তদানি তাদাক্ষয় রজসঃ সস্বমীব তদ্যম্, কাম্যান্, তদিক্রিয়াযাঃ কর্ম্মস্থ-
লান্, সম্ভী কর্ম্মস্থি তাদাক্ষিয়া তাদবিদ্যামিচ্ছি নিজ্জুয়ী জীবন্তী * * *”—

যোগসূত্রভাষ্য।

শক্তি ভূতব্যতিরিক্ত—ভূতবিজাতীয় বটে, কিন্তু ইহা ভূতের বহিঃস্থিত নহে, ইহা ভূতাস্তর্যর্থী । (৩) শক্তি ভূতব্যতিরিক্ত পদার্থ নহে, ইহা ভূতের নৈসর্গিকধর্ম । (৪) ভূত ও ভৌতিকশক্তি ভিন্ন পদার্থ নহে, ভূতই ভৌতিকশক্তি, পক্ষান্তরে ভৌতিকশক্তিই ভূত । ভূত-ও-শক্তি-বিষয়ক এই চতুর্বিধসিদ্ধান্তই সন্দিগ্ধ । আমাদের ধারণা ‘ম্যাটার’ (Matter)-নামদ্বারা যৎপদার্থ লক্ষিত হয়, তাহা তমোগুণপ্রধানপরিণাম, এবং এনার্জী (Energy) রজোগুণপ্রধানপরিণাম । গুণত্রয় অত্মোত্ত-মিথুনবৃত্তিক, অত্মোত্তাশ্রয়বৃত্তিক, এবং অত্মোত্তাভিভববৃত্তিক এই শাস্ত্রোপদেশের মর্মগ্রহণ হইলে, ভূত-ও-শক্তিবিসয়ক সর্বপ্রকার বিবাদ মিটিয়া যাইবে, বেদের চরণে, বেদপ্রাণ কপিল, পতঞ্জলি, বেদব্যাস প্রভৃতি জ্ঞানদাতা ঋষিদিগের পদতলে লুপ্তিত, বিলুপ্তিত হইতে হইবে ।

অধ্যাপক বেমা (J. Bayma) বলিয়াছেন, ভৌতিকজগতে আকর্ষণ ও বিপ্রকর্ষণ এই দ্বিবিধ (Both attractive and repulsive powers) শক্তির অস্তিত্ব স্বীকার করিতে হইবে । ভূতসকল যদি কেবল আকর্ষণ ধর্মাত্মক হইত, তাহা হইলে কোন ভৌতিকবস্তুতে প্রসারণশীলতা, স্থিতি-স্থাপকতা, স্থানাবরোধকতা (Expansivity, Elasticity, Impenetrability) ইত্যাদি ধর্ম পরিদৃষ্ট হইত না । ভৌতিকবস্তুর অণুসকল যদি বিপ্রকর্ষণধর্মাত্মকও না হইত, তাহা হইলে বায়ু ও বাষ্প প্রসারণশীল হইত না, তাহা হইলে, ক্রিয়ার প্রতিক্রিয়া থাকিত না, তাহা হইলে পাষণাদিদ্রব্যকে আঘাত করিলে, তাহার অবাধে তাহা সহ করিত । বাধাতিক্রমই কর্মের রূপ, বাধা না পাইলে কর্ম হয় না । “কর্মের রূপ চিন্তা করিলে, ক্রিয়ানির্বর্তকতার রূপ চিত্তদর্পণে পতিত হয় । অতএব কর্মমাত্রেই যে, প্রবৃত্তি-বা-ক্রিয়াশীল ও স্থিতিশীল, জ্ঞথরা প্রবৃত্তি ও সংস্থান, অথবা রজঃ ও তমঃ এই দ্বিবিধশক্তিদ্বারা সাধিত হয়, তাহা

অনুমান করিতে হইবে । বলা বাহুল্য ক্রিয়াশ্রয়—ক্রিয়াব্যাপ্য—প্রকাশ-
শীল সম্বন্ধগণেরও অস্তিত্ব মানিতে হইবে । কেহ কেহ আণবিক আবর্ত-
সমূহকে (Molecular vortices) আকর্ষণ-ও-বিপ্রকর্ষণশক্তির স্থানে
বসাইতে চাহেন, অধ্যাপক বেমা সপ্রমাণ করিয়াছেন যে, তাহাতে ইষ্ট-
সিদ্ধি হইবে না । *

ভৌতিকবস্তুসমূহের কাঠিষ্ঠ, তারল্য, প্রসারণশীলত্ব, স্থিতিস্থাপকত্ব,
রূপবত্ত্ব ইত্যাদি ধর্মসমূহ যে, সম্বাদিগুণত্রয়েরই কার্য্য, বিজ্ঞান তাহাই
প্রতিপাদন করিয়া থাকেন । মহামতি নিউটনের গতিবিষয়কনিয়মত্রয়
সম্বাদিগুণত্রয়েরই ব্যাখ্যামূলক ।

রাসায়নিক পণ্ডিত জেগো (W. Jago) বলিয়াছেন, যাহা গুরুত্ব-
বিশিষ্ট, অর্থাৎ, যাহা মাধ্যাকর্ষণের (Gravitation) ক্রিয়াস্পদ, মাধ্যা-
কর্ষণশক্তি যাহার উপরি ক্রিয়া করে, তাহা ম্যাটার (Matter) ।
অতএব বলিতে পারি, যাহা তমোগুণপ্রধান, তাহাকেই পণ্ডিত জেগো
ম্যাটার বলিয়াছেন । তমোগুণ স্থিতিশীল, সংস্তানধর্ম্মাশ্রক, তমোগুণ
সংসর্গবৃত্তিক (Aggregative power) । †

অধ্যাপক হল্মন (S. W. Holman) বলের (Energy) লক্ষণ-
নির্দেশকালে বলিয়াছেন, যাহা দ্রব্যসকলের গতির অবস্থা পরিণামহেতু,
তাহা বল (Energy) পদার্থ । পণ্ডিত আলেন্ (Grant Allen) সংসর্গ-
বৃত্তিকশক্তিকে (Aggregative power) ‘ফোর্স’ (Force), এবং ভেদ-
বৃত্তিকশক্তিকে (Separative power) ‘এনার্জী’ (Energy) বলিয়া-

* “ Attractive and repulsive powers cannot be replaced by
molecular vortices.”—*Molecular Mechanics*,—J. Bayma, S.J., p. 39.

† “ Matter, then, is anything which possesses weight—that is,
acted on by gravitation.”—*Inorganic Chemistry*,—W. Jago, p. 1.

ছেন। সংসর্গবৃত্তিক ও ভেদবৃত্তিক (Aggregative and Separative) এই দ্বিবিধশক্তিকেই উক্ত পণ্ডিত মূর্ত্তাবচ্ছিন্ন—সাংস্থানিক (Molar),^{*} অথবচ্ছিন্ন (Molecular) ও পরমাণুবচ্ছিন্ন (Atomic), এবং তাড়িত (Electric) এই চারিভাগে বিভক্ত করিয়াছেন। মাধ্যাকর্ষণ (Gravitation) মূর্ত্তাবচ্ছিন্ন-বা-সাংস্থানিক সংসর্গবৃত্তিকশক্তি; আণবিকআকর্ষণ (Cohesion) অথবচ্ছিন্ন সংসর্গবৃত্তিকশক্তি (Molecular force or aggregative power); রাসায়নিক আকর্ষণ (Chemical affinity) পরমাণুবচ্ছিন্ন সংসর্গবৃত্তিকশক্তি (Atomic force), এবং তাড়িতাকর্ষণ (Electric affinity) তাড়িতসংসর্গবৃত্তিকশক্তি (Electric force or Aggregative power)। অতএব তাপাদিশক্তিসমূহ যে, ত্রিগুণপরিণাম, আশা হয়, পাশ্চাত্যবিজ্ঞান ক্রমশঃ তাহা স্পষ্টতঃ অঙ্গীকার করিবেন।

প্রত্যেক অণু নির্দিষ্ট সংসর্গবৃত্তিকশক্তিব্যুক্ত, কোন অণু কদাচ এতদ্বিরহিত হইয়া থাকে না; অতএব বিশ্বের সমন্বিতসংসর্গবৃত্তিকশক্তির মান সदा একরূপ, ইহার কোনকালেই হ্রাস বা বৃদ্ধি হয় না। ইহাই সংসর্গবৃত্তিক-শক্তিসাতত্য (Persistence of force)-নামে বর্ণিত হইয়া থাকে। বিশ্বের সমষ্টিভূত শাস্ত্র বা স্থিতিশীল (Potential), এবং উদিত বা ক্রিয়মাণ (Kinetic) ভেদবৃত্তিকশক্তিও (Energy) সতত স্থির, ইহারও পরিমাণ সতত একরূপ। তবে ইহা সংসর্গবৃত্তিকশক্তির ঋায় প্রত্যেক অণুতেই নিবদ্ধ হইয়া থাকে না, ইহা দ্রব্য হইতে দ্রব্যান্তরে সংক্রমণ করে। সংসর্গবৃত্তিকশক্তিসমূহ সতত অপরিবর্তনীয়ভাবে স্থিতিশীল; ভেদবৃত্তিকশক্তিসমূহের মাত্রা সমভাবে সংরক্ষিত হইয়া থাকে। ভেদবৃত্তিকশক্তিস্নাতত্য ‘কনসারভেশন্ অব্ এনার্জী’ (Conservation of Energy) এই নামে লক্ষিত হইয়া থাকে। এস্থলে ইহা বক্তব্য যে, বৈজ্ঞানিকগণের মধ্যে অনেকে উভয়কেই একার্থে প্রয়োগ

করিয়া থাকেন। পণ্ডিত হার্বার্ট্‌ স্পেন্সার 'পারসিস্টেন্স্ অব্ ফোর্স' (Persistence of Force) নামান্ততঃ এই নামেরই ব্যবহার করিয়াছেন। হেলমহোল্‌জ্ 'কন্সারভেশন্ অব্ ফোর্স্' (Conservation of Force) এই নামের, এবং টেট্‌, ষ্টুয়ার্ট্‌, গ্রোভ্‌, প্রভৃতি পণ্ডিতগণ 'কন্সার্ভেশন্ অব্ এনার্জী' (Conservation of Energy) এই নামের ব্যবহার করিয়াছেন।

অপ্রাণস্থাবরজগতে আমরা যাহা কিছু দেখিতে পাই, তাহা স্তূতরাং, ত্রিগুণকার্য্য, তাহা গুণত্রয়ের প্রতিবন্ধিতা, তাহা আকর্ষণ-ও-বিপ্রকর্ষণের অন্তোন্তাভিভবেষ্ট। প্রতিবন্ধিতা বলিতে আমরা সাধারণতঃ যাহা বুঝিয়া থাকি, গুণত্রয়ের প্রতিবন্ধিতা অবিকল তাদৃশ পদার্থ নহে। গুণত্রয় যেমন পরস্পর পরস্পরকে অভিভব করিবার চেষ্টা করে, তেমন ক্ষণকালও কেহ কাহারও বিরহ সহ্য করিতে পারে না, ক্ষণকালও কেহ কাহাকে ছাড়িয়া থাকিতে পারে না। অতি দূরে গেলে আকর্ষণ করে, অতি নিকটে আসিলে, তাড়াইয়া দেয়, এ এক বিচিত্র প্রতিবন্ধিতা। ইহাকে প্রতিবন্ধিতা না বলিয়া, প্রেমের কলহ বলাই সঙ্গত।

বিজ্ঞানে ভৌতিক বা প্রাকৃতিক (Physical) ও রাসায়নিক (Chemical) এইদ্বিবিধ পরিণামের বর্ণন আছে। তাপসংযোগে দ্রব্যের প্রসারণ ও বিলয়ন (Expansion and fusion), লৌহের চৌম্বকধর্ম্মাধান (Magnetising of iron), ইত্যাদি ইহারা প্রাকৃতিকপরিণামের (Physical change) দৃষ্টান্ত। ভৌতিকবস্তুসমূহের যাদৃশ পরিণামে উহাদের গুণের, অপচ উপাদানের অন্তথাভাব হয়, তাদৃশ পরিণাম রাসায়নিক-পরিণাম। ভৌতিকপরিণামে উপাদানের অন্তথাভাব না হইয়া, গুণগত-পরিণামই হইরাথাকে। রাসায়নিকসংযোগ সজাতীয় অণুসমূহের মধ্যে হয় না, বিজাতীয় অণুসমূহই পরস্পর রাসায়নিকসংযোগে সংযুক্ত হয়,

অপিচ পারমাণবিক গুরুত্বের সংখ্যার অনুপাত (Proportion) অনুসারে রাসায়নিকসংযোগ হইয়া থাকে । রাসায়নিকসংযোগ সজাতীয় অণুসমূহের মধ্যে না হইবার কারণ কি ? সকল দ্রব্যের প্রতি সকলদ্রব্যের রাসায়নিক আকর্ষণ সমান না থাকিবার হেতু কি ? দ্রব্যভেদে রাসায়নিক আকর্ষণের ভিন্নতা উপলব্ধি হয় কেন ? রসায়নশাস্ত্র অদ্যাপি এইসকল প্রশ্নের সন্তোষজনক—অসন্দিগ্ধ উত্তর প্রদান করিতে পারেন নাই। অধ্যাপক জে, জে, টম্‌সন্ (J. J. Thomson, M.A.) তাঁহার “ভূততত্ত্ব-ও-রসায়নতত্ত্বে গতিবিজ্ঞানের ব্যবহার” (Applications of Dynamics to Physics and Chemistry)-নামকগ্রন্থে রাসায়নিকসংযোগের তত্ত্ব নিরূপণের চেষ্টা করিয়াছেন, ইচ্ছা হইলে, পাঠক তাহা দেখিতে পারেন। অধ্যাপক বেমা (J. Bayma) বলিয়াছেন, সমপ্রকৃতিক অণুসমূহ, তাহাদের বিপ্রকর্ষণাত্মক আবেষ্টনের (Repulsive envelopes) সাক্ষাৎ প্রতিবন্ধকতাবশতঃ পরস্পর সন্মিলিত হইতে সচেষ্ট হয় না।* আমাদের মনে হয়, অভাবমোচন কন্ঠের উদ্দেশ্যে। যাহার যাহা আছে, সে তাহা পাইতে চায় না, যাহার যাহা নাই, যে যাহার অভাব বোধ করে, যাহার অভাববশতঃ যে আপনাকে অপূর্ণ মনে করে, তাহাকে সে পাইতে চায়। ধনের সহিত ঋণেরই এই নিমিত্ত রাসায়নিক সংযোগ হইয়া থাকে, এবং ধনী ধনীকে, বা ঋণী ঋণীকে বিপ্রকর্ষণ (Repel) করে। ধনী ঋণীকে আকর্ষণ করে, একথা কি সার্বভৌমরূপে সত্য ? যখন দেখিতে পাই

* “Chemical affinity is not to be found between molecules of the same kind. For molecules of the same nature, on account of the direct opposition of their repulsive envelopes, cannot have any tendency to fuse themselves into a single molecular system.”

—Molecular Mechanics,—J. Bayma, p. 215.

ধনী দরিদ্রকে দেখিলে বিরক্ত হইলেন, দূর হও বলিয়া তাড়াইয়া দেন, যখন দেখিতে পাই, বিদ্বান্ মূৰ্খকে স্বর্ণা করেন, তখন ধনী ঋণীকে আকর্ষণ করে, এই কথাকে সার্কর্ভোমরূপে সত্য বলিব কিরূপে? কথাটা সার্কর্ভোমরূপেই সত্য, তবে আমরা যাঁহাদিগকে ধনী বলিয়া মনে করি, তাঁহাদের মধ্যে সকলেই প্রকৃতপ্রস্তাবে ধনী নহেন; আমরা যাঁহাদিগকে বিদ্বান্ বলিয়া স্থির করি, তাঁহাদের মধ্যেও সকলেই বস্তুতঃ বিদ্বান্ নহেন। যাঁহার ধনের আকাঙ্ক্ষা পূর্ণ হইয়াছে, যিনি স্বয়ং আপনাকে ধনী মনে করেন, তিনিই প্রকৃতপ্রস্তাবে ধনী। যাঁহার স্বীয় ধনাকাঙ্ক্ষা অত্মপি চরিতার্থ হয় নাই, যিনি স্বয়ং ধনলাভার্থ সদা ব্যস্ত, যিনি স্বীয় ধনাভাব বিশেষতঃ অনুভব করেন, দরিদ্রের সহিত তাঁহার সাম্যভাবই আছে, তিনি দরিদ্রসজাতীয়, দরিদ্রবিজাতীয় নহেন; অতএব দরিদ্রকে দূর হও বলিয়া তাড়াইয়া না দিয়া, তিনি কখন উহার অভাবপূর্ণ করিতে পারেন না। এইরূপ যিনি প্রকৃত বিদ্বান্, তিনিও মূৰ্খকে উপেক্ষা করেন না। এক বস্তুই সম্বন্ধিতভেদে ‘ধন ও ঋণ’ এই উভয় ধর্ম্মী হইয়া থাকে। গন্ধক অক্সিজেনের সম্বন্ধে ধন (Positive), কিন্তু হাইড্রোজেনের সম্বন্ধে ঋণ। অতএব সিদ্ধান্ত করা যাইতে পারে, প্রত্যেক অণুতেই ধন ও ঋণ এই দ্বিবিধ তাড়িত বিদ্যমান আছে। * প্রত্যেক জাগতিকপদার্থ অম্বী-যোমান্বক, এই শাস্ত্রোপদেশের ইহাই আশয়।

* “Sir Humprey Davy, in his admirable paper on Galvanism, endeavoured to shew that substances having an affinity for each other are in different states of electricity; the one plus and the other minus; that the more intensely these two different states exist in two bodies, the stronger is their affinity for each other; and that in order to decompose a compound or to put an end to the

রসায়নতত্ত্ব (Chemistry)-কে শুক্রাচার্য্য কলাবিশেষ বলিয়াছেন। পদার্থসমূহের সংযোগ, উপাদান, তাপ-ও-অন্তান্ত প্রাকৃতিকশক্তিসকল দ্বারা পদার্থসমূহে যে সকল পরিবর্তন সংঘটিত হয়, এবং বিভিন্নজাতীয় দ্রব্যজাতের পরস্পরের প্রতি পরস্পরের ক্রিয়া ও প্রতিক্রিয়া, এই সকল বিষয়ের অনুসন্ধান রসায়নতত্ত্বের উদ্দেশ্য। রাসায়নিক প্রতিক্রিয়াকে (১) অব্যবহিত সংযোগ (Direct union or Synthesis); (২) রাসায়নিক-স্থানভ্রংশ (Chemical Displacement); (৩) ইতরেতরপরিবর্ত (Mutual Exchange); (৪) অণুসমূহের স্থাননিবেশনভেদ (Re-arrangement of particles) এবং (৫) সাক্ষাৎ বিসমাশন (Direct Decomposition) এই পাঁচ শ্রেণীতে বিভক্ত করা হয়। রসায়নতত্ত্বের সহিত ভূত-তত্ত্বের যে নিকট সম্বন্ধ আছে, তাহা বলা-বাছল্য। আণবিক আকর্ষণ-বিপ্রকর্ষণের লীলা ভূততত্ত্বে, এবং পারমাণবিক আকর্ষণ-বিপ্রকর্ষণের লীলা রসায়নতত্ত্বে বিশেষতঃ বর্ণিত হইয়া থাকে। পাশ্চাত্য রসায়নতত্ত্ব হাইড্রোজেন, অক্সিজেন, নাইট্রোজেন, কার্বন ইত্যাদি প্রায় ৭০টা মূল ভূতের সংবাদ প্রদান করেন। এই মূল-বা-অমিশ্রভূতসকলের পরস্পরসংযোগ হইতে বিবিধ সাংযোগিকপদার্থের উৎপত্তি হইয়া থাকে। বিশ্বের ভৌতিক পদার্থজাতকে দুইটা প্রধানভাগে বিভক্ত করা যাইতে পারে। যে সকল ভৌতিকপদার্থের অণুগণ পরস্পর সংহত—একীভূত হইয়াছে, যাহাদের অন্ত্রোত্তসংযুক্তা—পরস্পরমিলনেচ্ছা পরিতৃপ্ত হইয়াছে, তাহারা প্রথম-শ্রেণীভুক্ত, এবং যেসকল ভৌতিকপদার্থের অণুসকল এপর্য্যন্ত পরস্পর মিলিত হয় নাই, সুতরাং, যাহাদের ইতরেতরমিলনপ্রয়োজন অদ্যাপি

union between its constituents, we have only to bring them into the same electrical state,"—*System of Chemistry of Inorganic Bodies*, by T. Thomson, M.D., p. 36.

অচরিতার্থ আছে, তাহারা দ্বিতীয়শ্রেণীভুক্ত। পৃথিবীর বাহ্যত্বক—বাহু-পটল প্রধানতঃ প্রথমশ্রেণীর জড়বস্তুদ্বারা পরিপূর্ণ। মৃত-পাষণাদি এই জাতীয় জড়বস্তু। কার্বন্ (Carbon) ও অক্সিজেন্ (Oxygen) এই পদার্থদ্বয়ের অণুসকল পরস্পর সম্মিলিত হইয়া, যাবৎ কার্বনিক এসিড্ (Carbonic acid)-রূপে পরিণত না হয়, তাবৎ ইহারা পরস্পরের অভি-মুখে সবেগে ধাবিত হইয়া থাকে, তাবৎ ইহারা প্রবৃত্তিশীল থাকে ; কিন্তু পরস্পর মিলিত হইয়া, কার্বনিক-এসিড্-রূপে পরিণতহইতে পারিলেই ইহাদের প্রবৃত্তি বিনিবৃত্ত হইয়া যায়। তখন ইহারা প্রশান্তভাবে—মৃত-বৎ অবস্থান করে। ভেদবৃত্তিসম্বিতা কার্বন্কে অক্সিজেনের আলিঙ্গন হইতে বিযুক্ত করিয়া দেন, এই নিমিত্ত ইহারা পুনর্বার পরস্পর পরস্পরের সহিত সম্মিলিত হইতে প্রবৃত্ত হয়, পুনর্বার চঞ্চল বা গতিশীল হইয়া থাকে। ভৌতিকজগতের কিঞ্চিং আভাস পাওয়া গেল, ভৌতিকজগৎ যে আকর্ষণ বিপ্রকর্ষণের লীলাক্ষেত্র, আকর্ষণ-বিপ্রকর্ষণই যে অপ্রাণ ভৌতিকবস্তু-জাতের প্রকৃতি তাহা হৃদয়ঙ্গম হইল, এক্ষণে জীবজগতের প্রকৃতি কি, তাহা দেখিব।

উদ্ভিদ্রাজ্যেই জৈবপ্রকৃতির বিকাশারম্ভ হয়, ঐতরের আরণ্যক উদ্ভিদকে সপ্রাণ জড় বলিয়াছেন।

ঔদ্ভিদ-ও-জৈবশরীরে পরিস্পন্দাত্মিকা ক্রিয়া হইয়া থাকে। ঔদ্ভিদ-শরীরে রসসঞ্চলনক্রিয়া, এবং জৈবশরীরে শোণিতসঞ্চলনক্রিয়া নিম্পন্ন হয়। পাষণাদিতে এতাদৃশ ক্রিয়া হয় না। রস-বা-রক্তসঞ্চলনব্যাপার যথাযোগ্য যন্ত্রসমূহদ্বারা সাধিত হয়, যদ্বারা রস-রক্তসঞ্চলনাদি শারীরকর্ম নিম্পাদিত হয়, তাহাকে শারীরযন্ত্র (Organ) বলে। সজীবপদার্থমাত্রেই শরীরবিশিষ্ট। সজীবশরীরের বাহারা ঘটকাবয়ব, তাহাদের কোনটাই নিরর্থক নহে, যে সকল অবয়বের সমবায়ে শরীর গঠিত হয়, তাহাদের

প্রত্যেকেরই পৃথক পৃথক কার্য্যকান্নিতা আছে, সকলেই পৃথক পৃথক প্রয়োজনসাধনার্থ সমবেত হইয়া থাকে। বৃক্ষের মূল, পত্র ইত্যাদির প্রত্যেকেরই পৃথক পৃথক কার্য্য আছে। শরীরপদার্থমােই ভিন্ন-ভিন্ন যন্ত্রসমষ্টি, অশরীরপদার্থ তাহা নহে। সজীবদেহের যাহারা ঘটকাবয়ব, তাহারা তরল ও কঠিন, এইদ্বিবিধপদার্থদ্বারা সম্মুচ্ছিত; অশরীরপদার্থ-জাত, হয়ত একেবারে বায়বীয়, না হয় জলীয় বা কঠিন। সজীবদেহের গঠন শুদ্ধতরল-বা-শুদ্ধকঠিনদ্রব্যদ্বারা হয় না, তরল ও কঠিন এইদ্বিবিধ-পদার্থের মিলনে সজীবদেহ গঠিত হইয়া থাকে। অশরীরসাংযোগিক তরলপদার্থজাত যখন কঠিনাকারে পরিণত হয়, তখন সাধারণতঃ স্ফটিক-বৎ হইয়া যায়, কিন্তু সজীবদেহের তরলঘটকাবয়বসমূহের তাদৃশী পরি-গতি হয় না। সজীবদেহের বৃদ্ধি ও নিজ্জীবদেহের বৃদ্ধি সম্পূর্ণ ভিন্ন প্রকারে হইয়া থাকে। সজীবদেহ বাহ্যপদার্থ গ্রহণ করে, গৃহীতবাহ্য-পদার্থসমূহের সজীবদেহে যথাযোগ্য বিপরিণাম হয়। সজীবদেহের বৃদ্ধি নির্দিষ্টনিয়মানুসারে হইয়া থাকে, নিয়মাতিক্রমপূর্ব্বক হয় না। বৃক্ষের মূল, শুভ্র, শাখা, অথবা জীবদেহের অস্থি, পেশী, স্নায়ু ইত্যাদির যথা-প্রমাণ অভ্যাস হয়। অপিচ এই বৃদ্ধির নির্দিষ্টকালানুসারে উপরতি হইয়া থাকে, সজীবদেহের অবয়বসমূহের অপ্রতিহতগতিতে বৃদ্ধি হয় না, নিজ্জীবদেহের বৃদ্ধি কেবল অণুসমূহের পরস্পর সংযোগদ্বারা হইয়া থাকে। সজীবদেহ ও নিজ্জীবদেহ এতদুভয়ের উৎপত্তিপদ্ধতিও সম্পূর্ণ বিভিন্ন। সজীবদেহের উৎপত্তি বীজপূর্ব্বিকা, নিজ্জীবদেহের তাহা নহে।

জীবদেহ যেপ্রকার কোষসমূহদ্বারা গঠিত হয়, বৃক্ষের দেহও সেই-প্রকার কোষসমূহদ্বারা গঠিত হইয়া থাকে। রসসঞ্চালনাদি কর্ত্তব্যসম্পা-দনার্থ যেসকল যন্ত্রের প্রয়োজন, বৃক্ষশরীরে সেইসকল যন্ত্র বিদ্যমান আছে। কোষাকার, (Cellular—Parenchyma), দারুণ (Wood-

tissue), নাড়ীময় (Vascular tissue), রক্ত-নাড়ীময় (Fibro-vascular tissue), বৃক্ষশরীর ইত্যাদি বিধানদ্বারা সমৃদ্ধিত। উদ্ভিদের আহার অংশতঃ বায়বীয়, অংশতঃ জলীয় বা তরল। স্বীয় উৎপত্তিক্ষেত্র পৃথিবী-বাজল হইতে ইহারা জলীয় আহার, এবং বায়ু হইতে বায়বীয় আহার সংগ্রহ করিয়া থাকে। উদ্ভিদেরা তরল আহার প্রধানতঃ মূলদ্বারা, এবং বায়বীয় আহার পত্রদ্বারা আহরণ করে।

আন্তর ও বাহ সজীবদেহ এই দ্বিবিধ প্রকৃতিদ্বারা জাত, স্থিত, বর্দ্ধিত, বিপরিণামপ্রাপ্ত, ক্ষীণ ও বিনষ্ট হইয়া থাকে। বীজ আন্তর প্রকৃতি; মৃত্তিকা, জল, বায়ু, তেজঃ (আলোক—উদ্ভাপ) ও আকাশ ইহারা বাহপ্রকৃতি। ধাতুসমূহের সংহতীকরণ, পৃথিবীর কার্য্য, ধাতু সকলের বাহন জলের কার্য্য, সংশোধন, সংস্করণ আলোকাদির কার্য্য, বিভাগাদি বায়ুর কার্য্য, এবং অবকাশদানদ্বারা বিবর্দ্ধন আকাশের কার্য্য। বীজনিষ্ঠশক্তিকে কৈলিক, এবং বাহ প্রকৃতিকশক্তিসমূহকে পারিধ এই নামে উক্ত করা যাইতে পারে। অঙ্কুরিত হইবার, শাখা, প্রশাখা, পত্র, পল্লব, পুষ্প-ও-ফলবিশিষ্ট হইবার শক্তি—যোগ্যতা বীজে বিद्यমান থাকে, মৃত্তিকাদি বাহপ্রকৃতি বীজগর্ভে স্তম্ভভাবে অবস্থিত এই শক্তির উদ্দীতাবস্থায় আগমনপথের সহায় হয়। বাহপ্রকৃতি বৃক্ষমাত্রের সাধারণ কারণ; বাহপ্রকৃতি আত্মবীজের যাহা, অত্যা তবীজেরও তাহা। অতএব দেখা যাইতেছে, কৈলিকবৃক্ষোৎপাদনশক্তি বিশেষ কোন এক জাতীয় বৃক্ষোৎপাদনেই তৎপর, পারিধবৃক্ষোৎপাদনশক্তি সাধারণতঃ সর্বপ্রকার বৃক্ষোৎপাদনে সচেষ্ট। আত্মবীজহইতে আত্মবৃক্ষই উৎপন্ন হয়, অত্যা কোন বৃক্ষ উৎপন্ন হয় না। ক্রমাভিব্যক্তিবাদিগণ বলেন, যতপ্রকার উদ্ভিদ আছে, সকলেই এক আদি উদ্ভিদের সন্তান-সন্ততি, বিশেষ-বিশেষবৃক্ষোৎপাদিকাশক্তি এক জাতীয় আদিম-বা-মূলবৃক্ষোৎপাদিকাশক্তির বিশেষ-

বিশেষ পরিণাম। প্রাথমিক-বা-মূলবৃক্ষোৎপাদিকাশক্তিই ক্রমাভিব্যক্তি-নিয়মবশতঃ ভিন্ন-ভিন্নজাতীয় বৃক্ষে পরিণত হইয়াছে ও হইতেছে। স্থাবর-ও-জঙ্গমজীবের মধ্যে যতপ্রকার সাজাত্য ও বৈজাত্য লক্ষিত হইয়া থাকে, তৎসমস্তই ক্রমাভিব্যক্তির ফল। ফ্রান্স্ দেশীয় প্রসিদ্ধ প্রাণিতত্ত্ববিদ পণ্ডিত লামার্ক (J. B. Lamarck) প্রথমে জীবাণুবত্তর-বাদের সূত্রপাত করেন, তৎপরে পণ্ডিত ডার্বিনি (C. Darwin) কর্তৃক উহা নূতন-ও-পূর্ণভাবে গঠিত হইয়াছে। কোন অজ্ঞেয় নিয়মানুসারে জড়শক্তি হইতে আদিম জীবের অভিব্যক্তি হয়, তৎপরে তাহা হইতে ক্রমশঃ ভিন্ন-ভিন্ন জীবের পরিণাম হইয়াছে। সম্ভাব্য উত্তরা-দিকারস্থত্রে পিতৃধর্ম প্রাপ্ত হয়, অপিচ স্বয়ংও কিছু অপূর্ণ (যাহা পূর্বে ছিলনা) ধর্মের অর্জন করে। দেশাদিনিমিত্তকারণবশতঃ সম্ভাব্য প্রকৃতি অনেকাংশে নূতনভাবে ভাবিত হইয়া থাকে, জন্মকালে যেরূপ থাকে, পরে অবিকল তদ্রূপ থাকেনা, মাতা-পিতা হইতে কিয়দংশে ভিন্নপ্রকৃতিক হইয় পড়ে। এক ব্যক্তি পিতাহইতে যে সকল ধর্ম প্রাপ্ত হয়, অপিচ স্বয়ং যে সকল ধর্ম অর্জন করে, এই উত্তরবিধধর্মই তাহার সম্ভাব্য সংক্রমণ করে। অতএব বলা বাহুল্য, তাহার সম্ভাব্য আর সর্ব্বাংশে পিতৃ-পিতামহের সদৃশ হয় না। এইরূপ অল্প অল্প কল্পিয়া বিসদৃশ বা বিভিন্নধর্মাক্রান্ত হইতে হইতে বহুপুরুষ অতীত হইলে, পরিশেষে পূর্বপুরুষের সহিত পরপুরুষের এইরূপ পার্থক্য জন্মায় যে, উত্তর পুরুষকে আর সমানজাতীয় বলিয়া অবধারণ করা যায় না। পণ্ডিত 'লামার্ক' পৈতৃকধর্ম অপত্য সংক্রমণ, এবং সঙ্গতি-সংযোজন (Heredity and adaptation) জীবক্রমাভিব্যক্তির এই দুইটা নিয়ম অবগত ছিলেন। অপত্যসঞ্চারনিয়ম (Law of heredity) সাজাত্যের, এবং সঙ্গতিনিয়ম (Law of adaptation) বৈজা-

তোর মূলপ্রবর্তক । * সাজাত্যসংরক্ষণ আস্তর-বা-কৈল্লিকশক্তির, এবং বৈজাত্যসংঘটন বাহ-বা-পারিধশক্তির কার্য । পণ্ডিত ‘লামার্ক’ প্রাকৃতিকনির্বাচনের (Natural selection) বিশেষ তত্ত্ব প্রাপ্ত হইয়েন নাই । জীবগণের অস্ত্রোত্থাভিভবচেষ্টার—ইতরেতরপ্রতিদ্বন্দিতার কথা তিনি বলিয়াছেন বটে, কিন্তু ‘প্রাকৃতিকনির্বাচন’ (Natural selection) এই সংজ্ঞার তিনি আবিষ্কার করিতে পারেন নাই ।† প্রাকৃতিকনির্বাচন কাহাকে বলে, তাহা পরে বিজ্ঞাপিত হইবে ।

জৈবপ্রকৃতির আস্তর—কৈল্লিক, এবং বাহ—পারিধ এই দুইটি রূপ আমরা দেখিলাম । আস্তরপ্রকৃতি সাজাত্যসংরক্ষণ (Conserve) করে, বাহপ্রকৃতি বৈজাত্য-বা-বিকারের (Variation) প্রবর্তক । বাহ-বা-পারিধপ্রকৃতি যে, বৈজাত্যের প্রবর্তক, তাহা শ্রবণ করিলাম, কিন্তু জিজ্ঞাস্ত হইতেছে, বাহপ্রকৃতি কোন নিয়মাধীন হইয়া, বৈজাত্যসংঘটন করে, অথবা অনিয়মিতভাবে করিয়া থাকে ? বৈজাত্যসংঘটনের উদ্দেশ্য কি ? ক্রমাভিব্যক্তিবাদিগণ বলেন, সঙ্গতি (Adaptation) উন্নতিরিকারিকা (Progressive) । উন্নতিই কি বৈজাত্যের নিয়তফল ? বৈজাত্য

* “The two properties of organic being which determine and regulate the relation of the offspring to the progenitors, and which not only assign to individuals their position in the surrounding world, but also help them to attain it, are transmission or heredity, and adaptation.

“Heredity is the conservative, adaptation, the progressive principle. . . .”— *The Doctrine of Descent*,—Oscar Schmidt, p. 165.

† “Lamarck touches upon the struggle of each against all, but does not discover the term Natural Selection. He is fully conscious of the two factors, heredity and adaptation, but his theories and convictions lack the emphasis of detailed evidence.”—*Ibid.*, p. 125.

হইতে কি অবনতি হয় না? যে আমরা আপনাদিগকে বৈদিক আৰ্য্য-সন্তান বলিয়া পরিচয় দিয়া থাকি, সেই আমাদের বর্তমান বৈজাত্য কি উন্নতিরূপে পরিগণিত হইবে? গ্রীস্, রোম্ প্রভৃতি প্রাচীন সভ্যদেশের বৈজাত্য কি, উন্নতিপদবাচ্য হইবে?

বাহ্যপ্রকৃতি বস্তুতঃ আন্তরপ্রকৃতির মুখ্যপেক্ষা করে। ভগবান্ পতঞ্জলিদেব বলিয়াছেন, (পূর্বে উক্ত হইয়াছে) প্রকৃতির আপূরণ হইতে জাতান্তরপরিণাম হয় বটে, কিন্তু প্রকৃতি ধর্মাধর্মের অপেক্ষাপূর্বক পরিণাম সাধন করেন, বদৃচ্ছাক্রমে কল্পেন না। আন্তরপ্রকৃতি ও বাহ্য-প্রকৃতি মূলতঃ এক, ইহারা বস্তুতঃ দুইটী স্বতন্ত্র পদার্থ নহে। এক মূলপ্রকৃতি ধর্মাধর্মসংস্কারাবচ্ছিন্ন হইয়া, ভিন্ন-ভিন্ন আন্তরপ্রকৃতিরূপে অভিব্যক্ত হইয়াছেন। বিকার (Variation) নির্দিষ্ট নিয়মাবলী। সঙ্গতির (Adaptation) নিয়মবশবর্তী হইয়া, আত্মবৃক্ষের জাতি একে-বারে কণ্টকীবৃক্ষে পরিণত হইয়া যায় না। আত্মবীজ ও কণ্টকীবীজ, এই উভয়ের সমীপেই বাহ্যপ্রকৃতি এক, কিন্তু আত্মবীজকে বাহ্যপ্রকৃতি যাহা দেন, কণ্টকীবৃক্ষকে অবিকল তাহা দেন না কেন? আত্মবীজ যাহা চায় প্রকৃতি উহাকে তাহাই দিয়া থাকেন। অতএব ধর্মাধর্মই যথাক্রমে উন্নতি-ও-অবনতির মূল। ধর্মাধর্ম কি তবে প্রকৃতির প্রবর্তক? পতঞ্জলিদেব এতদ্বত্তরে বলিয়াছেন, ধর্মাধর্ম প্রকৃতিরই কার্য্য; কার্য্যদ্বারা কারণ প্রবর্তিত—চালিত হইতে পারে না, অতএব ধর্মাধর্মরূপ কার্য্য স্বকীয়প্রকৃতির প্রয়োজক হইবে কিরূপে? ধর্ম প্রকৃতির আবরণ অধর্মকে প্রোৎসাহিত করে,—আবরণ ভেদ করিয়া দেয়। আবরণ প্রোৎসাহিত হইলেই, প্রকৃতিসকল স্বয়ং স্ব-স্ব কার্য্যের অনুকূল হয়। কৃষক ধাত্তমূলে ওদক-বা-ভৌমরস অনুপ্রবেশ করাইতে পারে না, কিন্তু সে মুগ, গবেধুক (গড়গড়ে), শ্যামাক, প্রভৃতি তৃণসমূহকে ক্ষেত্রহইতে

উৎপাটন করে। প্রতিবন্ধক তৃণসকল উৎপাটিত হইলে, রস স্বয়ং ধাতু-মূলে প্রবেশ করিয়া থাকে। এইরূপ ধর্ম অধর্মের নিবৃত্তিরই কারণ, প্রকৃতির প্রয়োজক নহে।*

অপত্যে সংক্রমণশীলতা বা সন্ততিপ্রবণতা (Heredity), এবং সঙ্গতি-প্রবণতা (Adaptation) এই নিয়মদ্বয়সম্বন্ধে আমাদের বহু বক্তব্য আছে। শাস্ত্রদৃষ্টিতে সন্দর্শন করিলে, পাশ্চাত্য ক্রমাতিব্যক্তিবাদিগণের এই নিয়মদ্বয়ই যে, জীবজাতাস্তরপরিণামের কারণ নহে, তাহা স্পষ্টতঃ উপলব্ধি হইবে। জীবের কর্মই বস্তুতঃ বৈচিত্র্যের—বৈজাত্যের নিমিত্ত-কারণ। যাহাহউক ‘প্রাণ’ (Life) কোন্ পদার্থ, তাহাই এক্ষণে জ্ঞাতব্য।

যাঁহারা দর্শন-ও-বিজ্ঞানের আলোচনা করেন, দার্শনিক-বৈজ্ঞানিক-দিগের মধ্যে যে, বিস্তর মতভেদ আছে, তাহা তাঁহারা বিদিত আছেন, সন্দেহ নাই। মতভেদের স্বরূপচিন্তা করিলে, প্রতিপন্ন হয়, ব্যক্তিগত-সংস্কার-বা-প্রতিভাই মতভেদের কারণ, মতভেদ প্রাকৃতিক নিয়মে হইয়া থাকে। সংস্কার-বা-বাসনার অস্তিত্ব সকলেই স্বীকার করেন, এবং অভ্যাস-বা-পূর্বকর্মই যে, সংস্কার-বা-বাসনার পূর্বভাব, তাহাও সম্ভবতঃ সর্ববাদিসম্মত। যাঁহারা পূর্বজন্মের অস্তিত্ব অভ্যুপগম করেন না, শাস্ত্র-দৃষ্টিতে যাঁহারা নাস্তিক, তাঁহারা বলেন, ইদানীন্তন—বর্তমানজন্মের অভ্যাসই ব্যক্তিগত ভিন্ন-ভিন্ন সংস্কার-বা-বাসনার হেতু। যাঁহারা পূর্ব-জন্মের অস্তিত্ব স্বীকার করেন, শাস্ত্রমতে যাঁহারা আস্তিক, তাঁহাদের

* “নিম্নোক্তপ্রযোজকং প্রকৃতিলা বহুমেদন্তু যতঃ স্ত্রিয়িকবৎ।”—

পাং, দং, কৈ, ৩ সূত্র।

“ন হি ধর্মাদিনিমিত্তং প্রযোজকং প্রকৃতিলা মরতি, ন কার্য্যেণ কার্য্যেণ বসন্ত্যত
ইতি * * *।”—
যোগসূত্রভাষ্য।

মতে ইদানীন্তন অভ্যাসই জাতি-বা-ব্যক্তিগতসংস্কারভেদের কারণ নহে, জন্মান্তরের অভ্যাসও ইহার কারণ, অপিচ জন্মান্তরের অভ্যাসই প্রকৃষ্ট কারণ। * সুস্থভাবে অবস্থিতশক্তি যেরূপ পরিপাকব্যতিরিক্তব্য়সন্তর-নিরপেক্ষ হইয়া, অভিব্যক্তা হয়, পরিপাকব্যতিরিক্ত অতরূপ যত্বের অপেক্ষা না করিয়া, আবির্ভূতা হইয়া থাকে, সেইপ্রকার জন্মান্তরাভ্যাস-হেতুক প্রত্যেক ব্যক্তিগতপ্রতিভা নিমিত্তকারণসহযোগে প্রকটিত অভিব্যক্তা হইয়া থাকে। প্রাণিমাতেই স্ব-স্বপ্রতিভানুসারে ইতি-কর্তব্যতা নির্ণয় করে, স্ব-স্বপ্রতিভাকেই সকলে প্রমাণরূপে দেখিয়া থাকে, ইহা এইরূপ, বা এইরূপ নহে, পশু পক্ষী, কীট, পতঙ্গ, বালক, বৃদ্ধ, প্রৌঢ়, যুবা সকলেই স্ব-স্বপ্রতিভানুসারে, তাহা অবধারণ করে। পুংস্কোকিলকে মধুমাসে পঞ্চমস্বরে গান করিতে, মধুকরাদিকে স্ব-স্ব-কুলায়াদি নির্মাণ করিতে, বানর, কুকুর প্রভৃতি ইতরজীববৃন্দকে হিত-কর, অহিতকর দ্রব্যনির্কাচন ও ভেষজসংগ্রহ করিতে কে শিখাইয়া থাকে ? ভিন্ন-ভিন্ন জাতীয় মৃগ-ও-পক্ষিগণ যে, স্ব-স্ব জাতিপ্রসিদ্ধ আহা-রাদি (আহার, প্রীতি বা রাগ, ঘেষ, প্লবন, উড্ডয়ন প্রভৃতি) ক্রিয়াতে প্রবৃত্ত হয়, তাহার, প্রবর্ত্তয়িতা কে ? অনাদিপ্রতিভাবশত'ই পুংস্কোকিল মধুমাসে পঞ্চমস্বরে গান করে, অনাদিপ্রতিভাবশত'ই পশু-পক্ষিগণ স্ব-স্ব-জাতিপ্রসিদ্ধ আহারাদিকর্মে প্রবৃত্ত হইয়াথাকে। †

* “অনামমস্ব সীঃস্বাসঃ সময়ঃ কৈশ্বিদিথ্যে । অনকারনিদং কার্যমজ্ঞাদি-
লুপদর্শনম্ ॥”—
বাক্যপদীয় ।

† “স্বরভক্তি বিকুবতে মধীপুংস্কীকিলস্য কঃ । লব্ধাদয়ঃ কুলায়াদিকর্মে
কৈল শিচ্ছিতাঃ ॥”

“আহারপীত্বমিহৈষপ্লবনাদিক্রিয়াসু কঃ ।

জাত্যন্বয়মসিদ্ধাসু ময়ীক্সা লুপদর্শনাম্ ॥”—

বাক্যপদীয় ।

তর্জহরি (১) স্বভাবজা, (২) চরণজা, (৩) অভ্যাসজা, (৪) যোগজা, (৫) অদৃষ্টোপপাদিতা ও (৬) বিশিষ্টোপহিতা—বিশিষ্টস্বত্রহইতে প্রাপ্তা প্রতিভাকে এই ছয়ভাগে বিভক্ত করিয়াছেন । * অতএব প্রতিভাভেদই যে, মতভেদের হেতু, তাহা নিঃসন্দেহ ।

যতপ্রকার দার্শনিক ও বৈজ্ঞানিক মত আছে, জাহাদিগকে প্রথমতঃ আস্তিক ও নাস্তিক এই দুইভাগে বিভক্ত করা যাইতে পারে । আস্তিক ও নাস্তিক এই দুই ভাগেরই একত্ববাদী ও দ্বৈতবাদী (Monist and Dualist) এই দুইটা শাখা আছে । দ্বৈতবাদিপ্রাণতত্ত্ববিদপণ্ডিতগণ, ‘ভূত’ ও ‘প্রাণ’ এই দুইটাকে স্বতন্ত্রপদার্থ বলিয়া থাকেন, প্রাণকে ইহঁরা ভৌতিক (Material) পদার্থ বলেন না । বার্থেজ্ (Berthelz) ভৌতিক-ও-রাসায়নিকশক্তি হইতে (From Physical and Chemical forces) প্রাণকে পৃথক পদার্থরূপে নির্বাচনের উদ্দেশ্যে ‘প্রাণতত্ত্ব’ বা জীবনীশক্তি (Vital Principle or Vital force) ইহাকে এই নামে অভিহিত করিয়াছেন । বুফন্ (Buffon) অগ্নিসমূহকে সাবয়ব ও নিরবয়ব এইদুইভাগে বিভক্ত করিয়াছেন । ইহঁর মতে সাবয়ব অগ্নিসকল নিজ্জীবপদার্থের, এবং নিরবয়ব অগ্নিসকল সজীবপদার্থের উপাদান । পণ্ডিত বীন্ (Lionel Beale) তাঁহার ‘প্রোটোপ্লাজম বা ম্যাটার এণ্ড লাইফ’, (Protoplasm or Matter and Life)-নামকগ্রন্থে জীবনীশক্তিকে জড়শক্তিহইতে পৃথকপদার্থ বলিয়াছেন । † জড়ৈকত্ববাদিগণের (Materialistic monists) মতে প্রাণ, মনঃ, আত্মা এসকলেই ভৌতিকশক্তির বিকার ।

* “স্বভাববচনান্ধ্যাসযীমাঃ শ্রীদ্যদিতা ।

বিষয়টীদিত্তা চেতি প্রতিমাঃ দ্বিত্বং বিদুঃ ॥”— বাক্যপদীয় ।

† “..... Leading biologists also have maintained a duality of

মতভেদ যখন প্রতিভাভেদমূলক, প্রতিভাই যখন পদার্থ, লোকে স্ব-স্বপ্রতিভানুসারেই যখন পদার্থের উপলব্ধি করিয়া থাকেন, তখন যে কোনপদার্থ হউক, তৎসম্বন্ধে সর্ববাদিসম্মত একরূপ সিদ্ধান্ত হইতে পারে না। ‘প্রাণ’ কোন্ পদার্থ, এই প্রশ্নের ভিন্ন-ভিন্নবাদিগণের নিকটে আমরা যে, পৃথক-পৃথকরূপ উত্তর পাইব, তাহাইত সম্ভবপর, আমরা তাহাইত আশা করি। প্রত্যেক পদার্থসম্বন্ধে যদি পরস্পরবিরুদ্ধ বহুবিধ মত থাকে, তাহাইহলে, কিরূপে পদার্থতত্ত্ব বিনিশ্চয় হইতে পারে? আমাদের বিশ্বাস মতভেদ যখন প্রাকৃতিকনিয়মে হইয়া থাকে, ব্যক্তিভেদ ও মতভেদ যখন সমকারণ হইতে হয়, তখন ব্যবহারিকজ্ঞানে মতভেদের সার্বভৌমরূপে সমন্বয় হওয়া, কোনরূপেই সম্ভবপর নহে, তখন প্রত্যেকপদার্থসম্বন্ধে ব্যক্তিভেদানুসারে মতভেদ থাকিবেই। তবে মতভেদের সমন্বয় যে, একেবারে হইতে পারে না, তাহা নহে। মতভেদের সমন্বয় যদি একেবারে অসম্ভবপর হইত, তাহা হইলে, মানবের তথ্যানুসন্ধিৎসা থাকিত না, তাহা হইলে, মানব স্ব-স্বপ্রতিভাপ্রসূতমতকে অপ্রান্তজ্ঞানে যাবজ্জীবন দৃঢ়ভাবে ধরিয়া রাখিত, তাহা হইলে সংশয়

matter and life known as vitalism. * * * Berthel termed it the vital principle or vital force, to distinguish it from the physical and chemical forces which govern inorganic matter. Bichat lodged it in the animal tissues under the name of the vital properties. Buffon endeavoured to discriminate between organic and inorganic molecules, the former composing dead or lifeless matter, and the latter animate or living matter. And Lionel Beale still adheres to similar opinions in his speculations upon protoplasm or the matter of life.” —*Philosophia Ultima or Science of the Sciences*,—C. W. Shields, D.D., Vol. II, p. 333.

উদিত হইবার অবকাশ থাকিত না। সত্যজ্ঞান যে, আছে, তাহাতে সন্দেহলেশ নাই। সত্যজ্ঞান না থাকিলে, মিথ্যাজ্ঞানকে কি, আমরা মিথ্যাজ্ঞান বলিয়া নিশ্চয় করিতে সমর্থ হইতাম ? সত্যজ্ঞান আছে, অপিচ সত্যজ্ঞানলাভের পথও আছে। বেদ এবং তৎপাদপ্রসূত দর্শনাদিশাস্ত্রই তৎপথপ্রদর্শক। বেদাদিশাস্ত্রোপদিষ্ট চিত্তশুদ্ধিকরসাধনাদ্বারা চিত্তমলকে নিঃশেষে বিধৌত করিতে না পারিলে, সত্যজ্ঞানের আবির্ভাব হইবে না। যাবৎ আমরা বৃত্ত্যধীন হইয়া অবস্থান করিব, ইন্দ্রিয়বশে বিচরণ করিব, রাগ-দ্বেষের নিদেশবর্তী হইয়া থাকিব, তাবৎ আমরা সর্বসংশয়চ্ছেদিসত্যজ্ঞানের সর্বসম্ভাপহর, সর্বজনকমনীয় প্রাণারামরূপ-সন্দর্শনে ক্ষমবান্ হইব না।

যাহারা জড়বাদী, তাঁহারা কি, জড়েরই প্রকৃতরূপ দেখিয়াছেন ? প্রাণ, মনঃ, আত্মা এসকলেই জড়শক্তি-বা-ভূতবিকার, কিন্তু জিজ্ঞাসা করি, জড়শক্তি-বা-ভূতের স্বরূপ কি, এই প্রশ্নের কি যথেষ্ট সমাধান হইয়াছে ? পণ্ডিত হার্বার্ট স্পেন্সার বলিয়াছেন, শক্তিসাততাই (Persistence of force) সর্বকার্যের কারণ। বিষয়ী, জ্ঞাতা, বা ভোক্তা (Subject), এবং বিষয়, জ্ঞেয় বা, ভোগ্য (Object), জ্ঞান (Knowledge) কোন্ পদার্থ, তাহা জানিতে হইলে, এইপদার্থদ্বয়ের স্বরূপনিরূপণ যে, অবশ্যকর্তব্য, ইহাদের স্বরূপ নিরূপিত না হইলে যে, জ্ঞানপদার্থের স্বরূপনির্ণয় হইতে পারে না, পণ্ডিত হার্বার্ট স্পেন্সার স্বপ্রণীত মনোবিজ্ঞানে, তাহা স্পষ্টাঙ্করে স্বীকার করিয়াছেন। * ইষ্টক

* "Knowledge implies something known and something which knows; whence it follows that a theory of knowledge is a theory of the relation between the two. * * * And if so, a true theory of knowledge involves a true theory of that which knows and a

পাষণ, কীট, পশু, পক্ষী ও মনুষ্য ইহাদের মধ্যে যে, পার্থক্য আছে, তাহাতে সন্দেহ নাই। চৈতন্যনামকপদার্থের। অস্তিত্বে কোন প্রেক্ষাবানের সংশয় হইতে পারে না। এক্ষণে জিজ্ঞাস্য হইতেছে, বিষয়ী ও বিষয় (Subject and Object) এই পদার্থদ্বয় কি, দুইটা স্বতন্ত্রপদার্থ, অথবা ইহারা একপদার্থেরই দুইটা ভিন্নরূপ? যদি ইহারা একপদার্থেরই দুইটা ভিন্ন রূপ হয়, তাহা হইলে নিরূপণ করিতে হইবে, সে একপদার্থ জড়, না চিৎ (Matter, or Spirit—Mind)? পণ্ডিত হার্বার্ট স্পেন্সার 'শক্তি'-ও-তৎ'সাতত্যা'কে সর্বকାର্যের কারণ বলিয়াছেন, অতএব আমরা প্রশ্ন করিতে পারি, পণ্ডিত হার্বার্ট স্পেন্সারের উক্ত সর্বকারণ্যকারণ-শক্তিপদার্থ কি জড়, অথবা চিৎ, অথবা চিদচিদাত্মক। যদি উহাকে 'জড়' বলা হয়, তাহা হইলে, 'চিৎ' পদার্থের অভিব্যক্তিত্ব অনিরূপিত থাকিবে। যদি উহাকে 'চিৎ' বলা হয়, তাহা হইলে, জড়ের অভিব্যক্তিত্ব অন্ধকারাবৃত হইয়া থাকিবে। অতএব স্বীকার করিতে হইবে, উহা চিদচিদাত্মক। যে শক্তিসাতত্যা'কে পণ্ডিত হার্বার্ট স্পেন্সার সর্বকারণ্যের কারণরূপে লক্ষ্য করিয়াছেন, তাহার স্বরূপ বর্ণন করিতে যাইয়া, তিনি বলিয়াছেন, যদ্বারা বস্তুসকলকে আমরা 'বস্তু' (যাহা বাস করে, অবস্থান করে—Anything which exists) বা সং বলিয়া বুঝিতে পারি, অপিচ যদ্বারা উহাদিগকে আমরা ক্রিয়াশীল-বা-পরিবর্তনাত্মকরূপে নিশ্চয় করিতে সমর্থ হই, কোন কার্যপদার্থের তত্ত্বচিন্তা করিতে যাইলে, পরস্পর ভিন্নধর্ম্মাক্রান্ত এই দ্বিবিধশক্তির অস্তিত্ব আমাদের বুদ্ধিগোচর হইয়া থাকে। এই দ্বিবিধশক্তির মধ্যে প্রথমোক্তশক্তিটা পরিবর্তন-বা-

true theory of that which is known ; since error in either factor must involve error in the product."

—The Principles of Psychology,—H. Spencer, Vol. II, p. 307.

বিকারহেতু নহে, ইহা স্বয়ং অক্রিয় বা অপ্রবর্তক ; শেবোক্ত শক্তি পরিবর্তন-বা-বিকারহেতু । বিকারহেতুশক্তিকে ‘এনার্জী’ (Energy) এইনামে অভিহিত করা হয় । বিকারহেতুশক্তির ক্রিয়মাণ ও স্থিতিশীল (Actual and Potential) এই দ্বিবিধ অবস্থা । অবিকারহেতুশক্তি-ও-বিকারহেতুশক্তিকে যথাক্রমে আন্তর (Intrinsic), এবং বাহ্য (Extrinsic)-রূপেও লক্ষ্য করা হইয়া থাকে । আন্তর ও বাহ্য এই দ্বিবিধ-শক্তিকেই পণ্ডিত হার্বার্ট স্পেন্সার নিত্য বলিয়াছেন । পণ্ডিত হার্বার্ট স্পেন্সার প্রত্যক্ষের অবিষয়, সৰ্বকাৰ্য্যাকারণ, আত্মন্তরহিতসত্তাকেই নিত্য বলিয়াছেন । *

যাহা অবিকারহেতু, যাহা স্বতন্ত্র, এবং যাহা বিকারহেতু, যাহা পরতন্ত্র, এইদুইটা বিরুদ্ধপদার্থের একীকরণ কিরূপে সম্ভব হইবে ? সাংখ্যদর্শন প্রকৃতিব্যতিরিক্ত পুরুষের অস্তিত্বস্থাপকহেতুপ্রদর্শনাবসরে বলিয়াছেন, যাহা সংহত—ইতরেতরাশ্রয়ি-একাধিকপদার্থের সমূহ (Assemblage) দেখিতে পাওয়া যায়, তাহা পরার্থ—পরপ্রয়োজনসাধক । প্রকৃতি

* “ . . . Nevertheless, the forms of our experience oblige us to distinguish between two modes of force ; the one not a worker of change and the other a worker of change, actual or potential.

* * * *

“ But now what is the force of which we predicate persistence ? It is not the force we are immediately conscious of in our own muscular efforts ; for this does not persist. * * * Hence the force of which we assert persistence is that Absolute Force of which we are indefinitely conscious as the necessary correlate of the force we know. By the Persistence of Force, we really mean the persistence of some Cause which transcends our knowledge and conception. In asserting it we assert an Unconditioned Reality, without beginning or end.”—*First Principles*,—H. Spencer, pp. 191-2d.

অন্তোন্তাশ্রয়-ত্রিগুণময়ী, অতএব প্রকৃতিও পরার্থ। প্রকৃতি ও তদ্বিকার সকলেই যখন সংহত, তখন সকলেই পরার্থ। বিনা উদ্দেশ্যে, বিনা প্রয়োজনে কৰ্ম্ম হয় না। অতএব প্রকৃত্যাদিসংহতপদার্থব্যতিরিক্ত কোন অসংহত পদার্থ আছেন। অপিচ যাহা পরিণামী, তাহা কখন ভোক্তা (Subject) হইতে পারে না। প্রকৃতি বা তদ্বিকার আপনাকে আপনি জানিতে পারে না। প্রকৃতিব্যতিরিক্তপুরুষ না থাকিলে, লোকের কৈবল্য-বা-মুক্তির জন্ত প্রবৃত্তি হইত না। * পণ্ডিত হার্বার্ট স্পেন্সারের শক্তিপদার্থকে স্মৃতরাং, চিদচিদাত্মক বলিয়া স্বীকার না করিলে, ইষ্টসিদ্ধি হইবে না।

প্রাণ, মনঃ, বুদ্ধি, ইন্দ্রিয়, ভূত এইসকল পদার্থ, চৈতন্যাদিষ্ঠিতত্রিগুণময়ীপ্রকৃতির পৃথক্, পৃথক্ পরিচ্ছিন্ন অবস্থা। বৃহদারণ্যক উপনিষদে উক্ত হইয়াছে, যিনি পৃথিব্যাদিভূতসমূহে অবস্থান করেন, পৃথিব্যাদিভূতসমূহের যিনি অন্তর, পৃথিব্যাদিভূতসমূহ যাহাকে জানে না, পৃথিব্যাদিভূতসমূহ যাহার শরীর, যিনি ইহাদের অন্তর্যামী—ইহাদের অন্তরে থাকিয়া যিনি ইহাদিগকে যথাযোগ্যপরিণামে পরিণামিত করেন, এইরূপ যিনি প্রাণে, বাক্-প্রাণ্যাদিকশ্বেদ্রিয়ে, চক্ষুরাদিজ্ঞানেদ্রিয়ে, মনে ও বিজ্ঞানে অবস্থান করেন, প্রাণ, ইন্দ্রিয়, মনঃ-ও-বুদ্ধির যিনি অন্তর, প্রাণ, ইন্দ্রিয়, মনঃ, বুদ্ধি যাহাকে জানে না, ইহারা যাহারা অধিষ্ঠান বা শরীর, যিনি ইহাদের অন্তর্যামী, তিনিই সত্য—তিনিই পূর্ণ, তিনিই অমৃত। †

* “সংহতপদার্থত্বাৎ।”—

সানং দং ১১১০।

“মীলনভাবাৎ।”—

সানং দং ১১১১।

“কৈবল্যার্থং প্রবর্তেৎ।”—

সানং দং ১১১২।

† “যঃ সর্বৈষু ভূতেষু তিষ্ঠন্ সর্বৈষ্যম্ভূতৈষ্যাম্ভূতৌ যঃ সর্ব্য্যষি ভূতানি ন বিদ্যুৎস্ব সর্ব্য্যষি ভূতানি স্মরীর যঃ সর্ব্য্যষি ভূতান্ভূতৌ যস্যযস্যেত ত আত্মান্যাত্মনত

ভৌতিকরাজ্য তমোগুণপ্রধান, প্রাণরাজ্য রজোগুণপ্রধান, এবং মনোরাজ্য সত্ত্বগুণপ্রধান । অন্নময়াদিকোষপঞ্চকের কথা স্মরণ করিবেন ।

মৈত্রেয়পনিষৎ বলিয়াছেন, প্রাণ ক্রিয়াশক্তি-বা-রজোগুণপ্রধান-প্রকৃতিপ্রতিবিম্বিতচিহ্নকৃতি । এই প্রাণ, স্বীয়রূপকে দুইপ্রকারে ধারণ করিয়া থাকেন । দেহে ইনি যে, আপনাকে প্রাণাপানাদি পঞ্চ-প্রকারে বিভক্ত করিয়া বিদ্যমান আছে, তাহা ইহাঁর একবিধরূপ, এবং ব্রহ্মাণ্ডকরগুণমধ্যে ইনি যে, জগদবভাসক আদিত্যরূপে অবস্থান করিতে-ছেন, তাহা ইহাঁর অগ্রপ্রকার রূপ । * দার্শনিকপণ্ডিত হার্বার্ট স্পেন্সার, শরীরবিজ্ঞানবিদ পণ্ডিত ল্যাণ্ডোই, বৈজ্ঞানিক পণ্ডিত হেলমহোল্জ, ইহাঁরা প্রাণকে সূর্য্যপ্রসূত বলিয়াছেন, কিন্তু ঋতি সূর্য্য বলিতে যৎ-পদার্থকে লক্ষ্য করিয়াছেন, ইহাঁরা নিশ্চয়ই সূর্য্য বলিতে তৎপদার্থকে লক্ষ্য করেন নাই ।

ভৌতিকরাজ্য আণবিক ও পারমাণবিক আকর্ষণ-বিপ্রকর্ষণের প্রতিদ্বন্দ্বিতার মূর্ত্তি ; প্রাণরাজ্য জীবনীশক্তি, এবং আণবিক ও পারমাণবিক আকর্ষণ-বিপ্রকর্ষণের প্রতিদ্বন্দ্বিতার মূর্ত্তি । জীবনীশক্তি কি

इत्यभिभूतमथाध्यात्मम् । यः प्राणिं तिष्ठन् प्राणादन्तरी यं प्राणी न वेद यस्य प्राणः शरीरं यः प्राणमन्तरी यमयत्येष त आत्मान्यार्याम्यसूतः * * * यश्च चक्षुषि तिष्ठन् चक्षुषीऽन्तरी यं चक्षुः न वेद यस्य चक्षुः शरीरं यश्च श्रुतन्तरी यमयत्येष त आत्मान्यार्याम्यसूतः । यो मनसि तिष्ठन् मनसीऽन्तरी यं मनी न वेद यस्य मनः शरीरं यो मनोऽन्तरी यमयत्येष त आत्मान्यार्याम्यसूतः । * * * यो विज्ञाने तिष्ठन् विज्ञानादन्तरी यं विज्ञानं न वेद यस्य विज्ञानं शरीरं यो विज्ञानमन्तरी यमयत्येष त आत्मान्यार्याम्यसूतः ।”—

বৃহদারণ্যক উপনিষৎ ।

* “द्विधा वा एष आत्मानं विभर्तायं यः प्राणी यश्चासौ आदित्यः । “अथ ई वा एता अस्य पत्न्या अन्तर्बहिश्चाद्वीरावेयौतौ व्यावर्त्तते ।”— मैत्रेयपनिषৎ ।

ভৌতিক ও রাসায়নিক আকর্ষণ-বিপ্রকর্ষণশক্তি হইতে ভিন্নপদার্থ? জীবনীশক্তি ভৌতিক ও রাসায়নিক আকর্ষণ-বিপ্রকর্ষণশক্তি হইতে যে, ভিন্নপদার্থ, তাহাতে সন্দেহলেশ নাই। জীবনীশক্তি ভৌতিক ও রাসায়নিকশক্তি হইতে যে, ভিন্নপদার্থ নহে, কোন জড়বাদিপ্রাণতত্ত্ববিদ্ এপর্যন্ত তাহা প্রতিপাদন করিতে পারেন নাই। হালিবটন্ বলিয়াছেন, শরীরবিজ্ঞানবিদ্ পণ্ডিতবর্গ যে, এপর্যন্ত সর্বপ্রকার, প্রাণনব্যাপার-তত্ত্বের রাসায়নশাস্ত্র-ও-ভূততত্ত্বদ্বারা ব্যাখ্যা করিতে সমর্থ হয়েন নাই, তাহা মুক্তকণ্ঠে স্বীকার করিতে হইবে, তবে ইহা বলা যাইতে পারে, যতই জ্ঞানের বৃদ্ধি হইতেছে (অজ্ঞানের বলিলেই ভাল হইত), প্রাণ-শক্তি নামে স্বতন্ত্রশক্তির অস্তিত্ব অভ্যুপগমের যে, প্রয়োজন নাই, ততই ক্রমশঃ তাহা প্রতিপন্ন হইতেছে। *

প্রতিভার মহিমা অনির্কচনীয়। অধ্যাপক ল্যাণ্ডোই প্রথমে অবাধে বলিয়াছেন, সজীবপদার্থের প্রাণব্যাপারনিষ্পাদিকা জীবনীশক্তি নামে কোন স্বতন্ত্রশক্তির অস্তিত্ব নাই। তৎপরক্ষণেই তাঁহার মুখে আমরা “আহারাদি প্রাণনব্যাপার বা ‘মেটাবলিজম্’ (Metabolism) যে, সজীব-পদার্থনিষ্ঠবিশিষ্টশক্তিদ্বারা সাধিত হয়, তাহা স্বীকার করিতে হইবে;” এইকথা শ্রবণ করিয়াছি। তাহাই বলিতেছি প্রতিভার মহিমা অনির্কচ-নীয়।

* “The question arises, however, is there anything else? Are there any other laws than those of physics and chemistry to be reckoned with? Is there, for instance, such a thing as ‘vital force’? It may be frankly admitted that physiologists at present are not able to explain all vital phenomena by the laws of the physical world * * * .”

—Kirke's Physiology, — W. D. Halliburton, M.D., pp. 2-3.

জীবদেহে ভৌতিক-ও-রাসায়নিক আকর্ষণ-বিপ্রকর্ষণের ক্রিয়া হয় বটে, কিন্তু তাহা নিজীবদেহে যে ভাবে হয়, সজীবদেহে ঠিক সে ভাবে হয় না। সজীবপদার্থ বহির্দেশ হইতে আহার সংগ্রহ করে, আহৃত-দ্রব্যসমূহকে যথাপ্রয়োজন রসাদিতে পরিণামিত করে, দেহের রক্ষণ-বা-পোষণার্থে যে-যে অঙ্গে যে-যে দ্রব্যের যাবজ্জীবন বিতরণ আবশ্যক, তত্তৎ-অঙ্গে তত্তদ্রব্যের তাবজ্জীবন বিতরণ করে। এইসকলব্যাপার শুদ্ধ রাসায়নিকব্যাপার নহে। জীবরাজ্যে রাসায়নিকশক্তি অল্প কোন উচ্চ-তরশক্তির বশে, তাহার নিদেশানুসারে ক্রিয়া করিয়া থাকে। এই উচ্চতরশক্তিই জীবনীশক্তি। জার্মানদেশীয় প্রসিদ্ধ পণ্ডিত ‘ভিশোর’ (Virchow) জীবনীশক্তি যে, ভৌতিক-বা-রাসায়নিক শক্তি হইতে স্বতন্ত্র, তাহা প্রতিপাদন করিবার নিমিত্ত বলিয়াছেন, প্রাণের অভিব্যক্তি নির্নিমিত্ত—আকস্মিক নহে, সম্ভূতি-বা-বংশপরম্পরায় ইহার অভিব্যক্তি হইয়া থাকে, সজীবপদার্থ হইতে সজীবপদার্থের উৎপত্তি হয়, এরূপ সজীবপদার্থ দৃষ্ট হয় না, যাহা এইনিয়মাতিক্রমপূর্বক কাকতালীয়ভাবে অভিব্যক্ত হইয়াছে। যে শক্তি নিয়ত ভৌতিকপদার্থে নিবদ্ধ থাকে, তাহা, এবং পুরুষহইতে পুরুষান্তরে সঞ্চারণশীলশক্তি পৃথক পদার্থ। কোথা হইতে এই স্বতন্ত্র শক্তি উদ্ভূত হইল, অত্যাপি তাহা আবিস্কৃত না হইলেও, ইহার স্বতন্ত্র অস্তিত্ব অস্বীকার করিতে পারা যায় না। কোন পদার্থের আবির্ভাবজ্ঞানভাবনিবন্ধন তাহার অস্তিত্বজ্ঞান বাধিত হইতে পারে না। সজীবদেহে পরম্পরবিরোধিনী ভৌতিকশক্তি ও জীবনীশক্তি এই দ্বিবিধ শক্তি বিद्यমান আছে।

* “The radicalism which seeks the mechanism of life only in the acting against each other of such molecular powers, which

প্রাণশক্তির কার্য্য স্নায়ুরজ্জুর প্রত্যাবৃত্তক্রিয়া (Reflex action)-ভিন্ন অণু কিছু নহে, যাঁহারা এইরূপ মতাবলম্বী, তাঁহারা যদি জীবনী-শক্তির স্বতন্ত্র অস্তিত্ব স্বীকার না করেন, তাহা হইলে, তাঁহাদের মত স্থায়ী হইবে না। প্রত্যাবৃত্তক্রিয়ার (Reflex action) সংস্কারই মূল। স্নায়ুরজ্জুর প্রত্যাবৃত্তক্রিয়া যে, সংস্কারমূলক, ইহার নিষ্পত্তিতে যে, মনের সাক্ষাৎ প্রভুত্ব নাই, তাহা স্থির, কিন্তু তাহা বলিয়া, ইহা শুদ্ধ ভৌতিক-বা-রাসায়নিকসংস্কারশক্তির কার্য্য নহে। ইহাকে প্রাণশক্তিনিয়ামিত-ভৌতিক-বা-রাসায়নিকসংস্কার-শক্তির কার্য্য বলিতে হইবে। কি ভৌতিকরাজ্য, কি উদ্ভিদরাজ্য, কি সংকীর্ণচেতনরাজ্য, কি বিশিষ্ট-চেতনরাজ্য, সর্বত্রই সংস্কারশক্তির লীলাভিনয় হয়। কৰ্ম্ম হইলেই, তাহার সংস্কার থাকে। অতএব যে রাজ্যে কৰ্ম্ম হয়, সে রাজ্যে সংস্কারের অস্তিত্ব থাকিবেই। মহর্ষি কণাদ সংস্কারকে গুণপদার্থ বলিয়াছেন। বেগ, স্থিতিস্থাপক ও ভাবনা সংস্কারকে এই তিনভাগে বিভক্ত করা হইয়াছে। পৃথিবী, অপ, তেজঃ, বায়ু ও মনঃ এইপঞ্চদ্রব্যো নোদনাভিঘাতাদি (Impulse, Impact)-নিমিত্তবিশেষাপেক্ষককৰ্ম্মহইতে বেগাধ্যাসংস্কারের উৎপত্তি হয়। ভাবনাধ্যাসংস্কার আত্মগুণ; ইহা দৃষ্ট, শ্রুত বা অনুভূত অর্থসমূহের স্মৃতি-ও-প্রত্যভিজ্ঞান (Recognition)-হেতু।

are immanent in the constituting particles (molecules) of organic elements (cells) is not empirical, and, therefore, illogical.

“Life proceeds not by fits and starts, but pursues its onward course through successive generations. There exists no other life than that by succession, and there must be, besides the power which is constantly bound up with matter, another force, which is transferred from one member to another (this power does not allow of being put together in a mechanical manner),”—Virchow. Quoted by Dr. W. Stens in his ‘Therapeutics of the Day,’ pp. 108-9.

পটুপ্রত্যয়, অভ্যাসপ্রত্যয়, এবং আদরপ্রত্যয় ইহিতে সংস্কারের আতিশয্য—সংস্কারের দৃঢ়তা হইয়া থাকে। কোন আশ্চর্য্য পদার্থ নয়নপথে সমাগত হইলে, লোকে তৎপদার্থকে মনোনিবেশপূর্ব্বক দর্শন করে, এবং তজ্জগৎ তাহার মনে তৎপদার্থের সংস্কার দৃঢ়রূপে অঙ্কিত হয়। প্রশস্তপাদ ইহাকে পটুপ্রত্যয়জসংস্কার বলিয়াছেন। বিড়া, শিল্প, ব্যায়াম ইত্যাদি পুনঃ পুনঃ অভ্যাসমান হইলে, ইহাদের যে সংস্কারাতিশয় হইয়া থাকে, তাহাকে অভ্যাসপ্রত্যয়জসংস্কার বলা হইয়াছে। যে ব্যক্তির ব্যাকরণাদিশাস্ত্র কণ্ঠস্থ হইয়াছে, সে ব্যক্তি অগ্রমনস্ক হইয়াও যে, কণ্ঠস্থ সূত্রাদির আবৃত্তি করিতে পারে, অভ্যাসপ্রত্যয়জসংস্কারই তাহার হেতু। ভাবনাধ্যাসংস্কারের আত্ম-মনঃসংযোগ প্রধান বা প্রথম কারণ। স্থিতি-স্থাপকনামকসংস্কারের কথা পূর্ব্বে উক্ত হইয়াছে। *

বৈশেষিকদর্শন যত্নপূর্ব্বক অধ্যয়ন করিলে, কৰ্ম্মের রূপ স্পষ্টভাবে পরিদৃষ্ট হয়। জড়বিজ্ঞান-ও-অধ্যাত্মবিজ্ঞানের অপূর্ব্বসম্মিলন দর্শন করিয়া হৃদয় পরিতৃপ্ত হয়। মহর্ষি কণাদ কৰ্ম্মকে প্রযত্ননিষ্পাদ্য (Determinable by volition), ও নোদনাদিনিষ্পাদ্য (Produced by impulse, impact &c), এই দুই প্রধানভাগে বিভক্ত করিয়াছেন। যখন আমরা

* “সংস্কারস্ত্রিবিধী বেগীভাবনা স্থিতিস্থাপকশ্চ। তত্র বেগী মূর্ত্তিসম্যু পঞ্চমু
দ্রব্যং নিমিত্তবিশিষ্টাভিহিতা কৰ্ম্মণী জায়তে * * *।

ভাবনাসংস্কৃতস্তাত্মগুণী হৃৎশ্রুতানুভূতৈর্লব্ধৈশ্চৈত্ম্যমিচ্ছানুভূতৈর্ভবতি * * *
পটুপ্রত্যয়াদিরপ্রত্যয়জঃ পটুপ্রত্যয়াদিপেচ্ছাদাত্মমনসীঃ সংযীগাদাশ্চৈত্ম্যে পটু সংস্কারা-
তিশয়ী জায়তে। বিদ্যাশিল্পব্যায়ামাদিশিল্পসমানেষু তন্নিব্বর্ত্ত্যৈত্ম্যে পূর্ব্বপূর্ব্বসংস্কার-
পিচ্ছমাখাদুকরীতরজ্জ্বাৎ প্রত্যয়াদাত্মমনসীঃ সংযীগাৎ সংস্কারাতিশয়ী জায়তে।”—

প্রশস্তপাদ ভাষ্য।

আমাদের হস্ত উত্তোলন করি, তখন হস্তে প্রযত্ননিম্পাদ্যকর্ম হইয়া থাকে । ভ্রায়-বৈশেষিকমতে সমবায়ী (Co-inherent), অসমবায়ী (Non-coherent), এবং নিমিত্ত (Efficient), যে কোন কর্ম হউক, তাহা এই ত্রিবিধকারণদ্বারা নিম্পাদিত হয়, হস্তের উত্তোলন পৈশিককর্মবিশেষ (Particular kind of muscular action)। হস্তের উৎক্ষেপণরূপকর্মের 'হস্ত' সমবায়ী কারণ, প্রযত্নবদান্ধসংযোগ অসমবায়ীকারণ, এবং প্রযত্ন (Volition) নিমিত্তকারণ । আত্মা হইতে ইচ্ছার (Volition) উৎপত্তি হয়; ইচ্ছা হইতে কৃতি-বা-প্রযত্নের উৎপত্তি হয়; কৃতি-বা-প্রযত্ন হইতে চেষ্টার উৎপত্তি হয়, এবং চেষ্টা হইতে ক্রিয়ার (বাহ্যকর্মের) উৎপত্তি হইয়া থাকে । উৎক্ষেপণবিশিষ্টহস্তের সহিত সংযোগ-ও-স্তরূঢ় (Gravity) হইতে মুষলে (Pestle) কর্ম হইয়া থাকে । উৎক্ষেপণকর্ম-বিশিষ্ট হস্তসংযোগ হইতে মুষলে বেগাখ্যাসংস্কার জন্মায়, এইনিমিত্ত মুষলের উৎক্ষেপকর্ম সম্পন্ন হয় । হস্তদ্বারা মুষলগ্রহণপূর্বক ইহাকে উত্তোলন করিব, প্রথমে এইরূপ ইচ্ছা হয়, তদনন্তর প্রযত্ন হইয়া থাকে, তদনন্তর এই প্রযত্নাপেক্ষমাণ-আত্মহস্তসংযোগ হইতে যখনই হস্তে উৎক্ষেপণকর্ম উৎপন্ন হয়, তৎকালেই তৎপ্রযত্নাপেক্ষমাণহস্ত-মুষলসংযোগনিমিত্ত মুষলে কর্ম হইয়া থাকে । কোন ব্যক্তি* একটি মুষলকে উত্তোলনপূর্বক যখন উদূখলে (Mortar) ক্ষেপণ করে, তখন দেখিতে পাওয়া যায়, উক্ত মুষল (Pestle) উদূখলাভিহত হইয়া উৎপত্তিত হইয়া থাকে । মুষলের এই উৎক্ষেপণকর্মের হস্তসংযোগ বা প্রযত্ন কারণ নহে, উদূখল-ও-মুষলের অভিঘাতই (Impact) মুষলের তাদৃশ উৎক্ষেপণকর্মের কারণ ।

* “আত্মসংযীময়প্রাণী স্বলীকর্ম ।”—

বৈশেষিকদর্শন ।

“তন্মা স্বলীকর্মেণাশ্চ নৃপলী কর্ম ।”—

বৈশেষিকদর্শন ।

প্রস্তুতব্যক্তির প্রযত্নাভাবে (In the absence of volition) হস্তাদির চলনক্রিয়া নিষ্পন্ন হইয়া থাকে । প্রস্তুতপুরুষের আমি হস্তোত্তোলন বা পাদপ্রসারণ করিব, এইরূপ ইচ্ছাজনিতপ্রযত্নাভাবেও যখন তাহার অঙ্গ-পরিচালনাদিকৰ্ম নিষ্পন্ন হইয়া থাকে, তখন প্রযত্নবিশেষ সৰ্বত্র কৰ্মহেতু নহে ।

মহর্ষি কণাদ বলিয়াছেন, হস্তোত্তোলনকর্মের ব্যাখ্যা দ্বারা মনের কৰ্ম ব্যাখ্যাত হইয়াছে । † মুখলোৎক্ষেপণাদিকর্মের বেরূপ প্রযত্নবদাত্ম-সংযোগ অসমবায়ি কারণ, সেইরূপ অভিমতবিষয়গ্রাহি-ইঞ্জিয়সম্বন্ধি কার্যে, মনের কৰ্ম হইয়া থাকে, তৎকর্মেরও প্রযত্নবদাত্মসংযোগ অসমবায়ি কারণ । ইঞ্জিয় বা মনঃ যদিও সাক্ষাৎ প্রযত্নবিষয় নহে তথাপি মনো-বহনাড়ী (Sensory nerves)-গোচরপ্রযত্নদ্বারা মনে কৰ্মোৎপত্তি হইয়া থাকে । নাড়ীসমূহের ত্বগিঞ্জিয়গ্রাহক অঙ্গীকার করিতে হইবে । নাড়ী-সমূহকে ত্বগিঞ্জিয়গ্রাহক বলিয়া স্বীকার না করিলে প্রাণবহনাড়ীগোচর-প্রযত্নদ্বারা অনিত-পীতাদির অভ্যবহার (ভোজন—পান)-ক্রিয়া সম্ভবপর হয় না । ‡ প্রযত্ন যে, ইচ্ছা-দেবপূর্বক-ও-জীবনপূর্বকভেদে দ্বিবিধ, তাহা পূর্বে উক্ত হইয়াছে ।

“অভিঘাতজী মুখলাদী কৰ্ম্মণি অতিরিকাদকারণং হস্তসংযোগঃ ।”

—বৈশেষিকদর্শন ।

“তদ্ব্যবসায়ী হস্তকৰ্ম্মণি ।”—

বৈশেষিকদর্শন ।

* “অজ্ঞানাবে প্রস্তুতস্য চলনম্ ।”—

বৈশেষিকদর্শন ।

† “হস্তকৰ্ম্মণা মনসঃ কৰ্ম্ম ব্যাখ্যাতম্ ।”—বৈশেষিকদর্শন ৫।২।১৫

‡ “মনীষহনাড়ীগীচরৈষ প্রযত্নেন মনসি কার্যোৎপত্তির্দৃষ্টয়া নাভ্যাস্ত

লগিন্দ্রিয়য়া স্তলমস্বীকর্তব্যম্ অন্বথা প্রাণবহনাড়ীগীচরৈষ প্রযত্নেনাশ্রিতপীতা-
অন্ববহর্যমপি ন সম্ভবেৎ ।—

উপকার ।

কতিপয় কৰ্মকে আমরা স্পষ্টতঃ প্রযত্ননিষ্পাদ্য বলিয়া বুঝিতে পারি; কতিপয়কৰ্ম নোদনাদিনিষ্পাদ্যরূপে স্পষ্টতঃ বিনিশ্চিত হয়। আবার এইরূপ কতিপয়কার্য্য আমাদের প্রত্যক্ষের বিষয়ীভূত হইয়া থাকে, যাহা-দিগকে প্রযত্ননিষ্পাদ্য বা নোদননিষ্পাদ্য এই উভয়শ্রেণীর কোন শ্রেণীতেই অন্তর্ভুক্ত করিতে পারা যায় না। মহর্ষি কণাদ এইজাতীয় কৰ্ম-সমূহকে অদৃষ্টকারিত বলিয়াছেন। যাহা দৃষ্ট হয় না, স্থূলপ্রত্যক্ষের বিষয়ীভূত হয় না, তাহাকে ‘অদৃষ্ট’ বলে। ‘অদৃষ্টকারিত’ শব্দের অর্থ হইতেছে নৃশ্ব-বা-অনির্ণীতস্বরূপকারণবিশেষদ্বারা নিষ্পাদিত।*

যাহারা জড়ৈকত্ববাদী তাহারা বলেন, যখন দেখিতে পাওয়া যাইতেছে, কতিপয়কৰ্ম বিনা প্রযত্নে, চেতনের মুখাপেক্ষা না করিয়া, শুদ্ধ-জড়শক্তিদ্বারা নিষ্পন্ন হইয়া থাকে, তখন কৰ্ম্মমাত্রেই জড়শক্তিনিষ্পাদ্য, এইরূপ সিদ্ধান্তই যুক্তিসঙ্গত। অত্বপক্ষ বলেন, যখন দেখিতে পাওয়া যাইতেছে, কতিপয়কৰ্ম বিনাপ্রযত্নে, চেতনের মুখাপেক্ষা না করিয়া, শুদ্ধজড়শক্তিকর্তৃক সাধিত হয় না, তখন কৰ্ম্মমাত্রেই যে, চেতনের প্রবর্তনাপেক্ষ, তাহাই স্থির। কাহারও মতে কতিপয়কৰ্ম চেতনের প্রবর্তননিরপেক্ষজড়শক্তিদ্বারা নিষ্পাদিত হয়, এবং কতিপয়কৰ্মের নিষ্পত্তিতে চেতনের প্রণোদন আবশ্যক হইয়া থাকে। ঋতির উপদেশ যে কোন কৰ্মই হউক, তাহার মূলে চিচ্ছক্তির ছায়া আছে, চৈতন্য-ধিষ্ঠিতপ্রকৃতিই সৰ্ব্বকৰ্মের মূলকারণ।

যে সকল কৰ্ম বুদ্ধিপূৰ্বক নহে, যাহাদিগকে স্বয়ংসিদ্ধ (Automatic),

* “নবিস্ময়িষ্যাৎসক্কাবিতম্ ।” “তন্মামিসদ্যমিত্যহসক্কাবিতম্ ।”

বৈশেষিকদর্শন।

ভূকম্প, বৃক্ষমূলে নিবিজজলের তদভিসর্পণ, পরমাণু-ও-মনের আদ্যকৰ্ম, অদৃষ্ট-কারিতকৰ্মের দৃষ্টান্ত।

প্রত্যাবৃত্ত (Reflex), সাহজিক বা যাদৃচ্ছিক (Spontaneous) ইত্যাদি নামে লক্ষ্য করা হয়, তাহাদিগের স্বরূপ চিন্তা করিলে, প্রতিপন্ন হইবে, সংস্কারই তজ্জাতীয়কৰ্মসমূহের কারণ । হৃদযন্ত্র, ফুস্ফুস, বৃক্ক, ঘরুং ইত্যাদি শারীরযন্ত্রসমূহের স্পন্দনকে স্বয়ংসিদ্ধ (Automatic) কৰ্ম বলা হয় । বিশ্ব বা আপাতিককিরণ (Incident light), এবং প্রত্যাবৃত্ত বা প্রতিফলিতকিরণ, প্রতিবিশ্ব (Reflected light) এই দ্বিবিধকিরণের স্বরূপ অনেকেই পরিজ্ঞাত আছেন । ভাস্বর-বা-জ্যোতির্স্বয়ংপদার্থ হইতে যে কিরণ প্রবাহিত হইয়া আসে, তাহাকে আপাতিককিরণ, এবং যে, কিরণ আপাতাধারকর্তৃক বাধিত হইয়া, প্রত্যাবৃত্ত—প্রতিফলিত হয়, তাহাকে প্রত্যাবৃত্ত, প্রতিফলিত-বা-প্রাতিক্ষেপিককিরণ বলা হয় । অস্বচ্ছবস্তুজাতকে আমরা এই প্রতিফলিতকিরণদ্বারা নয়নেন্দ্রিয়ের বিষয়ীভূত করিয়া থাকি । প্রত্যাবৃত্ত, প্রতিফলিত-বা-প্রাতিক্ষেপিকস্নায়বিক্রিয়াকে (Reflex actions) যথোক্তনামে অভিহিত করার, আলোকপ্রতিক্ষেপব্যাপারসাদৃশ্যই হেতু । কিন্তু একটু চিন্তা করিলে, উপলব্ধি হয়, ঐরূপ স্নায়বিক্রিয়ার সহিত আলোকপ্রতিফলনব্যাপারের অনেকতঃ বৈসাদৃশ্য আছে । অভ্যন্তরপ্রবাহাশক্তিকে (Incoming force) ব্যামিশ্রগ্রহস্থিময় কোষসংস্থানের মধ্য দিয়া চলিয়া যাইতে হয়, ইহা সংবেদনোৎপাদন করে, ইহার বেগের মাত্রা প্রবদ্ধিত হয় । প্রতিকলিত আলোকের বেগ ক্ষীণ হইয়া থাকে ।

উদ্ভিদ্রাজ্যের যথাপ্রয়োজন সমাচার পাওয়া গেল, এক্ষণে সংকীর্ণ-ও-বিশিষ্টচেতনরাজ্যের সংবাদ লইব ।

ঐতরেয় আরণ্যক বলিয়াছেন, উদ্ভিদের প্রাণ আছে, কিন্তু চিত্ত নাই । অতএব বলা বাহুল্য সংকীর্ণ-ও-বিশিষ্টচেতনরাজ্যের সমাচার লইতে হইলে, চিত্ত কোন্ পদার্থ, চিত্তের ক্রিয়া কি, তাহা বিদিত হইতে হইবে ।

চিত্ত বা মনঃ সঙ্কলনপ্রধানপ্রকৃতির পরিণাম। চিত্ত সঙ্কলনপ্রধান বলিয়া, বিষয় ও বিষয়ী এই উভয়ের সহিত সঙ্কলন ইহঁরা থাকে। ভগবান্ বেদব্যাস বলিয়াছেন, গ্রন্থিদ্বারা সর্বাবয়বে ব্যাপ্ত মৎস্তজালের স্থায়, চিত্ত অনাদিকাল ইহঁতে ক্লেশ, কৰ্ম্ম-ও-বিপাকের সংস্কারগ্রন্থিসমূহদ্বারা পরি-
ব্যাপ্ত ইহঁরা রূপ ধারণ করে। *

যাহা ক্রিয়া নিষ্পাদন করে, যাহা ক্রমবদ্ধ-অবস্থাসমূহের মধ্য দিয়া চলিয়া যায়, অপিচ যাহা, যাহা করে তৎসমস্তই জানিতে পারে, পাশ্চাত্য মনোবিজ্ঞান পাঠ করিলে, মনের এইরূপ লক্ষণ প্রাপ্ত হওয়া যায়। যে ধর্ম্মবশতঃ মন (Mind) যাহা করে, তাহা, এবং স্বীয় অবস্থা জানিতে পারে, তাহাকে, সন্ধিৎ (Consciousness) বলা হয়। হিউম্ (Hume) অনুভব-ও-বাসনা-বা-সংস্কারের রাশিকে মনঃ (Mind), বলিয়াছেন। পণ্ডিত রিড্ (Reid) বলিয়াছেন, যে পদার্থ চিন্তা করে, স্মরণ করে, তর্ক করে, ইচ্ছা করে, মন (Mind) বলিতে আমরা তৎপদার্থকে বুঝিয়া থাকি। অধ্যাপক বেন্ (Prof. Bain) বলিয়াছেন, যাহা স্মৃ-হৃ-ধ-বোধবান্, যাহা ইচ্ছা-বা-প্রযত্নবিশিষ্ট, যাহা বুদ্ধিযুক্ত, যদ্বারা আমাদের সর্বপ্রকার জ্ঞান সম্মুচ্ছিত হয়, তাহা মনঃ (Mind)। অধ্যাপক সালী (J. Sully) বলিয়াছেন, যাহা চিন্তা করে, বা জানে যাহা স্মৃ-হৃ-ধ-অনুভব করে, এবং যাহা প্রবৃত্তি-বা-ইচ্ছাশক্তিবিশিষ্ট, তাহা মনঃ (Mind)। যাহা ভৌতিকপদার্থ (Matter) নহে, যাহাতে স্থানব্যাপকত্ব—
আকাশবৃত্তিকত্ব, গুরুত্ব প্রভৃতি ভৌতিকদ্রব্যধর্ম্ম বিদ্যমান নাই, মনঃ

* “ক্লীষকর্ষবিদ্যাকালুশমবনিমিত্তামিন্দ্র বাসনাভিরনাদিকালসম্মুচ্ছিতমিদং
বিশং চিত্তীকৃতমিব সর্বতীমস্যজাল যন্নিমিবিবাততমলিতা অনীকমবদুর্জিকা
প্রাসনা।।”—
যোগসূত্রভাষ্য।

(Mind) বলিতে তৎপদার্থই লক্ষিত হইয়া থাকে । পণ্ডিত হার্বার্ট স্পেন্সার, অমৃতভব—সুখ-দুঃখবোধসমূহ (Feelings), এবং ইহাদের সম্বন্ধ (Relations) এই দুইটাকে মনের উপাদান বা ঘটকাবয়ব বলিয়াছেন । *

পাশ্চাত্য মনোবিজ্ঞান (Psychology) অধ্যয়ন করিলে, মাইণ্ড (Mind), নামকপদার্থের যে সকল লক্ষণ প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহাতে

* “To meet all imaginable possibilities, let us set out with the doctrine of Hume, that impressions and ideas are the only things known to exist, and that Mind is merely a name for the sum of them.” —*Principles of Psychology*,—H. Spencer, p. 146.

“If the word mind means anything, it means that which feels.”
Logic,—J. S. Mill, Vol. II, p. 421.

পণ্ডিত রিড্ (Reid) বলিয়াছেন—“By the mind of a man, we understand that in him which thinks, remembers, reasons, wills.”

—*Reid*.

অধ্যাপক বেন্ (Prof. Bain) বলিয়াছেন—“But, as Object-experience is also in a sense mental, the only account of Mind strictly admissible in scientific Psychology consists in specifying three properties or functions—Feeling, Will or Volition, and Thought or Intellect—through which all our experience, as well Objective as Subjective, is built up.”

—*Mental & Moral Science*, p. 2.

অধ্যাপক সালী বলিয়াছেন—“Finally, we may set mind in antithesis to what is not mind. Mind is non-material, i.e., wanting in the properties of material things, as weight, and, further, has no existence in space as material bodies have. * * * Mind is thus marked off as the region of the ‘unextended’.”

—*Outlines of Psychology*,—J. Sully, M.A., LL.D., p. 2.

পণ্ডিত হার্বার্ট স্পেন্সার বলিয়াছেন—“Mind being composed of Feelings and the Relations between Feelings, * * * ”

—*Principles of Psychology*, Vol. I, p. 193.

শাস্ত্রবর্ণিত চিত্ত বা মনঃ, এবং পাশ্চাত্যমনোবিজ্ঞানবর্ণিত ‘মাইণ্ড্’ (Mind) যে, সর্বাংশে একপদার্থ নহে, আপাতদৃষ্টিতে তাহাই বোধ হয়। পাশ্চাত্যমনোবিজ্ঞানের ‘মাইণ্ড্’ অনেকসময়ে শাস্ত্রবিবৃতজীবাশ্মার সমানলক্ষণক বলিয়া প্রতীয়মান হয়। জীবাশ্মা ও চিত্ত এই পদার্থদ্বয়ের ইতরব্যাবর্তকলক্ষণ অনুভব করা, হ্রঃসাধ্যব্যাপার। যোগী না হইলে, এতদ্বয়ের পার্থক্যোপলব্ধি করা স্মৃৎসাধ্য নহে, শুদ্ধ অনুমানপ্রমাণ দ্বারা জীবাশ্মা ও চিত্ত এই পদার্থদ্বয়ের পার্থক্য অবধারিত হয় না। একমাত্র সমাধিই এতদ্বয়ের পার্থক্যবোধের উপায়। বৌদ্ধগণ চিত্তকেই আশ্মা বলিয়াছেন। শ্রায়দর্শন মন’কে অচেতন বলিয়াছেন, মনের অতিরিক্ত আশ্মনামকপদার্থের অস্তিত্ব প্রতিপাদন করিয়াছেন। একটু চিন্তা করিলে, অনুভব হয়, চিচ্ছায়াবিশিষ্ট চিত্তই শ্রায়দর্শনের জীবাশ্মা। অধ্যাপক গ্রীন্ (T. H. Green) ‘মাইণ্ডের’ দ্বিবিকল্প বর্ণন করিয়াছেন। গ্রীনের উপদেশ, আমাদের বিশ্বাস সারগর্ভ, শাস্ত্রের সহিত ইহার কিয়দংশে সাদৃশ্য আছে, বলিয়া বোধ হয়। * বাহাইউক বুদ্ধি,

* “We have not two minds, but one mind ; but we can know that one mind in its reality only by taking account, on the one hand, of the process in time by which effects of sentient experience are accumulated in the organism, yielding new modes of reaction upon stimulus and fresh associations of feeling with feeling ; on the other, of the system of thought and knowledge which realises or reproduces itself in the individual through that process, a system into the inner constitution of which no relations of time enter.

“If we examine the notion of intellectual progress common to all educated men, we find that it virtually involves this twofold conception of the mind.”

—*Prolegomena to Ethics*,—T. H. Green, M.A., LL.D., p. 83.

মনঃ, ইন্দ্রিয়, প্রাণ, ভূত-ও-ভৌতিকপদার্থসমূহ ইত্যাদি যে ত্রিগুণময়ী প্রকৃতির স্থির-ভিন্ন কার্য্য, আমাদের তাহাই ধারণা, আমরা এই মতকেই শিরোধার্য্য করি। মনকে আত্মা বলিয়া ভ্রমে পতিত হইবার যে কারণ আছে, শাস্ত্র তাহা স্পষ্টাক্ষরেই বলিয়াছেন। বেদে ‘চিন্ত’ শব্দ প্রজ্ঞার্থে ব্যবহৃত হইয়াছে। নিরুক্ত ‘চেতঃ’ ‘চিন্ত’ ইত্যাদিকে প্রজ্ঞানামমালার অন্তর্ভূত করিয়াছেন। সংজ্ঞানার্থক ‘চিৎ’ ধাতুর উত্তর ‘ক্ত’-প্রত্যয় করিয়া ‘চিন্ত’ পদ, এবং অববোধার্থক ‘মন’ ধাতুর উত্তর ‘অমূন্’ প্রত্যয় করিয়া ‘মনঃ’ পদ সিদ্ধ হইয়াছে। যাহা জ্ঞানের করণ, তাহা চিন্ত বা মনঃ। ভগবান্ যাক ‘মেদ’-শব্দের নিকৃতি করিবার সময়ে বলিয়াছেন, মনঃ যাহাতে অবস্থান করে, মনের যাহা বাসস্থান, তাহা ‘মেদ’। মেদার্থক ‘মিদ্’ ধাতু হইতে ‘মেদ’ পদ সিদ্ধ হইয়াছে। গালব বলিয়াছেন শ্বেতমাংস হইতে মেদের উৎপত্তি হয়। পাশ্চাত্য নরশরীরবিজ্ঞান বৎপদার্থকে স্নায়ুর উপাদান বলিয়াছেন, আমাদের বিশ্বাস, ভগবান্ যাক ও গালব মেদশব্দদ্বারা সেই কাশেরুকমজ্জাকেই লক্ষ্য করিয়াছেন। মস্তিষ্ক, এবং স্নায়ুরজ্জুসমূহই যে, মনের বিশেষ অধিষ্ঠান, ইহা হইতে তাহা সপ্রমাণ হইতেছে। * বিনা প্রয়োজনে কোন কার্য্যের উৎপত্তি হয় না। বৃক্ষাদির শরীরে মস্তিষ্ক-বা-স্নায়ুযন্ত্রের প্রয়োজনাভাববশতঃ ইহাদের উক্ত যন্ত্র নাই। জীবরাজেই মনের অভি-
যুক্তি হয়। বৃক্ষ আহার করে, জলপান করে, বায়ুগ্রহণ করে, কিন্তু ইহাদের অনুভূতি নাই, ইহারা জীববৎ ক্ষুৎ-পিপাসার বাধাবোধ করে না, অথবা ইহারা যে, ক্ষুৎ-পিপাসার বাধা অনুভব করে, তাহা প্রকাশ

* “যিতীমান্তীমেদন্ত ইতি গালবঃ যিতি: স্নেহীর্মান্ত মানন বা মানস বা ক্ষীণীক্সীলু স্নীহনীতি বা মেদী মেদন্ত: ।”—
নিরুক্ত।

করিতে পারে না। অমূর্তবশক্তি জীবেরই আছে। সংস্কার অমূর্তবশক্তির কেন্দ্র। ইতরজীবসজ্জের অমূর্তবশক্তিই আছে, কিন্তু বিবেকশক্তি নাই। ঐতরের আরণ্যক এইজন্ত বলিয়াছেন, পশাদির জ্ঞান কেবল বুভুক্ষা-পিপাসাত্মক, ইহারা যেরূপ জ্ঞান (Instinct) লইয়া জন্ম গ্রহণ করে, যাবজ্জীবন তাহা লইয়াই বাস করে, সহজজ্ঞানের বৃদ্ধি করিবার শক্তি, সহজজ্ঞানকে অতিক্রম করিবার সামর্থ্য ইহাদের নাই। কুকুর, বানর, শৃগাল ইত্যাদি ইতরজীবগণ সজাতীয় সহজজ্ঞানের প্রেরণায় বে বে কর্ম করিয়া থাকে, চিরদিনই উহারা তত্তৎকর্মই করে, কি উদ্দেশ্যে তাহা করে, তাহা চিন্তা করে না, তাহা চিন্তা করিবার শক্তি উহাদের নাই। বিবেকশক্তিই মানবের ইতরজীবব্যাবর্তকধর্ম। বিবেকশক্তির কেন্দ্র কি? নিরোধ-বা-সংযমশক্তিই বিবেকশক্তির কেন্দ্র। সঙ্যমের আধিক্যই নিরোধ-বা-সংযমশক্তির প্রসবিতা। বিবেকশক্তিই মনুষ্যকে মনুষ্য করিয়াছে বটে, বিবেকশক্তিই মনুষ্যের মনুষ্যত্বপরিচায়কধর্ম সত্য, তবে মনুষ্যমাত্রই এই শক্তি সমভাবে বিদ্যমান থাকে না। মনুষ্যগণের মধ্যে যাহারা ঐচ্ছিকমুখভোগকেই জীবনের উদ্দেশ্য বলিয়া মনে করে, যাহারা ইহলোক, পরলোক এই দ্বিবিধ লোকের তত্ত্বানুসন্ধানে পরাশ্রুত, যাহাদের ভবিষ্যদর্শন নাই, যাহারা পরমাত্মার তত্ত্বচিন্তা করে না, যাহারা মুক্তির প্রার্থী নহে, শ্রুতি বলিয়াছেন, মনুষ্যদেহ পাইলেও, তাহারা আসন্ন-বা-সংকীর্ণ চেতনপদার্থশ্রেণীভূক্ত।

মানবজীবনের উদ্দেশ্য কি? আত্মজ্ঞানই মানবজীবনের উদ্দেশ্য। আত্মজ্ঞান ও আনন্দ ভিন্নপদার্থ নহে, আত্মজ্ঞান ও প্রেম অভিন্নসামগ্রী। যিনি সর্বভূতে আপনাকে, এবং আপনাতে সর্বভূতকে নিরীক্ষণ করেন, তিনিই আত্মবিদ, তিনিই বিশ্বজনীনপ্রেমময়। আত্মজ্ঞানের পরিচ্ছিন্নতাই মিথ্যাজ্ঞানের মূল; মিথ্যাজ্ঞানই রাগ-দেবের কারণ। যাহার আত্ম-

জ্ঞান সম্যগ্রূপে বিকাশপ্রাপ্ত হয়, তাঁহার আর কোন কামনা থাকে না, কামনা না থাকিলে, কৰ্ম্ম হয় না, কৰ্ম্ম না হইলেই মুক্তিলাভ হয়, চির-সাম্যাবস্থাপ্রাপ্তি হয়, মানব কৃতকৃত্য হয়, জালা যন্ত্রণাময় সংসারমক-ভূমির পারে বিদ্যমান সদানন্দময়ভবনে প্রবেশপূর্ব্বক চিরশান্তিসুধাপান করে। তখন আর মৃত্যুর ক্রকুটিতে কম্পাদিত হইতে হয় না, তখন ক্লুং-পিপাসাদিস্বাভাবিকব্যাদিসমূহ হইতে আর ক্লেশ পাইতে হয় না, তখন বাতপিভাদিবৈষম্যজনিতশারীরব্যাদির আক্রমণ আর সহ করিতে হয় না, তখন, মান-অপমান, সুখ-দুঃখ, শীত-গ্রীষ্ম, এই সকল দ্বন্দ্ব-বিজিত হয়; আধ্যাত্মিক, আধিদৈবিক ও আধিভৌতিক এই ত্রিবিধ দুঃখের অত্যন্ত নিবৃত্তিরূপপরমপুরুষার্থ সিদ্ধ হয়। প্রথম ভৌতিক-রাজ্য, দ্বিতীয় উদ্ভিদ্রাজ্য, তৃতীয় সংকীর্ণচেতনরাজ্য, চতুর্থ বিশিষ্টচেতন-রাজ্য, আমরা প্রকৃতির এই চারিটা পর্ব্ব, ক্রমোন্নত এই চারিটা সোপান দেখিলাম। বেদাদিশাস্ত্র পাঠ করিলে, এতদ্ব্যতীত আরও পর্ব্ব-বা-সোপানের সংবাদ পাওয়া যায়। দেবদিগের দেহ মনুষ্যাদি হইতেও উত্তমো-পাধি, মনুষ্যাদিদেহহইতে আত্মার অধিকতর বিকাশক্ষেত্র। সাধারণ মনুষ্যহইতে দেবগণ উচ্চতর সোপানে স্থিত, সাধারণ মনুষ্যগণহইতে তাঁহাদের সামর্থ্য, তাঁহাদের জ্ঞান অধিকতর, সন্দেহ নাই। কিন্তু যিনি বেদজ্ঞ, যিনি অকামহত, যিনি অপাপবিদ্ধ, যিনি বৈরাগ্যবান্, ঐতি বলিয়াছেন, তাঁহার আনন্দ ব্রহ্মলোকের আনন্দ হইতেও শতগুণ অধিক। মনুষ্যগণের মধ্যে যিনি সমগ্রাবয়ব—অবিকলাঙ্গ, যিনি উপ-ভোগোপকরণযুক্ত, যিনি সমানজাতীয়দিগের অধিপতি—স্বতন্ত্র, মনুষ্য-লোকে তিনিই পরমানন্দভোগ করেন, তিনিই পরম সুখী, মনুষ্যলোকে ঈদৃশ ব্যক্তি হইতে কেহই অধিকতর সুখী নহেন। উক্তগুণসম্পন্নমনুষ্য পরমানন্দের যে মাত্রা উপভোগ করেন, জিতলোক পিতৃগণের আনন্দ

তাহা হইতে শতগুণ অধিক। জিতলোক পিতৃগণ যে পরিমাণ আনন্দ উপভোগ করেন, গন্ধর্ব্বলোকের আনন্দ তাহা হইতে শতগুণ অধিক। গন্ধর্ব্বলোক যে পরিমাণ আনন্দ উপভোগ করেন, কন্দর্বেবতাগণের আনন্দ তাহা হইতে শতগুণ অধিক। কন্দর্বেবতাগণ যে পরিমাণ আনন্দ ভোগ করেন, আজ্ঞানদেবতাগণের আনন্দ তাহা হইতে শতগুণ অধিক। যাহারা শ্রোত্রিয়—বেদবিদ, যাহারা অবজিন—অপাপবিদ, যাহারা অকাম-হত বিগততৃষ্ণ—কামনাশূন্য, তাঁহাদিগের আনন্দ আজ্ঞানদেবতাগণের আনন্দ হইতে শতগুণ অধিক। অধিক কি বেদবিদ, অকামহত, অপাপ-বিদ, বৈরাগ্যবান্ ব্যক্তির আনন্দ ব্রহ্মলোকের আনন্দ হইতেও শতগুণ অধিক। যে পরমানন্দের মাত্রা আশ্রয়পূর্ব্বক ব্রহ্মাদিমনুষ্যপর্য্যন্ত-জীবসমূহ অবস্থান করিতেছে, ব্রহ্মলোকাদির আনন্দ সেই পরমানন্দ-সাগরের বিন্দু বিশেষ। প্রকৃত ব্রহ্মানন্দ অপরিচ্ছিন্ন—ভূমা, ইহা সংখ্যায় বা পরিমেয় নহে। মনুষ্যালোকহইতে ব্রহ্মলোকপর্য্যন্ত যে আনন্দ উপ-ভোগ করে, তাহা পরিচ্ছিন্ন, তাহা সংখ্যায় বা পরিমেয়, তদুচ্চ গণিতের সীমা বহির্ভূত। যিনি শ্রোত্রিয়—বেদবিদ, যিনি অবজিন—অপাপবিদ, এবং যিনি অকামহত একমাত্র তিনিই ব্রহ্মানন্দময়, বিশ্বব্রহ্মাণ্ডে ঈদৃশ মহাপুরুষই পরমসুখী—পরমানন্দময়। জ্ঞানতঃ হউক, অজ্ঞানতঃ হউক, এই পরমানন্দের অনুসন্ধানার্থ ব্রহ্মা হইতে কীট পর্য্যন্ত সকলেই সদা সচেষ্ট, নিয়তগতিশীল।

আনন্দ-বা-সুখই যে জীবের ঈপ্সিততম, তাহাতে কোনই সন্দেহ নাই। জ্ঞানন্দ-বা-সুখই আমাদের ঈপ্সিততম বটে, কিন্তু হৃৎকের বিষয়, যাহা আমাদের ঈপ্সিততম, আমরা তাহার স্বরূপ পূর্ণভাবে বিদিত নহি। বিষয়েচ্ছিন্ন-মদ্বিকর্ষজনিত পরিবর্তনবিশেষকেই আমরা সুখ বলিয়া জানি, বৈষয়িকসুখই আমাদের সমীপে সুখনামে পরিচিতপদার্থ। বৈষয়িক-

সুখ বিষয়াসক্তের যে পরিচিত পদার্থ, তাহা বলিতে হইবে, কিন্তু পাশ্চালাতে মিলিত স্বল্পস্থিতিপথিকসমূহের মধ্যে যেরূপ পরস্পর পরিচয় হইয়া থাকে, বৈষয়িকসুখ ও বিষয়াসক্ত এতদুভয়ের মধ্যেও তাদৃশপরিচিতিই আছে। একজন পথিক পূর্বদৃষ্ট অগ্র পথিককে দেখিলে চিনিতে পারে, কিন্তু তাহার নাম কি, তাহার ধাম কোথায়, তাহা বলিতে পারে না। বিষয়াসক্তও সুখভোগকালে, ইহা সেইজাতীয় পদার্থ, যাহাকে পূর্বে অনুভব করিয়াছিলাম, বৈষয়িকসুখের এতাবল্যাত্র পরিচয় দিতে পারে, কিন্তু ইহার স্বরূপ, ইহার উৎপত্তি, স্থিতি, আয়তি প্রভৃতি বিষয়ে অধিকাংশ বৈষয়িকই অনভিজ্ঞ।

অভীষ্টবিষয়প্রাপ্তিতে সুখ হয় সত্য, কিন্তু অভীষ্টবিষয়প্রাপ্তিতে কেন সুখ হয়, তাহা চিন্তা করিলে, প্রতীতি হইবে যে, সুখান্বেষণনিরতচিত্ত সুখের অনুসন্ধান করিতে করিতে, যাহাকে সুখপ্রদরূপে স্থির করে, যে বিষয়কে আত্মার অনুকূল বা আত্মীয় বলিয়া, অবধারণ করে, তাহাকে লইয়া নিজগৃহাভ্যন্তরে প্রবিষ্ট হয়, সুখান্বেষণার্থ বহিমুখচিত্ত অন্তর্মুখ হয়, নির্জনে নিরুপদ্রবে তাহা ভোগ করিবে বলিয়া, অন্তরে প্রবেশ করে। চিত্ত অন্তর্মুখ হইলেই, স্বাভিমুখদর্পণে মুখপ্রতিবিম্বপাতের ত্রায়, সুখময় আত্মার প্রতিবিম্ব তাহাতে পতিত হয়। ইহাতেই অভীষ্টবিষয়প্রাপ্তিজন্ম সুখানুভব হইয়া থাকে। অল্পবুদ্ধিমানবের বিশ্বাস হয়, বিষয়ে সুখ দিল, কিন্তু বস্তুতঃ সুখ দিলেন, সুখময় আত্মা; সুখোপলব্ধি হইল, বহিমুখচিত্ত অন্তর্মুখ হইয়াছিল, চিত্তবৃত্তি ক্ষণকালের জন্ম নিরুদ্ধ হইয়াছিল, এই নিমিত্ত, কিয়ৎক্ষণের জন্ম পরিবর্তন-বা-মরণযাতনা ভোগ করিতে হয় নাই, তন্নিবন্ধন। আত্মার স্বরূপাবস্থাই প্রকৃতসুখ। আত্মার স্বরূপাবস্থা কাহাকে বলে? অপরিচ্ছিন্ন-বা-সঙ্গতাবস্থাই, অবাধিতাবস্থাই আত্মার স্বরূপাবস্থা।

অধ্যাপক বেন্ (Prof. Bain) বলিয়াছেন, প্রত্যেক আনন্দ-ভোগের বিরাম বা বিচ্ছেদ আবশ্যিক, একজাতীয় আনন্দ বহুক্ষণ ভোগ করিলে, বিরস হইয়া যায় । * বৈষয়িকসুখ যে, প্রকৃতসুখ নহে, ইন্দ্রিয়-গণ যে, আমাদিগকে নিত্যসুখে সুখী করিতে পারে না, অধ্যাপক বেনের উক্তবচনহইতে তাহাই প্রতিপন্ন হইতেছে । সুস্বাদু আহার আমাদিগকে সুখপ্রদান করে সত্য, কিন্তু ক্ষুধিবৃত্তি হইলে, আহারের অভাবজনিত আত্মার বাধা বিদূরিত হইলে, সুস্বাদু আহারও অপ্রিয় হয়, বিষবৎ ত্যাজ্য হইয়া থাকে । বিষয়সুখ যদি আত্মার ঈশ্বিততম হইত, তাহা হইলে, ইন্দ্রিয়গণ নিরন্তর এক বিষয় ত্যাগপূর্বক বিষয়ান্তরের আকাঙ্ক্ষা করিত না, যে বিষয় এক্ষণে মনোরম, পরক্ষণে তাহাই অমনোহররূপে বিবেচিত হইত না । আমাদের শারীর-ও-মানসপ্রকৃতির অবাধিতাবস্থা যে সুখ, তাহা বৃদ্ধিতে পারা গেল, এক্ষণে জ্ঞাতব্য হইতেছে, পরের সুখে মানব যে, সুখী হয়, পরকে সুখী দেখিতে মানবের যে, ইচ্ছা হয়, স্বসুখনিরভিলাষ হইয়াও, মানব যে, পরকে সুখী করিবার চেষ্টা করে, পরের দুঃখ দেখিলে মানবহৃদয় যে, দুঃখিত হয়, তাহার কারণ কি ? সমবেদন-বা-সহানুভূতিই মানবকে পরসুখে সুখী ও পর-দুঃখে দুঃখী করিয়া থাকে । সমবেদন-বা-সহানুভূতির কারণ কি, কি কারণে মানবহৃদয়ে সমবেদন-বা-সহানুভূতিবৃত্তির বিকাশ হইয়া থাকে ? আত্মজ্ঞানের প্রসারণই সমবেদনাদিসদৃভিনিচয়ের বিকাশকারণ । যে

* "Every pleasure must be remitted in order to maintain its efficacy. Only for a certain limited time can the thrill of any delight be maintained ; the stimulus then requires to be withdrawn for a period corresponding to the intensity of the effect."

—*Mental & Moral Science—A. Bain, Appendix, p. 78.*

কারণে আমি আমার আত্মার অবাধিতাবস্থা প্রার্থনা করি, যে কারণে আমি আমার বাধিতাবস্থাকে অপসারিত করিতে সচেষ্ট হই, সেই কারণেই আমি অস্ত্রের অবাধিতাবস্থা প্রার্থনা করিয়া থাকি, সেই কারণেই আমি অস্ত্রের বাধিতাবস্থা বিদূরিত করিতে সচেষ্ট হই। যাহার আত্মজ্ঞান যে মাত্রায় প্রসারিত হয়, তিনি তন্মাত্রায় প্রেমিক হন, তাঁহার হৃদয়ে তন্মাত্রায় সমবেদনাদিসমৃদ্ধি নিচয়ের বিকাশ হইয়া থাকে। জার্মানদেশীয় প্রসিদ্ধ বৈজ্ঞানিকপণ্ডিত বুক্‌নার (Dr. L. Buchner) বলিয়াছেন, ধৰ্ম্মনীতি-বীজ (Moral principle) পরস্পরতাসম্বন্ধাশ্রিত। “অস্ত্রে তোমার প্রতি বেরূপ ব্যবহার করুক তুমি ইচ্ছা কর, তুমিও অস্ত্র প্রতি তদ্রূপ ব্যবহার করিও,” “অপরের নিকট হইতে তুমি বেরূপ ব্যবহার পাইতে ইচ্ছা কর না, অপরের প্রতি তুমিও তাদৃশ ব্যবহার করিও না”। যদি আমরা কেবল এই প্রাচীন সুপরিচিত নীত্যাগ্রদেশের অনুবর্তী হইয়া চলি, তাহা হইলে, আমাদের জীবন সুনীতিপরিচালিত হয়, ধৰ্ম্মনীতিসম্বন্ধে এতদ্ব্যতীত অস্ত্র উপদেশের প্রয়োজন নাই।

পণ্ডিত বুক্‌নারের এই উপদেশ সারগর্ভ, সন্দেহ নাই, কিন্তু জিজ্ঞাস্য

* “The only correct and tenable moral principle depends upon the relation of *reciprocity*. There is therefore no better guide to moral conduct than the old and well-known proverb: “What you would not have done to you, that to others never do.” If we complete this proverb with the addition: “Do to others as you would they should do to you,” and we have the entire code of virtue and morals in hand, and indeed in a better and simpler form than could be furnished us by the thickest manuals of ethics, or the quintessence of all the religious systems in the world.”—

Man in the Past, Present and Future,—Dr. L. Buchner, p. 211.

হইতেছে, মানব যেক্রমে এই উপদেশপালনে যোগ্য হইবে, পণ্ডিত বুক্‌নার তাহার কি উপায় স্থির করিয়াছেন? শুদ্ধ উপদেশদ্বারা কি ইষ্টাপত্তি হইবে? মিথ্যাকথা বলিও না, চুরি করিও না, কাহারও অনিষ্টাচরণ করিও না, সত্যবাদী হও, চরিত্রবান্ হও, সুনীতিপরায়ণ হও, সকলকে ভালবাস, ইত্যাদি উপদেশ মনুষ্যজগৎ চিরদিনই শুনিয়া আসিতেছে, কিন্তু সকলেই কি, এই সকল উপদেশের অনুবর্তন করে? সকলেরই কি, এই সকল উপদেশপালনের যোগ্যতা আছে? উপদেশের কথাত দূরের, কঠোররাজশাসন কি পাপপ্রবণহৃদয়ের পাপানুষ্ঠান প্রবৃত্তিকে নিয়ন্ত্রিত করিতে পারে? চোর কি জানে না, চুরি করিলে রাজদণ্ডাই হইতে হইবে? পুনঃ পুনঃ দণ্ডিত হইতেছে, তথাপি পাপানুষ্ঠান প্রবৃত্তির নিবৃত্তি হয় না কেন? প্রিয়তমপ্রাণের মমতা ত্যাগ করিয়াও, নরহতাকারী ভীষণনরহত্যাব্যাপার সাধন করে কেন?

(আমাদের বিশ্বাস সংযম-বা-নিরোধশক্তির বিকাশ না হইলে, মনুষ্য কোন সঙ্কল্পদেশের অনুবর্তন করিতে পারগ হয় না। সংযম-বা-নিরোধশক্তি সঙ্কল্পের আধিক্যে বিকাশপ্রাপ্ত হইয়া থাকে। সংযম-বা-নিরোধশক্তিই ধর্মের মূল। মন্বাদিধর্মশাস্ত্র অধ্যয়ন করিলে, জানিতে পারা যায়, ধৃতি, ক্ষমা, দম, অস্তেয় (অবিধিপূর্বক পরস্বগ্রহণপ্রবৃত্তিনিরোধশক্তি), শৌচ, ইন্দ্রিয়নিগ্রহ, ধী (পদার্থতত্ত্ববিনিশ্চয়শক্তি), বিত্তা (যদ্বারা পরমাত্মাকে জানিতে পারা যায়), সত্য, অজ্ঞোষ, এই দশটী মানব-ধর্মের স্বরূপ। ধৃত্যাদিদশবিধধর্মের সংযম-বা-নিরোধশক্তিই মূল, সংযম-বা-নিরোধশক্তিই কারণ। এই দশবিধধর্ম মনুষ্যেই বিद्यমান থাকে, ইতরজীবে বিद्यমান থাকে না, এই দশবিধধর্মই মনুষ্যের মনুষ্যত্ব, ইহাদের অভাবে মনুষ্যের মনুষ্যত্বের হানি হয়। বৈরাগ্য, ভক্তি, শ্রদ্ধা, প্রেম, সন্তোষ, সহানুভূতি ইত্যাদি সকলেই নিরোধশক্তিমূলক। ভগবান্

যাজ্ঞবল্ক্য বলিয়াছেন, যোগদ্বারা আত্মদর্শনই পরমধর্ম । * আত্মদর্শনই যে, জীবের চরমলক্ষ্য, তাহাতে কোনই সন্দেহ নাই ।

সংকীর্ণচেতনরাজ্য প্রধানতঃ ব্যুৎপানশক্তির শাসনাধীন, বিশিষ্টচেতন-রাজ্য আধিক্যতঃ নিরোধ-বা-সংযমশক্তিদ্বারা পরিচালিত হইয়া থাকে । সংকীর্ণচেতনরাজ্য সংস্কারশক্তির প্রেরণায় অবশভাবে কার্য্য করে, বিশিষ্টচেতনরাজ্য সংযম-বা-নিরোধশক্তির প্রেরণায় বিবেকের বশে চলে । তবে পূর্বেইত বলিয়াছি, মনুষ্যদেহধারীমাত্রেই পূর্ণমনুষ্য নহে, মনুষ্যমাত্রেই মানবীধর্মসমূহের যুগপৎ বিকাশ হয় না । মৃত্তিকা প্রকৃতির আপূরণবশতঃ যখন পাষাণে পরিণত হইতে থাকে, দেখিতে পাওয়া যায়, তখন একদিনেই মৃত্তিকা প্রস্তররূপে পরিণত হয় না, ক্রমশঃ হইয়া থাকে । পরিণামমাত্রেই ক্রমপরিণামী । মৃত্তিকার কিয়দংশ পাষাণে পরিণত হইয়াছে, এবং কিয়দংশ মৃত্তিকাবস্থাতেই বিद्यমান আছে, সম্ভবতঃ অনেকেরই ইহা পরিদৃষ্ট বিষয় । মনুষ্যজাতিরও এইরূপ মানবীধর্মপরিণামের পরিসমাপ্তি যুগপৎ হয় না, ক্রমশঃ হইয়া থাকে । আমরা এইনিমিত্ত বলিতেছি, মনুষ্যমাত্রেই পূর্ণমনুষ্য নহে । নিরোধ-বা-সংযমশক্তি যে মনুষ্যে যে মাত্রায় বিকাশপ্রাপ্ত হয়, তিনি

* “चतुर्भिर्दिक्षै वै तैर्नित्यमात्रमिभिर्ब्रिजैः ।

दशलक्षशकीधर्मैः सिवितन्त्रैः प्रयत्नतः ॥

छतिः क्षमा इनीत्येतेषां श্রौचमिन्द्रियनिग्रहः ।

धीर्विद्या सत्यमक्रোধो दयাকं धर्मलक्षणम् ॥

दशलक्षणानि धर्मस्य ये बिप्राः समधीयते ।

अधीत्य चानुवर्त्तन्ते ते यान्ति परमाङ्गतिं ॥

মনুসংহিতা ।

“अयन्तु परमोद्योगो यदधीगीतामदमनम् ।”—

যাজ্ঞবল্ক্যসংহিতা ।

তন্মামাত্রায় মনুষ্যত্বপ্রাপ্ত হয়েন। পতঞ্জলিদেব বলিয়াছেন, ধারণা, ধ্যান ও সমাধি এই তিনটির পরিভাষা ‘সংযম,’ অর্থাৎ, ‘সংযম’ বলিতে ধারণা, ধ্যান সমাধি এই তিনটিকে বুঝিতে হইবে।* কোনদেশে কোন আন্তর-বা-বাহ্যবিষয়ে চিত্তকে ধরিয়া রাখার, অপরবিষয়হইতে প্রতিনিবৃত্ত করিয়া, কোম একটা বিষয়ে চিত্তকে স্থির করার নাম ‘ধারণা’। ধারণার পরিণাম ধ্যান। যে কোনও বিষয়ে চিত্ত ধৃত—স্থিরীকৃত হইয়াছে, তদ্বিষয়ে প্রত্যয়-বা-চিত্তবৃত্তির যে একতানতা—যে সদৃশপ্রবাহ ধোয় আলম্বনভিন্ন অত্ৰবিষয়ে চিত্তবৃত্তি না হইয়া, ধোয়াকারেই চিত্তবৃত্তির যে একতানপ্রবাহ, তাহাকে ‘ধ্যান’ বলে। ধ্যানের পরিণাম সমাধি। ধ্যানই—ধোয়াকারে ভাসমান হইয়া, যখন প্রত্যয়াত্মকবৃত্তিস্বরূপ জ্ঞানকে যেন পরিত্যাগপূর্বক অবতাসিত হয়, তখন তাহাকে ‘সমাধি’ এই নামে উক্ত করা হইয়া থাকে। জপাকুসুমের সন্নিধানি বিগুন্ধ-ফটকের স্বীয় গুণরূপের যেমন অবতাস হয় না, তেমন বিষয়াকারে সর্বথা লীন হওয়ার চিত্তবৃত্তি পৃথগ্ভাবে অনুভূত হয় না।

অভ্যাসপূর্বক সংযমের জয় হইলে, সংযমশক্তিকে স্বায়ত্ত করিতে পারিলে, ইচ্ছামাত্রে সংযম করিবার সামর্থ্য জন্মিলে, সমাধিজনিতপ্রজ্ঞার—জ্ঞানশক্তিবিশেষের বিকাশ হইয়া থাকে।* ইতস্ততঃ বিক্লিষ্টশক্তিকে নিরোধপূর্বক একাগ্র করিতে পারিলে, তাহার যে, বলবৃদ্ধি হয়, তাহা

* “ব্রহ্মসংযমঃ।”—

পাং দং বি, পা, ৪ সূত্র।

“দৈববলশ্চিন্তনং ধারণা।”—

ঐ ১ সূত্র।

“তত্র প্রত্যয়কতানত্যাধ্যানম্।”—

ঐ ২ সূত্র।

“তদেবাব্যবহাতির্মানসং স্বরূপমূলমিহ সমাধিঃ।”—ঐ ৩ সূত্র।

“ব্রহ্মজ্ঞানং ব্রহ্মলীলাঃ।”—

ঐ ৫ সূত্র।

অনেকেই স্বীকার করিবেন, সন্দেহ নাই । বাষ্পীয়রথ আমরা দেখিয়াছি, ইহা যে, অত্যন্তক্ষিপ্ৰগতি, অত্যন্তকালে ইহা যে, বহুদূরে গমন করিতে পারে, তাহা আমরা জানি, এবং ইহাও অনেকের বিদিতবিষয় যে, বাষ্পবলই বাষ্পীয়রথের একমাত্র বল । বাষ্প জলের স্ফূর্তাবস্থা, জলকে অতিমাত্র উত্তপ্ত করিলে, ইহা বাষ্পাকার ধারণ করে । যদি আমরা একটা বৃহৎকটাহকে জলপূর্ণ ও চুল্লীর উপরি স্থাপিত করিয়া জ্বাল দিতে থাকি, তাহা হইলে, অল্পসময়ের মধ্যে সমস্ত জল যে, বাষ্পাকারে পরিণত হইয়া, উড়িয়া যাইবে, তাহা স্থির, কিন্তু যে বাষ্পবলদ্বারা কত অদ্ভুত-অদ্ভুতকর্ম নিষ্পাদিত হইতেছে, এতদ্বারা তাহার কিছুই হইবে না । ইত্যন্ততঃ প্রসারণশীল, উদ্ভীয়মান বাষ্পসমূহকে যন্ত্রবিশেষদ্বারা নিরোধ করিতে পারিলে, তবে ইহাদ্বারা বিবিধকার্য সম্পাদিত হইয়া থাকে । কলাশাস্ত্রনিপুণব্যক্তিগণ এই রহস্য অবগত হইয়া, বায়াদিকে নিরোধপূর্বক বিবিধকার্যসাধন করিয়া লইতেছেন । শুক্রাচার্য স্বপ্রণীত নীতিসারনামকগ্রন্থে বলিয়াছেন, জল, বায়ু ও অগ্নি ইহাদের সংযোগ-ও-নিরোধদ্বারা যেরূপে যে সকল কর্ম নিষ্পাদন করিতে পারা যায়, কলাশাস্ত্রে তাহা বর্ণিত হইয়াছে । * বায়াদিজড়শক্তিসমূহকে নিরোধ করিলে, যেপ্রকার ইহাদের বলবৃদ্ধি হয়, চিন্তাশক্তিকে নিরোধ করিতে পারিলেও, সেইপ্রকার ইহার অত্যন্ত বলবৃদ্ধি হইয়া থাকে । মনস্তত্ত্ববিদ যোগিগণ বিক্ষিপ্তচিন্তাশক্তিকে নিরোধপূর্বক বিবিধ অদ্ভুত কার্যসম্পাদন করিয়া থাকেন । অতএব ভগবান্ পতঞ্জলিদেব যেসকল উপদেশপ্রদান করিয়াছেন, তাহা অতিপ্রাকৃতিক নহে, তাহা কল্পনার বিজৃম্বণ নহে ।

* “জলবায়ুদ্বিসংযীগনিবীৰ্যৈশ্চ ক্রিয়াম্ভাৱা ।”—

শুক্রনীতিসার, ৪র্থ অধ্যায়, তৃতীয় প্রকরণ ।

মনুষ্যত্বের পূর্ণতা যোগাভ্যাস ব্যতিরেকে হইতে পারে না। সংযমশক্তিই মনুষ্যকে মনুষ্য করিয়াছে, সংযম-বা-নিরোধশক্তিই মনুষ্যের মনুষ্যত্ব। অতএব সংযমশক্তির বৃদ্ধিতে যে, মনুষ্যত্বের বৃদ্ধি, এবং ইহার হ্রাসে মনুষ্যত্বের হ্রাস হইবে, তাহা বলা বাহুল্য। সংযমশক্তির সম্বর্দ্ধনই যোগাভ্যাসের উদ্দেশ্য, সংযম-বা-নিরোধশক্তির সম্বর্দ্ধনের নামই যোগসাধন। উপাসনাও সংযমশক্তির সম্বর্দ্ধনমূলক প্রকৃষ্টক্রিয়াবিশেষ। অতএব যে মনুষ্য উপাসনার প্রয়োজন বুঝেন না, উপাসনা যাহার দৃষ্টিতে অসভ্যোচিতকৰ্ম্ম, তিনি নিশ্চয়ই মনুষ্যত্বপৰ্ক হইতে স্থলিতপদ হইয়াছেন। উপাসনাতত্ত্বনামক গ্রন্থে আমরা প্রতিপাদনের চেষ্টা করিব যে, উপাসনাই মনুষ্যের ধৰ্ম্ম, উপাসনাই মনুষ্যত্ব।

সংকীর্ণচেতনরাজ্য ও বিশিষ্টচেতনরাজ্য, এতদ্বয়ের যথাপ্রয়োজন সমাচার গ্রহণ করা হইল, এক্ষণে উন্নতি-ও-অবনতির স্বরূপদর্শন করিব।

‘উন্নতি’ শব্দের ব্যুৎপত্তিলব্ধ অর্থ উর্দ্ধে নতি—উর্দ্ধে গমন। অবনতি উন্নতির বিপরীত, অধোগমনই অবনতি। ভৌতিকরাজ্য উদ্ভিদরাজ্য, সংকীর্ণচেতনরাজ্য, এবং বিশিষ্টচেতনরাজ্য প্রকৃতির এই চতুর্বিধপর্কের এই চতুর্বিধ সোপানপংক্তির আমরা সংবাদ পাইয়াছি। ভৌতিকরাজ্য প্রকৃতির নিম্নতমপর্ক, এবং বিশিষ্টচেতনরাজ্য উচ্চতমপর্ক। ভৌতিক-রাজ্যাদি চতুর্বিধপ্রাকৃতিকপর্ক, সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ এইত্রিবিধগুণের ন্যূনাধিক্য হইতে জন্মলাভ করে। ভৌতিকরাজ্যপর্ক হইতে উত্তরোত্তররাজ্যপর্কত্রয় ক্রমোন্নত। ভৌতিকরাজ্যপর্ক হইতে উদ্ভিদরাজ্যপর্ক, উদ্ভিদরাজ্যপর্ক হইতে সংকীর্ণচেতনরাজ্যপর্ক, সংকীর্ণচেতনরাজ্যপর্ক হইতে বিশিষ্টচেতনরাজ্যপর্ক উন্নত,—উর্দ্ধে স্থিত। উন্নতি-ও-অবনতির কারণ কি? কি কারণে উর্দ্ধগতি হয়, এবং কি কারণেই বা অধোগতি হইয়া থাকে? সত্ত্বগুণের আধিক্যে উর্দ্ধগতি, এবং তমোগুণের আধিক্যে

অধোগতি হইয়া থাকে, অথবা ধর্ম উন্নতির, এবং অধর্ম অবনতির কারণ ।

সাংখ্যদর্শন ভৌতিকসর্গকে দৈব, তৈর্যাগ্‌যোন, এবং মানুষ্য প্রথমতঃ এই তিনভাগে বিভক্ত করিয়াছেন । দৈবসর্গ ব্রাহ্ম্য, প্রাজাপত্য, ঐন্দ্র, পৈত্র্য, গান্ধর্ব্ব, বাক্ষ, রাক্ষস ও পৈশাচ এই অষ্টবিধ । তৈর্যাগ্‌যোনসর্গ পশু, মৃগ, পক্ষী, সরীসৃপ ও স্থাবর, এই পঞ্চবিধ । মানুষ্যসর্গ একবিধ । চৈতন্যের উৎকর্ষ-নিকর্ষের তারতম্যানুসারে ভৌতিকসর্গের উর্দ্ধ, মধ্য ও অধঃ এই ত্রিবিধ বিভাগ করা হইয়া থাকে । সাংখ্যদর্শন বলিয়াছেন, হ্যালোকহইতে সত্যলোক পর্য্যন্ত সত্ত্ববিশাল—সত্ত্ববহুল ; পশ্বাদিস্থাবরাস্ত্র তমোবিশাল—তমোবহুল ; এবং মানুষ্য রজোবিশাল—রজোবহুল । ধর্ম্ম-দ্বারা উর্দ্ধে ছাপ্রভৃতি লোকে গমন হয়, অধর্ম্মহেতু অধোগতি—ভূতলাদি প্রাপ্তি হইয়াথাকে । জ্ঞানদ্বারা অপবর্গ বা মুক্তি হয়, তদ্বিপর্য্যয়—তত্ত্ব-জ্ঞানাতাব বন্ধনের কারণ ।

মহর্ষি কণাদ বলিয়াছেন, যাহা হইতে অভ্যুদয়—উন্নতি, এবং নিঃশ্রেয়স (Highest good) সিদ্ধ হয়, তাহা ধর্ম্ম । ক্লম্বকযজুর্বেদ ও তাণ্ড্যব্রাহ্মণ বলিয়াছেন, যে কর্ম্ম ‘প্রেতি’—প্রকৃষ্টগতি, যে কর্ম্ম অভ্যুদয়-ও-নিঃশ্রেয়সহেতু, যে কর্ম্ম বন্ধনের কারণ নহে, যে কর্ম্মদ্বারা মানব উন্নতির

* “অষ্টবিকল্যদৈবলৈখ্যগীলম্ব পঞ্চধা ভবতি । মানুস্যস্বৈকবিধঃ সমাসতী
মৌতিকঃ সর্গঃ ॥”—

“জড়” সত্ত্ববিশালসমীবিশালস্বমূলতঃ সর্গঃ ।

মধ্যবীজীবিশালী ব্রহ্মাদিসত্ত্বমধ্যন্তঃ ।

অধ্যায়গমনমূর্ত্ত্ব গমনমধস্তাঃ বত্‌যধর্ম্মৈষ ।

জ্ঞানেন ছাপবর্গো বিপর্য্যয়াদিত্যে বত্‌যঃ ॥”—

সাংখ্য কারিকা ।

অভিমুখে গমন ও পরমপদে প্রতিষ্ঠিত হইতে পারে, তাহা ধর্ম্য। * মর্ত্য-
ধামে মনুষ্যকেই ঐতি ধর্ম্য বলিয়াছেন। আত্মদর্শনই যে, পরমধর্ম্য,
পূর্বে তাহা উক্ত হইয়াছে। অতএব শাস্ত্রতত্ত্বধামই উন্নতির চরমস্থান,
এবং তমোগুণবহলা পৃথিবীই অবনতির শেষপর্ব।

উন্নতি-বা-অভ্যুদয়ের স্বরূপ নির্ণয়ে প্রবৃত্ত হইয়া, পণ্ডিত আগষ্ট্
কোমত্ (Auguste Comte) বলিয়াছেন, প্রাকৃতিকনিয়মের ক্রম-
বিকাশই উন্নতি। নিখিল সম্ভাব্য উন্নতিই প্রাকৃতিকনিয়মগর্ভে বীজ-
ভাবে অবস্থিত থাকে। অতএব প্রাকৃতিকনিয়মের প্রব্যক্তাবস্থাকেই
উন্নতি বলিতে হইবে। †

পণ্ডিত হার্বার্ট স্পেন্সার বলিয়াছেন, যাদৃশপরিণামসমূহ সাক্ষাৎ-
পরস্পরা যে ভাবেই হউক, মানবের সুখসম্বন্ধনপ্রষণ, তাদৃশপরিণাম-
সমূহই অভ্যুদয়াক্রুরূপে বিবেচিত হইয়া থাকে। অবিশেষ-বা-সামান্য-
হইতে বিশেষভাবপ্রাপ্তি, জাতিভেদ বা জাগতিক প্রবৃত্তির বিসদৃশপরি-
ণামই সর্বপ্রকার উন্নতির স্বরূপ। ‡ পণ্ডিত হার্বার্ট স্পেন্সার কর্তৃক

* “यतोऽभ्युदयनिःश्रयस्तस्मिन्निः स धर्मः।”—

বৈশেষিকদর্শন।

“आह देवा वै अयीदेव्य एव यन्न माह । प्रतिवसि धर्माय त्वा धर्मजिन्वित्वाह
मनुष्यवै धर्मी * * *।”—

কৃষ্ণজুর্বেদসংহিতা।

† “Order is the condition of all Progress ; Progress is always the
object of Order. Or, to penetrate the question still more deeply,
Progress may be regarded simply as the development of Order ; for
the order of nature necessarily contains within itself the germ of
all possible progress. * * * Progress then is in its essence
identical with Order, and may be looked upon as Order made mani-
fest.”—*System of Positive Polity*,—Auguste Comte, Vol. I, pp. 83-4.

‡ “Only those changes are held to constitute progress which
directly or indirectly tend to heighten human happiness. And

ব্যাখ্যাত 'ক্রমবিকাশবাদের সমালোচনা করিবার ইহা উপযুক্তস্থল নহে, আমরা এস্থলে এইমাত্র বলিয়া রাখিতেছি যে, সাংখ্যদর্শনের পরিণামবাদই পাশ্চাত্যক্রমবিকাশবাদের অবিকৃত আশ্রয়। সাংখ্য ও পাতঞ্জলদর্শন পাঠ করিলে, স্পষ্টতঃ প্রতিপন্ন হয়, পাশ্চাত্যক্রমবিকাশবাদ বিকলাঙ্গ, অপূর্ণ। পণ্ডিত হার্বার্ট স্পেন্সার বলিয়াছেন, সাম্যাবস্থা প্রাপ্তিই নিখিলপ্রবৃত্তির চরম লক্ষ্য, কিন্তু আমাদের বিশ্বাস, তিনি সাম্যাবস্থার শাস্ত্রবর্ণিতরূপ অবলোকন করেন নাই; যে উপায় অবলম্বন করিলে, সাম্যাবস্থায় উপনীত হওয়া যায়, তন্নিরূপণে পারগ হয়েন নাই। পণ্ডিত স্পেন্সারের মতে মানব জীবনের পূর্ণাবস্থাজনিত একীভাবের নাম সাম্যাবস্থা। পণ্ডিত স্পেন্সার বলিয়াছেন, যাবৎ সর্কাদ্বীনপূর্ণতা প্রাপ্তি না হয়, যাবৎ পূর্ণস্থখে স্মৃথী হওয়া না যায়, তাবৎ পরিণামক্রমসমাপ্তি হয় না। * পণ্ডিত হার্বার্ট স্পেন্সারের এই সকল কথা আপাতদৃষ্টিতে শাস্ত্রীয় উপদেশের অনুরূপ বলিয়া মনে হয়, কিন্তু চিন্তা করিলে, বুঝিতে পারা যায়, শাস্ত্রীয় উপদেশের সহিত ইহার অনেক পার্থক্য আছে। ভগবান্ পতঞ্জলিদেব বলিয়াছেন, ধর্ম্মমেঘের উদয় হইলে, গুণত্রয় কৃতার্থ—কৃতকৃত্য হয়। গুণত্রয় কৃত্যকৃত্য হইলেই, পরিণামক্রম পরিসমাপ্ত হইয়া থাকে। 'ধর্ম্মমেঘ' কাহাকে বলে? চিন্তনদীর বিবিধগতি, ইহা উভয়তোবাহিনী। চিন্তনদীর একটা গতি কল্যাণবহা, অল্পটী পাপবহা।

they are thought to constitute progress simply because they tend to heighten human happiness."—*Essays*,—H. Spencer, Vol. I, p. 2.

* "Hence this primordial truth is our immediate warrant for the conclusions, that the changes which Evolution presents, cannot end until equilibrium is reached; and that equilibrium must at last be reached."

—*First Principles*,—H. Spencer, p. 516.

যে গতি কৈবল্যপ্রাগ্ভারা—বিবেকবিষয়প্রবণা, অর্থাৎ যে গতি কেজ্জাভি-
 মুখা, তাহা কল্যাণবহা, তাহা ঈশ্বিতকল্যাণপ্রদায়িনী, এবং যাহা বিষয়-
 প্রাগ্ভারা—সংসারাভিমুখা, তাহা পাপবহা। সংসারাভিমুখাগতিকে বহি-
 মুখা, এবং কৈবল্যাভিমুখাগতিকে অন্তর্মুখাও বলা হইয়া থাকে।
 নিরোধশক্তির আধিক্যে, চিত্তের গতি কৈবল্যপ্রাগ্ভারা, এবং ব্যুত্থান-
 শক্তির প্রাবল্যে সংসারপ্রাগ্ভারা হয়। চিত্তের রাজসপরিণামের নাম
 ‘ব্যুত্থান,’ এবং শুদ্ধসত্ত্বপরিণামের নাম ‘নিরোধ’। ব্যুত্থান ও নিরোধ
 এইদ্বিবিধ সংস্কারের অভিভব-প্রাদুর্ভাব হইতে হইতে, নিরোধসংস্কার যখন
 পরিপুষ্ট হয়, প্রবল হয়, তখন চিত্তের নিরোধপরিণাম হইয়া থাকে।
 চিত্তের নিরোধসংস্কার যতই দৃঢ় হয়, ততই ইহা বিবেকনিম্ন হয়, কৈবল্য-
 প্রবণ হয়। যে চিত্ত সর্বদা বাহ্যবিষয়ে ব্যাসক্ত থাকিত, শব্দ-স্পর্শাদি-
 বাহ্যবিষয়ভোগনিরত থাকিত, নিরোধসংস্কারের প্রবলাবস্থায় সে চিত্ত
 আর বাহ্যবিষয়ে অমুরক্ত হইতে পারে না, অনিত্যবিষয়সুখভোগে তখন
 তাহার বৈরাগ্য জন্মে। যে মহাত্মার চিত্তের বহিমুখবৃত্তি সর্বথা নিরুদ্ধা
 হইয়াছে, যে মহাত্মার চিত্ত বিবেকনিম্ন বা কৈবল্যপ্রাগ্ভার হইয়াছে,
 তাহার প্রসংখ্যানের—সর্ববিজ্ঞানসামর্থ্যের আবির্ভাব হইয়া থাকে।
 যোগী যদি এই প্রসংখ্যান নামক বিভূতিতে লুক্ক না হয়েন, যদি ইহাতেও
 তাঁহার বৈরাগ্য হয়, তাহাহইলেই বৈরাগ্যের পরাকাষ্ঠা হইয়া থাকে,
 তখন তাঁহার কেবল বিবেকজ্ঞানই উৎপন্ন হইতে থাকে, সংস্কারের বীজ
 অবিষ্টাদি বিনষ্ট হওয়ায়, তখন আর অত্ৰিবিধ প্রত্যয় উৎপন্ন হইতে পারে
 না। এই সময়ে যোগীর ধর্ম্মমেঘনামক সমাধির আবির্ভাব হয়। অশুদ্ধ-
 ও-অকৃষ্ণরূপপ্রকৃষ্টধর্ম্মকে বর্ষণ করে, এইনিমিত্ত ইহাকে ‘ধর্ম্মমেঘ’ এই
 নামে অভিহিত করা হইয়াছে। যে ভাগ্যবান্ ধর্ম্মমেঘের ত্রিতাপপ্রশমনী
 স্নগীতল ছায়া অবলম্বন করিতে পারেন, তিনিই কৃতকৃত্য হয়েন, তিনিই

পূর্ণকাম হয়েন, তিনিই পূর্ণতাপ্রাপ্ত হয়েন, উন্নতির চরমসীমাতে তিনিই উপনীত হয়েন। ভগবান্ পতঞ্জলিদেব কাহাকে চরমোন্নতি বলিয়াছেন, কিরূপ অবস্থায় উপনীত হইতে পারিলে, পরিণামক্রমের (Evolution) সমাপ্তি হয় বলিয়াছেন, পাঠক তাহা চিন্তা করুন। *

পতঞ্জলিদেব যাহাকে চরমোন্নতি বলিয়াছেন, তাহা যে, ব্যক্তিমাত্রের দৃষ্টিতে চরমোন্নতিরূপে পতিত হইবে না, তাদৃশী উন্নতি যে, সকলেরই কমনীয় হইবে না, কেহ কেহ তাহাকে যে, অবনতির ভীষণমূর্ত্তি বলিয়াই মনে করিবেন, জড়ত্বে পরিণত হইবার রাজমার্গ বলিয়া বুঝিবেন, তাহাতে কোনই সন্দেহ নাই। ভগবান্ বেদব্যাস বলিয়াছেন, বর্ষাকালে তৃণের অঙ্কুরোদগম দেখিয়া, যেমন মৃত্তিকাতে তৃণের বীজ বিদ্যমান ছিল, এইরূপ অনুমান হয়, তেমন মোক্ষমার্গ—অধ্যাত্মশাস্ত্র শ্রবণ করিলে, যে ব্যক্তির রোমহর্ষ ও অশ্রুপতন দৃষ্ট হয়, তাঁহার অপবর্গভাগীয়—মোক্ষজনক বিশেষদর্শনের—আত্মজ্ঞানের বীজ কল্পাভিনির্ভূতিত—ফলোন্মুখ হইয়াছে, এইরূপ অনুমান করা যাইতে পারে। ঈদৃশব্যক্তির আত্মভাবভাবনা—আত্মার স্বরূপজিজ্ঞাসা স্বভাবতঃ হইয়া থাকে। যাহা-দিগের তাদৃশ বীজ বিদ্যমান নাই, তাহারা দোষ (পাপহেতু নাস্তিক্য-বুদ্ধি)-বশতঃ আত্মতত্ত্বজিজ্ঞাসা পরিত্যাগপূর্বক আত্মার নাস্তিত্ববিষয়েই অনুরাগী হয়, দেহাদিব্যতিরিক্ত আত্মনামক স্বতন্ত্রপদার্থ নাই, এইরূপ মতাবলম্বী হয়, তাহাদের তত্ত্বনির্ণয়ে অরুচি হইয়া থাকে। আত্মভাবভাবনার স্বরূপ কি? ‘আমি কি ছিলাম, কিরূপে ছিলাম, এখনই বা

* “তদা বিবেকনিষ্ঠ কৈরত্যাগানুভারং স্খিন্তম্।”

“দসংখ্যানিঅকুসীদস্ব সর্ব্বথা বিবেকত্যাগেচৈর্ধর্ম্মমিষ: সমাধি:।”

“তত: কৃতার্থানাং পরিখ্যামক্ৰমসমামির্গুণানাম্।”— পাং, দং, কৈ, পা।

আমার স্বরূপ কি, কি ভাবে জীবিত আছি, ভবিষ্যতে কি হইবে, কোথায় যাইব, কিরূপে থাকিব’, ইত্যাদি অহুসন্ধানকে আত্মভাবভাবনা বলে। পূর্ব-পূর্বজন্মের বহুস্মৃতির ফলে আত্মজিজ্ঞাসার উদয় হইয়া থাকে। *

লোকে সাধারণতঃ যাহাকে উন্নতি বলে, একটু চিন্তা করিয়া দেখিলে প্রতীতি হয়, তাহাও আত্মার অবাধিতাবস্থা ভিন্ন অশ্রু কিছু নহে। স্বাস্থ্য, ধন, আত্মীয়জনের সুখ, সামাজিককল্যাণ, বিজ্ঞান-ও-শিল্পের উন্নতি, এককথায়, বর্তমানজীবনের অবাধিত-বা-অনুকূল্যাবস্থাপ্রাপক উপকরণ-সমূহই লোকের সাধারণতঃ আকাঙ্ক্ষিত হইয়া থাকে, ইহাদের সমাগমকেই লোকে উন্নতি বলিয়া মনে করে। স্বাস্থ্যাদির সমাগমও যে, সংঘমশক্তির প্রসাদাপেক্ষ, তাহা স্বীকার করিতে হইবে। সংঘমশক্তি-প্রসূত প্রাপ্ত প্রত্যাশিতমানবধর্মসমূহের অভাবে মানবের বর্তমান জীবনও যে, উদামপশুজীবনে পরিণত হয়, তাহা অঙ্গীকার করিতে হইবে।

পতঞ্জলিদেব চরমোন্নতির কথা বলিয়াছেন, যে স্থানে যাইলে, যে অবস্থা পাইলে, মানবের আর কোন স্থানে যাইবার প্রবৃত্তি থাকে না, অশ্রু কোন অবস্থা পাইবার অভিলাষ হয় না, পতঞ্জলিদেব তৎস্থানে যাইবার পথ প্রদর্শন করিয়াছেন, তদবস্থাপ্রাপ্তির উপায় বলিয়াদিয়াছেন।

* “विशेषदर्शनं आत्मभावभावनाविनिर्गतिः ।”— पां, दं, कै, पा।

“यथा प्राद्विषं दद्याद्भुवस्थीर्देन तद्দীপসম্যগানুশীयते तथा नीलमार्गश्रवणेन यस्य रोमहর্षাশ্রুপাতী दृश्यते तन्नायस्ति विशेषदर्शनवीजमपवर्गभागीयं कर्माभिनिर्वर्तितमित्यनुশীयते। तस्यात्मभावभावना स्वाभाविकी प्रवर्तते * * * तन्नात्मभाव-
भाषणा—कीदृशमांसं कथमहमांसं किंस्विद् हृद् कथं स्विदिदं के भविष्यामः कथं वा भविष्याम इति * * * ।”—
योगसूत्रभाष্য।

কুমারিকার যাত্রী হরিদ্বারের পথের বিবরণ শ্রবণপূর্বক ভীত বা বিরক্ত হইবেন কেন? হরিদ্বারের পথের বর্ণন হরিদ্বারের যাত্রীই আগ্রহপূর্বক শ্রবণ করিবেন, কুমারিকার যাত্রীর হরিদ্বারের পথের বর্ণনশ্রবণে প্রবৃত্তিই বা হইবে কেন, এবং যদি শ্রবণই করেন, তবে তাঁহার তজ্জগৎ ভীত বা বিরক্ত হইবার কারণ কি? যিনি হরিদ্বারের পথের বর্ণন করেন, তিনি নিশ্চয়ই হরিদ্বারের যাত্রীদিগের উপকারার্থ তাহা করিয়া থাকেন, কুমারিকার যাত্রীদিগকে ভুলাইয়া হরিদ্বারে লইয়া যাইবার উদ্দেশ্যে করেন না। পতঞ্জলিদেব তীর্থের যাত্রাওয়ালা নহেন যে, তিনি কুমারিকার যাত্রীদিগকে মোহনবচনে ভুলাইয়া, চিরশাস্তিনিকেতন হরিদ্বারে লইয়া যাইবার চেষ্টা করিবেন। বিক্ষিপ্তচিত্তের, ঐন্দ্রিয়কসুখভোগাসক্ত-হৃদয়ের, ব্যুত্থানশক্তিকর্ষক অবশভাবে নীয়মানব্যক্তির যে, নিরোধপরিণাম হইতে পারে না, ঐন্দ্রিয়কসুখব্যতিরিক্ত সুখান্তরে লোভ জন্মিতে পারে না, অপবর্গ-বা-মুক্তির আকাঙ্ক্ষা হইতে পারে না, পতঞ্জলিদেব তাহা অবদিত ছিলেন না। পতঞ্জলিদেব ব্যক্তিমাত্রকে নিবৃত্তিমার্গে লইয়া যাইবার চেষ্টা করেন নাই। তবে নিবৃত্তিই যে প্রবৃত্তির প্রান্তবিন্দু—শেষনীমা, সকল প্রবৃত্তিকেই যে, একদিন নিবৃত্তিবিন্দুতে উপনীত হইতে হইবে, তাহাতে কোনই সন্দেহ নাই। প্রবৃত্তিমার্গে বিচরণশীল বৈজ্ঞানিকগণও একথা অস্বীকার করিতে পারেন নাই। পরিণামের কি অন্ত আছে? জগৎ চিরদিনই কি, এই প্রকারে অবিশেষ হইতে বিশেষ-বিশেষভাবে প্রাপ্ত হইতে থাকিবে? চিরদিনই কি, অনন্তপরিণামস্রোতে অবশভাবে ভাসিয়া যাইবে? পণ্ডিত হার্বার্ট স্পেন্সার বলিয়াছেন, না, তাহা হইবে না, পরিণামের অন্ত আছে, সাম্যাবস্থাপ্রাপ্তিই পরিণামের শেষনীমা, সাম্যাবস্থাপ্রাপ্তি হইলেই, পরিণামের নিরোধ হইবে। *

* “And now towards what do these changes tend? Will they

পণ্ডিত হার্বার্ট স্পেন্সার সাম্যাবস্থাপ্রাপ্তিই যে, নিখিলপ্রবৃত্তির চরম-লক্ষ্য, নিবৃত্তিই যে, প্রবৃত্তির অন্ত্যাবস্থা, তাহা বলিয়াছেন, এবং এই সিদ্ধান্তের উপপত্তি করিবার নিমিত্ত গতিশীল লোষ্টের, করাস্ফালিত বীণার ঝঙ্কারের, সৌরজগতের, এবং শারীরযন্ত্রসমূহের ক্রিয়া-বা-পরিণাম-ক্রমকে দৃষ্টান্তরূপে গ্রহণ করিয়াছেন। মহর্ষি কণাদ নোদনাদিজনিত বেগবিশিষ্ট ইষু প্রভৃতি দ্রব্যসমূহের প্রবৃত্তি-ও-নিবৃত্তিব্যাপারকে দৃষ্টান্ত-রূপে গ্রহণপূর্বক পরিবর্তনশীলজীবাশ্মার প্রবৃত্তি-ও-নিবৃত্তিতত্ত্ব বুঝাইয়াছেন। ভগবান্ কণাদ বলিয়াছেন, বেগবিশিষ্ট ইষু (Arrow) যে কারণে স্থির হয়, জীবাশ্মারও জন্মাদিভাববিকার সেই কারণে নিরুদ্ধ হইয়া থাকে। চলিষু ইষুর ভূমিতে পতন-ও-স্থিরত্বপ্রাপ্তির হেতু কি? মহর্ষি কণাদের উত্তর, বেগাখ্যাসংস্কারের অভাব, এবং গুরুত্ব-বা-মাধ্যাকর্ষণের ক্রিয়া, চলিষু ইষুর পতন-ও-স্থিরত্বপ্রাপ্তির হেতু। * জীবাশ্মারও সেই-রূপ সংস্কারের—অদৃষ্টের অভাব হইলে, ভোগবাসনার ক্ষয় হইলে, কামনার নিবৃত্তি হইলে, ভবনিরোধ হয়, অপবর্গ বা মুক্তিপ্রাপ্তি হইয়া থাকে। + সংস্কার-বা-বাসনার অভাব, এবং পরমপিতার আকর্ষণ, জীবাশ্মার পরিণামক্রমপরিসমাপ্তির কারণ।

সংসারে দেখিতেপাই এক বস্তু বা এক ব্যক্তি কোন এক বস্তু বা কোন এক ব্যক্তিকে পাইয়া কিছুকাল স্থিরভাবে, কৃতার্থ-বা-পূর্ণকামের ন্যায় অবস্থানপূর্বক আবার চঞ্চল হয়, আবার কন্ঠে প্রবৃত্ত হয়, আবার

go on for ever? or will there be an end to them? * * *

“In all cases then there is a progress toward equilibration.”

—*First Principles*,—H. Spencer, 483-84.

* “সংস্কারাভাবি যুদ্ধলান্ দমনন্।”— বৈশেষিকদর্শন ৫।১।১৮।

+ “তদভাবে সংযোগাভাবীদ্রাব্যদুর্ভাবশ্চ নীল্মঃ।”— বৈশেষিকদর্শন ৫।২।১২।

প্রাপ্তব্যৱস্থার অন্বেষণে বহির্গত হয় । জগতে এ দৃষ্টান্ত প্রতিক্রমই আমাদের দৃষ্টিপথে পতিত হইতেছে, অন্তরে বাহিরে, জীব, উদ্ভিদে, আত্ম-পরে, আমরা সর্বদাই এই সত্য উপলব্ধি করিতেছি । অতএব সিদ্ধান্ত করিতে পারি, ক্রিয়াক্ষণের জন্ত কৃতার্থস্বত্ত্ব জাগতিকপদার্থজাত, যখন আবার কৰ্ম করিতে আরম্ভ করে, আবার অকৃতার্থেরে ত্রায় চঞ্চল হয়, তখন যাহা বস্তুতঃ ঈশ্পিততম, উহারা নিশ্চয়ই তাহার দর্শন পায় নাই, প্রকৃত আপ্তব্যের সহিত মিলিত হইতে পারগ হয় নাই । যে প্রকৃত আপ্তব্যকে লাভ করে, প্রকৃত ঈশ্পিততমের সহিত মিলিত হইতে পারে, তাহার কৰ্মপ্রবৃত্তি একেবারে বিনিবৃত্ত হয়, প্রয়োজনাভাববশতঃ তাহার কৰ্ম-প্রবৃত্তির কদাচ পুনরাবৃত্তি হয় না ।

নিবৃত্তি যখন কৰ্মের অন্ত্যাবস্থা, প্রবৃত্তিমাট্রেই যখন পরিশেষে (যত-কালেই হউক) বিনিবৃত্ত হয়, অপিচ প্রকৃত ঈশ্পিততমের সমাগম-বা-পূর্ণতাপ্রাপ্তিই যখন কৰ্মনিবৃত্তির হেতু, তখন মানিতে হইবে, প্রকৃত ঈশ্পিততমপদার্থ আছেন, তখন মানিতে হইবে, অপূর্ণজীবের পূর্ণাবস্থা আছে, তখন মানিতে হইবে, যাহারা নিবৃত্তিমার্গের পথিক হইয়াছেন, যাহাদের ভোগবাসনা থরু হইয়াছে, যাহাদের চিন্তের সর্বার্থতা-বা-নানা বিষয়ে বিক্ষিপ্ততা (Divergent motion)-ধর্মের ক্ষয় হইয়া, একাগ্রতা—একাবলম্বনতা (Equilibrium)-ভাবে * উন্নত হইয়াছে, তাঁহারা নিশ্চয়ই আপ্তব্যের সন্নিহিত হইয়াছেন, ঈশ্পিততমের সহিত সঙ্গত হইতে না পারিলেও, দূর হইতে তাঁহাকে তাঁহারা দেখিয়াছেন, জাগতিক উন্ন-

* 'Equilibrium' শব্দটি 'Æquus' এবং 'Libra' এই শব্দদ্বয়ের যোগে উৎপন্ন হইয়াছে । 'Æquus' সংস্কৃত 'এক' শব্দের, এবং 'Libra'-লব্ধ (লবি) শব্দের সদৃশ । আমরা এই নিমিত্ত 'Equilibrium' এই শব্দের 'একাবলম্বনতা' এইপদদ্বারা অনুবাদ করিলাম ।

তির চরমসীমায় তাঁহারা উপনীত হইয়াছেন, প্রকৃতির স্থূল, স্থন্ম, আন্তর, বাহু সর্বপ্রকার মোহিনীমূর্তির হেয়ত্ব—অকিঞ্চিংকরত্ব বা অনুপাদেয়ত্ব তাঁহারা জ্ঞানোন্মিলিতনেত্রদ্বারা স্পষ্টরূপে প্রত্যক্ষ করিয়াছেন, আত্মার অখণ্ড সচ্চিদানন্দরূপ তাঁহাদের সমীপে আর অপ্রকাশ নহেন, আত্মার প্রকৃতরূপবিকাশের প্রতিবন্ধক অবিদ্যাধ্বাস্ত কৃতার্থ হইয়া, তাঁহাদের সকাশ হইতে দূরে পলায়ন করিয়াছে।

ঐন্দ্রিয়কসুখভোগবাসনা চরিতার্থ হয় নাই, বৈষয়িকসুখভোগবাসনা রূদয়ে প্রবলভাবে বিদ্যমান আছে, আত্মানাত্মবিবেকের অন্ধুরও জন্মায় নাই, দেহ-বা-ইন্দ্রিয়ব্যতীত আত্মনামক পদার্থ আছেন, চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়-গোচরপদার্থসমূহব্যতীত পদার্থান্তর আছে, ঐন্দ্রিয়কত্ব চরিতার্থ করা ভিন্ন জীবনের অগ্র প্রয়োজন বা উদ্দেশ্য আছে, এরূপ চিন্তাও চিন্তে কখন উদিত হয় না, এরূপ ব্যক্তি বা জাতি কখন নিবৃত্তিমार्গের পথিক হইতে পারে না। বেদ বা তদাশ্রিতশাস্ত্রসকল ঈদৃশ ব্যক্তিগণকে নিবৃত্তিমার্গ আশ্রয় করিতে উপদেশ প্রদান করেন নাই। বেদাদিশাস্ত্র পাঠ করিলে, প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তি এই দ্বিবিধমার্গেরই তত্ত্ব অবগত হওয়া যায়, শাস্ত্র অধিকারিভেদে এই দ্বিবিধমার্গেরই উপদেশ প্রদান করিয়াছেন। কিরূপে শক্তিসঞ্চয় করিতে হয়, কিরূপে শক্তির উপাসনা করিতে হয়, কিরূপে শত্রুকে পরাজয় করিতে হয়, কিরূপে প্রবৃত্তিশক্তিকে পূর্ণভাবে বিকাশিত করিতে হয়, আমাদের বিশ্বাস বেদই সর্বোপযোগী জগৎকে তাহা শিখাইয়াছেন। যে হৃদমনীয়া প্রকৃতিকে বশীভূত করিবার জগ্গ বিজ্ঞান কঠোরতপশ্চরণে নিযুক্ত, যে প্রকৃতির ক্ষুদ্রতম অংশের অস্থায়ী আধিপত্যলাভপূর্বক বিজ্ঞান গর্ভিত, যে প্রকৃতির রহস্তোদ্ভেদার্থ বৈজ্ঞানিক মস্তিষ্ক সদা ব্যস্ত, পতঞ্জলিদেব কিরূপে সেই প্রকৃতিকে নিদেশ-বর্ত্তিনী করিতে পারা যায়, তাহা বলিয়া দিয়াছেন, যেকূপে স্থূল, স্থন্ম,

স্বরূপ, অমর ও অর্থবস্তু এই পঞ্চবিধভৌতিক অবস্থাকে সর্বতোভাবে বশীভূত করিতে পারা যায়, তাহা বলিয়া দিয়াছেন, প্রকৃতির সমগ্রদেশে আধিপত্য করিবার উপায় দেখাইয়া দিয়াছেন, কেবল নিবৃত্তিমার্গেরই উপদেশ প্রদান করেন নাই। কি প্রবৃত্তিমার্গের পথিক, কি নিবৃত্তিমার্গের পথিক, পতঞ্জলিদেব উভয়েরই পরমবন্ধু, উভয়েরই অসেচনক। যে সংকল্পশক্তিপ্রসাদে পাশ্চাত্যদেশ আজ পৃথিবীর শীর্ষস্থানীয় হইয়াছেন, যে সংযমশক্তির অনুগ্রহে বিজ্ঞানসুধাকরের বিমলরূপ দেখিবার আশা হৃদয়ে পোষণ করিতেছেন, বেদ ও তৎপাদাশ্রিত শাস্ত্রসকল সেই সংকল্প-ও-সংযমশক্তির কিরূপে পূর্ণভাবে উপাসনা করিতে পারা যায়, তাহা বলিয়া দিয়াছেন। পৃথিবীর সর্বজন সংসারবিমুখ হইবে, তাহা যে অসম্ভবপর, সর্বস্তম্ভ ঋষিগণ তাহা পরিজ্ঞাত ছিলেন।

ঐতরেয় ব্রাহ্মণ বলিয়াছেন, পুরুষ-বা-জীবের ‘নিদ্রা,’ ‘তৎপরিত্যাগ,’ ‘উত্থান’ ও ‘সঞ্চরণ’ এই চতুর্বিধ অবস্থা। নিদ্রাদিচতুর্বিধ অবস্থার মধ্যে উত্তরোত্তর শ্রেয়ান্। নিদ্রাদি-অবস্থাচতুষ্টয় যথাক্রমে ‘কলি,’ ‘দ্বাপর,’ ‘ত্রেতা’ ও ‘কৃত’ (সত্য) এই যুগচতুষ্টয়ের সমানার্থক। ঐতরেয় ব্রাহ্মণের উপদেশ উপবিষ্টপুরুষের সৌভাগ্য যেমন তেমনই থাকে, অভিবৃদ্ধিহেতু উদ্যোগাভাবনিবন্ধন উহার বৃদ্ধি হয় না। উপবেশন পরি-
ত্যাগপূর্বক উত্থানশীলপুরুষের সৌভাগ্য কৃষি-বাণিজ্যাদির উদ্যোগ-
বশতঃ বৃদ্ধিসম্মুখ হয়। শয়ানপুরুষের সৌভাগ্য সুপ্তাবস্থায় অবস্থান করে,
বিস্ত্রমানধনের রক্ষণাদিচিন্তার অভাবহেতু বিনষ্ট হয়। সৌভাগ্যবর্দ্ধ-
নার্থ দেশে দেশে পর্যটনশীলপুরুষের সৌভাগ্য দিন দিন বর্দ্ধিত হইয়া
থাকে।

* “আত্মী মন আত্মীনস্যোহু স্তিষ্ঠতি বিষ্ণবঃ। স্বীতি নিদ্রামানস্য অব্যাপি

শয়ন, উপবেশন, উত্থান, এবং অবাধিতভাবে ইত্যন্ততঃ বিচরণ বা বিকাশ, অত্যন্তচিন্তাতেই শক্তির এই চতুর্বিধ অবস্থা আমাদের বুদ্ধি-গোচর হয়, প্রত্যেক জাগতিকপদার্থের জীবনে শক্তির শয়নাদিচতুর্বিধ অবস্থাই লক্ষিত হইয়া থাকে। কোন জাগতিকপদার্থের অব্যক্তাবস্থা হইতে ব্যক্তাবস্থায় আগমনে, অপিচ ব্যক্তাবস্থা হইতে অব্যক্তাবস্থায় গমনে শক্তির শয়নাদিচতুর্বিধ অবস্থা ভিন্ন আমরা আর কি দেখিতে পাই? ভারতবর্ষের এক্ষণে শয়নাবস্থা, ভারতবর্ষে এক্ষণে কলিযুগ প্রবলবেগে চলিতেছে, ভারতবর্ষ এক্ষণে জীবন্মৃত, ঘোর তমসচ্ছন্ন।

শয়ন, উপবেশন, উত্থান ও অবাধিতভাবে ইত্যন্ততঃ বিচরণ ইহারা, সত্ত্বাদিগুণত্রয়ের ভেদবশত ইহা হইয়া থাকে। গরুড়পুরাণ বলিয়াছেন, সত্ত্বগুণ যখন প্রবল হয়, মনঃ, বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়গণ যখন সাত্ত্বিক—সত্ত্বগুণ-প্রধান হয়, তখন কৃত-বা-সত্যযুগ চলিতেছে, বৃত্তিতে হইবে। সত্ত্বগুণ-প্রধানপরিণাম, সত্ত্বগুণপ্রধান ক্রিয়া, অথবা সাত্ত্বিককালই কৃত বা ‘সত্য-যুগ’; রজোগুণপ্রধানপরিণাম, রজোগুণপ্রধানক্রিয়া, বা রাজসকালই ‘ত্রেতাযুগ’; রজস্তমোগুণপ্রধানপরিণাম, রজস্তমোগুণপ্রধান ক্রিয়া-বা-কালই ‘দ্বাপরযুগ,’ এবং তমোগুণপ্রধানপরিণাম, তমোগুণপ্রধানক্রিয়া-বা-কালই ‘কলিযুগ’। * ঐতরেয়ব্রাহ্মণ যে, শয়নাবস্থাকে কলি, উপ-

অবতী ভগবতীবেতি অবতীবেতি * * *

“কালিঃ শ্রয়ানীভবতি সঞ্জিহ্মানন্তু দ্বাপরঃ। ভগ্নিস্তম্রীতা ভবতি ক্লান্তং সৎপদ্যতী
অবতীবেতিঅবতীবেতি * * *।”—

ঐতরেয়ব্রাহ্মণ।

* “প্রমূর্তং অ যদা সত্বং মনীষুর্ভীন্দ্রিয়াশি অ।

তদা ক্লান্তযুগং বিদ্যাহ্বানি তপসি যদ্রতিঃ ॥

“যদা ক্লান্তমু ক্লান্ত্যিষু যস্মিন্ধমসি দীহ্মিহানম্।

বেশনাবস্থাকে দ্বাপর, উথানাবস্থাকে ত্রেতা এবং ইতস্ততঃ বিচরণশীলাবস্থাকে কৃতযুগ বলিয়াছেন, পূর্বে তাহা উক্ত হইয়াছে।

জীবতত্ত্ববিজ্ঞান (Biology) অধ্যয়ন করিলে, জানিতে পারা যায়, ইহা প্রাণশক্তির জন্মাদিষড়্ভাববিকারেরই বর্ণন করিয়া থাকে। মানব জন্মগ্রহণ করে, বিত্তমান থাকে, বৃদ্ধি ও বিপরিণাম প্রাপ্ত হয়, তৎপরে ক্রমশঃ ক্ষীণ হইয়া বিনষ্ট হয়। অথবা কেবল মানব কেন, উৎপত্তিশীলপদার্থমাত্রেই জন্মাদিষড়্ভাববিকারশীল। জ্যোতিষশাস্ত্র গ্রহাদির জন্মাদিষড়্ভাববিকারেরই বিবরণ করেন। গ্রহগণ অভিভাব্য হইয়া, কিছু কাল অবস্থান করে, বৃদ্ধি ও বিপরিণাম প্রাপ্ত হয়, তৎপরে ক্রমশঃ ক্ষীণ হইতে হইতে অন্তর্হিত হয়। মনুষ্যজাতির ইতিহাসও জন্মাদিষড়্ভাববিকারের বর্ণনপূর্ণ। মানবজাতির উৎপত্তি হয়, কিছুকাল ইহা বাল্যাবস্থায় অবস্থান করে, তৎপরে যৌবনাবস্থায় পদার্পণ করিয়া থাকে, বৃদ্ধি-ও-বিপরিণামবিকার প্রাপ্ত হয়, তৎপরে ক্রমশঃ প্রৌঢ়-ও-স্তবিরদশা অতিক্রমপূর্বক কালকবলে কবলিত হইয়া থাকে। ভারতবর্ষের এক্ষণে স্তবিরদশা (Senile period)।

উন্নতির ও অবনতির রূপ দর্শন হইল, এক্ষণে কোন্ উপায়ে উন্নীত হওয়া যায়, উন্নতির সাধন কি, তাহা দেখিব। উন্নতির, শাস্ত্র পার-মার্থিক ও ব্যবহারিক—জাগতিক, অথবা অপরিচ্ছিন্ন ও পরিচ্ছিন্ন,

তদা ব্রহ্মা ব্রহ্মীভূত্বিত্তি জানীহি যীনক ॥

যদা লীলম্ভসসসীমীমানীদম্মীত্য মম্ববঃ ।

কর্ম্মণ্যাস্ত্যাদি কাম্মানী দ্যাপরং তদ্বজসমঃ ॥

যদা সদানৃতং তদ্বা নিদ্রা হিঁসাদিসাধনম্ ।

শ্রীকমীদ্বী ময় দৈব্যং স কজিসমসি স্মৃতঃ ॥”—

গরুড়পুরাণ ।

অথবা নিত্য ও অনিত্য এই দ্বিবিধরূপের বর্ণন করিয়াছেন। প্রাকৃতিক-নিয়মের অনুবর্তনই উন্নতির সাধন। প্রাকৃতিক নিয়মের অনুবর্তন ও স্বধর্মপালন এক কথা। শাস্ত্র বলিয়াছেন, ধর্ম উন্নতি-বা-সুখের, এবং অধর্ম অবনতি-বা-দুঃখের কারণ। ধর্ম কোন্ পদার্থ? মহাভারত বলিয়াছেন, যাহা সত্য, তাহা ধর্ম; যাহা ধর্ম, তাহা প্রকাশ; যাহা প্রকাশ তাহা সুখ। সত্য, ধর্ম, প্রকাশ ও সুখ ইহারা সমানার্থক।* শতপথব্রাহ্মণের চতুর্দশকাণ্ডের চতুর্থপ্রপাঠকেও উক্ত হইয়াছে, সত্যই ধর্ম। প্রজাপতি সকল প্রজা সৃষ্টি করিয়া, কিরূপে প্রজাদিগের সুপ্রতিষ্ঠা হইবে, তদ্বিচারপূর্বক শ্রেয়োরূপধর্মকে সৃষ্টি করিয়াছেন।† ঋগ্বেদসংহিতার তৃতীয়াষ্টকে উক্ত হইয়াছে, সত্যরূপধর্মের বহুশরীর আছে। ঐ সকল ধর্মশরীর নিখিলজাগতিকপদার্থকে দৃঢ়রূপে ধারণ করিয়া রাখে। সত্যরূপধর্মই সুখপ্রদ—আনন্দদায়ক। সত্যস্বরূপধর্ম হইতে যিনি ভ্রষ্ট হইয়া, তিনিই অধর্মকর্তৃক অভিভূত হইয়া মহৎ সঙ্কটে নিপতিত হইয়া থাকেন; সঙ্কট হইতে মুক্তি লাভের সত্যস্বরূপ ধর্মাবলম্বনই একমাত্র উপায়, এতদ্ব্যতীত অত্র উপায় নাই। যে পুরুষ সত্য পরিপালন করেন, একমাত্র সেই পুরুষই উত্তমপদবীতে আরোহণ করিয়া থাকেন।‡ ঋগ্বেদসংহিতার অষ্টমাষ্টকের তৃতীয়াধ্যায়ে উক্ত হইয়াছে, পৃথিবী সত্য (অনন্তাত্মা, অনন্তশক্তিমৎ ব্রহ্ম বা অনৃতপ্রতিযোগিধর্ম)-কর্তৃক উজ্জ্বল অবস্থাপিত হইয়া আছে; যে শক্তিদ্বারা পৃথিবী শূন্যে অবস্থান করিতেছে, তাহা সত্যভূত, তাহা ধর্ম। পৃথিবী যে, শস্তাদিগ্রাসব করে,

* “তন্ম যন্ সত্যং সধর্মো যী ধর্মঃ স প্রকাশঃ যঃ প্রকাশস্যন্ত সুখমিতি।”—

মহাভারত।

† “তস্মৈখীত্বমত্যন্তজগতধর্মম্।”—

শতপথব্রাহ্মণ।

সত্য-বা-ধর্মই তাহার কারণ।* সত্যই যে, ধর্মের রূপ তাহা বিদিত হইলাম, কিন্তু সত্য কোন্ পদার্থ, তাহা জানিতে হইবে, সত্য কোন্ পদার্থ তাহা না জানিলে, ‘সত্যই ধর্ম,’ এই শাস্ত্রোপদেশের কোনই কার্যকারিতা থাকিবেনা। যাহা সৎ, যাহা বিদ্যমান, তাহা সত্য। শ্রুতি পাঠ করিলে, অবগত হওয়া যায়, ব্রহ্মই সৎ, তিনিই সত্য। ব্রহ্মের সগুণ ও নিগুণ এই দ্বিবিধ অবস্থা। সগুণ ব্রহ্মই জগৎ। ভগবান্ যাক্ত বলিয়াছেন, মধ্যে বিভুদ্ধ সত্ত্ব, এবং উভয় পার্শ্বে রজঃ ও তমঃ সগুণ-বা-জগদাত্মাতে বিবর্তিত ব্রহ্মের ইহাই স্বরূপ। যাহারা চিন্তাশীল পণ্ডিত হার্বার্ট স্পেন্সারের শক্তিসাতত্যতত্ত্বের ব্যাখ্যা শ্রবণ করিয়াছেন, তাঁহারা অনায়াসেই বুঝিতে পারিবেন, পণ্ডিত হার্বার্ট স্পেন্সার শক্তিসাতত্যতত্ত্ব ব্যাখ্যা করিতে গিয়া, কিয়দংশে এতদনুরূপ কথা বলিয়াছেন। রজঃ ও তমঃ যথাক্রমে বিপ্রকর্ষণ-ও-আকর্ষণশক্তি। পণ্ডিত স্পেন্সার বলিয়াছেন, অস্ত্রোত্তমিখুনবৃত্তিক আকর্ষণ-ও-বিপ্রকর্ষণবশতঃ ক্ষুদ্র, বৃহৎ সর্বপ্রকার জাগতিকপরিণামই নির্দিষ্ট তালে-তালে নিষ্পন্ন হইয়া থাকে। অস্ত্রোত্তমিখুনবৃত্তিক উক্ত শক্তিদ্বয়ের আবির্ভাব-প্রাদুর্ভাব হইতেই সৃষ্টি-ও-প্রলয়পরিণাম সংঘটিত হয়; আকর্ষণশক্তির যখন প্রাদুর্ভাব হয়, তখন জগৎ অব্যক্তাবস্থা হইতে ব্যক্তাবস্থায় আগমন করে, অপিচ বিপ্রকর্ষণশক্তির যখন প্রাদুর্ভাব হয়, তখন ইহা ক্রমশঃ ব্যক্তাবস্থা হইতে অব্যক্তাবস্থায় প্রবেশ করে। পণ্ডিত স্পেন্সারের এতদ্বাক্যের তাৎপর্য্য হইতেছে, ক্রিয়ামাত্রেরই অস্ত্রোত্তমিখুনবৃত্তিক, অস্ত্রোত্তমিখুনবৃত্তিক ও অস্ত্রো-

* “স্বতস্য হৃদা ধর্মখানি সন্নি মুকুখি সন্দা বপুধিবপুধি।”—ঋগ্বেদসংহিতা।

“স্বর্ঘ্যনীচমিতা ভূমিঃ সূর্য্যনীচমিতা ধীঃ।

স্বতেনাদিত্যাস্তিষ্ঠন্তি দিবি সৌমী অধিস্থিতঃ ॥”—ঋগ্বেদসংহিতা।

শ্রাতিভববৃত্তিক সত্ত্বাদিগুণত্রয়াস্মিকা। শাস্ত্র বলিয়াছেন, যাহা সত্য, তাহা ধর্ম; যাহা ধর্ম, তাহা প্রকাশ; যাহা প্রকাশ, তাহা স্মৃতি; ধর্মই উন্নতির মূল। জগতের যাহা ধর্ম, জগৎ যে সত্যে প্রতিষ্ঠিত, জগৎ যে নিয়মদ্বারা নিয়ামিত, জগতে থাকিতে হইলে, জাগতিক উন্নতিবিধান করিতে হইলে, তদ্বর্ণের অনুবর্তন করিতে হইবে, সেই সত্যকে আশ্রয় করিতে হইবে, তন্নিয়ম পালন করিতে হইবে। ভৌতিকজগৎ আকর্ষণ-ও-বিপ্রকর্ষণ-ধর্ম্মে প্রতিষ্ঠিত। পরমাণুসকল যথানিয়ম পরস্পরসমাকৃষ্ট হইয়া, অণুসংঘাত হইতেছে, অণুসমূহ পরস্পরসম্মুচ্ছিত হইয়া, এক একটা পিণ্ড হইতেছে; পিণ্ডসকল পরস্পর সংহত হইয়া, এক একটা সংস্থান হইতেছে। উদ্ভিজ্জগৎ প্রাণশক্তিনিয়ামিত আকর্ষণ-বিপ্রকর্ষণধর্ম্মে প্রতিষ্ঠিত। অণু-বা-কোষসমূহ পরস্পর আণবিক-আকর্ষণকর্তৃক সমাকৃষ্ট হইয়া, ভিন্ন-ভিন্ন অঙ্গপ্রত্যঙ্গবিশিষ্টশরীরে পরিণত হইতেছে, স্থায়ী সত্তা সংরক্ষণ ও বংশবিস্তার করিতেছে, ক্রিয়াকাল পরে, ক্রমশঃ ক্ষীণ হইয়া কালকবলে কবলিত হইতেছে। ভৌতিকরাজ্যে আকর্ষণ-ও-বিপ্রকর্ষণ-শক্তির প্রতিবন্ধিতা, উদ্ভিদ-রাজ্যে প্রাণশক্তি-ও-আণবিকশক্তির প্রতিবন্ধিতা। পূর্বে এসকল কথা বলা হইয়াছে, স্মরণ্য, পুনরুল্লেখের প্রয়োজন নাই।

মনুষ্য যে, বিশিষ্টচেতনপদার্থ, তাহা অবগত হইয়াছি। মনুষ্যের দেহও অণু-বা-কোষসমষ্টি। মনুষ্যদেহে চিহ্নিত্তির বিশেষ বিকাশ হয়। প্রকাশশীলসত্ত্বগুণের প্রাধান্যবশতঃ মনুষ্যে সংযম-বা-নিরোধশক্তির প্রাদুর্ভাব হইয়া থাকে। জগৎ যখন অব্যাক্তাবস্থা হইতে ব্যাক্তাবস্থায় আগমন করে, তখন আকর্ষণশক্তির ক্রমশঃ প্রাদুর্ভাব হইয়া থাকে। আকর্ষণশক্তি পারমাণবিক, আণবিক, সাংস্থানিক ইত্যাদি বহুনামে উক্ত হয়। আকর্ষণশক্তিপ্রভাবে পরমাণুসমূহ যেপ্রকার অণুসমূহে, অণু-

সমূহ যেরূপ পিণ্ডাকারে, এবং পিণ্ডসকল যেরূপ ভিন্ন-ভিন্নসংস্থানে পরিণত হয়, সেইরূপ প্রত্যেকমনুষ্য মাতা, পিতা, ভ্রাতা, ভাৰ্য্যা, পুত্র, কন্যা প্রভৃতির সহিত স্নেহাকৰ্ষণে আকৃষ্ট হইয়া, প্রথমতঃ এক একটী পরিবার হয়, তৎপরে এক একটী জাতিতে পরিণত হয়, তৎপরে সমাজ-কার ধারণ করে, তৎপরে এক একটী রাজ্যরূপে (State) সম্মুখিত হইয়া থাকে। একটী মনুষ্যদেহে যে, জ্ঞান, পরিচালন ও পোষণ এই ত্রিবিধ কার্য্য নিষ্পন্ন হয়, পূৰ্বে তাহা উক্ত হইয়াছে। এক একটী মনুষ্য যখন মনুষ্যসমাজের একক (Unit), মনুষ্যসমাজের ঘটকাবয়ব, তখন মনুষ্যসমাজশরীরেও যে, জ্ঞান, পরিচালন ও পোষণ এই ত্রিবিধ কার্য্য নিষ্পন্ন হইবে, তাহা স্মৃথবোধ্য। যন্ত্রব্যতিরেকে শক্তি ক্রিয়া করিতে পারে না, স্মৃতরাং, একটীমনুষ্যদেহে যেপ্রকার স্নায়ব-পৈশিক-সংস্থান ও পোষণযন্ত্রসমূহ আছে, মনুষ্যসমাজদেহেও যে, সেই প্রকার স্নায়ব-পৈশিকসংস্থান ও পোষণযন্ত্রসমূহ থাকিবে, স্নায়ব-পৈশিকসংস্থান-ও-পোষণযন্ত্রসমূহব্যতিরেকে মনুষ্যসমাজদেহের জ্ঞানাদিক্রিয়া সম্পন্ন হওয়া যে অসম্ভব, তাহা বলা বাহুল্য। একটী মনুষ্যদেহের প্রত্যেকযন্ত্র যেমন ইতরেতরাশ্রয়ী, মনুষ্যসমাজদেহেরও প্রত্যেকযন্ত্র তেমন অন্তোন্তাশ্রয়ী, একের অভাবে অন্তের চলে না।

ধৰ্ম্ম-বা-প্রাকৃতিকনিয়মের অনুবর্তন করিলে, স্মৃথ হয়, উন্নতি হয়। মনুষ্য জ্ঞানের অনুশীলন করিবে, প্রকৃতিতত্ত্ব পর্যালোচনা করিবে, প্রাকৃতিকনিয়মসমূহ অবগত হইবে, ধৃতি, ক্ষমা, দম, অস্তেয়, ধী, বীৰ্য্য, সত্য, সহানুভূতি, ভক্তি, প্রেম ইত্যাদি ধৰ্ম্মবিশিষ্ট হইবে, মানব-প্রকৃতির ইহা নিয়ম, মানবপ্রকৃতির ইহা ধৰ্ম্ম। ধৰ্ম্মের অবিরোধে মানব কৃষি-বাণিজ্যাদি দ্বারা অর্থসংগ্রহ করিবে, মানবপ্রকৃতির ইহা আদেশ, ইহা নিয়ম। মানবগণ পরস্পর সঙ্গত—মিলিত হইবে, বিরোধ পরিত্যাগ-

পূর্বক পরস্পর একবিধ—একপ্রকার বাক্য ব্যবহার করিবে, একরূপ অর্থ অবগত হইবে, সকলে সমানমন্ত্ৰ, সমানপ্রাপ্তি, সমানমনস্ক (এক-প্রকার অন্তঃকরণ), সমানচিত্ত (একপ্রকারবিচারজ্ঞানসম্পন্ন), পরস্পর একার্থে একীভূত হইবে, সমানসংকল্প ও সমানহৃদয় হইবে। ইহা প্রকৃতির নিয়ম, ইহা ধর্ম। যাহারা এইসকলপ্রাকৃতিকনিয়ম পালন করিবেন, স্বধর্মের অনুষ্ঠান করিবেন, তাঁহাদেরই উন্নতি হইবে, তাঁহারাি সুখী হইবেন। *

যেদ্বয়ে জাগতিক-উন্নতি হয়, বেদমুখে তাহা শ্রবণ করিলাম। পার-মার্থিক-উন্নতিবিধায়কমার্গেরও কিঞ্চিৎ পরিচয় পূর্বে প্রাপ্ত হইয়াছি। এক্ষণে জ্ঞাতব্য হইতেছে, সম্মানাকাঙ্ক্ষার সহিত উন্নতির কোন সম্বন্ধ আছে কি না, অপিচ আমাদের যে সম্মানের আকাঙ্ক্ষা হয়, আমরা যে, গুরু হইতে ইচ্ছা করি, আমরা যে, লঘু হইতে চাই না, আমরা যে, অবমান সহ করিতে স্বভাবতঃ অপারগ, তাহার কারণ কি ?

‘আমার সমান নাই,’ পূর্বে উক্ত হইয়াছে, এইরূপ জ্ঞানের—এইরূপ মননের নাম ‘মান’। অতএব আমার সমান না থাকুক, এইরূপ আকাঙ্ক্ষার নাম সম্মানের আকাঙ্ক্ষা। সংসারের কোন অবস্থাই, কোন ভাবই সম্পূর্ণ বা পর্যাাপ্ত (Absolute) নহে। পরিচ্ছিন্ন কখন সম্পূর্ণ হইতে পারে না। যাহার প্রতিযোগী আছে যাহার বিরোধি-পদার্থান্তর

* ঋগ্বেদসংহিতা বলিয়াছেন—

“সংগচ্ছৎ সংদচ্ছৎসংবীমানসি জ্ঞানতা। * * * “সমানীমন্মঃ সমিতিঃ সমানী সমান মনঃ সহ বিত্তমিষা। সমান লক্ষমমিনন্দয়ি বঃ সমানেনবী হবিষালুহীনি ॥ সমানীব আকুতিঃ সমানাহুদয়ানি বঃ। সমানমন্ত্ৰ বী মনী যথাবঃ সুসহাসরি ॥”—

আছে, বাহার দ্বিতীয় আছে, তাহা পরিচ্ছিন্ন । যাহা দেশতঃ, কালতঃ বা বস্তুতঃ পরিচ্ছিন্ন নহে, তাহাই অপরিচ্ছিন্ন । পরিচ্ছিন্নাবস্থা বাধিতাবস্থা । কেহ আত্মার বাধিতাবস্থা দেখিতে ইচ্ছা করেনা, মানব আত্মার বাধিতাবস্থা ত্যাগপূর্ব্বক অবাধিতাবস্থাতে উপনীত হইবার চেষ্টা করে, বাধিতাবস্থার উর্দ্ধে গমন করিতে অভিলাষ করে। উর্দ্ধে গতির নামই উন্নতি । অতএব সম্মানের আকাঙ্ক্ষার সহিত উন্নতির যে, ঘনিষ্ঠসম্বন্ধ, অথবা সম্মানের আকাঙ্ক্ষা ও উন্নতির আকাঙ্ক্ষা যে, এক পদার্থ তাহা স্থির ।

মহর্ষি গৌতম, ভগবান্ আত্রেয় পুনর্ব্বক্ষ, এক কথায় ঋষিমাট্রেই মানকে মনোবিকার বলিয়াছেন । মহর্ষি গৌতম পূর্বে উক্ত হইয়াছে, ইহাকে মোহপঙ্কের অন্তর্ভূত করিয়াছেন ; ভগবান্ আত্রেয় পুনর্ব্বক্ষ ও ইহাকে রজঃ ও তমঃ এই দুইটী মানসদোষের বিকার বলিয়াছেন । অতএব জিজ্ঞাস্য হইবে, যাহা মানসবিকার, তাহার আকাঙ্ক্ষা ও উন্নতির আকাঙ্ক্ষা কিরূপে সমানপদার্থ হইবে ? রোগের আকাঙ্ক্ষা কাহারও হয় কি ? কেহ কি রোগাক্রান্ত হইতে ইচ্ছা করে ? তৃণ হইতে স্নানীচ হইয়া, তরুর শ্রায় সহিষ্ণু হইয়া, স্বয়ং নিরভিমান হইয়া, অপরকে মানদানপূর্ব্বক, সর্ব্বদা শ্রীহরির নামকীৰ্ত্তন করিবে, * যে সকল ভাগ্যবান্ বৈষ্ণব এই অমূল্যোপদেশের অনুবর্ত্তন করিয়া পরমশান্তি প্রাপ্ত হইয়াছেন, সম্মানের আকাঙ্ক্ষা ও উন্নতির আকাঙ্ক্ষা সমান পদার্থ, এতদ্ব্যক্য শ্রবণপূর্ব্বক তাঁহারাই বা কি বলিবেন ? ‘আমার সমান কেহ না থাকুক’

* “দৃশ্যাদপি স্তনীচল নবীবিষ সঙ্কিশ্বলা ।

অনানিলা মানদীন কীৰ্ত্তনীয়: সদা হৃদি: ॥”—

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ।

এইরূপ আকাঙ্ক্ষা কি, হিংসা, ঘেঁষ, মাৎসর্য্য, অহং (গুণে দোষারোপ), অকৃতজ্ঞতা প্রভৃতি নিকৃষ্টমনোবৃত্তিসমূহের প্রসবত্রী নহে? আমার সমান কেহ না থাকুক এইরূপ আকাঙ্ক্ষা কি প্রেমপ্রবাহের প্রতিবন্ধিকা নহে? ইহা কি ভক্তির পরিপন্থিনী নহে? “যিনি সর্ব্বভূতে আপনাকে, এবং আপনাতে সর্ব্বভূতকে অবলোকন করেন, তিনি কাহাকেও ঘৃণা করেন না, তাঁহাকে আর শোকার্শনে দগ্ধ হইতে হয় না, মোহ আর তাঁহাকে স্পর্শ করিতে পারে না, তিনি আশ্চর্য্যদর্শনলাভ করেন, তিনি কৃতকৃত্য হয়েন,” এই শ্রুত্যাগদেশের সহিত ‘আমার সমান কেহ না থাকুক’ এতদ্বাক্যের কি অগ্নি-জলবৎ, দিবস-রজনীর ত্রায়, ছায়াতপসদৃশ বিরোধিতা নাই?

আমরা যদবস্থায় অবস্থান করিতেছি, তাহা যদি আমাদের পূর্ণাবস্থা হইত, তাহা হইলে, আমরা তদবস্থাতেই প্রশান্তভাবে অবস্থান করিতাম, তদবস্থা ত্যাগপূর্ব্বক অবস্থান্তরের আকাঙ্ক্ষা করিতাম না। আমরা যখন নিরন্তর এক অবস্থাত্যাগপূর্ব্বক অবস্থান্তরের অন্বেষণ করি, তখন আমাদের বর্ত্তমান অবস্থা যে, পূর্ণ নহে, তাহাতে সন্দেহ নাই। এক অবস্থাত্যাগপূর্ব্বক অবস্থান্তরের গ্রহণ, স্থানপরিবৃত্তি-বা-রূপান্তরপ্রাপ্তি কৰ্ম্মের রূপ। অতএব যতদিন আমরাগকে কৰ্ম্ম করিতে হইবে, ততদিন রজঃ ও তমঃ এই গুণদ্বয়ের সহিত আমাদের সম্বন্ধ থাকিবে। উর্দ্ধগমন কৰ্ম্মবিশেষ। কৰ্ম্মমাত্রেই যখন ত্রিগুণপরিণাম তখন উর্দ্ধগমনও যে, ত্রিগুণপরিণাম, তাহা বলা বাহুল্য। অহংকারশূন্য হইলে যে, কৰ্ম্ম হয় না, অহংকারব্যতীত যে উন্নতি হইতে পারে না, অহংকারশূন্য হইলে, যে, জাগতিক অস্তিত্বই বিলুপ্ত হয়, পূর্বে তাহা অবগত হইয়াছি। ‘সম্মানের আকাঙ্ক্ষাব্যতিরেকে উন্নতি হইতে পারে না,’ একথা স্মরণ্য, যুক্তিবিবুদ্ধ নহে। অহংকার পরিচ্ছিন্নপ্রকৃতির

কার্য্য। প্রকৃতির পরিচ্ছেদের ভিন্নতানুসারে অহংকারের ভেদ হইয়া থাকে। গুণত্রয়ের ভাগবৈষম্যই যে, প্রকৃতির পরিচ্ছেদের ভিন্নতাপ্রতি কারণ, তাহা আমরা বহুশঃ শ্রবণ করিয়াছি। জড়েরও অহং আছে, প্রত্যেকপরিচ্ছিন্নপদার্থের আপেক্ষিকসাম্যাবস্থাই তাহাদের ‘অহং’।^১ সাংখ্যদর্শন বলিয়াছেন তামস অহংকার হইতে ভূত-ও-ভৌতিকপদার্থ-সমূহের উৎপত্তি হইয়াছে। সাংখ্যদর্শনে অহংকারকে সাত্ত্বিক, রাজস ও তামস এই তিনভাগে বিভক্ত করা হইয়াছে। শ্রুতি, যোগবাশিষ্ঠ-রামায়ণ ইত্যাদি অধ্যয়ন করিলেও, ত্রিবিধ অহংকারের সংবাদ পাওয়া যায়। মহোপনিষদে উক্ত হইয়াছে, “আমিই অখিলবিশ্ব, আমার সমান বা দ্বিতীয় বস্তুস্তর নাই, এইরূপ যে সংবিৎ—জ্ঞান, তাহা পরমা অহংকৃতি;” “আমি সৰ্ব্বপদার্থহইতে ব্যতিরিক্ত, সৃক্ষ-সৃক্ষ কেশাগ্রহইতেও আমি সৃক্ষতর এতাদৃশী সংবিৎ, দ্বিতীয়া ‘অহংকৃতি’; এবং “যে অহংকৃতি-বশতঃ পানি-পাদাদিমানাত্ৰকে অহং (আমি) বলিয়া বিনিশ্চয় হয়, তাহা তৃতীয়প্রকার অহংকৃতি।” প্রথম-ও-দ্বিতীয়প্রকার অহংকৃতিকে শ্রুতি শুভা বলিয়াছেন, জীবমুক্তপুরুষেরও এই দ্বিবিধ অহংকার বিद्यমান থাকে, ইহারা অলৌকিকী অহংকৃতি। তৃতীয়প্রকার অহংকৃতি লৌকিকী, ইহা হঃখদায়িনী, স্মরণ্যং, ইহা যত্নতঃ পরিত্যজ্যা। *

* “অহং সৰ্ব্বমিদং বিশ্বং পরমাশ্রয়মশ্রুতঃ ।

নান্যদস্মীতি সংবিজ্ঞা পরমা সাক্ষ্যহংকৃতিঃ ॥

সৰ্ব্বআয়ত্তিরিক্তীহ বালায়াদ্যহং তবুঃ ।

হুতি যা সংবিদীগ্রহান্ দ্বিতীয়াহংকৃতিশ্চুমা ॥

নীচায়ৈষা ন বন্দ্যায় জীবমুক্তস্য বিদ্যতে ।

পাণিপাদাদিমানীশ্রয়মহমিত্যেবনিষয়ঃ ॥

যাহার অহংজ্ঞান প্রসারিত হইয়াছে, যিনি বৈতবুদ্ধিত্যাগপূর্বক অদ্বৈতজ্ঞানলাভার্থ সদা সচেষ্ঠ, যিনি আপনাকে সর্বভূতে, এবং সর্বভূতকে আপনাতে দেখিতে সতত অভিলাষী, তিনিও ‘আমার সমান বা দ্বিতীয় না থাকুক,’ এইরূপ আকাঙ্ক্ষা করেন। যিনি আপনাকে সর্বপদার্থব্যতিরিক্ত ও সর্বপদার্থহইতে স্বল্প-বা-অণুতর বলিয়া মনে করিতে ইচ্ছুক, অর্থাৎ, যিনি আপনাকে তৃণহইতেও স্তনীচ মনে করিতে, বৃক্ষবৎ সহিষ্ণু হইতে, নিরতিমান হইয়া অল্পকে সম্মান দিতে অভিলাষী, তিনিও ‘আমার সমান না থাকুক,’ এইরূপ আকাঙ্ক্ষা করিয়া থাকেন। আবার যে, স্বীয় দেহাদিব্যতিরিক্তপদার্থের অস্তিত্ব সহ করিতে পারে না, যে, আমি বলিতে স্বীয় দেহাদিব্যতিরিক্ত অল্প কিছু বুঝে না, সে ব্যক্তিও, আমার সমান কেহ না থাকুক, এইরূপ আকাঙ্ক্ষা করিয়া থাকে। যাহারা স্বীয় দেহাদিব্যতিরিক্ত পদার্থান্তরের অস্তিত্ব সহ করিতে পারে না, যাহারা ‘আমি’ বলিতে দেহাদিকেই বুঝিয়া থাকে, ‘আমার সমান না থাকুক,’ তাহাদের যে এইরূপ আকাঙ্ক্ষা, তাহাই গরলমুখী, তাহাই নিকৃষ্টমনোবৃত্তি-সমূহের প্রসবিত্রী, তাহাই প্রেমপ্রবাহের প্রতিবন্ধিকা, তাহাই ভক্তির পরিপস্থিনী। পরিচ্ছেদের ঘনত্বহেতু অহংকারের সংকীর্ণতা হইয়া থাকে। তমোগুণের আধিক্যই পরিচ্ছেদের ঘনত্ববৃদ্ধিকর। ‘অহং’ এক ভিন্ন ছই নহে। মায়া-বা-প্রকৃতির পরিচ্ছিন্ন অনন্তপ্রদেশসমূহে প্রতিবিম্বিত এক অহং অনন্তরূপে প্রতিভাত হয়েন। স্বভাবের কদাচ অপায় হয় না। ‘আমার সমান বা দ্বিতীয় নাই’ এই জ্ঞানই জীবের অবিকৃত-বা-স্বাভাবিক

অহংকারলম্বীয়াসৌ লৌকিকাস্তু এব মঃ। * * *

প্রথমী স্বাবহৃত্ত্বাবাবল্লীকৃত্য ললৌকিকী।

দ্বতীয়াহংকৃত্ত্বিত্ত্বাত্মা লৌকিকী দুঃখদায়িনী ॥”— মহোপনিষৎ।

জ্ঞান । জড়, উদ্ভিদ, সংকীর্ণচেতন, বিশিষ্টচেতন, সকলেই এই স্বাভাবিক জ্ঞানের প্রেরণায় ‘আমার সমান বা দ্বিতীয় না থাকুক’ এইরূপ আকাঙ্ক্ষা করিয়া থাকে । আকাঙ্ক্ষা বিশুদ্ধ, আকাঙ্ক্ষা বিমল, সন্দেহ নাই, তবে উপাধির মালিছামালিছনিবন্ধন ইহা ভিন্ন-ভিন্ন ফল প্রসব করে । ‘আমার সমান বা দ্বিতীয় না থাকুক,’ এইরূপ আকাঙ্ক্ষার, ‘আমার এই দেহাদিপরিচ্ছিন্ন অহংপদার্থের সমান বা দ্বিতীয় কেহ না থাকুক,’ ইহা, বিশুদ্ধ বা প্রকৃতরূপ নহে । প্রতিভাভেদে এক উপদেশ পৃথক্-পৃথগ্ভাবে গৃহীত হইয়া থাকে । ‘আমি অদ্বিতীয়, আমার সমান কেহ নাই,’ অথ-
 ঠৌকরস পরমাত্মার এই উপদেশ ব্যক্তিভেদে ভিন্ন-ভিন্নভাবে গৃহীত হয় । অতএব সম্মানের আকাঙ্ক্ষা ও উন্নতির আকাঙ্ক্ষা যে একপদার্থ, তাহাতে কোনই সন্দেহ নাই । প্রাকৃতিকপদার্থমােই স্থিতিস্থাপক, প্রাকৃতিক-
 পদার্থমােই স্ব-স্ব আপেক্ষিকসাম্যাবস্থাতে স্থিরভাবে অবস্থান করিতে চায়, কোন প্রাকৃতিকপদার্থই স্ব-স্ব আপেক্ষিকসাম্যাবস্থার প্রচ্যুতি অবাধে সহ করিতে পারে না । তবে স্থিতির ব্যাপকতার তারতম্যানুসারে স্থিতি-
 স্থাপকধর্মের প্রকারভেদ হইয়া থাকে । যাহার অহং যে পরিমাণে ব্যাপক, তাঁহার প্রতিযোগী, তাঁহার বিরোধী, তাঁহার পর সেই পরিমাণে অল্প । স্থিতিস্থাপকধর্মই গুরুত্বের কারণ । স্বীয়স্থিতিকে স্থাপন করিতে যখন সকলের স্বভাবতঃ অভিলাষ হইয়া থাকে, তখন সকলেই যে, গুরু হইতে চায়, তাহা বলা বাহুল্য । কিন্তু যাহার স্থিতি সর্বব্যাপিকা, যাহার স্থিতি কাহারও দ্বারা বাধিত হয় না, যাহার সর্বপদার্থে সমান আকর্ষণ, যাহা কাহাকেও বিপ্রকর্ষণ করে না, তাহা গুরুত্ববিহীন হয় । গুরুত্ব আপেক্ষিক ধর্ম । যাহার শক্তি অপরিচ্ছিন্ন, তাঁহার মান ও অপমান সমান । অতএব শক্তির পূর্ণতাই অবমান সহ করিবার অধিকার দেয়, পরিচ্ছিন্নশক্তি অবমান সহ করিতে পারে না । ভগবান্

মহু বলিয়াছেন, “ব্রাহ্মণ সম্মানকে ঘিষের ছায় বোধ করিবেন, সম্মানে প্রীতिलाভ করিবেন না, এবং সর্বদা অমৃতের ছায় বোধ করিয়া, অবমাননার আকাজ্জা করিবেন। অর্থাৎ, কোন ব্যক্তি সম্মান করিলে ব্রাহ্মণ প্রীত হইবেন না, অপিচ অপমান করিলেও, খেদ করিবেন না, মানাপমানকে ব্রাহ্মণ সমান মনে করিবেন।

প্রশ্ন। গুরু হইতে কাহার না ইচ্ছা হয়?

উত্তর। ব্রাহ্মণের। যিনি বস্তুতঃ গুরু, তাঁহার আর গুরু হইতে ইচ্ছা হইবে কেন? অপ্রাপ্তের প্রার্থনার নাম ইচ্ছা।

প্রশ্ন। মানের ভিখারী নহে কে?

উত্তর। ব্রাহ্মণ। যিনি জানেন, আমি বিশ্বজগৎ, যিনি জানেন, আমার সমান বা দ্বিতীয় নাই, অথবা যিনি জানেন, আমি অণুহইতে অণুতর, তিনি আর সম্মানের আকাজ্জা করিবেন কেন?

প্রশ্ন। সম্মানের আকাজ্জা না থাকিলে কি উন্নতি হয়?

উত্তর। না। তবে যিনি উন্নত, তাঁহার সম্মানের আকাজ্জা থাকিবে কেন? প্রশ্নটির বিশেষ সমাধান পূর্বেই করা হইয়াছে।

প্রশ্ন। শক্তিসত্ত্বে কেহ কি অবমান সহ করিতে পারে?

উত্তর। ব্রাহ্মণ পারেন।

প্রশ্ন। অবমানসহনযোগ্যতা কি, যোগ্যতাবিহীনকাপুরুষের লক্ষণ নহে?

উত্তর। যোগ্যতা কি যোগ্যতাবিহীনের থাকিতে পারে? যিনি অবমান সহ করিবার যোগ্যতাবিশিষ্ট, তিনি আবার যোগ্যতাবিহীন হইবেন কিরূপে? তবে যাহারা মান চান, তাহারা যে অবমান সহ করেন, তাহা বাধিত হইয়া, তাহা ছুঃখের সহিত, তাহা স্বেচ্ছায় নহে। পরিচ্ছিন্নপদার্থ যতই ক্ষীণশক্তি হউক, আঘাতপ্রাপ্ত হইলে, প্রতীঘাত করি-

বেই, তাহার প্রতীঘাতে আঘাতকারীর বিশেষ কোন ক্ষতি না হইলেও, সে প্রতীঘাত করিতে ক্ষান্ত হয় না । সে ত ইচ্ছা করে যে, আমি আঘাত কারীকে পরাভূত করি, কিন্তু পারে না, তাহা করিবার তাহার শক্তি নাই, এইজন্য সে পরিশেষে নিরস্ত হয় । ব্রাহ্মণ শক্তিসত্ত্বে অবমান সহ করিতে পারেন । ব্রাহ্মণ যে, শক্তিসত্ত্বে অবমান সহ করিতে পারেন, তাহার কারণ কি ? ব্রাহ্মণ সত্ত্বগুণপ্রধান, তমোগুণপ্রধান নহেন, ব্রাহ্মণ আপনাকে সৰ্ব্বভূতে এবং সৰ্ব্বভূতকে আপনাতে দেখিয়া থাকেন, অতএব ব্রাহ্মণ শক্তিসত্ত্বেও অবমান সহ করিতে পারেন ।

প্রশ্ন । তবে কি সকলেই অবমান সহ করিবে ? কাপুরুষ হইবে ? সৰ্ব্বজনপদদলিত হইবে ?

উত্তর । সকলেই তাহা করিতে পারিবে কেন ? সকলেই তাহা হইতে সমর্থ হইবে কেন ? পরিচ্ছিন্নপ্রকৃতি, রাগদ্বেশবশগপ্রকৃতি তাহা করিতে, তাহা হইতে অধিকার দিবে কেন ? শক্তিসত্ত্বে অবমানসহন-যোগ্যতার বহুসাধনাদ্বারা অভিব্যক্তি হইয়া থাকে ।

আমরা ‘ব্রাহ্মণ’ বলিতে এস্থলে যজ্ঞোপবীতধারিপুরুষবর্গমাত্রকেই লক্ষ্য করি নাই । শাস্ত্রোক্তলক্ষণবিশিষ্টব্রাহ্মণকে, অকামহত, অপাপ-বিদ্ধ, বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণকে লক্ষ্য করিয়াছি, ভগবান্ মনু, ‘ব্রাহ্মণ সন্মানকে বিষের ত্রায় বোধ করিবেন,’* ব্রাহ্মণ বলিতে এস্থলে যাহাকে লক্ষ্য করিয়াছেন, আমরা ‘ব্রাহ্মণ’ বলিতে তাঁহাকেই লক্ষ্য করিতেছি, বুঝিতে হইবে ।

* “সম্মানান্নান্নাখীলিত্যসুহৃজিত বিদ্যাদিব ।

অমৃতস্যৈব স্বাক্ষাঙ্কং হিমানস্য সৰ্ব্বদা ॥”—

মনুসংহিতা ।

ব্রাহ্মণমাত্রেই কি, মনুর উপদেশ পালন করিয়াছেন? পুরাণে-
 তিহাস পাঠ করিলে, ক্রোধমূর্তিহুর্কাসাদিমুনিগণের জীবনী স্মরণ করিলে
 কি, ব্রাহ্মণমাত্রেই যে, মনুর উপদেশপালন করেন নাই, তাহাই কি
 সপ্রমাণ হয় না? ‘বর্ণবিবেকে’ এই সকল প্রশ্নের উত্তর দিব।

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ ।

পরিচ্ছিন্নপ্রকৃতিতত্ত্বের ব্যাখ্যা ও উপসংহার ।

‘মানবতত্ত্ব’ (Anthropology) ও ‘বর্ণবিবেক’ এই গ্রন্থের নাম । ‘বর্ণবিবেক’ মানবতত্ত্বেরই অন্তর্ভূত, ইহা স্বতন্ত্রপদার্থ নহে । মানবের তথ্যসন্ধান করিতে যাইলে, বর্ণভেদের স্বরূপনির্ণয় আবশ্যক হয় । বিশেষ-বিশেষরূপে উপলভ্যমানভাবসমূহের মধ্যে সামান্যত্বাবের আবিষ্কারহইতে বিজ্ঞানের উদয় হয়, যাহারা এইকথা বিশ্বাস করেন, জাতিশঃ গণীকরণকে (Classification) তাঁহারা যে, বিজ্ঞানের প্রধানসাধন বলিয়া স্বীকার করিবেন, তাহাতে কোনই সন্দেহ নাই । ভগবান্ গোতম বলিয়াছেন, বাহ্যসমানবুদ্ধিপ্রসবাত্মিকা—অনুবৃত্ত (Identity)—প্রত্যয়ের হেতু, ভিন্নাধিকরণপদার্থজাতকে যদ্বারা একশ্রেণীভুক্ত করা যায়, তাহাকে ‘জাতি’ বলে । * অতএব জাতিনির্বাচনহইতেই বিজ্ঞান জন্মলাভ করে, জাতিশঃ গণীকরণই বিজ্ঞানের সাধন এতদ্বাক্য ত্রায়-সঙ্গত । পণ্ডিত জেবন্সও (W. S. Jevons) অবিকল এইরূপ মত প্রকাশ করিয়াছেন । † বর্ণবিবেক ও ‘জাতিনির্বাচন’ ভিন্নপদার্থ নহে ।

* “সমানপ্রসবাত্মিকা জাতিঃ ।”—

শ্রায়দর্শন ২।২।১ ।

† “Science, it was said at the outset, is the detection of identity, and classification is the placing together, either in thought or in actual proximity of space, those objects between which identity has been detected. Accordingly, the value of classification is co-extensive with the value of science and general reasoning.”

—The Principles of Science, pp. 673-4.

ব্রাহ্মণ, মনুষ্য, জীব ও সত্তা এইশব্দচতুষ্টয়ের অর্থ চিন্তা করিলে, উপলব্ধি হয়, পর-পরশব্দ পূর্ব-পূর্বশব্দের ব্যাপক, পূর্ব-পূর্ব-শব্দবোধ্য অর্থ পর-পরশব্দবোধ্য অর্থ হইতে অল্পবিষয়—অল্পদেশবৃত্তি। সামান্যতঃ এই নিমিত্ত পরসামান্য ও অপরসামান্য (Genus and species) এই দুইভাগে বিভক্ত করা হয়। মনুষ্যশব্দবোধ্য-অর্থ ব্রাহ্মণশব্দ-অর্থ হইতে ব্যাপক, ব্রাহ্মণপদার্থ মনুষ্যপদার্থের অন্তর্ভূত। জীবত্ব আবার মনুষ্যত্বের ব্যাপক, মনুষ্যত্ব জীবত্বের অন্তর্ভূত। জীবত্ব যখন কতিপয় বিশিষ্টধর্মবিশিষ্ট হয়, কতিপয় বিশিষ্টধর্মবস্ত্ত্বদ্বারা পরিচ্ছিন্ন হয়, তখন মনুষ্যত্বলাভ করে। এইরূপ মনুষ্যত্বের বিশিষ্টধর্মবস্ত্ত্বদ্বারা পরিচ্ছিন্নত্বই ব্রাহ্মণত্ব। আমরা এই নিমিত্ত বলিতেছি, ব্রাহ্মণাদিবর্ণবিবেক মানবত্বেরই অন্তর্ভূত, ইহা স্বতন্ত্রপদার্থ নহে, মানবের তত্ত্বানুসন্ধান করিতে ঝাইলে, বর্ণভেদের স্বরূপনির্ণয় আবশ্যক হয়। বৈদিক আৰ্য্যজাতির বর্ণভেদব্যবস্থা যেপ্রকার সুদৃঢ়ভিত্তিপ্ৰতিষ্ঠিত, যেপ্রকার স্থিতিস্থাপিকা, যেপ্রকার পরিবর্তন-বা-নববিদ্বেষিণী (Conservative) অগ্রজাতির সে প্রকার নহে। মানবত্বের সহিত বর্ণবিবেকের যে ঘনিষ্ঠসম্বন্ধ আছে, বৈদিক আৰ্য্যোত্তরজাতির এই নিমিত্ত তাহা সাধারণতঃ হৃদয়ঙ্গম হয় না। তবে এই স্থলে বলিয়া রাখিতেছি, সত্যসন্ধ বৈজ্ঞানিকগণের দৃষ্টিতে মানবত্বের সহিত বর্ণবিবেকের যে ঘনিষ্ঠসম্বন্ধ আছে, এই তথ্য ক্রমশঃ স্পষ্টভাবে পতিত হইবে।

নামের সহিত তদ্বোধ্য অর্থের নিত্য সম্বন্ধ। শকার্থসম্বন্ধকে বাহারা সাময়িক (Conventional) বলেন, ‘নামের সহিত তদ্বোধ্যঅর্থের নিত্যসম্বন্ধ’ এতদ্বাক্য যে, তাঁহাদের হৃদয়গ্রাহী হইবে না, তাহা আমরা জানি, এবং ‘শকার্থসম্বন্ধ সাময়িক’ আধুনিক দার্শনিকমাত্রেই যে, এইরূপ মতাবলম্বী, তাহাও আমাদের অবিদিত নহে, তথাপি বোদ্ধাদিশাক্ত

প্রকৃতি, একটা অতীবপ্রয়োজনীয় সত্যের, বিজ্ঞানবৃক্ষের মানবজীবন-পোষক, ঋষিগণসেবিত একটা স্নমধুরফলের নামগ্রহণ না করিয়া থাকিতে পারিলাম না। বেদপ্রাণ, বেদপাদাশ্রিত ঋষিগণ এই ফল তক্ষণপূর্ব্বক অমরত্ব লাভ করিয়াছেন, বিজ্ঞানের পার দর্শন করিয়াছেন। শব্দ-বিজ্ঞানই বস্তুতঃ বিজ্ঞানের সারতমসামগ্রী।

ভগবান্ যাক্স বলিয়াছেন, নামমাত্রেই কোন না কোন ভাবের বাচক। ভাব বা সত্তা কার্য্যাত্মক-ও-কারণাত্মকভেদে দ্বিবিধ। কারণাত্মকভাব নিত্য; কার্য্যাত্মকভাব জন্ম, স্থিতি, বৃদ্ধি, বিপরিণাম, অপক্ষয় ও নাশ (অদর্শন), এই ষড়্ভাববিকারাত্মক। যাহা জন্মায়, যাহা অবস্থান করে, বৃদ্ধি ও বিপরিণাম প্রাপ্ত হয়, তাহা কার্য্যাত্মকভাব। উপক্রম (Beginning) হইতে অপবৰ্গ (End—completion)-পর্য্যন্ত মূর্ত্ত-সঙ্কভূতদমূহকে ‘নাম’ বলে।* প্রত্যেকনামই এক একটা কার্য্যাত্মকভাবের বিজ্ঞান। ‘মানব’ এই নামগর্ভেই ‘মানব’নামবাচ্য অর্থের ইতিহাস, ‘মানব’-পদবোধ্য অর্থের বিজ্ঞান বিद्यমান আছে। মানব জন্ম গ্রহণ করে, বিद्यমান থাকে, বৃদ্ধি ও বিপরিণাম প্রাপ্ত হয়, অপক্ষীণ ও বিনষ্ট হইয়া থাকে। অতএব ‘মানব’ যে কার্য্যাত্মকভাব, তাহা স্থির। প্রকৃতির ভিন্ন-ভিন্নপরিচ্ছিন্নভাবই কার্য্যাত্মকভাব। মানবতত্ত্বের ব্যাখ্যা করিতে প্রবৃত্ত হইয়া, আমরা এইজন্ত ‘পরিচ্ছিন্নপ্রকৃতিতত্ত্বের’ স্বরূপ দর্শনের চেষ্টা করিলাম। অতঃপর ‘প্রকৃতি’ কোন্ পদার্থ, অপিচ ‘পরিচ্ছিন্ন’ শব্দেরই বা অর্থ কি, তাহা জানাইয়া, “পরিচ্ছিন্নপ্রকৃতিতত্ত্ব”শীর্ষক-প্রস্তাবের উপসংহার করিব।

* “उपक्रमप्रत्ययपर्वगम्यन्तं नूनं सत्त्वभूतं सत्त्वनामनिर्गज्यापक्तिरित्येदहति
सत्त्वानामुपदेयः।”—
निरुक्त।

‘প্র’ উপসর্গপূর্বক ‘কৃ’ ধাতুর উত্তর ‘জিন্’ প্রত্যয়, অথবা কর্তৃবাচ্যে ‘জিচ্’ প্রত্যয় করিয়া, ‘প্রকৃতি’ পদ নিষ্পন্ন হইয়াছে। ধাতুর উত্তর কর্তৃ-ভিন্নকারক-বা-ভাববাচ্যে ‘জিন্’ প্রত্যয় হইয়া থাকে। ‘প্র’ উপসর্গপূর্বক ‘কৃ’ ধাতুর উত্তর ‘জিন্’ প্রত্যয় করিয়া সিদ্ধ ‘প্রকৃতি’ শব্দ যদ্বারা, যাহা হইতে, বা যাহাতে কোন কিছু কৃত হয়, প্রকৃষ্টরূপে করার ভাব এতদর্থের বাচক।

‘প্র’ উপসর্গপূর্বক ‘কৃ’ ধাতুর উত্তর কর্তৃবাচ্যে ‘জিচ্’ প্রত্যয় করিয়া সিদ্ধ ‘প্রকৃতি’ শব্দ, ‘যাহা কোন কিছু উৎপাদন করে, এই অর্থের বাচক। সারস্বতব্যাकरण বলিয়াছেন, ‘যাহা প্রকৃষ্টপ্রকারে কার্য্যসম্পাদন করে, তাহা প্রকৃতি’। . বাচস্পতিমিশ্র স্বপ্রণীততত্ত্বকৌমুদী নামক গ্রন্থে ‘প্রকৃতি’ শব্দের এই অর্থই গ্রহণ করিয়াছেন।* বিজ্ঞানভিক্ষু বলিয়াছেন, সাক্ষাৎ-বা-পরম্পরাভাবে প্রকৃতিই পদার্থসমূহের প্রকৃষ্টরূপে পরিণামসাধন করেন, এই নিমিত্ত ইহার ‘প্রকৃতি’ এই নাম হইয়াছে। ‘প্রকৃতি,’ ‘শক্তি’ ‘অজা,’ ‘প্রধান,’ ‘অব্যক্ত,’ ‘মায়,’ ‘অবিদ্যা,’ ইত্যাদি ইহার প্রকৃতির পর্ধ্যায়। বেদে ‘প্রকৃতি’ বুঝাইতে ‘অজা,’ ‘মায়,’ ‘তমঃ’ ইত্যাদি শব্দের প্রয়োগ দৃষ্ট হয়। ভগবান্ পাণিনিদেব সূত্র করিয়াছেন ‘জায়-মানের যাহা প্রকৃতি, তাহাতে পঞ্চমীবিভক্তি হইয়া থাকে।† পতঞ্জলি-দেব, কৈয়ট, বৃত্তিকার জয়াদিত্য, নাগেশভট্ট প্রভৃতি সকলেই বলিয়াছেন, পাণিনিদেব ‘প্রকৃতি’-শব্দদ্বারা এস্থলে উপাদানকারণকেই লক্ষ্য করিয়াছেন। উক্ত পাণিনীরসূত্রে ব্যবহৃত ‘প্রকৃতি’ শব্দ যে, উপাদানকারণ-

* “দকরীমীতি প্রকৃতি: প্রখালং সম্বলজলদবা স্যাম্মাবস্থা ।”—তথ্যকৌমুদী।

† “অনিকর্ষ: প্রকৃতি: ।”—

প্রকৃতি, কেহপূয়া, কেহ বা পরমাণু বলিয়া থাকেন।” উদয়নাচার্য্য স্বপ্রণীততায় কুসুমাজ্জলিতে বলিয়াছেন, ‘পরমেশ্বরের অদৃষ্টরূপা সহকারি-শক্তিরূপা, প্রকৃতি, অবিদ্যা’ ইত্যাদি নামে উক্ত হইয়া থাকেন।*

ঋগ্বেদসংহিতা বলিয়াছেন শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ তমোগুণ-প্রধান এই বিষয়সমূহ যে শ্রোত্রাদি-ইন্দ্রিয়গ্রামদ্বারা গৃহীত হইয়া থাকে, তাহারা প্রকৃতিরই বিকার, তাহারা সত্ত্বগুণপ্রধানপ্রকৃতিরই কার্য্য, সুতরাং, ইন্দ্রিয়গণও জ্ঞী—ইহারাও জড়। অন্ধ-বা-অবিবেকিব্যক্তিগণ ইন্দ্রিয়সমূহকেই নিরাহার প্রাণ বা পুরুষ বলিয়া বুঝিয়া থাকে। যাহা-দের প্রজ্ঞানেত্র নাই, তাহারা বাহ্যেনেত্রদ্বয় থাকিতেও অন্ধ—তথাদর্শনে অসমর্থ। যে পুত্র কবি—ক্রান্তদর্শী—প্রজ্ঞাচক্ষুহীন, সে জানে যে, ইন্দ্রিয়গণ প্রকৃতি বা জ্ঞী, অপিচ যে প্রকৃতি-পুরুষের স্বরূপ যথাযথভাবে অবগত হইতে পারে, সেই পিতার (জীবাত্তার) পিতা (পরমাত্মা) হয়, সর্বোপাধিবিनिর্মুক্ত হইয়া, কৈবল্যপ্রাপ্ত হইয়া থাকে।† সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ এই ত্রিগুণময়ীপ্রকৃতিকেই ঋগ্বেদ ‘মায়্যা’ বলিয়াছেন। বিশ্বজগৎ প্রকৃতি-ও-পুরুষহইতে সৃষ্ট হইয়াছে (১৮৭ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য)।

* “দ্রুতীর্যাসীপাদানমাধার: পুৰুষ: পর:।

সতীঃমিত্যজ্ঞক: কালী ব্রহ্ম তত্ ব্রিত্যন্ববহু ॥”—

—ঐমদ্ভাগবত ১১।২৪।১২।

“নামরূপবিনির্মুক্তং যজ্ঞিন সনিস্ততে জগত্।

তামাহু: দ্রুতীং কৈশিন্মায়ামেকী পরীত্বানু ॥”—

শ্রায়কুহুমাজ্জলিঃ ১মবক ২০ শ্লোক দ্রষ্টব্য। যোগবাশিষ্ঠ।

† “মিত্য: সতীসাঁ ভমে পুস: স্বাহু: পয়দহম্ভান্নবিশিতদম্ব:। কবির্য: পুস: স ইমা ষিকীত যস্তা বিজানাত্ স পিতৃধিতামত্ ॥”— ঋগ্বেদসংহিতা ২।৩।১৭।১।

যেতাৎপর্য প্রকৃতি বলিয়াছেন, পরমাত্মার আত্মভূতা, পরমাত্মা হইতে অপৃথগভূতা ত্রিগুণময়ী প্রকৃতি-বা-মায়াই বিশ্বজগতের কারণ। কাল, স্বভাব-ও-আকাশাদিভূতসমূহের পরমেশ্বরই অধিষ্ঠাতা, তিনিই ইহাদের নিয়ামক, ইহারা তাঁহার নিদেশবর্তী, তাঁহার আজ্ঞানুসারে ইহারা কার্য্য করিয়া থাকে।

কুর্নুপুরাণে উক্ত হইয়াছে, শঙ্করার্দ্ধস্বরূপিণী ভগবতী দেবী হৈমবতী কিংস্বরূপিণী ? ঋষিগণ ভগবান্ বিষ্ণুকে এইরূপ প্রশ্ন করিলে, ভগবান্ ঋষিদিগকে বলিয়াছিলেন, যিনি জ্ঞানরূপাতিলালসা, যিনি চিন্ময়ব্রহ্মে নিত্য অনুরক্তা, যিনি শিবহৃদয়বদ্ধভাবা, যিনি মাহেশ্বরীশক্তি, যিনি ব্যোম-সংজ্ঞা, যিনি পরাকাষ্ঠা, তিনিই শঙ্করার্দ্ধশরীরিণী হৈমবতী নামে অভি-হিতা হইয়া থাকেন। ইনি শিবা, ইনি সর্ব্বগতা, ইনি অনন্তা, ইনি গুণাতীতা, ইনি অতিনিঙ্কলা। এই জ্ঞানরূপাতিলালসা একা হইয়াও অনেকবিভাগস্থা। এই একা—এই অদ্বিতীয়া মাহেশ্বরীশক্তি অনেকো-পাধিবোগে পরাবররূপে হরহৃদয়সন্নিধানে সতত ক্রীড়া করেন, ইনি প্রধান-ও-পুরুষরূপে বা মায়-ও-মায়িতাবে ভিন্না হয়েন। শিবাই একা অদ্বিতীয়া শক্তি এবং শিবই এক অদ্বিতীয় শক্তিমান্। ত্রিভুবনমধ্যে অত্ন-যত শক্তি ও শক্তিমান্ আছেন, তৎসমুদায় শিব-শক্তিহইতে সমুদ্ভূত হই-য়াছে, শিব-শক্তিই তৎসমুদায়ের প্রসূতি। দেবাধিদেবের বিভূতিসকল জগতে ‘শক্তি’ নামে প্রসিদ্ধ। *

যোগবাশিষ্ঠরামায়ণ বলিয়াছেন, শক্তিমান্ হইতে শক্তির যে ভেদ

* “একা শক্তিঃ শিবীকীচপি শক্তিদানুঅন্যৈ মিবঃ।

শক্তয়ঃ শক্তিদানীচন্দ্রী সর্ভশক্তিসমুদ্ভবাঃ ॥”—

কুর্নুপুরাণ—পূর্ব্বভাগ ১২শ অধ্যায়।

তাহা বাস্তব নহে । অপিচ যোগবাশিষ্ঠরামায়ণপাঠে বিদিত হইয়াছি পরিচ্ছিন্ন, অপরিচ্ছিন্ন সত্তাই (Existence) শক্তিশব্দের অর্থ, পদার্থমাত্রেই শক্তি । শক্তিই দ্রব্য-গুণাদিনামে অভিহিত হইয়া থাকে, শক্তিই আকাশ, শক্তিই দেশ, শক্তিই কাল, শক্তিই মনঃ, বুদ্ধি, শক্তিই কৰ্ম্ম, ইন্দ্রিয়, শক্তিই, প্রাণ, ইচ্ছা ইত্যাদি সংজ্ঞায় সংজ্ঞিত হয় । ফলকথা সত্তাই শক্তি ।

ঋগ্বেদসংহিতা ‘অদিতি’ এই শব্দদ্বারা প্রকৃতিকেই লক্ষ্য করিয়াছেন । ‘অদিতি’ শব্দের মূল অর্থ অদীনা—অথগুনীয়া, অপরিচ্ছিন্না । ঋগ্বেদ বলিয়াছেন, “অদিতিই ছোতনশীলস্বৰ্গ, অদিতিই অন্তরিক্ষ, অদিতিই মাতা—জগতের জননী, অদিতিই পিতা উৎপাদক, অদিতিই পুত্র, অদিতিই অখিলদেবতা, অদিতিই পঞ্চজন (ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র ও সংস্করবর্ণ, অথবা গন্ধৰ্ব্ব, পিতৃ, দেব, অশ্বর ও রাক্ষস), অধিক কি, যাহা জাত, যাহা জন্মিবে, তৎসমস্তই অদিতি । *

পারমার্থিকদৃষ্টিতে প্রকৃতি ও পুরুষ অভিন্নপদার্থ, দ্বৈতদৃষ্টিতে ইহার ভিন্নপদার্থরূপে পতিত হইয়া থাকে । অধ্যাপক ল্যাড্ (Prof. Ladd) জড়ৈকত্ববাদ (Materialistic Monism), বিজ্ঞানৈকত্ববাদ (Idealistic Monism), এবং দ্বৈতবাদ (Dualism) এই ত্রিবিধবাদের স্বরূপ প্রদর্শন-পূর্বক বলিয়াছেন, দ্বৈতবাদই অসন্দ্বিগ্ধ-বা-অভ্রান্তবাদ । দ্বৈতবাদ পরস্পরবিরুদ্ধ দুইটী পদার্থের অস্তিত্ব—সত্তা অঙ্গীকার করে । তবে দ্বৈতবাদই, মানবপ্রজ্ঞাসাধ্য চূড়ান্তবাদ কি না, নরশরীরবিজ্ঞানমূলকমনো-বিজ্ঞান (Physiological Psychology) তচ্চিস্তার কোন স্মৃতি বা আল-

* “ অদিতিঋষিহিতবল্লবিসমদিতিমাতা স দিতা স পুত্রঃ । বিশ্বদেবা
অদিতিঃ দক্ষললা অদিতিজাতমদিতির্জনিব্রজ ॥ ”— ঋগ্বেদসংহিতা ১।১৫।২০ ।

ঘন প্রদান করে না। ইহা সম্ভবপর যে, কোন উচ্চতরদৃষ্টি আমাদের কাছে এই দ্বৈতবাদের বিশ্লেষণ-বা-স্বাক্ষরকরণে, এবং আত্মা ও দেহ (ভূত—ভৌতিকপদার্থ) এতদূত্বের সামান্যভূমির আবিষ্কারে পারগ করিবে। *

‘প্রকৃতি’ কোন পদার্থ, তাহা একরূপ চিন্তা করা হইল। প্রকৃতি, শক্তি, কারণ ইহারা যে, একার্থক তাহা বুঝিতে পারা গেল। এক্ষণে ‘পরিচ্ছিন্ন’ শব্দের অর্থ কি, তাহা দেখা যাউক।

‘প্রকৃতি’ স্বরূপতঃ অদ্বিতীয়—অখণ্ড, শূন্য—অপরিচ্ছিন্ন, প্রকৃতি স্বরূপতঃ সমস্ততা। মহাভাষ্যকার ভগবান্ পতঞ্জলিদেব বলিয়াছেন, ‘যাহা হইতে যাহা অপক্রমণ করে, নির্গত বা প্রসূত হয়, তাহাতে আর তাহাকে দেখিতে পাওয়া যায় না, কিন্তু প্রকৃতিহইতে নিজস্ব জগৎ প্রকৃতিগর্ভ হইতে নিজস্ব হইয়াও যে, প্রকৃতিতেই স্থিত হয়, ইহার কারণ কি? পতঞ্জলিদেব স্বয়ংই এতদূত্বের বলিয়াছেন, প্রকৃতির সমস্তত্ব—সর্বব্যাপকত্ব—পরিচ্ছেদরাহিত্যনিবন্ধন, এইরূপ হইয়া থাকে। †

সাংখ্যদর্শনও বলিয়াছেন, সর্বোপাদানপ্রকৃতি পরিচ্ছিন্ন হইতে পারেন না; যাহা পরিচ্ছিন্ন, তাহার সর্বোপাদানত্ব সিদ্ধ হইবে কিরূপে? ‡

* “The position just taken is, of course, the most unmistakable Dualism. It assumes two kinds of real beings for the two incomparable classes of phenomena. Whether this position is the ultimate one attainable by human reason or not, the facts of Physiological Psychology afford no basis for speculation. It is possible that some higher point of view might enable us to resolve the Dualism, and to discover a common ground for the body and soul of man, and even for all physical and spiritual phenomena.”

—*Elements of Physiological Psychology*,—G. T. Ladd, pp. 656-7.

† “অপক্রামন্তি সাত্ত্বিকঃ। যদ্যপক্রামন্তি, কি নাট্যনাট্যাপক্রামন্তি? সন্তত-
নাত্।”— মহাভাষ্য।

‡ “পরিচ্ছিন্ন’ ন সর্বোপাদানম্।”—

সাং, দং, ১।৭৬।

‘প্রকৃতি’ শব্দ যে, সর্বোপাদানের বাচক ইহা হইতে তাহা অতিপন্ন হইতেছে।

যাহা সর্বদেশে ও সর্বকালে বিদ্যমান নাই, যাহা পদার্থান্তরের বিরোধী, প্রতিযোগী, যাহা ‘সন্তত’ এইপদবোধ্য-অর্থের বিপরীত, তাহাকেই আমরা “পরিচ্ছিন্নপ্রকৃতি” এইশব্দদ্বারা লক্ষ্য করিয়াছি। ‘পরিচ্ছিন্নপ্রকৃতি’ প্রকৃতিসম্মত বিরহিত নহে; কামানের গোলায় ত্রাস ইহা প্রকৃতিগর্ভহইতে দূরে চলিয়া যায় না; সমুদ্রহইতে উৎপন্ন, সমুদ্র-বক্ষোদ্ধত তরঙ্গসমূহ যে প্রকার সমুদ্রের পরিচ্ছিন্নভাব, সেই প্রকার যে সকল পদার্থ আমাদের ঐন্দ্রিয়কজ্ঞানের বিষয়ীভূত হয়, তাহারা ত্রিগুণময়ী প্রকৃতিসাগরহইতে উথিত, ত্রিগুণময়ী প্রকৃতিসাগরবক্ষোদ্ধত ভিন্ন-ভিন্ন উদ্ভি।

পরিচ্ছিন্নের কারণ কি? প্রকৃতির সাম্যাবস্থার বিচ্যুতি হয় কেন? বিজ্ঞান (Science) এই প্রশ্নের কোন উত্তর দেন না। বৈজ্ঞানিক পণ্ডিত টিন্ডাল্ (Tyndall) বলিয়াছেন, ‘বিজ্ঞান’ বিকারবস্তুজাতের মধ্যাবস্থার অনেকাংশ দর্শন করিতে পারে, কিন্তু ইহা ইহাদের আত্মস্তের কোনই সমাচার জানে না। কোন্ ব্যক্তি, বা কোন্ শক্তি সূচ্য সৃষ্টি করিয়াছে, ইহার রশ্মিসমূহকে ব্যপদিষ্টসামর্থ্য প্রদান করিয়াছে, কোন্ ব্যক্তি বা কোন্ শক্তি পরমাণুপুঞ্জ সৃষ্টি ও উহাদিগকে বিবিধ ইতরেতর-কার্য্যকারিণী আশ্চর্য্যভূতশক্তি প্রদান করিয়াছে, বিজ্ঞান তাহা বিদিত নহে। এ রহস্তের উদ্বেদার্থ বিজ্ঞান করপ্রসারণ করিয়াছিল, কিন্তু উদ্বেদ করিতে পারগ হয় নাই। ইহা হৃর্ভেষ্ট রহস্য।*

* “Science does not know: the mystery, though pushed back, remains unaltered.”
—Fragments of Science, Vol. II, p. 52.

বেদ বলিয়াছেন, পরমাত্মার মায়ানাম্মী অনির্বাচ্যশক্তিই পদার্থ-সমূহের পরিচ্ছেদহেতু। ‘মায়্যা’ কোন্ পদার্থ? মানার্থক ‘মা’ ধাতুর উত্তর ‘য’ প্রত্যয় করিয়া ‘মায়্যা’ পদ নিষ্পন্ন হইয়াছে। নিষণ্টুতে—‘মিত হয়, পরিচ্ছিন্ন হয়, পদার্থসকল যদ্বারা তাহা মায়্যা,’ ‘মায়্যা’শব্দের এইরূপ নিরুক্তি করা হইয়াছে।*

নিরুক্তিতে ‘মায়্যা’শব্দকে প্রজ্ঞা নামমালার অন্তর্গণিত করা হইয়াছে। ঋগ্বেদে প্রজ্ঞা-ও-সংকল্প-বা-সামর্থ্যার্থে ‘মায়্যা’ শব্দের বহুলব্যবহার দেখিতে পাওয়া যায়। আমরা অনাদিকর্ষকেই পরিচ্ছেদহেতুরূপে গ্রহণ করিয়াছি। অনাদিকর্ষই পরিচ্ছেদকারণ।

‘অনাদিকর্ষ’ ইহাত অনিশ্চিতার্থক (Vague)-শব্দ। অনাদিকর্ষ বলিতে, কি ধারণা করা যাইবে? অনাদিকর্ষই পরিচ্ছেদকারণ; আমাদের এতদ্ব্যক্য শ্রবণপূর্বক অনেকেই যে, এইরূপ কথা বলিবেন, তাহা আমরা জানি। ‘অনাদিকর্ষ’ অনিশ্চিতার্থক হইতে পারে, কিন্তু ‘কর্ষ’ শব্দ বৈজ্ঞানিকের সমীপে যে, অনিশ্চিতার্থকরূপে প্রতীয়মান হইবে, তাহা আমাদের বোধ হয় না। বিজ্ঞানে ‘কর্ষ’ (Action)-শব্দের বহুল ব্যবহার হইয়া থাকে। তাপ, তড়িৎ, শব্দ, আলোক ইত্যাদি সকলইত বিজ্ঞানের নয়নে কর্ষ-বা-গতি (Motion)-পদার্থ। এক্ষণে জিজ্ঞাস্য হইতেছে, কর্ষ-বা-গতির স্বরূপ কি? কর্ষ-বা-গত্যাৎপত্তির কারণ কি?

কর্ষ-বা-গতির (Motion) স্বরূপবর্ণনেপ্রবৃত্ত হইয়া, অধ্যাপক বেমা (Prof. Bayma) বলিয়াছেন, দ্রব্য স্বয়ংই গতির কারণ, ইহা শক্তি (Power)-দ্বারা গতি উৎপাদন করেন। শক্তি কোন্ পদার্থ? “কারণ যদ্বারা কর্ষনিষ্পাদনে ক্ষমবান্ হয়, তাহাই শক্তি (Power); দ্রব্যের

ক্রিয়ানিবর্তকত্ব, এবং কারণই শক্তি পদার্থ।” * অধ্যাপক বেয়ার (Prof. Bayma) মতে আকর্ষণ ও বিপ্রাকর্ষণ জড়বস্তুর এই দুইটা শক্তি, এতদ্ব্যতীত অন্য কোন অদৃষ্ট-বা-স্বল্পকারণের মুখাপেক্ষার প্রয়োজন নাই।† অদৃষ্ট-বা-স্বল্পকারণের মুখাপেক্ষার যে প্রয়োজন আছে, আমরা পরে তৎপ্রতিপাদনের চেষ্টা করিতেছি, আপাততঃ গতিসম্বন্ধে বৈজ্ঞানিকগণের মুখে আরও দুই একটা কথা শ্রবণ করিব।

গতি (Motion) আপেক্ষিকস্থিতির পরিবর্তন। অতএব গতিকে বিগতসাপেক্ষপদার্থ বলিতে হইবে। কোন স্থিররূপে কল্পিত বিন্দুর অপেক্ষায় একটা জড়কণার (Particle) গতিভেদের অনুভূতি হইয়া থাকে। যে সকল ক্রমবদ্ধবিন্দুর মধ্যদিয়া একটা জড়কণা চলিয়া যায়, তাহারাই ইহার পথ নির্মাণ করে। এই পথ সরল, বক্র, অথবা যে কোন মাত্রায় অনিয়ত হইতে পারে। কোন জড়বস্তুর গতি নিরূপণ করিতে হইলে, উহা কিরূপ পথে ও কিরূপ বেগে গমন করিতেছে, তদবধারণ আবশ্যক। যদি কোন সচলবস্তু অবিরত ঋজুরৈখিক্রমে একদিকে ধাবমান হয়, তাহা হইলে, উহার গতিকে ঋজুরৈখিক বা সরলগতি, এবং যদি নিয়তই দিক্ পরিবর্তিত হইতে থাকে, তাহা হইলে, উহার গতিকে বক্ররৈখিক বা বক্রগতি বলা হয়। গতির মাত্রা-বা-হারকে বেগ (Velo-

* “The cause of motion is the substance itself, which by exertion of power produces motion. The power is that by which the cause is able to act: it is its activity and its causality.”

—Molecular Mechanics,—J. Bayma, S.J., p. 44.

† “Attractive and repulsive powers are the only powers of matter: so that we need not look for any other occult agency.”

—Ibid., p. 46.

city) বলে। যে বস্তু এক ঘণ্টায় এক ক্রোশ পথ চলিতে পারে, তাহার বেগ ঘণ্টায় এক ক্রোশ এইরূপ কথিত হইয়া থাকে।

জড়পদার্থমাঝেই নিশ্চেষ্ট, অত্বকর্তৃক চালিত না হইলে, ইহারা চলিতে পারে না, এবং একবার চালিত হইলে, স্বয়ং স্থির হইতেও সমর্থ হয় না। জড়বস্তু সকল যে, অত্বকর্তৃক চালিত না হইলে, চলিতে পারে না, তাহা প্রত্যক্ষসিদ্ধ, কিন্তু চালিত হইলে, স্বয়ং যে, স্থির হইতে পারে না, তাহা আপাতদৃষ্টিতে প্রত্যক্ষবিরুদ্ধ বলিয়াই বোধ হয়, কারণ দেখিতে পাওয়া যায় যে, কোন জড়বস্তুকে চালাইয়া দিলে, ইহা ক্রমশঃ স্থির হইয়া থাকে। সচলজড়বস্তু সকল যে, স্বয়ং স্থির হইতে পারে না, অনুমানদ্বারা তাহা নিশ্চিত হইয়াছে। সচলজড়বস্তু যেখানে যত অল্প বাধা পায়, সেখানে তত অধিক দূর চলে। ইহাতে অনুমান করা যাইতে পারে, যে, যদি কোন প্রতিবন্ধক না থাকে, তাহা হইলে, একবার চালিত হইয়া, জড়বস্তুসকল চিরকাল সমভাবে চলিবে। 'মহামতি নিউটন্ এইজন্ত বলিয়াছেন, "অন্তের বলপ্রয়োগব্যতিরেকে, যে জড়বিন্দু স্থির হইয়া আছে, তাহা স্থির হইয়াই থাকিবে, আর যে জড়বিন্দু চলিতেছে, তাহা ঋজুরেখাক্রমে চিরকাল সমভাবে চলিবে"। মহামতি নিউটনের এইটি গতিবিষয়ক আশুনিয়ম। বলা বাহুল্য এই আশুনিয়মটীদ্বারা নিউটন্ জড়স্বধর্মের (Inertia)-ই ব্যাখ্যা করিয়াছেন।

যদি কোন নিশ্চল বা সচল জড়বিন্দুপ্রতি একেবারে একাধিক বল প্রযুক্ত হয়, তাহা হইলে, ঐ সকল বল স্বতন্ত্র-স্বতন্ত্রভাবে প্রদত্ত হইলে, উহারা স্ব-স্ব অভিমুখে যেরূপ কার্য্য করিত, সমবেত হইয়াও, ঠিক সেইরূপ কার্য্য করিবে। একজাতীয়দ্রব্য জব্যাস্তরের সহিত সংযুক্ত হইয়া, গুণাস্তর প্রাপ্ত হইলেও, কাহারও যেমন কণামাত্র বিনষ্ট হয় না, তেমন নানাবিধ বল একত্র হইলেও, তাহাদের কার্য্যের

কিঞ্চিৎ ভাবান্তর হয় বটে, কিন্তু কেহই নিষ্ফল হয় না। মহামতি নিউটন এইনিমিত্ত বলিয়াছেন, “প্রযুক্তবলের সহিত গতির পরিবর্তন সমানু-পাতিক, অপিচ প্রযুক্তবলের অভিমুখেই গতির পরিবর্তন হইয়া থাকে।” গতিবিষয়ক এইটী দ্বিতীয় নিয়ম।

“ক্রিয়া ও প্রতিক্রিয়া সর্বত্র সমান, কিন্তু প্রতিক্রিয়াভিমুখ। দুইটা দ্রব্যের পরস্পরের প্রতি যে কার্য্য হয়, তাহাদের পরিমাণ সমান, কিন্তু দিক্ (Direction) ঠিক বিপরীত।” গতিবিষয়ক এইটী তৃতীয় নিয়ম।

গতিবিষয়ক নিয়মত্রয়ের তত্ত্বচিন্তা করিলে, প্রতীপন্ন হয়, কোন বাহ্য-শক্তির নোদন, অভিঘাত-বা-আপীড়নব্যতীত কোন জড়বস্তুর গতি প্রবর্তিত, অথবা উহার পরিবর্তন সংঘটিত হইতে পারে না। জড়বস্তুসমূহ গতিপ্রবৃত্তি, নিবৃত্তি-বা-পরিবৃত্তির প্রভু নহে। মহামতি নিউটনের গতি-বিষয়ক আশ্চর্যনিয়মটী হইতে সপ্রমাণ হইতেছে, জড়বস্তুর গতিপ্রবৃত্তি, নিবৃত্তি-বা-পরিবৃত্তির বাহ্যকর্ম্মই কারণ। যে শক্তিদ্বারা এই কর্ম্ম নিষ্পা-দিত হয়, বিজ্ঞানে তাহা বল (Energy)-এইনামে অভিহিত হইয়াছে। ‘এনার্জী’ শব্দটী আমাদের বিশ্বাস, সংস্কৃত ‘উর্জ্জ’ (“জগৎপ্রদায়িনীঃ”) হইতে উৎপন্ন হইয়াছে। যাহা দ্রব্যের গতির অবস্থা পরিবর্তন করে, তৎপদার্থকে, ‘এনার্জী’ এইসংজ্ঞায় সংজ্ঞিত করা হইয়াছে। এনার্জীর এইপ্রকার লক্ষণ হইতে উপলব্ধি হয়, এনার্জী-ব্যতীত অথ কোন পদার্থদ্বারা দ্রব্যের গতাবস্থার পরিবর্তন সাধিত হয় না, দ্রব্যের গতি-পরিবর্তনের এনার্জীই (Energy) কারণ। গতির পরিবর্তন না করিয়া, এমন কি, গতিপরিবর্তনপ্রবৃত্তিবিরহিত হইয়া, এনার্জী অবস্থান করিতে পারে। নিরর্গলভাবে চলিষ্ণুদ্রব্যে ক্রিয়ামাণশক্তি উহার গতি পরিবর্তন করে না। চলিষ্ণুদ্রব্যের গতি যখন পরিবর্তিত হয়, তখন নিশ্চয়ই কোন প্রকার শক্তি উহাতে, উহার গতিপরিবর্তন-

হেতু ক্রিয়া করিয়া থাকে। প্রবৃত্তিশক্তি (Energy) নির্দিষ্টবস্তুতে ক্রিয়া করিতেছে, কিন্তু প্রতিবন্ধককারণদ্বারা বস্তুটির চলনস্বাভাব্য বাধিত-বা নিয়ন্ত্রিত হওয়ায়, উহা উহার গতিপরিবর্তন করিতে পারিতেছে না, এইরূপস্থলে প্রবৃত্তিশক্তি বস্তুটির গতিপরিবর্তনপ্রবৃত্তিবিধানমাত্র করিয়া থাকে, প্রতিবন্ধককারণ অপসারিত হইলেই, উক্ত বস্তুটির গতিপরিবর্তিত হয়। এই পরিবর্তনপ্রবৃত্তি যে, কেবল স্থিরবস্তুতেই বিद्यমান থাকে, তাহা নহে, কোনরূপ গতিবিশিষ্টবস্তুতেও ইহা বিद्यমান থাকিতে পারে। প্রবৃত্তিশক্তির (Energy) বাদৃশ কৰ্ম্ম-বা-ক্রিয়া (Action)-বশতঃ উহার দ্রব্যাসমূহের গতাবস্থাপরিবর্তনপ্রবৃত্তি প্রকটীভূত—উদিত হয়, শক্তির বাদৃশকৰ্ম্ম-বা-ক্রিয়াই ‘ফোর্স’ (Force)-পদার্থ। *

প্রবৃত্তিশক্তি (Energy) কিরূপে ফোর্স (Force) প্রসব করে? অধ্যাপক হল্‌মন্ (Prof. Holman) বলিয়াছেন, যেকোন প্রক্রিয়া-বা-রীতি-দ্বারা প্রবৃত্তিশক্তি (Energy) ‘ফোর্স’ (Force) এইনামলক্ষিত কৰ্ম্ম প্রসব করে, তাহা প্রকৃতপ্রস্তাবে উহারই স্বভাবাশ্রিত। ফলতঃ প্রত্যেক-প্রমাণদ্বারা এপর্যন্ত এই বিষয়ের অত্যন্তমাত্র তত্ত্ব নিরূপিত হইয়াছে। বস্তুজাতের সংঘট্টব্যাপারে (In the collision of bodies) আমরা বিদিত হইয়াছি, প্রবৃত্তিশক্তির ক্রিয়মাণ-বা-উদিতাবস্থা পরিবর্তিত হয়, ফোর্সের (Force) অভিব্যক্তি হইয়া থাকে। ইহাও আমাদের পরিজ্ঞাত বিষয় যে, প্রবৃত্তিশক্তির এই পরিবর্তন স্থিতিস্থাপককৰ্ম্মনিমিত্তক, স্থিতিস্থাপকশক্তিই (Elastic energy) দুইটি বস্তুতে ফোর্সকে প্রবর্তিত করিয়া-

* “Force is that action of Energy by which it produces tendency to change in state of motion of bodies.”

—Force, Energy & Work,—W. S. Holman, p. 41.

থাকে। স্থিতিস্থাপকশক্তির স্বল্পরূপ বা তত্ব কি, তৎসম্বন্ধে সাক্ষাৎ-ভাবে কিছুই জানিতে পারা যায় নাই; অহুমানই আমাদের স্থিতি-স্থাপকশক্তির তত্ত্বনিরূপণে একমাত্র সহায়।

অধ্যাপক হলমন্ (Holman) ক্রিয়মাণপ্রবৃত্তিশক্তি, মাধ্যাকর্ষণ-প্রবৃত্তিশক্তি, তাপ, স্থিতিস্থাপকপ্রবৃত্তিশক্তি, আণবিক-আকর্ষণপ্রবৃত্তিশক্তি, রাসায়নিকপ্রবৃত্তিশক্তি, তাড়িতপ্রবৃত্তিশক্তি, চৌম্বকাকর্ষণপ্রবৃত্তিশক্তি, এবং সমস্তাৎ প্রসরণশীল-বা-বিকীর্ণ্যমাণপ্রবৃত্তিশক্তি (Radiant energy) সমাসতঃ প্রবৃত্তিশক্তির এইসকল রূপের উল্লেখ করিয়াছেন। আমরা বলি, ইহারা এক রজঃশক্তির ভিন্ন-ভিন্ন পরিচ্ছিন্নভাব।

‘এনার্জী’ ও ‘ফোর্স’ এই শব্দদ্বয়ের ব্যবহার অসন্দিগ্ধ নহে, ‘এনার্জী’ ও ‘ফোর্স’ এই শব্দদ্বয়ের ভিন্ন-ভিন্ন বৈজ্ঞানিকগণ ভিন্ন-ভিন্ন অর্থে ব্যবহার করিয়া থাকেন, অতএব ইহাদের স্বরূপনিরূপণ হুঃসাধ্য ব্যাপার। ‘এনার্জী’ (Energy) ও ‘ফোর্স’ (Force) এই শব্দদ্বয়ের বৈজ্ঞানিকগণ যেরূপ যাদৃচ্ছিক ব্যবহার করিয়াছেন, তাহাতে বলিতে পারা যায়, পাশ্চাত্যবিজ্ঞানরাজ্য শব্দপ্রয়োগসম্বন্ধে কোননিয়মের বশবর্তী হইয়া চলে না। শব্দের শুদ্ধাশুদ্ধভাবে প্রয়োগের সহিত জ্ঞানাজ্ঞানের যে, ঘনিষ্ঠসম্বন্ধ, পাশ্চাত্যবিজ্ঞান অধ্যয়ন করিলে, প্রতিপন্ন হয়, পাশ্চাত্য-বৈজ্ঞানিকগণ অনেকসময়েই তাহা বিস্মৃত হইয়া থাকেন। ভূত-ও-শক্তি-নামকগ্রন্থে আমরা এসম্বন্ধে আমাদের যাহা বক্তব্য আছে, তাহা জানাইব, এক্ষণে জ্ঞাতব্য হইতেছে, শক্তি কিরূপে ক্রিয়া করিয়া থাকে? গতির প্রবৃত্তি কিরূপে হয়? একটা ভৌতিকপদার্থ যে, দূরবর্তী অথবা একটা ভৌতিকপদার্থের প্রতি ক্রিয়া করিয়া থাকে, উহাকে যে আকর্ষণ বা বিপ্রাকর্ষণ করে, তাহাতে কোন ভৌতিক সংযোজক-আলম্বনের প্রয়োজন আছে কিনা?

পণ্ডিত নিউটন্ বলিয়াছেন, মাধ্যাকর্ষণ ভৌতিকপদার্থনিষ্ঠ, অনি-
মিত্তক বা সহজধর্ম; এই ধর্মবশতঃ একটা জড়বস্তু, মধ্যবর্তী কোনরূপ
সংযোজক-আলম্বনের সাহায্যব্যতিরেকে দূরস্থিত অগ্র একটা জড়বস্তুর
উপরি ক্রিয়া করিতে পারে, যাহারা এইরূপ মতাবলম্বী, আমি তাঁহাদের
সহিত একমত হইতে পারি না। মাধ্যাকর্ষণ নিশ্চয়ই নিয়ত নির্দিষ্ট-
নিয়মানুসারে ক্রিয়াকারিশক্তিবিশেষদ্বারা নিবর্তিত হয়; এই শক্তি
ভৌতিক, কি অভৌতিক, তদবধারণ আমি পাঠকদিগের বিবেচনাধীন
করিলাম। পণ্ডিত নিউটন্ অগ্রত্ব অভিঘাত-বা-আপীড়নকেই মাধ্য-
কর্ষণের কারণরূপে অনুমান করিয়াছেন। গাণিতিকপণ্ডিত যুলার
(Euler) বলিয়াছেন, মাধ্যাকর্ষণ কোন চেতনপদার্থের, অথবা কোন
স্থল—আমাদের অতীন্দ্রিয়শক্তিবিশেষের কার্য্য। অধ্যাপক চ্যালীস্
Prof. Challis) বহুবৎসর মাধ্যাকর্ষণের তত্ত্বাবিকারার্থ অতিবাহিত
করিয়া, পরিশেষে জড়বস্তুর সমূহের পরস্পর সংযোগজনিত-আপীড়নই
ইহার কারণ, এতদ্ব্যতীত অগ্র কোন কারণ নাই, এইরূপ সিদ্ধান্তে উপ-
নীত হইয়া ছিলেন। মাধ্যাকর্ষণের তত্ত্বনিরূপণার্থ প্রবৃত্ত হইয়া বৈজ্ঞা-
নিক যে সকল অনুমান করিয়াছেন, তাহাদের কোনটাই অদ্যাপি সর্ব-
বাদিসম্মতরূপে গৃহীত হয় নাই। অনেকে আশা করিতেছেন, লর্ড কেল-
বিনের আবর্তবাদদ্বারা কালে মাধ্যাকর্ষণের উপপত্তি হইবে। অধ্যাপক
টেট্ (Lait) ও ষ্টুয়ার্ট (Stewart) বলিয়াছেন, তৈজস ইথারের
niferous Ether) সহিত মাধ্যাকর্ষণের সম্বন্ধস্থাপনচেষ্টা, সফল
হইয়াছে। দ্রব্যসকলের অস্তিত্ব-অভিঘাত-বা-আপীড়ন মাধ্যাকর্ষণ-
ক্রিয়ার নিস্পত্তি হয়, আমাদিগকে শেষে এই প্রাচীরের আশ্রয়
গ্রহণ করিতে হইল। আমরা এইজন্ত বলিতেছি, অস্তিত্ব, সত্ত্ব, রজঃ,
ও তমঃ এই শক্তিদ্রব্য, এবং কাল ও ঈশ্বরেচ্ছা এই আশ্রয়ের অস্তিত্ব

অভ্যুপগম করিতে হইবে। বৈজ্ঞানিকপণ্ডিতগণের মধ্যে বহুবাক্তিই যে, স্পষ্ট, অস্পষ্ট যে ভাবেই হউক, অতি প্রাচীন ঋষিদিগের মতকে শিরোধার্য্য করিতেছেন, তাহা প্রতিপাদন করা আর হুঃসাধ্য নহে। তর্ককেশরী উদয়নাচার্য্য অদৃষ্টের স্থাপনার্থ্য যেক্রপ বিচার করিয়াছেন, তাহা শ্রবণ করিলে, “আকর্ষণ-ও-বিপ্রকর্ষণশক্তিব্যতীত কোন অদৃষ্ট-বাহুশক্তির অস্তিত্বস্বীকারের প্রয়োজন নাই,” অধ্যাপক বেমার (Bayma) এইরূপ সিদ্ধান্ত যে, সৎ নহে, তাহা প্রতিপন্ন হয়। *

যাহাহউক অনাদিকর্ম্মই যে, পরিচ্ছেদকারণ, আমাদের বিশ্বাস এই শাস্ত্রীয়সিদ্ধান্তকেই, সত্যাত্মসন্ধাননিরত বৈজ্ঞানিকগণকে পরিশেষে আশ্রয় করিতে হইবে। পণ্ডিত ক্যান্ট্ (Kant) দিক্ (Space), কাল (Time) ও শক্তি বা কারণ (Cause) এই তিনটিকেই পরিচ্ছেদহেতু বলিয়াছেন। অতাল্পচিন্তাতেই উপলব্ধি হয়, খণ্ডদিক্ ও কাল গুণত্রয়েরই পরিণাম। কাল ও কর্ম্ম ভিন্নপদার্থ নহে।

সহ, রজঃ ও তমঃ এই গুণ-বা-শক্তিত্রয় হইতেই বিশ্বজগতের সর্ব-প্রকার পরিণাম সাধিত হইতেছে, যদি এইকথা মানা যায়, তাহা হইলে, আর ঈশ্বর নামক পদার্থের অস্তিত্বস্বীকারের কি প্রয়োজন? তাহা হইলে, অধ্যাপক বেমার (Prof. Bayma) ‘আকর্ষণ-বিপ্রকর্ষণভিন্ন অন্ত কোন অদৃষ্টকারণের (Occult agency) মুখাপেক্ষার প্রয়োজন নাই,’ এই উপদেশকে শিরোধার্য্য করিবারই বা কি আপত্তি?

‘ইতুমুনিষিধীল স্নানদাত্তবিধির্ন স্ব ।

স্নানাবধির্নান্য লীলনবধির্নিয়তততঃ ॥”

স্মারকুহশাঙ্কলি, ১ম স্তবক, ২ম কারিকা ।

এই কারিকার অর্থগ্রহণ করিলে, অনেকসংশয় নিরস্ত হইবে।

বেদান্তদর্শন এইরূপ প্রশ্নের সমাধানার্থ বলিয়াছেন, প্রকৃতির—সব, রজঃ ও তমঃ এই গুণত্রয়ের সাম্যাবস্থার ঈশ্বরপ্রেরণাবিনা অঙ্গাঙ্গিতাবের উপপত্তি হয় না, ঈশ্বরপ্রেরণাব্যতিরেকে প্রকৃতি স্বয়ং সাম্যাবস্থা ত্যাগ-পূর্বক বিষমত্ব প্রাপ্ত হইতে পারে না। মৈত্র্যপনিষৎও বলিয়াছেন, প্রকৃতি চিদানন্দদ্বারা প্রেরিত হইয়া, বিষমত্ব—পূর্বাবস্থা প্রচুতিরূপতা প্রাপ্ত হইয়া থাকে, সাম্যাবস্থা পরিত্যাগপূর্বক কার্যোন্মুখ হইয়া থাকে। * প্রকৃতিকে যদি নানাস্বভাববিশিষ্টা বলিয়া অঙ্গীকার করা যায়, তাহা হইলেইহে ইষ্ট-সিদ্ধি হইতে পারে। যাহা কদাচিত্ হয়, কদাচিত্ হয় না, তাহা নিশ্চয়ই অন্ত কোন নিয়ামকশক্তির অধীন। প্রকৃতি যে, কালের অধীন হইয়া পরিণাম সাধন করেন, তাহা মানিতে হইবে। যদি তাহা না মানা যায়, তাহা হইলে, বিশ্বজগতের সর্বদাই সৃষ্টি হইত, কখন প্রলয়াবস্থা প্রাপ্তি হইত না, অথবা ইহার চিরপ্রলয়াবস্থাতেই অবস্থান অবশ্যস্বাবী হইত, কদাচ সৃষ্টি হইত না, এইরূপ সিদ্ধান্তে উপনীত হইতে হইবে। প্রকৃতি যে, কালের মুখাপেক্ষা করেন, তাহা অস্বীকার করিবার উপায় নাই। জ্ঞানশক্তিবিরহিতজড়ের কালজ্ঞান থাকা অসম্ভব; কোন্ কালে, ইহা করা কর্তব্য, কোন্ কালে অকর্তব্য, তদবধারণ জ্ঞানশক্তিবহীনের সাধ্য হইতে পারে না। অতএব স্বীকার করিতে হইবে, প্রকৃতিব্যতিরিক্ত ঈশ্বরনামক পদার্থ আছেন। † সব, রজঃ ও তমঃ এই গুণত্রয় ইত্যাদি তরাশ্রয়ী। যাহারা ইতরেতরাশ্রয়ী, তাহারা আপেক্ষিক। ইত্যাদি অশ্রয়ী, অন্তোত্তাভিতবৃত্তিকসংবাদিশক্তিত্রয়ের কেহই স্বভাব নহে।

* “অগ্নিত্বানুপদনৈষ ।”—

“তস্যৈ স্যাত্ তস্যবৈশিষ্ট্যং বিখ্যতমং প্রত্যক্সিতদূপং বৈ বসন্তরসঃ স্যাদি-
দং প্রত্যক্সিতং সমস্তস্বভাবং ।”—

† “অশ্বখ্যানুমিতী স্ব স্মৃতিবিধিযাত্ ।”—

চেষ্টা করি-

পরতন্ত্র, অতোত্তরাশ্রয়ী তাহাদের কেহই মূলকারণ হইতে পারে না। সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ ইহারা যখন আপেক্ষিক, তখন স্বীকার করিতে হইবে, কোন স্বতন্ত্র, কোন পূর্ণসত্য ইহাদের মূলে বিদ্যমান আছেন। স্বাধীনকে অবলম্বন না করিয়া, পরাধীন থাকিতে পারে না। বিজ্ঞান কোনকারণের আদ্যন্তের তত্ত্বানুসন্ধানে তত মনোযোগী নহেন, তা'ই ইহাঁর ঈশ্বরকে ছাড়িলে, অদৃষ্টের অস্তিত্ব প্রত্যাখ্যান করিলে, বিশেষ কোন ক্ষতি হয় না। বিজ্ঞান 'কেন ইহা হয়?', এই প্রশ্নের উত্তরদানে প্রস্তুত নহেন, তা'ই ইহাঁর গতি অনেকতঃ নিরর্গল। জড়তত্ত্বচিন্তকদিগের আত্মানু-সন্ধান নাই, পরলোকের অস্তিত্বে বিশ্বাস নাই, তা'ই তাঁহারা প্রত্যক্ষগমা-বিষয়ব্যতীত-বিষয়ান্তরের তত্ত্বানুসন্ধানকে পণ্ডশ্রম মনে করেন। জিজ্ঞাসা করি, ইহাঁরা তৃপ্তি পান কি?

'প্রকৃতি' কোন পদার্থ, অপিচ 'পরিচ্ছিন্ন' এই শব্দেরই বা অর্থ কি, বথাপ্রয়োজন তাহা চিন্তা করা হইল। আমরা বুঝিলাম, সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ এই শক্তিত্রয়ের সাম্যাবস্থাই, মূল উপাদানকারণই 'প্রকৃতি' এই সংজ্ঞায় সংজ্ঞিত হইয়া থাকে। সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ এই গুণত্রয়ের বৈষম্যই, প্রকৃতির ভিন্ন-ভিন্নপরিচ্ছিন্নভাবে উৎপাদক। ঈশ্বরেচ্ছা, কাল, জীবের ধর্ম্মাধর্ম্ম বা অদৃষ্ট প্রকৃতিবিক্ষোভের নিমিত্ত কারণ। গুণ-ত্রয়ের ভাগবৈষম্যহইতেই বিবিধ, বিচিত্র ভাববিকারসমূহের উৎপত্তি হইয়াছে ও হইতেছে। ভূত, ভৌতিকপদার্থ, ভৌতিকশক্তি, গ্রহ, নক্ষত্র, উদ্ভিদ, প্রাণশক্তি, জীব, চিত্ত, বিশিষ্টচেতনপদার্থ, দেবগণ এক-প্রকার অবস্থিকারমাত্রই প্রকৃতির ভিন্ন-ভিন্নপরিচ্ছিন্ন। পরিচ্ছিন্ন-ভিন্নপরিচ্ছিন্ন পরিচ্ছেদে আমরা এই সত্যেরই কিঞ্চিৎ বিবরণ প্রদা-
বিক্ষোভ বা পরিচ্ছিন্ন বিজ্ঞান (Science) পরিচ্ছিন্নপ্রকৃতিতত্ত্বের অনু-
বন্দিতা বর্ণন। সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ এই গুণত্রয়ের তারতম্যানিবন্ধন প্রকৃ-

তির অনন্তপরিচ্ছেদ হইয়াছে। ভূতসমূহের মধ্যে যে, আকাশাদি প্রধানতঃ পঞ্চপ্রকার ভেদ হইয়াছে, স্ফাদিশুণ্ডত্রয়ের ভাগভেদই তাহার কারণ। ভূত তামস—তমোগুণপ্রধান বটে, কিন্তু সকলভূতেই তমোগুণের আধিক্য সমান নহে। ভূতসমূহের মধ্যে যে, ভেদ হইয়াছে, ইহাই তাহার হেতু। আধুনিকরসায়নশাস্ত্রে মূল-ভূতরূপে ধৃত হাইড্রোজেনাদিপদার্থসমূহ পঞ্চভূতেরই অঙ্গপাশ। তাপ, তড়িৎ, আলোক, চৌম্বকাকর্ষণ, আণবিকাকর্ষণ, মাধ্যাকর্ষণ ইত্যাদি ভৌতিকশক্তিসমূহও ত্রিগুণবিকার। উদ্ভিদ সংকীর্ণচেতনপদার্থ, বিশিষ্টচেতনপদার্থ ইত্যাদির ভেদও গুণত্রয়ের ভাগভেদনিমিত্তক। সকলবস্তু যে, সকলের প্রিয় হয় না, সকলের মানসিক ও দৈহিক প্রকৃতি যে, একরূপ হয় না, পূর্বকন্ম, ও হৃদয়-বালিস্রদেহে বিদ্যমানতৎসংস্কারই তাহার কারণ, সংস্কারভেদই মানসিক-ও-দৈহিক প্রকৃতিভেদের হেতু। পরিচ্ছিন্নপ্রকৃতিতত্ত্ব শীর্ষকপ্রস্তাবে এইসকল কথাই সংক্ষেপে জানান হইয়াছে।

মানবের তত্ত্বানুসন্ধান করিতে হইলে যে, পরিচ্ছিন্নপ্রকৃতির তত্ত্ব-নিরূপণ অবশ্য প্রয়োজনীয়, তাহাতে কাহারও মতভেদ হইতে পারে না। কিন্তু জিজ্ঞাস্ত হইবে, মানবতত্ত্বব্যাখ্যা করিতে প্রবৃত্ত হইয়া, আমরা প্রথমেই জাতিভেদবিষয়ক বর্তমান আন্দোলনের কারণাবধারণের চেষ্টা করিলাম কেন? মানবতত্ত্বগ্রন্থপ্রণয়নের জাতিভেদ আন্দোলন উদ্দীপক কারণ, আমরা এইনিমিত্ত কৌতুর বিষয়ক বর্তমান আন্দোলনকে লক্ষ্য করিয়াছি।। কেঁর, লইয়া নবীনহিন্দুজাতিমধ্যে যে, বাদানুবাদ হইসিদ্ধি জানিতে যাইয়া, আমাদের মনে হইয়াছে, 'স্বত্বৈশ্বর্য্যালিপ্সু মানবের স্বভাবতঃ হইয়া থাকে, ততঃ কর্তব্য। প্রসক্তচিত্ত কোন মানব পরিচ্ছিন্নপ্রকৃতির প্রেরণার চেষ্টা করি-

ব্রাহ্মণাদিবর্ণসমূহের মধ্যে যে, প্রতিদ্বন্দ্বিতা থাকিবে, তাহা বিস্ময়াবহ নহে । প্রতিদ্বন্দ্বিতা যখন সাম্যাবস্থাতপ্রকৃতির সার্বভৌমধর্ম, তখন প্রশ্ন হইতে পারে, নবীন হিন্দু এই পদের প্রয়োগ করা হইয়াছে কেন ?

গুণত্রয় কেবল অত্মোত্তাভিভববৃত্তিক নহে, অপিচ ইহার অত্মোত্তা-শ্রয়বৃত্তিক, অত্মোত্তামিথুনবৃত্তিক ও অত্মোত্তাজননবৃত্তিক । পূর্বে উক্ত হইয়াছে, গুণত্রয়ের কেহই কাহাকে ছাড়িয়া থাকিতে পারে না, ইহার পরস্পর পরস্পরের সাহায্যে প্রবল হয় । প্রাচীন হিন্দুজাতি এই কথা বুঝিতেন, এই রহস্য বিদিত ছিলেন, এইজন্য তখন, ব্রাহ্মণাদিবর্ণসকল পরস্পর মিলিয়া মিশিয়া কার্য্য করিতেন, কেহ অযথাভাবে কাহারও স্থানাদিকারের চেষ্টা করিতেন না । প্রাচীন হিন্দুজাতিমধ্যে এইজন্য এইজাতীয় জাতিসংগ্রাম হইত না । আমরা যে, নবীন হিন্দু এই পদের প্রয়োগ করিয়াছি, ইহাই তাহার কারণ । ‘বর্ণবিবেকে’ অত্মোত্তা কথা বলিব ।

ইতঃপর আমরা যে, ছয়টি সম্ভাবিতপ্রশ্নের উত্থাপন করিয়াছি, তাহাদের যথাযথভাবে সমাধান হইলে, আমাদের বিশ্বাস, পরিচ্ছিন্ন-প্রকৃতির রূপ বিশদভাবে বর্ণিত হইবে, আমরা এইজন্য ঐছয়টি প্রশ্নের উত্থাপন করিয়াছি ।

পরিচ্ছিন্নপ্রকৃতির স্বরূপ দর্শন করিতে হইলে, প্রকৃতির আ-
মহত্ত্বহইতে পৃথিবীপর্য্যন্ত প্রকৃতির সর্বপ্রকার পর্বের
আবশ্যক । দৃষ্ট-বা-স্থলদ্বারা অদৃষ্ট-বা-স্থলের সিদ্ধি
অতএব প্রকৃতির স্বন্দ, স্বন্দতর ও স্বন্দতম পর্বের
করিতে হইলে, ইহার স্থলপর্বসকলের তত্ত্ব বিচারিত হইতে কর্তব্য ।
আমরা এই নিমিত্ত গুরুত্ব কোন্ পদার্থের বিচার চেষ্টা করি-

যাছি। গুরুত্বের স্বরূপনিরূপণে প্রবৃত্ত হইবার উদ্দেশ্য হইতেছে, প্রকৃতির ইন্দ্রিয়গম্যপার্শ্বের, 'ম্যাটার' (Matter)-এই পদবোধ্য-অর্থের গুরুত্বই (Weight) প্রধান গুণ। আকর্ষণতত্ত্বের স্বরূপ দর্শন করিতে যাইলে, গুরুত্বের সহিত সাক্ষাৎ হয়। রাসায়নিক-ও-ভৌতিকগুণগত-পরিবর্তনতত্ত্ব অবগত হইবার চেষ্টা করিলে, পারমাণবিক-ও-আণবিক-গুরুত্বের রূপ মননে পতিত হয়। সাংখ্যদর্শন বিশ্বের উপাদানকারণ সত্ত্বাদিগুণত্রয়ের স্বরূপপ্রদর্শন করিতে যাইয়া বলিয়াছেন, সত্ত্বগুণের ধর্ম লঘুত্ব, তমোগুণের ধর্ম গুরুত্ব। লৌকিকজগতের দিকে যখন দৃষ্টিপাত করি, তখনও দেখিতে পাই, গুরুত্ব-লঘুত্ব লইয়াই সাংসারিক ব্যবহার। অতএব পরিচ্ছিন্নপ্রকৃতিতত্ত্বের অনুসন্ধান করিতে হইলে, সর্বাগ্রে গুরুত্ব ও লঘুত্ব এই ধর্মদ্বয়ের স্বরূপনিরূপণ যে, আবশ্যক, তাহা বলা বাহুল্য। বিজ্ঞান বলিয়াছেন, যাহার গুরুত্ব আছে, যাহা মাধ্যাকর্ষণের ক্রিয়াস্পদ, তাহা ম্যাটার (Matter)। জাতিভেদবিষয়ক-আন্দোলনের উদ্দেশ্য, কে গুরু, কে লঘু, তদবধারণ। গুরুত্বের-স্বরূপদর্শন করিতে যাইলেই, মাধ্যাকর্ষণের, এবং মাধ্যাকর্ষণের স্বরূপনিরূপণ করিতে যাইলেই, স্থিতিস্থাপকধর্মের তত্ত্বদর্শন আবশ্যক হয়। স্থিতিস্থাপকধর্মের স্বরূপাবলোকন হইলে, পরিচ্ছিন্নপ্রকৃতিকপদার্থজাত যে কারণে অবমান সহ্য করিতে পারেনো, তাহাদের আপেক্ষিকসাম্যাবস্থার বাধা সহ্য করিতে অসমর্থ হয়, তাহা হৃদয়ঙ্গম হইবে। যেনিয়মবশতঃ একটা প্রস্তরকে আঘাত করিলে, সে তৎক্ষণাৎ প্রত্যাঘাত করে, সেইনিয়মবশতই যে, যমুগগন নিন্দা শ্রবণে কুপিত হয়, অবমত হইলে, স্ব-স্ব আপেক্ষিকসাম্যাবস্থার রক্ষণার্থ সচেষ্ট হয়, জাতিভেদবিষয়ক-আন্দোলনের মূলে যে, সেই নিয়মই কার্য্য করিতেছে, সুখ-ও-দুঃখের, স্বাস্থ্য-ও-অস্বাস্থ্যের, স্বরূপদর্শন করিতে যাইলে যে, সেই নিয়মেরই রূপ দেখিতে

পাওয়া যায়, সেই নিয়মের প্রেরণাতেই যে, লোকে সাধারণতঃ আত্ম-দোষ স্বীকার করিতে পারে না, সেই নিয়মবশতই যে লোকে স্ব-স্ব প্রতিভার অনুবর্তন করিয়া থাকে, তাহা উপলব্ধি হইবে ।

গুরুত্বের স্বরূপনিরীক্ষণের পর ‘মান’ পদার্থের স্বরূপজিজ্ঞাসা না হইয়া থাকিতে পারে না । গুরুত্ববোধ ও মানবোধ এককারণ হইতেই হইয়া থাকে । ‘মান’ কোন্ পদার্থ, তাহা জানিতে যাইয়া, আমাদের হৃদয়ঙ্গম হইয়াছে, প্রত্যেকপরিচ্ছিন্নপদার্থের অহংজ্ঞানই, আপেক্ষিক-সাম্যাবস্থার বোধই তাহার ‘মান ।’ ক্রিয়াদ্বারাই মান অবধারিত হইয়া থাকে । কোন পদার্থের মাননিরূপণ করিতে না পারিলে, তৎপদার্থ-সম্বন্ধে কোন বিশেষজ্ঞানলাভ হয় না । কর্মের মানদ্বারাই শক্তির মান বিনিশ্চিত হয় । বাধাতিক্রমই কর্মের রূপ । পরিচ্ছিন্নপ্রকৃতিই বাধা দেয়, স্নতরাং, বাধা পায় । যাহা বাধা দেয়, তাহা সংস্থানশক্তি (Resistance), এবং যাহা প্রেরক, তাহা প্রবৃত্তিশক্তি (Motive power) । তাড়িতপ্রবাহের মান নিরূপণ করিতে হইলে, তাড়িতপ্রবাহ-শক্তিকে (Electromotive force) তৎপ্রতিবন্ধক-বা-সংস্থানশক্তিদ্বারা (Resistance) ভাগ করিতে হয় । তাড়িতপ্রবাহ = $\frac{\text{তাড়িতপ্রবৃত্তিশক্তি}}{\text{সংস্থানশক্তি}}$ ।

অতএব ‘মান’ কোন্ পদার্থ, তাহা বুঝিতে হইলে, প্রবৃত্তির স্বরূপ-দর্শন যে আবশ্যক, তাহা বলা বাহুল্য । আমরা এইজন্ত প্রবৃত্তির স্বরূপ চিন্তা করিয়াছি । কর্মদ্বারা শক্তির অনুমান হয় । মনুষ্য যখন বাচিক, কার্যিক ও মানসিক এই ত্রিবিধব্যাপার নিষ্পাদন করিয়া থাকে, তখন মনুষ্যে যে, উক্ত ত্রিবিধব্যাপারনিষ্পাদিকাশক্তি আছে, তাহা অনুমানসাধ্য । জড়বিজ্ঞান আকর্ষণ ও বিপ্রকর্ষণ এই দ্বিবিধশক্তিকে সর্বপ্রকার ক্রিয়ার কারণরূপে অবধারণ করিয়াছেন । মহর্ষি গোতম প্রবৃত্তিহেতুদোষসংজ্ঞক-পদার্থকে রাগ, দ্বেষ ও মোহ এই ত্রিবিধপক্ষে বিভক্ত করিয়া, প্রবৃত্তি-

হেতুদোষসকলের সুন্দর পরিচয় দিয়াছেন। রাগ-দ্বেষের আত্মলাভ মোহ-বা-মিথ্যাজ্ঞানাদীন। পরিচ্ছিন্নপ্রকৃতিই যে, মিথ্যাজ্ঞানের কারণ, তাহা অত্যন্তচিন্তাতেই হৃদয়ঙ্গম হয়।

যাহা হইতে যে ব্যক্তি সুখ পায়, তাহার প্রতি তাহার রাগ (Attraction), এবং যাহা হইতে যে দুঃখ পায়, তাহার প্রতি তাহার দ্বেষ হইয়া থাকে। অতএব রাগ-দ্বেষের স্বরূপনির্ণয় করিতে হইলে, সুখ-দুঃখের স্বরূপনির্ণয় আবশ্যক হয়। সুখপ্রাপ্তি-ও-দুঃখপরিহারার্থই সকলে কৰ্ম করিয়া থাকে। আমরা যে, ইতঃপর সুখ-দুঃখের স্বরূপনিরূপণে প্রবৃত্ত হইয়াছি, ইহাই তাহার কারণ। সুখ-দুঃখের স্বরূপ নিরূপিত হইলে, আমরা কেন মান চাই, অপমানকে কেন দ্বেষ করি, তাহা বুঝিতে পারা যাইবে। শাস্ত্রকে জিজ্ঞাসা করিয়া, বিদিত হইয়াছি, ‘আত্মা-বা-প্রকৃতির অবাধিতাবস্থা সুখ, এবং বাধিতাবস্থা দুঃখ। অতএব সুখ দুঃখের স্বরূপদর্শন করিতে হইলে, ‘আত্মা’ কোন্ পদার্থ, তাহা জ্ঞাতবা, সন্দেহ নাই।

বেদাদিশাস্ত্র পাঠ করিলে, পারমার্থিক-ও-ব্যাবহারিকভেদে আত্মার দ্বিবিধরূপের সংবাদ পাওয়া যায়। আমরা প্রথমে আত্মার পারমার্থিক-রূপের শাস্ত্র যেরূপ বর্ণন করিয়াছেন, তাহা জানাইয়াছি, তৎপরে ইহঁার ব্যাবহারিকরূপের বর্ণন করিয়াছি। আমরা জীবাত্মাকেই সাধারণতঃ ‘অহং’ এই শব্দদ্বারা লক্ষ্য করিয়া থাকি।

পরিচ্ছিন্নপ্রকৃতিতত্ত্ব ব্যাখ্যা করিতে হইলে, সুখ-দুঃখের স্বরূপদর্শন করিতে হইলে, সম্মান কোন্ পদার্থ, তাহা নির্ণয় করিতে হইলে, উন্নতি-ও-অবনতির তদাবধারণ করিতে হইলে, জীবাত্মার স্বরূপদর্শন আবশ্যক, অপিচ জীবাত্মার স্বরূপদর্শন করিতে হইলে, লিঙ্গশরীরের স্বরূপাবলোকন অবশ্য কর্তব্য।

শাস্ত্র যে প্রকার স্থূল ও সূক্ষ্ম এইদ্বিবিধশরীরের পৃথগ্ভাবে বর্ণন করিয়াছেন, পাশ্চাত্যশরীরবিজ্ঞান সেইরূপ পৃথগ্ভাবে ইহাদের বর্ণন করেন নাই, স্থূলশরীর হইতে সূক্ষ্মশরীরের নিষ্ক্রমণ-ও-প্রবেশই যে, যথাক্রমে মরণ ও জীবন, পাশ্চাত্যনরশরীরবিজ্ঞান তাহা বলেন নাই, সূক্ষ্মশরীরের সংস্কারানুসারেই যে, লিঙ্গশরীরের পরিণাম হইয়া থাকে, পাশ্চাত্যনরশরীরবিজ্ঞান, তাহা অঙ্গীকার করেন নাই। শাস্ত্র, স্থূল, সূক্ষ্ম ও কারণ এই ত্রিবিধ উপাধি-বা-শরীরের সংবাদ দিয়াছেন। অন্নময়কোশ, প্রাণময়কোশ, মনোময়কোশ, বিজ্ঞানময়কোশ, ও আনন্দময়কোশ ঋতি-ও-বেদান্তপ্রসিদ্ধ এই পঞ্চকোশ, এবং স্থূল, সূক্ষ্ম ও-কারণ এই ত্রিবিধ শরীর একপদার্থ। সৎসাদিশুণ্ডত্রয়ের তারতম্যানুসারেই পঞ্চকোশ-বা-স্থূলাদিত্রিবিধশরীরের পরিচ্ছেদ হইয়াছে।

কোন কৰ্ম্মের স্বরূপদর্শন করিতে হইলে, যে যে যন্ত্র-ও-শক্তিদ্বারা উহা নিষ্পাদিত হয়, সেই সেই যন্ত্র-ও-শক্তিসমূহের তত্ত্বনিরূপণ অবশ্য কর্তব্য। আমরা এইনিমিত্ত স্থূলশরীরে যে সকল কৰ্ম্ম অমুষ্ঠিত হয়, তাহাদের স্বরূপাবলোকনार्थ স্থূলশরীর-ও-তন্ত্রিষ্ঠশক্তিসমূহের তত্ত্বানুসন্ধান করিয়াছি।

আমাদের শরীরে যত প্রকার শক্তি ক্রিয়া করিয়া থাকে, তাহাদের সমষ্টিই আমাদের জীবাত্মার শক্তি। অতএব বলিতে পারা যায়, আমাদের শরীরে যত প্রকার শক্তি ক্রিয়া করে, তাহার যদি অবাধে ক্রিয়া করিতে পারে, তাহা হইলেই, আমাদের সুখ হয়, এবং তাহার যদি অবাধে ক্রিয়া করিতে না পারে, তাহা হইলেই আমাদের দুঃখ হইয়া থাকে। আত্মার অবাধিতাবস্থা বলিতে, আমরা জীবাত্মার সৰ্ব্বপ্রকার শক্তির অনর্গলভাবে ক্রিয়া করার অবস্থাই বুঝিয়াছি। আমাদের শরীরে পোষণ-বা-প্রাণশক্তি, পরিচালনশক্তি ও জ্ঞান প্রধানতঃ এই

ত্রিবিধশক্তি ক্রিয়া করিয়া থাকে। পোষণাদিবিবিধশক্তির ক্রিয়া-নির্কাহার্থ যত প্রকার ও যতসংখ্যক যন্ত্রের প্রয়োজন, আমাদের শরীরে ততপ্রকার ও ততসংখ্যক যন্ত্র বিद्यমান আছে। মনুষ্যের প্রকৃতি কি, তাহা জানিতে হইলে, মনুষ্য কি কি কৰ্ম্ম করে, তাহা জানা আবশ্যক। আমরা এইনিমিত্ত পোষণ, পরিচালন ও জ্ঞান এই ত্রিবিধকৰ্ম্মের স্বরূপ-নিরূপণার্থ এই ত্রিবিধকৰ্ম্মনিষ্পাদনোপযোগিযন্ত্রসমূহের সংক্ষিপ্ত সংবাদ লইয়াছি। শরীর ধারণ করিতে হইলে, আহারের প্রয়োজন। আহার করিলে, আত্মার পোষণশক্তি অবাধে ক্রিয়া করিতে পারে, পোষণ-বা-প্রাণশক্তির বাধিতাবস্থা বিদূরিত হয়, এইজন্ত আহার করিলে, আমাদের সুখানুভব হয়। যে কারণে ব্যক্তিভেদে কুচিভেদ হয়, যে কারণে যুতাদিদ্রব্য আমাদের রসনাতে সংবাদী, এবং কুইনাইন্ প্রভৃতি পদার্থ বিসংবাদী, আমরা তাহা চিন্তা করিয়াছি। পরিচ্ছিন্নপ্রকৃতিতত্ত্বের স্বরূপ-দর্শন করিতে হইলে, ইহা যে, অবশ্যকর্তব্য, তাহা আর বুঝাইতে হইবে না। মধুরাদিরসভেদের আয়ুর্বেদ যে কারণ প্রদর্শন করিয়াছেন, তাহা জানান হইয়াছে। রসভেদের কারণপ্রদর্শনাবসরে আমরা গণিতসম্বন্ধে দুই একটা কথা বলিয়াছি। আয়ুর্বেদ অক্ষপাশ-গণিতপ্রক্রিয়াশ্রেয় রসভেদতত্ত্ব বুঝাইয়াছেন, রসভেদের কারণপ্রদর্শনাবসরে গণিতের কথা উঠিবার ইহাই প্রধান কারণ।

রসভেদের স্বরূপদর্শন করিতে যাইয়া, আমাদের আর একটা লাভ হইয়াছে। ঋষিরা যে কারণে পঞ্চভূত নির্কাচন করিয়াছেন, আমরা তাহার কিঞ্চিৎ আভাস পাইয়াছি।

জ্ঞানশক্তি-ও-পরিচালনশক্তির স্বায়ু-ও-পেশীই প্রধানযন্ত্র, আমরা এই নিমিত্ত উক্ত যন্ত্রদ্বয়ের সংক্ষিপ্তবিবরণ প্রদান করিয়াছি, কি স্বায়ু, কি পেশী, কি, অস্থাত্ম শারীরযন্ত্র সকলেই, পাশ্চাত্যনরশরীরবিজ্ঞানমতে এক কোষ

(Cell) নামকপদার্থহইতে উৎপন্ন হইয়াছে। এককারণহইতে কি-রূপে ভিন্ন-ভিন্নকার্যের উৎপত্তি হইয়া থাকে, তাহা অবশ্য অনুসন্ধান। আমরা এইনিমিত্ত শরীরোৎপত্তিসম্বন্ধে শাস্ত্র-ও-পাশ্চাত্যবিজ্ঞানের মত সংগ্রহ করিয়াছি।

আমাদের শারীরকর্মসমূহকে বুদ্ধিপূর্বক ও অবুদ্ধিপূর্বক এই দুইভাগে বিভক্ত করা যাইতে পারে। আমরা এইনিমিত্ত বুদ্ধিপূর্বক ও অবুদ্ধি-পূর্বক এই দ্বিবিধকর্মসম্বন্ধে কিছু বলিয়াছি। বুদ্ধিপূর্বক ও অবুদ্ধিপূর্বক এই দ্বিবিধকর্মের স্বরূপ বর্ণন করিতে যাইয়া, আমরা যে, সংকল্প-ও-সংস্কারের কথা তুলিয়াছি, তাহার কারণ হইতেছে, শাস্ত্র সর্বপ্রকার কর্মকেই সংকল্পমূলক বলিয়াছেন। অপিচ সংস্কারতত্ত্বের সমীচীনজ্ঞানব্যাতিরেকে অবুদ্ধিপূর্বককর্মের স্বরূপাবধারণ হইতে পারে না। এতদ্ব্যতীত সংকল্প-ও-সংস্কারসম্বন্ধে কিছু বলিবার আমাদের অল্প উদ্দেশ্যও আছে। যে সংকল্প-প্রভাবে, বিশ্বামিত্রাদি সংকল্পতত্ত্বজ্ঞ, ঋতিপরায়ণ মহর্ষিগণ বহু প্রজা সৃষ্টি করিয়াছিলেন, যোগী যে সংকল্পপ্রভাবে ‘অগ্নিমানি’-অষ্টৈশ্বর্যসম্পন্ন হইয়া থাকেন, যে সংকল্পপ্রভাবে মৃত জীবিত হয়, ব্যাধিত স্বাস্থ্যলাভ করে, বন্ধ মুক্ত হয়, প্রাণ প্রাণারামকে পাইয়া কৃতকৃত্য হয়, এ ছদ্দিনেও যে সংকল্পের অমোঘবীৰ্য্যে চিকিৎসকপ্রত্যাখ্যাত কত অসাধ্যরোগাক্রান্তকে নিমেষমধ্যে নীরোগ হইতে দেখা যাইতেছে, পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ সেই সংকল্পশক্তিকে যেন নগণ্যপদার্থ বলিয়া বুঝাইয়াছেন, প্রাণনব্যাপারোপরি তাহার প্রভুত্ব নাই বলিয়াছেন। আমরা একালেও এইরূপ যোগী দেখিয়াছি, তাহার ইচ্ছাশক্তি সর্বপ্রকার প্রাণনব্যাপারোপরি প্রভুত্ব করিতে পারগ, যিনি অনিচ্ছাধীনরূপে পরিগণিত পেশীসকলকেও ইচ্ছা-ধীন করিয়াছেন। আমরা এইনিমিত্ত সংকল্প-ও-সংস্কারসম্বন্ধে ঋত্যা-দি-শাস্ত্রসমূহহইতে যেরূপ উপদেশ পাইয়াছি, তাহার একটু আভাস দেওয়া

আবশ্যক মনে করিয়াছি। পাশ্চাত্যনরশরীরবিজ্ঞান ও মনোবিজ্ঞান শরীর-ও-মনের যাদৃশ পরিচয় প্রদান করেন, তাহাই ইহাদের সমীচীন পরিচয় নহে। মনের শক্তি কত, শ্রুত্যাশিত্য পাঠ করিলে, তাহা সমাগ্রুপে অবগত হওয়া যায়। ভগবান্ বেদব্যাস বলিয়াছেন, “ঋগীরা যোগী, তাঁহাদের দৃঢ়সংকল্পশক্তিকে দেশাদিনিমিত্তকারণসমূহ বাধা দিতে পারে না, এইজন্ত তাঁহারা সকলবস্ত্তইহাতে সৰ্বপ্রকারকাৰ্য্য উৎপাদন করিতে সমর্থ”। মহর্ষি কপিলও বলিয়াছেন “স্বভাবের কদাচ অপায় হয় না, অগ্নিদগ্ধবীজেরও অঙ্কুরোৎপাদিকাশক্তি বিনষ্ট হয় না। যোগীর সংকল্পশক্তি দগ্ধবীজেরও অঙ্কুরোৎপাদিকাশক্তিকে পুনরাবিভূত করিতে পারে। * এক্ষণে জ্ঞাতব্য হইতেছে, ঋষিগণের এইসকল উপদেশকে মিথ্যা বলিয়া উড়াইয়া দিব, কল্পনামূলক বলিয়া উপেক্ষা করিব, অসদভি-প্রায়প্রসূত বলিয়া ঘৃণা করিব, কিম্বা সত্য বলিয়া শিরোধার্য্য করিব, উন্নতিপ্রার্থী, পূর্ণতাপ্রাপ্তিকামের পরমহিতকর বলিয়া সমাদর করিব ? ঋষিগণ লোকসমূহকে প্রবঞ্চিত করিবার নিমিত্ত এই সকল কথা বলিয়া গিয়াছেন, আমাদের বিশ্বাস কোন প্রেক্ষাবান্ এইরূপ মতপ্রকাশে সাহসী হইবেন না। ঋষিদিগকে সত্যবাদী বলিয়া গ্রহণ করাই আমাদের কর্তব্য, কারণ তাঁহাদিগের এমন কোন স্বার্থপরিদৃষ্ট হয় না, যে জন্ত তাঁহাদিগকে আমরা মিথ্যাবাদী বলিয়া অবধারণ করিতে পারি। বেঙ্হাম্ (J. Bentham) প্রভৃতি ব্যবস্থাতত্ত্ববিদ পণ্ডিতগণও বলিয়াছেন, মনুষ্য স্বভাবতঃ সত্যকথাই বলে, তবে যখন স্বার্থের বশীভূত হয়, তখনই মিথ্যাবাক্য প্রয়োগ করিয়া থাকে। আমরা এই নমিত্ত বলিতেছি, সত্যাত্মসন্ধান

* “মন্ত্যুরবানুরবান্মা নামক্বীপদীমঃ।”—

সাং দং ১১১।

ইহার ভাষ্য দ্রষ্টব্য।

যাঁহাদের জীবনের একমাত্র উদ্দেশ্য ছিল, সত্যই যাঁহাদের প্রাণ ছিল, যাঁহারা বৈষয়িকসুখভোগবিমুখ ছিলেন, আত্ম-পরহিতসাধনকে যাঁহারা জীবনের একমাত্র ব্রত করিয়াছিলেন, যাঁহাদের বিষয়বৈরাগ্যকে ব্রহ্মার অতুলনীয় ঐশ্বর্য্যও বিমোহিত করিতে পারগ হয় নাই, তাঁহাদের মিথ্যা-বাক্যপ্রয়োগের কোন স্বার্থ থাকিতে পারে না ; আমরা এইজন্ত বলিতেছি ঋষিগণকে অন্ততঃ সত্যবাদী বলিয়া গ্রহণকরা মানবমানবের কর্তব্য ।

লৌকিক প্রত্যক্ষ-ও-তন্মূলক-অনুমানপ্রমাণদ্বারা যেসকল পদার্থের তত্ত্ব নির্ণীত হয় না, সেইসকল পদার্থের তত্ত্বনিরূপণার্থ যত্নবান হওয়া নিম্নয়োজন, যাঁহারা এইরূপ মতাবলম্বী, তাঁহারা কখনও জ্ঞানের অবাধিতরূপদর্শনের অধিকারী হইতে পারেন না । অবস্থা, দেশ-ও-কাল-ভেদে শক্তিসমূহ ভিন্ন-ভিন্নরূপে ক্রিয়া করিয়া থাকে, অতএব স্থূল-বা-পরিচ্ছিন্নপ্রত্যক্ষ-ও-তন্মূলক-অনুমানদ্বারা পদার্থসমূহের স্বরূপাবধারণ অসম্ভবপর । ‘তাপদ্বারা অণুসমূহের আকর্ষণশক্তি শিথিল হয়,’ ইহা একটা প্রাকৃতিকনিয়ম বটে, কিন্তু কে নিশ্চয়পূর্বক বলিতে পারে যে, ইহা সার্বভৌমনিয়ম ? এইনিয়মের কদাচ ব্যাভিচার হইতে পারে না ? ক্যান্ট (Kant), হিউম (Hume) প্রভৃতি পণ্ডিতগণও এইরূপ কথা বলিয়াছেন । * যাঁহা হউক আর্ষোপদেশসমূহে, আত্ম-পরকল্যাণার্থীর

* “But what right have I to affirm that this proposition is necessary, universal, true in every instance? Does experience reveal to me all cases, and are there no possible cases, beyond our observation, in which heat does not expand the bodies which it usually expands? Hume is right on this point. Since experience always furnishes only a limited number of cases, it cannot yield necessity and universality.”

—History of Philosophy,—Kant,—A. Weber, p. 439.

অবশ্য শ্রোতব্য, আমাদের তাহাই বিশ্বাস। এই বিশ্বাসপ্রণোদিত হইয়া, আমরা অবসর পাইলেই, ঋষিদিগের অলৌকিকপ্রতিভার যথাশক্তি পরিচয় দিবার চেষ্টা করি।

বুদ্ধিপূর্বক-ও-অবুদ্ধিপূর্বক কর্মের স্বরূপ দর্শনকরিতে হইলে, বুদ্ধি, ইচ্ছা, জীবনযোনিপ্রযত্ন ইত্যাদি পদার্থের স্বরূপনিরূপণ কর্তব্য, আমরা এইজন্ত ইহাদের স্বরূপদর্শনের চেষ্টা করিয়াছি।

মানবপ্রকৃতির পরিচায়কলক্ষণ যথাযথভাবে অবগত হইতে হইলে, বুদ্ধিপূর্বক ও অবুদ্ধিপূর্বক এইদ্বিবিধকর্মের স্বরূপ দর্শন করিতে হইলে, উন্নতি-ও-অবনতির রূপ নিরীক্ষণ করিতে হইলে, বিশিষ্ট-বা-ব্যাপকচেতন-পদার্থ, আসন্ন-বা-সংকীর্ণচেতনপদার্থ, সপ্রাণজড় বা উদ্ভিদ, এবং অপ্রাণ-জড়—ভূত-ও-ভৌতিকপদার্থনিচয়, এই চারিশ্রেণীর জাগতিকপদার্থের তত্ত্বান্বেষণ অবশ্যকর্তব্য। আমরা এইজন্ত ইহাদের সংক্ষিপ্তসংবাদ গ্রহণ করিয়াছি। ইতঃপর উন্নতি-ও-অবনতির স্বরূপ দর্শনপূর্বক উত্থাপিত-সম্ভাবিতপ্রশ্নসমূহের সমাধান করা হইয়াছে।

পরিচ্ছিন্নপ্রকৃতিতত্ত্বশীর্ষকপরিচ্ছেদে আমরা প্রধানতঃ ত্রিগুণতত্ত্বেরই ব্যাখ্যা করিয়াছি। ‘মানবতত্ত্ব-ও-বর্ণবিবেক’ নামকগ্রন্থে যে সকল বিষয়ের আলোচনা করা হইবে, সূত্রস্থানে সেইসকলবিষয়েরই সূত্র সন্নিবেশিত হইল।

তৃতীয় পরিচ্ছেদ ।

রাজা ও প্রজা ।

পূর্বে উক্ত হইয়াছে, “ব্রাহ্মণাদিবর্ণভেদের তৎ-ও-নীচোত্তমত্ব নির্দ্ধারণার্থ আমাদের বিবিধবিদ্যাবিবর্ধনরত, সত্যসন্ধ, প্রজাবৎসল রাজার যত্ন হইয়াছে, ব্রাহ্মণানিজাতিভেদবিষয়ক বর্তমান তুমুল আন্দোলনের ইহাই উদ্দীপক কারণ”। ব্রাহ্মণাদিবর্ণভেদের নীচোত্তমত্বনির্দ্ধারণার্থ আমাদের রাজার যত্ন হইয়াছে কেন, তাহা চিন্তা করিয়া, যাহা বুঝিয়াছি, পূর্বপ্রতিজ্ঞানুসারে আমরা এক্ষণে তাহা জানাইব।

কার্যের কারণানুসন্ধান মানবের স্বভাবসিদ্ধধর্ম, ‘কিংরব’ মানবই করিয়া থাকে, পশ্বাদি-ইতরজীববৃন্দের কিংরব করিবার যোগ্যতা নাই, প্রকৃতি উহাদিগকে কিংরব বা ‘কেন’ এই ধ্বনি করিবার অধিকার প্রদান করেন নাই। বিবেকশক্তির বিকাশ না হইলে, কিংরব হয় না। ‘কিং’-পদের জিজ্ঞাসাজ্ঞাপকশক্তি, স্বীয়জিজ্ঞাসা-পূর্ণার্থ আমরা কিংপদ-যুটিতপ্রশ্নবাক্য প্রয়োগ করিয়া থাকি। * আমরা যাহা অনুভব করি, ইন্দ্রিয়দ্বারে যাহা পতিত হয়, তাহার কারণ কি, জিজ্ঞাসামাত্রের ইহাই স্বরূপ। পশ্বাদি-ইতরজীবসমূহের যে, কিংরব করিবার যোগ্যতা নাই,

* “কিংদস্য জিজ্ঞাসিতং যন্তিঃ, অতএব স্বীয়জিজ্ঞাসাশ্রাদ্ধায়া কিংপদ-যুটিতপ্রশ্নবাক্যং প্রযুজ্যতে।

পশ্বাধরকৃতশক্তিবাদ।

তাহার কারণ হইতেছে, উহারা বিবেক-বা-বিশিষ্টপ্রজ্ঞানসম্পন্ন নহে; বিবেক-বা-বিশিষ্টপ্রজ্ঞানসম্পন্ন না হইলে, জিজ্ঞাসার উদয় হইতে পারে না। পশ্বাদির বিবেকশক্তির বিকাশ না হইবার কারণ কি? সমীকরণশক্তি, অন্নতানিবন্ধন উহাদের বিবেকশক্তির বিকাশ হয় না। সমীকরণশক্তি, বিবেকশক্তি, এবং ধারণাশক্তি মনের এই ত্রিবিধশক্তি আছে। চিন্তনাদি-মানসব্যাপার এই ত্রিবিধশক্তিদ্বারা নিষ্পাদিত হইয়া থাকে। * পশ্বাদির এই ত্রিবিধশক্তির অভাব-বা-অন্নতাবশতঃ উহারা সংকীর্ণচেতন হইয়াছে। সমীকরণশক্তি, বিবেকশক্তি ও ধৃতিশক্তি সংঘম-বা-নিরোধশক্তিমূলক। পশ্বাদির নিরোধশক্তি হইতে ব্যুৎপন্নশক্তি প্রবলতর। যোগবাশিষ্ঠরামায়ণ এইজন্ত বলিয়াছেন, তিৰ্য্যগাদির লিঙ্গ ও হুল এই উভয় দেহের সমপ্রাধান্ত-নিবন্ধন উহারা জড়চেতন হইয়াছে। মনুষ্যগণের মধ্যে বাহারা কার্যের কারণানুসন্ধানবিমুখ, শাস্ত্র (পূর্বে উক্ত হইয়াছে) তাঁহাদিগকেও আসন্ন-চেতন বলিয়াছেন। অতএব ব্রাহ্মণাদিবর্ণভেদের নীচোক্তমত্ব নির্দ্বারগার্থ

* “ They are substantially as Professor Bain has stated them :—1. The Power of Discrimination. 2. The Power of Detecting Identity. 3. The Power of Retention.

“We exert the first power in every act of perception. Hardly can we have a sensation or feeling unless we discriminate it from something else which receded. Consciousness would almost seem to consist in the break between one state of mind and the next, just as an induced current of electricity arises from the beginning or the ending of the primary current. We are always engaged in discrimination; and the rudiment of thought which exists in the lower animals probably consists in their power of feeling difference and being agitated by it. Yet had we the power of discrimination only, Science could not be created.”

—*The Principles of Science*,—W. Stanley Jevons, M.A., LL.D., p. 4.

আমাদের রাজার কেন যত্ন হইয়াছে, মননশীল-মানবের যে, তাহা দ্বিজাস্ত্র হইবে, তাহাইত প্রাকৃতিক ।

প্রতিভাভেদে যে মতভেদ হয়, তাহা বিদিত হইয়াছি । ব্রাহ্মণাদিবর্ণভেদের নীচোত্তমত্বনির্ধারণার্থ রাজার যত্ন হইয়াছে কেন, তদবধারণে প্রবৃত্ত হইয়া, লোকে স্ব-স্ব-প্রতিভানুসারে মানাবিধসিদ্ধান্ত করিতেছেন । “আমাদের ঐক্যভেদার্থ, আমাদের মধ্যে কলহোৎপাদনের উদ্দেশ্যে আমাদের রাজা এইরূপ করিতেছেন,” আমরা বহুব্যক্তিকে এবশ্প্রকার মতপ্রকাশ করিতেও শ্রবণ করিয়াছি । রাজতন্ত্রহিন্দুহৃদয়ের এইপ্রকার মতপ্রকাশের যোগ্যতা কিরূপে উৎপন্ন হইল ? যে হিন্দু রাজাকে ঈশ্বরজ্ঞানে পূজা করিতেন, রাজদর্শন দেবদর্শনের ত্রায় পুণ্যকর্ম বলিয়া বিশ্বাস করিতেন, সভ্যতার উচ্চতমসোপানপংক্তিতে সমারুঢ়, ডাকুয়িন্, স্পেন্সার প্রভৃতি পণ্ডিতবর্গকর্তৃক অসভ্যজ্ঞানে অরগণিত বা বর্করবোধে উপেক্ষিত হইলেও, যে হিন্দুজাতি রাজাকে দেবতা ভিন্ন অতৃপ্তিতে দেখিতে পারে নাই, সেই হিন্দুজাতিমধ্যে অধুনা এইরূপ বিজাতীয়সংস্কারের বীজ কে রোপণ করিল ? বেদের আত্মাধীনজন করিয়া, পুরাণেতিহাসের উপদেশ অগ্রাহ্য করিয়া, নীতি-ও-ধর্মশাস্ত্রের উপদেশকে উপেক্ষা করিয়া, হিন্দুজাতি আজ প্রজাবৎসলরাদব্যবহারের দোষদর্শনে সাহসী হয় কেন ? ‘আমাদের ঐক্যভেদার্থ রাজা ব্রাহ্মণাদিবর্ণভেদের নীচোত্তমত্বনির্ধারণে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, এবশ্প্রকার মতপ্রকাশ করিতে শুনিয়া, আমাদের মনে এইরূপ প্রশ্ন উদিত হইয়াছিল । আমরা আমাদের প্রতিভানুসারে ইহার যেপ্রকার সমাধান করিয়াছি, প্রথমে তাহাই জানান আবশ্যক মনে করিলাম ।

উক্ত প্রশ্নের সমাধানে প্রবৃত্ত হইবামাত্র রাজা ও প্রজা এতদূতরের স্বরূপদর্শন না হইলে, ইহার যথোচিত সমাধান হওয়া অসম্ভব, আমাদের

এবম্প্রকার বিশ্বাস হয়। রাজা ও প্রজা এতদুভয়ের স্বরূপালোকন করিতে যাইবামাত্র ইহাদের পরস্পর বিসদৃশ দুইখানি প্রতিকৃতি আমাদের নয়নগ্রাস্তে পতিত হইয়াছিল। প্রথমখানি বেদাদিশাস্ত্রচিত্রিত, দ্বিতীয়খানি স্মৃত্য পাশ্চাত্যকোবিদকুলকর্তৃক অঙ্কিত। প্রতিকৃতিদ্বয়ের মধ্যে কোন কোন অংশে কিছু কিছু সাদৃশ্য থাকিলেও, অনেকাংশেই যে, অত্যন্ত বৈসাদৃশ্য আছে, আমাদেরত তাহাই ধারণা। এইরূপ ধারণা সত্য কি, ত্রাস্তিবিজৃম্বিত তদবধারণ আমাদের সাধ্যাতীত। উক্ত প্রতিকৃতিদ্বয় আমাদের মনোমুকুরে যেভাবে পতিত হইয়াছে, আমরা পাঠকদিগকে তাহা জানাইতেছি, আমাদের এতাদৃশ ধারণা সত্য, কি ত্রাস্তি-বিজৃম্বিত, তাঁহারাই তাহা স্থির করিবেন। রাজা ও প্রজা এতদুভয়ের পাশ্চাত্যকোবিদকুলকর্তৃক অঙ্কিত প্রতিকৃতিকে আমরা যেভাবে দেখিয়াছি, অগ্রে তাহা জানাইব, পরে ইহাদের বেদাদিশাস্ত্রচিত্রিত প্রতিকৃতির আমাদের চিত্তপ্রতিকলিতরূপের বর্ণন করিব।

রাজা-ও-প্রজার বিজ্ঞানান্বিতরূপ।—রাজা-ও-প্রজার বিজ্ঞানান্বিতরূপ বলিতে আমরা কি লক্ষ্য করিচ্ছি? বিজ্ঞান (Science) কোন পদার্থ? বৈজ্ঞানিকগণ যথাতথ, প্রমাণীকৃত, এবং ব্যবস্থাপিত জ্ঞানকে (Exact, verified and systematic knowledge) বিজ্ঞান, (Science) বলিয়াছেন। যথাতথজ্ঞান (Exact knowledge) বলিতে বৈজ্ঞানিকগণ কি বুঝিয়া থাকেন? যথাতথজ্ঞান বলিতে বৈজ্ঞানিকগণ ভূতার্থভূমিক (Based upon facts), বিশ্বাস-বা-কল্পনা হইতে বিশিষ্ট (Different from faith and fancy)-জ্ঞানকে বুঝিয়া থাকেন। গ্রহসকল দেব, দেবী, ইহাদিগদ্বারা আমাদের অদৃষ্ট-বা-ভাগ্যচক্র নিয়ামিত হইয়া থাকে, এইরূপ বিশ্বাস বা কল্পনা বৈজ্ঞানিকগণের দৃষ্টিতে যথাতথজ্ঞান নহে। কলিতজ্যোতিষকে যে, বৈজ্ঞানিকগণ ‘বিজ্ঞান’ বলিয়া গ্রহণ করিতে অনি-

ছুক, ইহাই তাহার কারণ। যথাতথ্যজ্ঞানমাত্রই বিজ্ঞান নহে। পশু-পক্ষ্যাদির নৈসর্গিকজ্ঞান, অথবা মানবের সহজবিশিষ্ট প্রতিভা বিজ্ঞানপদ-বাচ্য হইতে পারে না। যে জ্ঞান প্রমাণীকৃত নহে, যথাতথ্য হইলেও, তাহাকে বিজ্ঞান বলা যায় না। কলা-বা-শিল্পশাস্ত্রনিপুণ ব্যক্তিগণ বিবিধযন্ত্র নির্মাণ করিতে পারেন, কন্দুকশলচিকিৎসকগণ উপযুক্ত ভেষজ-প্রয়োগদ্বারা বহু রোগ প্রশমিত করিতে পারেন, তথাপি তাঁহারা বৈজ্ঞানিকপদবাচ্য হইবেন না। পণ্ডিত ‘হার্কার্ট স্পেন্সার’ বলিয়াছেন সাধারণ কার্য-কারণসম্বন্ধনির্ণয় বিজ্ঞানের আদ্যকার্য্য, বিশিষ্ট কার্য্য-কারণসম্বন্ধনির্ণয় ইহার অন্ত্যকার্য্য। কিপ্রকার ঘটনা বা কার্য্য, কিরূপ নির্দিষ্ট অবস্থায় সংঘটিত হইতে পারে, তন্নিরূপণ প্রাথমিক বিজ্ঞাননিপত্তি; অনাগতঘটনাপুঞ্জের পরিমাণাত্মক-অবধারণ চরম-বিজ্ঞানসাধন। অপূর্ণবিজ্ঞান সাধারণপ্রকারকপূর্বদর্শন (Qualitative prevision); পরিপূর্ণবিজ্ঞান (Developed science) পরিমাণাত্মক ভবিষ্যদর্শন (Quantitative prevision)। অধ্যাপক টেট (P. G. Tait) ভৌতিকবিজ্ঞানের স্বরূপপ্রদর্শনার্থ বলিয়াছেন, প্রাকৃতিক-ঘটনাপুঞ্জ, এবং উহাদের ‘পূর্ববর্ত্তি-ভৌতিকভাবসমূহ’ এতদুভয়ের সম্বন্ধাত্মকজ্ঞান, অর্থাৎ, দৃগুগোচরপ্রাকৃতিকঘটনাসকলের কার্য্য-কারণ-সম্বন্ধবোধ ভৌতিকবিজ্ঞান (Physical science)। এই কার্য্যকারণ-সম্বন্ধজ্ঞান যখন গণিত (Mathematics)-সাহায্যে নির্ণীত হয়, দেশতঃ ও কাল-বা-সংখ্যাতঃ পরিচ্ছিন্ন হয়, তখনই পরিপূর্ণ-বা-বিস্তৃতবিজ্ঞানের আবির্ভাব হইয়া থাকে। পণ্ডিত ক্যান্ট (Kant) সংশ্লেষাত্মকরিবেককে (Synthetic judgement) বিজ্ঞান (Scientific knowledge) বলিয়াছেন।

বিজ্ঞানের লক্ষণ প্রাপ্ত হইলাম, এক্ষণে বিজ্ঞানের কিরূপে অভি-

ব্যক্তি হয়, অপিচ বৈজ্ঞানিকগণ বিজ্ঞানবিটপীর কত প্রকার শাখা গণনা করেন, বিজ্ঞানের শ্রেণীবিভাগসম্বন্ধে বৈজ্ঞানিকবৃন্দ কিরূপ সিদ্ধান্ত করিয়াছেন, তাহা জানিতে হইবে।

জ্ঞানমাত্রেই প্রত্যক্ষ হইতে জন্মলাভ করে। প্রত্যক্ষ হইতে আমরা যাহা অনুভব করি, তৎসমুদায়ের সংস্কারই বিজ্ঞানবীজ, ইন্দ্রিয়ার্থসম্বন্ধ-জনিত ক্রিয়ার সংস্কারই চিত্তক্ষেত্রে বিজ্ঞানবীজ নিবেক করে, চিত্তের সংকল্পশক্তি ঐ বীজসমূহ হইতে বিজ্ঞানবৃক্ষ প্রসব করিয়া থাকে। * পণ্ডিত জেবন্স (Jevons) বলিয়াছেন, বিশেষ-বিশেষভাবসমূহের মধ্যে সাম্যতাবের আবিষ্কার হইতে বিজ্ঞানের উদয় হয়। হার্শেল (Herschel) প্রভৃতি পণ্ডিতগণ বলিয়াছেন, দর্শন-ও-পরীক্ষা (Observation and Experiment)-হইতেই বিজ্ঞানের উৎপত্তি হইয়াছে ও হইতেছে বটে, কিন্তু ইহা একব্যক্তির বা এক বংশের, একজাতির দর্শন-ও-পরীক্ষার ফল নহে, ইহা সকলমানবজাতির সর্বকালের গ্রন্থলিখিত-বা-পুরুষ-পরম্পরাগতপ্রত্যক্ষসমুদায়ের ফল। †

* পণ্ডিত জেবন্স বলিয়াছেন—“All knowledge proceeds originally from experience. * * * As the word experience expresses, we go through much in life, and the impressions gathered intentionally or unintentionally afford the materials from which the active powers of the mind evolve science.”

—*The Principles of Science*,—p. 399.

† “We have thus pointed out to us, as the great, and indeed only ultimate source of our knowledge of nature and its laws, Experience; by which we mean, not the experience of one man only, or of one generation, but the accumulated experience of all mankind in all ages, registered in books or recorded by tradition.”

Natural Philosophy,—Sir John F. W. Herschel, Bart, p. 76.

বিজ্ঞানের শ্রেণীবিভাগ (Classification)-সম্বন্ধে বৈজ্ঞানিকদিগের মধ্যে মতভেদ আছে। পণ্ডিত আগষ্ট কোম্ত (Auguste Comte) নিখিলপ্রাকৃতিকবিজ্ঞানকে (Natural Philosophy) প্রথমতঃ অমূর্ত-ভৌতিকবিজ্ঞান এবং মূর্তভৌতিকবিজ্ঞান (Inorganic physics and Organic physics) এই দুইপ্রধানশাখাতে ভাগ করিয়া, পরে উহাদের অবাস্তরশাখাবিভাগ করিয়াছেন। পণ্ডিত আগষ্ট কোম্ত অমূর্তভৌতিকবিজ্ঞানের (Inorganic physics) দিব্য-বা-অমর্ত্য-ভূতত্ত্ব—জ্যোতিষ (Celestial physics or Astronomy), এবং মর্ত্য-ভূতত্ত্ব (Terrestrial physics) এই দুইটা শ্রেণীবিভাগ করিয়াছেন। কোম্তের মতে অমর্ত্যভূতত্ত্ব বা জ্যোতিষ জ্যামিতিক-ও-বাস্তবিক (Both geometrical and mechanical) বিজ্ঞানসম্মুচ্ছিত। মর্ত্যভূতত্ত্বও যন্ত্রবিজ্ঞান-ও-রসায়নবিজ্ঞানাত্মক। মূর্তভৌতিকবিজ্ঞানের (Organic physics) জীববিজ্ঞান (Biology) ও সমাজবিজ্ঞান (Sociology) এই দুইটা শাখা। উদ্ভিদবিজ্ঞান জীববিজ্ঞানেরই অন্তর্ভূত। মনো-বিজ্ঞানকে (Psychology) কোম্ত জীববিজ্ঞানহইতে স্বতন্ত্ররূপে গণনা করেন নাই। গণিতকে (Mathematics) অন্ত্যান্তসৰ্ব্বপ্রকার-বিজ্ঞানের মূল বা প্রভব (Foundation and source), স্বতন্ত্র বিজ্ঞান বলা হইয়াছে। কোম্তের মতে, কেবল গেল সমাজবিজ্ঞান, জীববিজ্ঞান, রসায়নবিজ্ঞান, মর্ত্যভূতত্ত্ব, জ্যোতিষ ও গণিত বিজ্ঞান-বিটপী এই ছয়টা শাখাবিশিষ্ট। ভূতত্ত্ব (Physics), রসায়নতত্ত্ব (Chemistry), ও জীববিজ্ঞান (Biology) সমাজবিজ্ঞানশরীর এই তিনটা বিজ্ঞানাবয়বদ্বারা সম্মুচ্ছিত। সমাজবিজ্ঞানকে ‘কোম্ত’ সামাজিকভূতত্ত্ব (Social physics) বলিয়াছেন। রাজ্য-ও-প্রজার সম্বন্ধ বিনির্গম সমাজবিজ্ঞানদ্বারাই করিতে হইবে, কারণ ইহা সমাজ-

বিজ্ঞানেরই প্রতিপাদ্যবিষয়। পণ্ডিত হার্বার্ট স্পেন্সার কোম্বের বিজ্ঞানশ্রেণীবিভাগকে দোষযুক্ত বলিয়া পরিত্যাগ করিয়াছেন। স্পেন্সার অবকৃষ্ট (Abstract), অবকৃষ্ট-সমবেত (Abstract-Concrete) ও সমবেত (Concrete) বিজ্ঞানকে এই তিনপ্রধানভাগে বিভক্ত করিয়াছেন। স্পেন্সারের মতে, তর্কশাস্ত্র (Logic) ও গণিত (Mathematics) অবকৃষ্ট-বিজ্ঞান (Abstract science); যন্ত্রবিদ্যা (Mechanics), ভূতত্ত্ব (Physics), এবং রসায়নতত্ত্ব (Chemistry), ইহারা অবকৃষ্ট-সমবেতবিজ্ঞান (Abstract-Concrete sciences); জ্যোতিষ (Astronomy), ভূবিদ্যা (Geology), জীববিজ্ঞান (Biology), মনোবিজ্ঞান (Psychology) ও সমাজবিজ্ঞান (Sociology), ইহারা সমবেতবিজ্ঞান (Concrete sciences)। অধ্যাপক বেন্ (Prof. Bain) (১) ত্রায়-বা-তর্কশাস্ত্র, (২) গণিতশাস্ত্র, (৩) যন্ত্র-বিজ্ঞান, (৪) আণবিকভূতত্ত্ব (Molecular physics), (৫) রসায়নশাস্ত্র, (৬) জীববিজ্ঞান ও (৭) মনোবিজ্ঞান (Psychology) বিজ্ঞানকে এই সপ্ত-ভাগে বিভক্ত করিয়াছেন।

দার্শনিক পণ্ডিত হেগেল (Hegel) ত্রায়-বা-তর্কশাস্ত্র (Logic), প্রাকৃতিকবিজ্ঞান (Philosophy of Nature) এবং মনোবিজ্ঞান (Philosophy of Mind) দর্শনশাস্ত্রকে (Philosophy) এই তিন ভাগে বিভক্ত করিয়াছেন। হেগেলের মতে জ্যোতিষিকসমষ্টি (Astronomical cosmos) ভৌতিকসমাজ, মানব সমাজের ইহা পূর্বজ্ঞাপক—পূর্বসূত্র। *

‘রাজা-ও-প্রজার বিজ্ঞানাক্তিরূপ’ বলিতে আমরা কি লক্ষ্য করিতেছি, তাহা জানাইতে হইলে, বিজ্ঞান (Science) কোন পদার্থ, বিজ্ঞা-

* “The astronomical cosmos is an elementary society which anticipates human society.”—*History of Philosophy*,—Hegel,—A. Weber, p. 511.

নের কার্য কি, বিজ্ঞানের কত প্রকার শাখা আছে, অগ্রে এই সকল বিষয় অবলম্বনপূর্বক কিছু বলা আবশ্যক, আমরা এই নিমিত্ত এই সকলবিষয়ের সংক্ষিপ্তসংবাদ প্রদান করিলাম ।

রাজ্য-ও-প্রজার বিজ্ঞানাস্থিতরূপ বলিতে আমরা ইহাদের ভূততত্ত্ব, রসায়নতত্ত্ব, গণিত ও জীববিজ্ঞান প্রধানতঃ এই চারিটা বিজ্ঞানসাহায্যে চিত্রিতরূপকেই লক্ষ্য করিয়াছি ।

পরিদৃষ্টমান প্রকৃতিগন্তে কি আছে, কোন্ কোন্ বস্তুর সত্তা আমাদের জ্ঞানের বিষয়ীভূত হইতে পারে, প্রত্যক্ষপ্রমাণনির্ভরপ্রকৃতিগন্তে বিদ্যমানপদার্থসমূহের প্রয়োজন কি, অপিচ যে সকল পদার্থ আমাদের জ্ঞানের বিষয়ীভূত হয়, তাহাদিগকে আমরা যেভাবে গঠিত, যেভাবে সন্মূচ্ছিত দেখিতেছি, তাহারা তদ্ভাবে গঠিতবা সন্মূচ্ছিত, তদ্ব্যকারে পরিচ্ছিন্ন হইল কেন, প্রাকৃতিকবিজ্ঞান (Natural science) এইসকল বিষয়েরই অন্বেষণ করিয়া থাকেন । (১) আমরা কি জানিতে পারি, (২) কিরূপে জানিতে পারি, এবং (৩) আমরা কেন জানিবার চেষ্টা করি, জ্ঞানের উদ্দেশ্য বা ব্যবহার কি, দর্শনশাস্ত্রের এই তিনটা প্রশ্নের সমাধানই উদ্দেশ্য ।

ভূততত্ত্ব ও রসায়নতত্ত্ব, ইহারা যে, অণু-ও-পরমাণুসমূহের আকর্ষণ-ও-বিকর্ষণ (Attraction and Repulsion)-ব্যাপারেরই বর্ণন করেন, আমরা পূর্বে তাহা বিদিত হইয়াছি ।, ভূত (Matter), ও ভৌতিকশক্তি এইপদার্থদ্বয়ের তত্ত্বনিরূপণই ভূততত্ত্ব-ও-রসায়নতত্ত্বের উদ্দেশ্য । অণু-ও-পরমাণুসমূহ পরস্পর সংযুক্ত ও বিযুক্ত হইয়া থাকে । সংযোগ-ও-বিভাগই ক্রমের রূপ । বিনা কারণে কোন কার্য সংঘটিত হয় না, বিনা প্রয়োজনেও কাহারও কৰ্মপ্রযুক্তি হয় না । অণু-বা-পরমাণুসকল যে, পরস্পর সংযুক্ত ও বিযুক্ত হইয়া থাকে, তাহার কারণ কি ? অপিচ ইহারা

কোন নিয়মাবলী হইয়া, পরস্পর সংযুক্ত ও বিযুক্ত হয়? অথবা অনিয়মতঃ—যদৃচ্ছাক্রমে হয়? ভূতত্ত্ব ও রসায়নতত্ত্ব এই সকল জিজ্ঞাসা চরিতার্থ করিতে যাইয়া, স্থির করিয়াছেন, অণু-ও-পরমাণুসমূহে আকর্ষণ-ও-বিপ্রকর্ষণশক্তি আছে; এই দ্বিবিধশক্তিবশতঃ ইহারা পরস্পরসংযুক্ত ও বিযুক্ত হইয়া থাকে। অণুসমূহ যে, পরস্পরকে কদাচিৎ আকর্ষণ ও কদাচিৎ বিপ্রকর্ষণ করে, তাহার কারণ কি? রাসায়নিক আকর্ষণ-বিপ্রকর্ষণ, আণবিক আকর্ষণ-বিপ্রকর্ষণ হইতে ভিন্ন-ধর্মীক্রান্ত হইল কেন, ইত্যাদি প্রশ্নের অদ্যাপি সমাধান হয় নাই। আমাদের বিশ্বাস কখনও হইবে না। যথোক্ত বিজ্ঞান পরিচ্ছিন্নপ্রকৃতিরই তথ্যসন্ধান করেন। বিজ্ঞান যদি বিজ্ঞেয়পদার্থ হইতে ভিন্ন না হয়েন, ‘বিজ্ঞান’ পরিচ্ছিন্নপ্রকৃতিতত্ত্বনিরূপণ করিতে যাইয়া, যদি স্বরূপ, স্বীয়ভাব ভুলিয়া গিয়া জেগ্নাকারে ভাসমান হয়েন, তাহা হইলে, কিরূপে ঐসকল প্রশ্নের সমাধান হইবে? যে অকৃতজ্ঞ, তাহার কখন বিশুদ্ধপ্রজ্ঞার উদয় হইতে পারে না। আধুনিক বিজ্ঞানের জ্ঞান অকৃতজ্ঞপদার্থ আর দুইটা আছে কি না, সন্দেহ। যাহার প্রসাদে বিজ্ঞানের ‘বিজ্ঞান’ নাম হইয়াছে, জড়-বা-অজ্ঞান হইতে বিজ্ঞানের সম্মান হইয়াছে, বিজ্ঞান সেই চিহ্নতির অস্তিত্ব বিলোপ করিতে প্রস্তুত, চিহ্নতির স্বাতন্ত্র্য অঙ্গীকার করিতে অনিচ্ছুক। তা’ই বলিতেছি, আধুনিকবিজ্ঞানের জ্ঞান অকৃতজ্ঞ, সঙ্গীর্ণচেতা, হেরস্বার্থপর দ্বিতীয়পদার্থ নাই। যে বিজ্ঞান ঈদৃশ সঙ্গীর্ণচেতা, এইরূপ পরিচ্ছিন্নস্ব, প্রকৃতসত্যের রূপদর্শনের যোগ্যতা কি তাহার থাকিতে পারে? জ্ঞানহইতে দূরে আসিয়াছে বলিয়াই, বিজ্ঞান স্বীয় জন্মদাতাকে ভুলিয়াগিয়াছে। চন্দ্রমা ইহাচার প্রভার প্রকাশমান করেন, বখন সেই প্রভাকর হইতে দূরে—সপ্তমাস্থি আশ্রিতে আগমন করেন, তখনই তাহার অহংবুদ্ধির পূর্ণবিকাশ হয়, গর্বেই সহিত তখনই তিনি জগৎকে

নিজরূপ, স্বীয় স্বতন্ত্র অস্তিত্ব দেখাইয়া থাকেন । কিন্তু শশধর যতই প্রভাকরের সমীপবর্তী হইতে থাকেন, ততই তাঁহার গর্ব্ব খর্ব্ব হয়, নিজ স্বতন্ত্রাস্তিত্ববোধ বিলীন হয়, পরিশেষে তিনি, প্রভাকর ! তুমিই সং, আমরা তোমারই প্রকাশে প্রকাশমান, আমাদের স্বতন্ত্রপ্রকাশ নাই, এই বলিয়া, লজ্জিতভাবে নিজরূপ গোপন করেন । আমরা এই নিমিত্ত বলিতেছি, বিজ্ঞানচক্রমা জ্ঞানপ্রভাকর হইতে বহুদূরে আসিয়াছেন ।

ভূততন্ত্র ও রসায়নতন্ত্র যে আকর্ষণ-বিপ্রকর্ষণকে সর্বপ্রকার ভৌতিক-ও-রাসায়নিকপরিণামের কারণরূপে অবধারণ করিয়াছেন, যতদূর বুঝিতে পারিয়াছি, তাহাতে বলিতে পারি, সেই আকর্ষণ-বিপ্রকর্ষণের স্বরূপ কি, ইহারা অত্যাধি তাহা স্থির করিতে পারেন নাই । আকর্ষণ ও বিপ্রকর্ষণ ইহারা বস্তুতঃ দুইটি পৃথক্ সামগ্রী নহে, ইহারা এক মহাকর্ষণ-বা-সংকর্ষণশক্তির দুইটি পরিচ্ছিন্নরূপমাত্র । এক আকর্ষণশক্তি পরিচ্ছিন্ন হইয়া, আকর্ষণ ও বিপ্রকর্ষণ এই দুইটি আখ্যা প্রাপ্ত হইয়াছে । ঋগ্বেদসংহিতা বলিয়াছেন, সর্বব্যাপক বিশ্বসবিতা পরমাত্মা অখিল-জাগতিকপদার্থের, অখিলপরিচ্ছিন্নসত্ত্বের কেন্দ্র, তিনিই সর্বপদার্থকে আকর্ষণ করিয়া আছেন । * “হে ইন্দ্রঃ ! হে সর্বশক্তিময় পরমেশ্বর ! ত্বোতমান্, সর্বপ্রেরক, শোভনবীৰ্য্য আদিত্যকে তুমিই সৃষ্টি করিয়াছ । বিশ্বকারণ ! তুমিই বিশ্বের সংকর্ষণশক্তি, তোমার শক্তিতেই জগৎ ধৃত হইয়া আছে । সূর্য্যের আকর্ষণে যেমন পৃথিব্যাদিলোকসকল সমাকৃষ্ট হইয়া আছে, বিশ্বসবিতা পরমেশ্বরের আকর্ষণে সেইরূপ সূর্য্যাদি যাবতীয়

* “সবিতা যন্মৈঃ পৃথিবীমবমৃণাত্ৰক্ষত্বানি সবিতাঘ্যানহ’স্বত্ ।

লোকই নিয়ামিত হইয়া আছে। পারমাণবিক আকর্ষণ, আণবিক আকর্ষণ, মাধ্যাকর্ষণ ইত্যাদি এক সর্বব্যাপক মহাকর্ষণশক্তিরই অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ, তাহারই অবাস্তরভেদ। * মানবের ভাগ্যবশতঃ যখন এই জ্ঞানের বিকাশ হয়, তখনই তাহার হৃদয়ে সর্বসম্পাদনাশিনী, ভক্তিদেবী প্রকটিতা হয়েন, তখনই মানবের বহিমুখচিন্তবৃত্তি অন্তর্মুখ হয়, ব্যাখ্যান-শক্তির অভিভব ও নিরোধশক্তির প্রাভুর্ভাব হয়, তখনই মানব, মাতৃ-কোড়বিচ্যুত শিশুর স্থায় ‘মা’ ‘মা’ বলিয়া ডাকিতে ডাকিতে জননীর শাস্তিময় অঙ্কাবেশে প্রবৃত্ত হয়। ঋগ্বেদসংহিতা বলিয়াছেন, অরণ্যে সঞ্চরণশীল গোসমূহ সূর্যাদেব অন্তর্মিত হইলে, যেপ্রকার শীঘ্র গ্রামে আগমন করে, যোদ্ধা যুদ্ধার্থী হইয়া, যেপ্রকার অশ্বের সমীপবর্তী হয়, দোন্ধ্রী—বহুপরস্কা ধেনু যেপ্রকার হস্তারবাত্মকশব্দ করিয়া স্বীয় বৎসান্তি-মুখে আগমন করে, পতি যেপ্রকার স্বীয় ভার্য্যার অভিমুখে গমন করিয়া থাকেন, সেই প্রকার হে ছালোকাদিরধারক, হে বিশ্ববার—হে সর্বজন-বরণীয়, সর্বজনের ঈশ্বরিতম, হে পরমেশ্বর! তুমি আমাদের প্রাপ্ত হও, আমাদের সমীপে আগমন কর, তুমি আমাদের আকর্ষণ কর, আমাদের চিরশাস্তিময়নিকেতনে লইয়া চল, আমরা স্ময়ঃ তোমার সমীপবর্তী হইতে অপারগ, দয়াময় আমরা অন্ধ, আমরা চলচ্ছক্তি-বিহীন, আমরা তোমার অবোধসন্তান, তখনই মানবের এইরূপ প্রার্থনা হইয়া থাকে। † শাণ্ডিল্যমুনি স্বপ্রণীতভক্তিমীমাংসাত্মক ভক্তির লক্ষণ

* “যদা সূর্য্যমন্ত্ৰং দিবি যুদ্ধং জ্যোতির্বধারয়ঃ।

আদিত্যে বিশ্বামুবলানি যিমিরি ॥”— ঋগ্বেদসংহিতা ৬।১।৬।

† “গাব ইব যান্ স যুগ্মধিবিস্তান্ বাগ্নেব বহ্নাং সুনলা দুহানা। পতিবিব জাযামমিনীন্দ্যুতু ঘর্তা দিবঃ সবিতা বিশ্ববারঃ।”— ঋগ্বেদসংহিতা ৮।১।১৪৯।

‘ভক্তি’ কাহাকে বলে, ভক্তিতত্ত্বের সহিত জড়বিজ্ঞানপরিচিত আকর্ষণতত্ত্বের

করিবার সময়ে বলিয়াছেন, “পরমেশ্বরে যে পরা অনুরক্তি, চিত্তের যে, পরমেশ্বরবিষয়ক বৃত্তিবিশেষ, তাহার নাম ভক্তি।” * পরমেশ্বরের আকর্ষণই তৎপ্রতি ভক্তি জন্মিবার কারণ। ভগবান্ যদি কৃপাপূর্বক আকর্ষণ না করেন, তবে কোন ব্যক্তিরই তাঁহার প্রতি ভক্তির উদয় হয় না। জড়রাজ্যে যাহা আকর্ষণ (Attraction) এই নামে পরিচিত, বিশিষ্টচেতনরাজ্যে তাহা প্রেম, ভক্তি, মেহ ইত্যাদি নামে প্রসিদ্ধ। আকর্ষণ-বিপ্রকর্ষণশূন্য হইলে, জড়জগতের যেপ্রকার অস্তিত্ব বিলুপ্ত হয়, চেতনরাজ্যও সেইরূপ প্রেম, ভক্তি ইত্যাদি বৃত্তিবিরহিত হইলে, মৃতবৎ হইয়া থাকে। ফলতঃ প্রেম-ভক্তিবিরহিত হইয়া, চেতনের অবস্থান অসম্ভবপর। আত্মার প্রতি যে, সকলেরই আকর্ষণ আছে, ‘তুমি তোমাকে ভালবাসিও’ এইরূপ উপদেশের অপেক্ষা না করিয়াই যে, সকলে আপনাকে ভালবাসে, তাহা স্থির। আত্মার প্রতি যে ভালবাসা, যে অনুরাগ, যে আকর্ষণ, তাহা অহৈতুক। আত্মাই প্রিয়তম, আত্মাই স্মৃতরাং, আনন্দময়। পরমেশ্বর পরমাত্মা। অতএব তাঁহার প্রতি যে পরানুরক্তি হইবে, তাহাইত নিয়ম। লোকে পরমেশ্বরকে ছাড়িয়া বিষয়কে পাইতে চাহে, একথা বস্তুতঃ সত্য নহে। লোকে পরমাত্মা মনে করিয়া, বিষয়কে ধরিতে যায়, ভ্রান্তিবশতঃ দিক্ নির্ণয় করিতে না পারিয়া বিপথগামী হয়। যিনি বিজ্ঞানানুশীলনপূর্বক সর্বকাৰ্য্যের কারণ, সর্বব্যাপক, সর্বশক্তিময়, পরমকারুণিক ভগবানের আশ্চর্য্য কোশল, তাঁহার অসীমকরণা দেদীপ্যমান দেখিয়া, ভক্তিরসে বিগলিত না হয়েন,

কিরূপ সম্বন্ধ, জ্ঞান-ও-ভক্তির সম্বন্ধ কি, এইমন্ত্রটিতে এইসকলপ্রশ্নের প্রকৃত উত্তর আছে।

* “স্যা দবানুবক্তিবীশ্বরী।”—

শাণ্ডিল্যান্ত্র।

তাহার বিজ্ঞানাত্মশীলন নিরর্থক, বিদ্যাশিক্ষা করিয়া, যে পুরুষ চেতনা-চেতনপদার্থমাত্রেই চিন্ময় । বিশ্বস্তরকে বিরাজমান দেখিতে না পান, তিনি নিশ্চয়ই স্বল্পভাগ্য, তাহার বিদ্যাশিক্ষা নিশ্চয়ই নিষ্ফল ।

ভূততত্ত্ব ও রসায়নতত্ত্ব, ভৌতিক আকর্ষণ-বিপ্রকর্ষণতত্ত্বের ব্যাখ্যা করেন, অতএব ভূততত্ত্ব-ও-রসায়নতত্ত্বের তুলিকাদ্বারা অঙ্কিত রাজা-ও-প্রজার প্রতিকৃতির স্বরূপ দর্শন করিতে হইলে, প্রথমে আকর্ষণ-বিপ্রকর্ষণের তত্ত্বাৱেষণ কর্তব্য । আমরা এইজন্ত এস্থলে, বেদ হইতে আকর্ষণ-তত্ত্বসম্বন্ধে কিরূপ উপদেশ পাওয়া যায়, তাহার একটু আভাস দিলাম । এস্থলে ভক্তিসম্বন্ধে দুই-একটা কথা বলাও যে, অপ্রাসঙ্গিক হয় নাই, পরে তাহা প্রতিপন্ন হইবে ।

বিশ্বজগতের ইতিহাসে বলিতে প্রবৃত্ত হইয়া, বৈজ্ঞানিকগণের মধ্যে অনেকেই ইহার নৈহারিকী-বা-বাস্পময়ী-অবস্থাকে (Nebulous state) আদিক্রমে গ্রহণ করিয়াছেন । পরিদৃশ্যমানজগতের আত্মাবস্থাতে সূর্য্য বা অল্প কোন গ্রহ, উপগ্রহ বিद्यমান ছিল না, সমস্ত জগৎ তখন সমস্তাৎ ব্যাপ্ত বায়ুকারে বর্তমান ছিল । যে ভূত (Elements)-সমূহহইতে গ্রহাদির অভিব্যক্তি হইয়াছে, তাহারা বিশ্বতঃ ব্যাপ্ত, এক অবিশেষপদার্থের বিকার । এই অবিশেষপদার্থ কোন কারণে—কোন অবিজ্ঞাতপ্রক্রিয়া-বশতঃ প্রথমতঃ ভিন্ন-ভিন্ন খণ্ডে বিভক্ত হইয়াছিল, তৎপরে পুনরপি বিভক্ত হইয়াছিল, এবং ঐ বিভক্ত-বা-বিচ্ছিন্নখণ্ডসমূহহইতে সূর্য্যমণ্ডলের ও সৌরজগতের অভিব্যক্তি হইয়াছে, এবং প্রকার অনুমান করিতে হইবে । আকর্ষণী ও বিপ্রকর্ষণী পরমাণুসমূহের এই দ্বিবিধশক্তি আছে, আকর্ষণী-শক্তিপ্রভাবে পরমাণুসকল কেন্দ্রাভিমুখে চালিত, এবং বিপ্রকর্ষণীশক্তি-প্রভাবে কেন্দ্রহইতে দূরে নীত হয় । পরমাণুসকল কিরূপে সৃষ্ট হইল, বিজ্ঞান সে সম্বন্ধে অদ্যাপি কোনরূপ স্থিরসিদ্ধান্ত করিতে পারেন নাই ।

ইথারের আবর্ত্তহইতে পরমাণুসমূহের অভিব্যক্তি হইয়াছে, ইদানীং অনেকে এইমতেরই পক্ষপাতী হইতেছেন। জড়বিজ্ঞান, সরল ও বক্র, গতিকে প্রধানতঃ এই দুই ভাগে বিভক্ত করিয়াছেন। সরল-গতিই স্বাভাবিকগতি, বিরুদ্ধশক্তিকর্তৃক বাধিত না হইলে, গতি বক্র হয় না। গতির দিক্ যে, পরিবর্ত্তিত হয়, সরলগতি যে, বক্র হয়, বিরুদ্ধ-শক্তির বাধাই তাহার কারণ। জগতের বিকাশকালে আকর্ষণীশক্তি-প্রভাবে পরমাণুপুঞ্জ যেমন ক্রমশঃ কেন্দ্রাভিমুখে চালিত হইতে লাগিল, তেমনি বিপ্রকর্ষণীশক্তিপ্রভাবে উহারা কেন্দ্রহইতে দূরে নীত হইতে থাকিল। গণিতশাস্ত্রের নিয়মানুসারে এই দুইটী বিরুদ্ধগতি পরস্পর নিরন্তর প্রতিহত হইয়া, চক্রাবর্ত্তে পরিণত হইবে। ইহা বিদিত বিষয় যে, প্রায় সকলবস্তুই নীতল হইবার সময়ে আকৃষ্ট হইয়া থাকে। যখন কোন আবর্ত্তনশীলবস্তু আকৃষ্ট হয়, তখন তাহার গতি বা বেগ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয়। বেগ যেমন বর্দ্ধিত হয়, কেন্দ্রাপসারণী-শক্তিও তেমনি বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়া থাকে। স্থিরতচক্রগতিতে পরিভ্রমণশীল নীহারসংঘাতের বেগ পরিশেষে একরূপ বর্দ্ধিত হইয়াছিল যে, উহার কেন্দ্রাপসরণীশক্তি, উহার কৈন্দ্রিক আকর্ষণীশক্তিকে অভিভূত করিয়াছিল। এইরূপ অবস্থার নীহারসংঘাত হইতে যে, অঙ্গুরীয়াকার প্রকাণ্ড একখণ্ড বিল্লিষ্ট হইবে, তাহা সম্পূর্ণ সম্ভব। আকৃষ্টনক্রিমার বিরাম নাই, স্তব্ধতা, বেগেরও ক্রমশঃ বৃদ্ধি অবশ্যস্তাবিনী। অতএব পুনরপি যে, অঙ্গুরীয়াকার আর একখণ্ড বিচ্ছিন্ন হইবে, তাহাও স্তব্ধবোধ্য। এইরূপে বিল্লিষ্ট অঙ্গুরীয়াকারখণ্ডসকল পরস্পর সম্মিলিত হইতে পারে না, ইহারা গোলাকারপিণ্ডরূপে পরিণত হইয়া থাকে। যে নীহার-সংঘাত হইতে এই গোলাকার পিণ্ডসকল বিচ্ছিন্ন হইয়াছে, যে পথে, বেক্রপ গতিতে উহা আবর্ত্তিত হইতেছে, বলা বাহুল্য, ইহারাও সেইপথে,

সেইরূপচক্রগতিতে আবর্তন করিতে থাকিবে, অর্থাৎ, উক্ত নীহার-সংঘাত যে অক্ষরেখার চতুর্দিকে পরিভ্রমণ করিতেছে, ইহারাও সেই অক্ষরেখার সমান্তর অক্ষরেখার (About an axis parallel to the axis round which the nebula rotates) চতুর্দিকে পরিভ্রমণ করিবে। বিম্লিষ্টে অঙ্গুরীয়াকারখণ্ডসকলের মধ্যে যেটা বৃহত্তম সেইটাই যে, কেন্দ্রস্থানীয় হইবে, তাহা অনায়াসবোধ্য। প্রকাণ্ড অঙ্গুরীয়টা সৌর-জগতের কেন্দ্রস্বরূপ সূর্য্য, এবং অত্যাশ্চর্য্যখণ্ডসকল এক, একটা গ্রহ, উপগ্রহ। *

রাজা-ও-প্রজার বিজ্ঞানাস্কিত প্রতিকৃতির স্বরূপদর্শার্থী হইয়া আমরা যে, নৈহারিকসিদ্ধান্তের স্বরণ করিলাম, তাহার কারণ কি ?

অব্যক্তাবস্থাহইতে ব্যক্তাবস্থায় আগমন, এবং ব্যক্তাবস্থা হইতে অব্যক্তাবস্থায় গমন জগতের স্বরূপ। পণ্ডিত হার্বার্ট স্পেন্সার বলিয়াছেন, “অব্যক্তাবস্থাহইতে ব্যক্তাবস্থাতে আগমন, এবং ব্যক্তাবস্থাহইতে পুনর্ব্বার অব্যক্তাবস্থাতে গমন করাই, যখন জগতের জগৎ, তখন জগৎ-সম্বন্ধীয় তত্ত্বচিন্তা পরিসমাপ্ত করিতে হইলে, ইহার ইন্দ্రిয়গোচরভাবধারণ

* নৈহারিকসিদ্ধান্তে শ্রবণপূর্ব্বক আমাদের তৃপ্তি হয় নাই। একভাবে সর্ব্বদীক্ষিত নীহারবৎ বিদ্যমান এক অবিশেষজড়পদার্থ হইতে গ্রহনক্ষত্রাদির আকারপরিণাম ও উহাদের গতিবিশিষ্ট হওয়া কিরূপে সম্ভবপর হইতে পারে, তাহা আমাদের বোধগম্য হয় না। যে অবিশেষ নীহারবৎ জড়পদার্থ হইতে গ্রহনক্ষত্রাদির অবয়বসন্নিবেশ হইয়াছে, তাহাকে হয়, স্থির, না হয়, সমগতিবিশিষ্ট বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে। স্থির-বা-সমগতিবিশিষ্ট অবস্থা বলবিজ্ঞানের সাধারণসূত্রানুসারেই প্রতিপন্ন হয়, কোন বাহ্যনোদন-বা-আকর্ষণব্যাতিত পরিবর্তিত হইতে পারে না। সর্ব্বব্যাপকবিষয়, অথবা ইহার যথোক্ত সমস্তাংব্যাপ্তবাল্পময়ভাবের যখন বহিঃ কিছুই নাই, তখন ইহার নিত্য স্থির-বা-সমগতিবিশিষ্টাবস্থার অবস্থান অবশ্যতাব্য।

হইতে অতীন্দ্রিয়ভাবধারণপর্য্যন্ত যে-যে রূপ পরিবর্তন হয়, তৎসমুদায়ের তত্ত্বচিন্তন আবশ্যক।” ফলতঃ কোন পদার্থের স্বাক্ষাবস্থা হইতে স্থলাবস্থায় আগমনের, এবং স্থলাবস্থা হইতে পুনরপি স্বাক্ষাবস্থায় গমনের তত্ত্ব অবগত হওয়ার নামই, তৎপদার্থের পূর্ণপরিচয় গ্রহণ। কার্যের কারণানুসন্ধান, স্থলের স্বক্সত্বাশ্বেষণ ও ব্যক্তের অব্যক্তভাবে পৰ্য্যবেক্ষণ এক কথা। দার্শনিক, বৈজ্ঞানিক, সমাসতঃ মনুর সন্ধানমাত্রেই কার্যের কারণানু-সন্ধান বা স্থলের স্বক্সত্বাশ্বেষণ করিয়া থাকেন। জগৎ কোথা হইতে কিরূপে উৎপন্ন হইয়াছে, মনুষ্য স্বীয়প্রকৃতির প্রেরণায় তদবধারণার্থ সচেতন হইয়া থাকিতে পারে না। নৈহারিকসিদ্ধান্ত এই চেষ্টারই ফল। সৃষ্টির পূর্বে জগৎ যে, অব্যক্তাবস্থায় বিদ্যমান ছিল, শাস্ত্রও তাহাই বলিয়াছেন। ঋগ্বেদের উপদেশ প্রলয়কালে ভূত-ভৌতিক অখিলজগৎ তমোদ্বারা আবৃত ছিল। নৈশতমঃ যে প্রকার সর্ব-পদার্থজাতকে আবৃত করিয়া রাখে, প্রলয়দশাতে সেই প্রকার আত্ম-তত্ত্বের আবরক মায়াপরসংজ্ঞ (মায়া হইয়াছে অপর সংজ্ঞা—আখ্যা-যাহার) ভাবরূপ অজ্ঞান বা তমঃ বিশ্বজগৎকে আচ্ছাদিত করিয়া-ছিল, দৃশ্যমান জগৎ তখন কারণের সহিত সঙ্গত—অবিভাগাপন্ন—একীভূত হইয়াছিল। * নৈহারিকসিদ্ধান্তের নীহার ও বেদের তমঃ যে এক পদার্থ নহে, তাহা বলা বাহুল্য, তথাপি জগৎ অব্যক্ত-বা-অবি-ভাগাপন্নাবস্থা হইতে ক্রমশঃ ব্যক্ত-বা-বিভাগাপন্নাবস্থায় আগমন করি-য়াছে, এই অংশে নৈহারিকসিদ্ধান্তের সহিত বেদের কিঞ্চিৎ সাদৃশ্য আছে। দার্শনিক পণ্ডিত হেগেল (Hegel) বলিয়াছেন, জ্যোতিষিক সৃষ্টি

* “কল আত্মীমমস্যানুদ্রময়ী স্রষ্টা স্রষ্টিয়া হৃদম্।”—

(The astronomical cosmos) ভৌতিকসমাজসম্মুচ্ছন্ন বিশেষ, মনুষ্য-সমাজসম্মুচ্ছন্নের ইহা পূর্বলিঙ্গ, অর্থাৎ, প্রলয়কালে পরমাণুসমষ্টি যে প্রকার নীহারভাবে ইতস্ততঃ ব্যাপ্ত ছিল, পরে আকর্ষণশক্তিবলে পরস্পর সংহত হইয়া, ভিন্ন-ভিন্ন সংস্থানরূপে পরিণত হইয়াছে, মনুষ্যগণও সেই-রূপ প্রথমতঃ পরস্পর বিচ্ছিন্ন হইয়া থাকে, পরে সমাজাকার ধারণ করে। মনুষ্যসমাজশরীরগঠন ও জ্যোতিষিকসমাজশরীরগঠন অনেকতঃ একনিয়-মাধীন। আমরা এইনিমিত্ত রাজা-ও-প্রজার বিজ্ঞানাক্রিতপ্রতিকৃতির স্বরূপদর্শনার্থী হইয়া, নৈহারিকসিদ্ধান্তের স্বরণ করিয়াছি। আণবিক-আকর্ষণ বা সংসর্গবৃত্তিশক্তি (Cohesion) যেক্রপ ভৌতিকসমাজশরীর-গঠনের প্রধান নিমিত্ত কারণ, সেইরূপ মনুষ্যসমাজশরীরগঠনেরও ইহাই প্রধাননিমিত্ত কারণ। প্রত্যেক মনুষ্যকে যদি অণুস্থানীয়রূপে গ্রহণ করা যায়, তাহা হইলে, মনুষ্যসমাজশরীরগঠন ও ভৌতিকশরীরসম্মুচ্ছন্ন যে অনেকতঃ একনিয়মাধীন, তাহা প্রতিপন্ন হয়।

‘নিবিউলন্’ (Nebulous) শব্দ মেঘাকীর্ণ—তমোবৃত্ত (Cloudy) এই অর্থের বাচক। আমাদের মনে হয়, সংস্কৃত ‘নভস্’ শব্দ হইতে ‘নিবিউলন্’ শব্দ উৎপন্ন হইয়াছে। দার্শনিকপণ্ডিত ক্যান্ট্ (Kant) প্রথমে এইসিদ্ধা-স্তের প্রচার করেন। ক্যান্টের মতে পরিদৃশ্যমানজগতের আত্মাবস্থাতে সূর্য্য বা অন্ত কোন গ্রহ, উপগ্রহ বিদ্যমান ছিল না, তখন সমস্তজগৎ সম-স্তাংব্যাপ্ত বায়ুকারে বর্তমান ছিল। ঋগ্বেদ বলিয়াছেন, প্রলয়কালে মৃত্যু ছিল না, সূর্য্য-ও-চন্দ্রমার অভাবহেতু তখন দিব্যারাত্রির জ্ঞান ছিল না, তখন সর্ববৈদ্যাস্তপ্রসিদ্ধব্রহ্মতত্ত্ব প্রাণিতবৎ বিদ্যমান ছিলেন। প্রাণিতবৎ বলাতে লোকে পাছে নিরুপাধিকব্রহ্মকে জীবতাবাপন্ন, জীববৎ ক্রিয়া-বিশিষ্ট মনে করে, বেদ তা’ই বলিয়াছেন, ‘অখামন্’। সখ, রজঃ ও তমঃ এই গুণত্রয়ান্বিত প্রকৃতি বা মায়ী তখন স্বীয় আধার ব্রহ্মের সহিত

প্রতিভাগাপন্ন হইয়া, সাম্যাবস্থায় বিদ্যমান ছিল। ক্রিয়াশীলরজোত্ত্বের অনভিব্যক্তিনিবন্ধন, তখন কোনরূপ ক্রিয়া ছিল না। *

যে ভূত (Elements)-সমূহ হইতে গ্রহাদির অভিব্যক্তি হইয়াছে, তাহারা বিস্মৃতঃ ব্যাপ্ত এক অবিশেষপদার্থের বিকার। রাসায়নিক পণ্ডিত ক্রুক্‌স্ (Crookes) হাইড্রোজেন্ (Hydrogen)-প্রভৃতি ভূতযোনি এই অবিশেষপদার্থকে ‘প্রোটাইল্’ (Protyle) এইনামে অভিহিত করিয়াছেন। এই ‘প্রোটাইল্’-সংজ্ঞকপদার্থে গতি (Motion) উৎপন্ন হইলে, তেজঃ-বা-তড়িদ্ভাষ্যশক্তিবিশেষের (Force allied to electricity) অভিব্যক্তি হয়। তদনন্তর চক্রগতি-বা-আবর্ত্ত হইতে হাইড্রোজেনাদি পরমাণুসমূহের বিকাশ হইয়া থাকে। সত্যসন্ধপাঠক “আকাশ হইতে বায়ুর (গতিই বায়ুর ধর্ম), বায়ু হইতে তেজের, তেজঃ হইতে জলের, জল হইতে পৃথিবীর উৎপত্তি হইয়াছে,” এই শাস্ত্রোপদেশের সহিত রাসায়নিকপণ্ডিত ক্রুক্‌সের উক্ত বচনসমূহের কতদূর একতা আছে, তাহা চিন্তা করিবেন।

ব্যক্তজগতের আদ্য-বা-অব্যক্তাবস্থায় পরমাণুসকল যে, পরস্পর অনির্দেশ্য দূরবর্তী হইয়াছিল, আধুনিক বৈজ্ঞানিকমাত্রেরই তাহা অভিমতসিদ্ধান্ত। পরমাণুসকল পরস্পর অনির্দেশ্য দূরবর্তী হইয়াছিল বটে, কিন্তু ইহাও অবশ্য স্বীকার্য্য যে, তৎকালেও প্রত্যেক পরমাণুতে পরস্পর সংহত হইবার ধর্ম অব্যাপদেশ্যভাবে বিদ্যমান ছিল। পরমাণুসকল এইরূপ অবস্থাতে কত কাল ছিল, এবং এইরূপ অবস্থাতে থাকিবার কারণ কি, তৎপরে কি জন্ম, এবং কিরূপেই বা উহারা প্রথমতঃ পরস্পর

* “ন সৃষ্টবাসীদন্তনং ন সর্গি ন রায়্যা অল্প আসীন্ প্রকীতঃ ।

আলীদবান্ স্বেঘ্যাতদর্কং তন্মাদ্বান্ময়ং ঘবঃ কিংঘ্যাস ॥”—

ঋগ্বেদসংহিতা ৮।১১।১২৯ ।

পরস্পরকে আকর্ষণ করিতে প্রবৃত্ত হইল, পরস্পার পরস্পরের সহিত মিলিত হইবার জন্ত সচেষ্ট হইল, পরমাণু সকল প্রস্তুতাবস্থা হইতে সমষ্টি-ভাবে জাগিয়া উঠে, কিংবা ব্যষ্টিভাবে ক্রমশঃ জাগরিত হয়, বিজ্ঞান (Science) এইসকল বিষয়ের অনুসন্ধানে তত মনোযোগী নহেন। পরমাণুসকল সুপ্তোখিত হইয়া, দীর্ঘকালের বিচ্ছেদের পর আত্মীয়-জনগণের সহিত মিলিত হইবার জন্ত ব্যগ্র হইয়াছে, পরস্পরের দিকে, পরস্পর তীব্রবেগে ধাবমান হইতেছে, তদবস্থাই বিজ্ঞানের সূক্ষ্মতত্ত্ব-সম্বন্ধীয়চিন্তার আদ্যভূমি—প্রথম আলম্বন।

ঋগ্বেদসংহিতা কারণের সহিত সঙ্গত—অবিভাগাপন্ন—একীভূত এক অখণ্ডতমোভাবে অবস্থিত জগৎকার্য্য কিরূপে বিভক্ত হইল, কি-রূপে সৃষ্টির আরম্ভ হইল, তাহা বুঝাইবার নিমিত্ত বাহা বলিয়াছেন, নিম্নে তাহার সংক্ষিপ্তসংবাদ প্রদত্ত হইল।

ঋগ্বেদ বলিয়াছেন, কারণের সহিত একীভূত অবিভাগাপন্ন—অবিভাগতাপ্রাপ্ত তৎকার্য্যজাত তপের—স্রষ্টব্যপর্য্যালোচনরূপের মাহাত্ম্য দ্বারা উৎপন্ন হইয়াছে, বিভাগতাপ্রাপ্ত হইয়াছে। * পরমেশ্বরের পর্য্যালোচনই জগতের পুনরুৎপত্তিকারণ। পরমেশ্বরের পর্য্যালোচনের কারণ কি ?

এই বিকারজাতের সৃষ্টির প্রাগবস্থাতে পরমেশ্বরের মনে কাৰ্শ—সিসৃক্ষা—জগৎসর্জনেচ্ছা উৎপন্ন হয়। পরমেশ্বরের সিসৃক্ষা হইবার কারণ কি ? পরমেশ্বরের মনে জগৎসর্জনকামের উদয় হয় কেন ? প্রলয়কালে জীবসমূহের বাসনাবাসিত-অন্তঃকরণসমূহ মায়া-বা-প্রকৃতিতে

* “ব্রহ্মলোভমিচ্ছিতং যদাসীন্মদমস্মান্মহিলাজাযতীকান্ ।”—

ঋগ্বেদসংহিতা ৮/১১/১২২ ।

বিলীন হইয়া থাকে । প্রাণিদিগের অতীতকল্পে কৃত, অন্তঃকরণসমবেত কৰ্মসমূহই ভাবিপ্রপঞ্চের রেতঃ-বা-বীজস্বরূপ । এই সকল কৰ্ম যখন ফলোন্মুখ হয়, সৰ্বকৰ্মফলপ্রদ, সৰ্বসাক্ষী, কৰ্মাধ্যক্ষ পরমেশ্বরের মনে তখনই সিসৃক্ষা—জগৎসৰ্জনেচ্ছা উদিত হইয়া থাকে । কল্পান্তরে জীব-সংঘকৃতকৰ্মই যে, বর্তমানসৃষ্টির কারণ, তাহা শব্দ, শ্রুতি-বা-আলৌকিক (অবোধিত)-প্রত্যক্ষসিদ্ধ, তথাপি শ্রুতি ত্রিকালজ্ঞ বিদ্বজ্জনসমূহের অনু-ভবেও এইস্থলে এতৎপ্রমাণরূপে গ্রহণ করিয়াছেন । ঋগ্বেদে বলিয়াছেন, ইদানীং অনুভূয়মান অখিলজগতের হেতুভূত কল্পান্তরে জীবানু-ষ্টিত, অব্যাকৃত-বা-কারণলীন কৰ্মসমূহকে অতীত, অনাগত-ও-বর্তমানা-ভিজ্ঞ যোগিগণ চিন্তাবৃত্তিনিরোধপূর্বক, সমাধিদ্বারা সম্যগ্রূপে জানিতে পারেন । *

কৰ্মবৈচিত্র্য যে, সৃষ্টিবৈচিত্র্যের হেতু, তাহা সকলকেই স্বীকার করিতে হইবে; বৈজ্ঞানিকগণও একথা অস্বীকার করিতে পারেন নাই । এক্ষণে প্রশ্ন হইতেছে, আত্মা সৃষ্টি বিষয়া হয় কেন? প্রলয়কালে অখিল-প্রপঞ্চ যখন বিনষ্ট হয়, তখন কৰ্মও বিনষ্ট হয়, বলিতে হইবে । কৰ্ম যখন বিনষ্ট হয়, তখন আত্মসৃষ্টিবৈষম্যের কি কারণ হইতে পারে? ভগ-বান্ বাদরায়ণ এতদ্বত্তরে বলিয়াছেন, না, প্রলয়কালেও কৰ্মসমূহ সংস্কা-

* “কামসাহস্র্যেসমবর্ত্যতাধিসলসীরিতঃ প্রথমং যদাসীত্ ।

সত্যীৰশ্চুমসতিনিরবিন্দন্ হৃদিপ্রসীথ্যাকবধী মনীষা ॥” —

ঋগ্বেদসংহিতা ৮।১১।১২২ ।

“অথ অস্মি বিকারজাতস্য সৃষ্টিঃ প্রাগবস্থায়া পরেশ্বরস্য মনসি কামঃ সম-বর্তত সত্যগজায়ত সিসৃক্ষা জাতিত্যর্থঃ । ইশ্বরস্য সিসৃক্ষায়া কিং হৈতুকীত্যত্ অহম-মনস ইতি । * * * ” —

সারণভাষ্য ।

রাশ্মিতে বিদ্যমান থাকে । সৃষ্টি-প্রলয়পরম্পরা অনাদি । * ভগবান্ বাদরায়ণ উদ্ধৃত ঋগ্বেদেরই ব্যাখ্যা করিয়াছেন ।

অনাদিকালই যে, সৃষ্টি-ও-তদৈচ্ছিত্রের বীজভূত, তাহা শ্রবণ করিলাম, এক্ষণে গ্রন্থাদির উৎপত্তিসম্বন্ধে শাস্ত্র হইতে যেরূপ উপদেশ প্রাপ্ত হইয়াছি, তাহা জানাইব ।

সূর্যাসিদ্ধান্তনামকজ্যোতিষগ্রন্থে উক্ত হইয়াছে, অনিরুদ্ধনামা ভগবান্ সবিতা অহংকারতত্ত্বরূপ ব্রহ্মাকে সৃষ্টি করিয়া, বেদোক্তমার্গে জগৎ সৃষ্টি করিবার নিমিত্ত তাঁহাকে সুবর্ণাণ্ডমধ্যে প্রতিষ্ঠাপিত ও বেদ সকল প্রদান করেন । অহংকারতত্ত্বমূর্ত্তিধারক ব্রহ্মার ‘জগৎ সৃষ্টি করিব’ এইরূপ সংকল্প হইলে, তাঁহার মন হইতে চন্দ্রমা, এবং অক্ষি হইতে তেজোনিধি সূর্য্যের উৎপত্তি হয় । ঋতিও বলিয়াছেন, বিরাট পুরুষের মন হইতে চন্দ্রমা, এবং চক্ষুঃ হইতে সূর্য্য উৎপন্ন হইয়াছেন । ‘চক্ষুঃ’ শব্দদ্বারা প্রকাশকতেজঃ, এবং মনঃ শব্দদ্বারা সোমাত্মকতেজঃ লক্ষিত হইয়াছে, বুঝিতে হইবে । ব্রহ্মার মন হইতে আকাশের উৎপত্তি হয়, তাহাহইতে যথাক্রমে গুণৈকবুদ্ধিদ্বারা পঞ্চভূতের জন্ম হইয়া থাকে । সূর্য্য অগ্নিস্বরূপ—তেজোমণ্ডল, চন্দ্র সোমস্বরূপ, জগৎ প্রকৃতপ্রস্তাবে অগ্নীষোমাত্মক । অগ্নি-ও-সোমহইতে নিখিলপদার্থের উৎপত্তি হইয়াছে, অগ্নি-ও-সোমের ভিন্ন-ভিন্ন ছন্দহইতে অগ্নাত্মগ্রহের জন্ম হইয়াছে । পঞ্চভূতও অগ্নীষোমাত্মক । সূর্য্য সবিতা, চন্দ্র সাবিত্রী ; সূর্য্য উষ্ণ, চন্দ্র শীত ; সূর্য্য ভেদশক্তি, চন্দ্র সংসর্গশক্তি ; সূর্য্য পুংশক্তি, চন্দ্র স্ত্রীশক্তি ।

মঙ্গল, বুধ, বৃহস্পতি, শুক্র ও শনি ইহারা যথাক্রমে তেজঃ, পৃথিবী, আকাশ, জল ও বায়ু এইপঞ্চভূত হইতে উৎপন্ন হইয়াছে ।

স্বর্ধাসিকান্ত বেদের উপদেশই ব্যাখ্যা করিয়াছেন । ঋগ্বেদ বলিয়াছেন আকাশাদিস্বল্পভূত-বা-পঞ্চতন্মাত্রের উৎপত্তির পূর্বে মায়াদাক্ষ সিন্ধু পরমাত্মা হইতে হিরণ্যগর্ভের আবির্ভাব হয় । এই হিরণ্যগর্ভ নিখিলজগতের এক—অদ্বিতীয় পতি—ঈশ্বর, ইনিই ত্রিলোকের ধারণকর্তা ।† স্বর্ধাসিকান্তে উক্ত হইয়াছে, আদিত্য, হিরণ্যগর্ভ, সবিতা, মহত্ত্ব ইহারা এক পদার্থ ।

বশী—স্বতন্ত্রেচ্ছ ব্রহ্মা তৎপরে আত্মাকে দ্বাদশধা—দ্বাদশস্থানে রাশি-সংজ্ঞকবিভাগ করিলেন, মনঃকল্পিত একটা বৃত্তকে দ্বাদশভাগাঙ্কক ‘রাশিবৃত্ত’ করিলেন । অপিচ ঐ বৃত্তকে পুনর্বার সপ্তবিংশতি বিভাগ

* “মনসঃ খঁ ততী বায়ুরগ্নিরাধীধরাক্রমাৎ ।

গৃহীকরত্ৰয়া পশ্চৈব মহামৃতানি জগ্নিরে ॥”— স্বর্ধাসিকান্ত ।

“তস্মৈ বেদান্ বরান্ দত্ত্বা সর্বলোকপিতামহম্ ।

প্রতিষ্ঠাপ্যাহুর্মধ্যেঐ স্বৰ্ঘ্যর্থ্যতি ভাবয়ন্ ॥”— স্বর্ধাসিকান্ত ।

“অথ সৃষ্ট্যা মনস্বক্রে ব্রহ্মাহুত্বারমূর্তিমৃৎ ।

মনস্বন্দ্রমা জগ্নিসূর্য্যোঽগ্নী সৌজসা নিধিঃ ॥”— স্বর্ধাসিকান্ত ।

“অন্দ্রমা মনসৌজাতঃ চণ্ডীঃ সূর্য্যো অজায়ত ।”— ঋগ্বেদসংহিতা—পুরুষসূক্ত ।

“অগ্নীধীমী মানুচন্দ্রৌ ততস্তজ্জ্বারকাদয়ঃ ।

তৌজীমূক্সান্ধু বাতিভ্যঃ ক্রমশঃ পশ্ব জগ্নিরে ॥”— স্বর্ধাসিকান্ত ।

† “হিরণ্যগর্ভঃ সমবর্ততায়ে মৃতস্য জাতঃ পতিরিক আসীৎ ।

স দাধার পৃথিবীং ত্যামুতেমা কস্মৈদেবায় হবিষা দিধেম ॥”—

পূর্বক ‘নক্ষত্রবৃত্ত’ করিলেন। তদনন্তর বিশ্বকর্মা ভগবান্ ব্রহ্মা শ্রেষ্ঠ, মধ্যম ও অধম শ্রোতঃ-বা-গতি অনুসারে সত্ত্ব, রজঃ-ও-তমোবিভেদাঙ্ক ব্যক্তজগৎ সৃষ্টি করিতে প্রবৃত্ত হইলেন, এবং দেব-মহুগ্ধাদি চরাচর চেতনাচেতন বিশ্ব নির্মাণ করিলেন। বিধাতা কিরূপে, কোন্ ক্রমে, কোন্ নিয়মে জগৎ সৃষ্টি করিলেন? অপিচ কিরূপে, কোন্ ক্রমে, কোন্ নিয়মেই বা সৃষ্টপদার্থজাতের যথাযথ বিভাগ কল্পনা করিলেন?

স্বর্ঘ্যসিদ্ধান্ত বলিয়াছেন, বিধাতা ব্রহ্মা গুণ (সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ), এবং কর্ম (পূর্বকর্ম) এতদ্ব্যতিরিক্ত একীকরণাঙ্কবিভাগদ্বারা প্রাণ্য চন্দ্র-স্বর্ঘ্যাদি প্রাপ্ত সৃষ্টিক্রমানুসারে সুর, নর, অসুর, ভূমি, পর্বত প্রভৃতি চরাচরজগৎ সর্জনপূর্বক, বেদদর্শন করিয়া, বেদোক্তরীতিদৃষ্টে যথাদেশে, যথাকালে সৃষ্টপদার্থজাতের অবস্থানবিভাগ কল্পনা করিলেন। * এইসকলগভীরার্থক শাস্ত্রোপদেশের, বিস্তারপূর্বক ব্যাখ্যা না করিলে, গুরুত্ব-ও-মর্যাদাপলকি হইবে না। বিস্তারপূর্বক ব্যাখ্যা করিবারও ইহা উপযুক্তস্থল নহে। ভগবানের যদি ইচ্ছা হয়, তবে গ্রন্থান্তরে এই সকল উপদেশের যথাশক্তি ব্যাখ্যানের চেষ্টা করিব, আপাততঃ প্রস্তাবিতবিষয়ের অনুবর্তন করা যাউক।

বিজ্ঞান বলিয়াছেন, “আমাদের আবাসভূমি এই পৃথিবী প্রথমে বাষ্পময়ী ছিল, পরে ক্রমশঃ তাপহীনা হইয়া, জলময়ী হইয়াছিল।

* “गुणकर्मविभागेन सृष्ट्वा प्राग्बहुकालात्।

विभागं कल्पयामास यथास्व वेददर्शनात्॥”— স্বর্ঘ্যসিদ্ধান্ত।

‘বেদ দর্শনপূর্বক সৃষ্টপদার্থজাতের বিভাগ কল্পনা করিলেন,’ এতদ্বাক্যের অর্থ কি সত্যানুসন্ধিৎস-বা-তত্ত্বজিজ্ঞাসুর তাহা অবশ্য মন্তব্য। ‘বেদ’ কোন্ পদার্থ, এই প্রশ্নে সমাধান না হইলে, এই সকল অনুলোপদেশের তাৎপর্যোপলকি হওয়া সম্ভব নহে।

ভূমণ্ডল যখন জলময় ছিল, তখনও ইহাতে এত তাপ ছিল যে, ইহা কোনমতে জীবের বাসযোগ্য হয় নাই; ভূমণ্ডলে প্রথমে উদ্ভিদের উদ্ভব হইয়াছিল। সূর্য্যের আলোক-ও-তাপই উদ্ভিদদিগের উৎপত্তি-বৃদ্ধির কারণ।”

বৈশেষিকদর্শনাচার্য্য প্রশস্তপাদ বলিয়াছেন, প্রলয়কালে ষাণ্মুকাদি-কার্য্যাদ্রব্যসমূহ ঈশ্বরেচ্ছায় বিস্মিষ্টাবয়ব হইয়া বিলীন হয়। প্রলয়কালে কি থাকে? প্রলয়কালে পরমাণু সকল পরস্পর অসংযুক্ত হইয়া বিচ্ছিন্ন থাকে, বোমাাদি, ক্ষেত্রজ-বা-জীবাঙ্গাসমূহ আত্মীয়ধর্ম্মাধর্ম্মযুক্ত হইয়া অবস্থান করে। পুনঃসর্গ কিরূপে হয়? পুনঃসর্গের কারণ কি? পুনঃসর্গের পার্থিবাদিপরমাণুসমূহ সমবায়িকারণ, ঈশ্বরেচ্ছা, এবং ক্ষেত্রজ-বা-জীবাঙ্গাগণের ‘অদৃষ্ট’ নিমিত্তকারণ। পুনঃসর্গকালে পার্থিবাদিপরমাণুসমূহে ঈশ্বরেচ্ছা-ও-ক্ষেত্রজগণের অদৃষ্টরূপ নিমিত্তকারণবশতঃ কস্মোৎপত্তি হয়, পার্থিবাদিপরমাণুসমূহ পরস্পর সজাতীয় আকর্ষণে আকৃষ্ট হইয়া, ষাণ্মুকাদিক্রমে পৃথিব্যাদিভূতচতুষ্টয় আরম্ভ করে। তদনন্তর ঈশ্বরের অভিধানমাত্রে তৈজস অণুসমূহের সহিত পার্থিবাণুসমূহের সংযোগে মহদণ্ড আরম্ভ হয়। ঈশ্বর সর্বলোক পিতামহ ব্রহ্মাকে তৎপরে প্রজাসৃষ্টি করিতে নিযুক্ত করেন। ঈশ্বরকর্তৃক নিযুক্ত হইয়া, ব্রহ্মা সর্বপ্রাণির কর্ম্মবিপাক জানিয়া, কর্ম্মানুরূপ জ্ঞান, আয়ু-ও-ভোগবিশিষ্ট করিয়া বিবিধপ্রজা সৃষ্টি করিয়া থাকেন।*

* “তথা পৃথিব্যুদকভ্রলনপথনানামপি মহাভূতানামনৈব ক্রমেনীশ্বরম্ভী-
নুতরম্ভিন্ সতি পূর্ব্বস্য বিনাশঃ। ততঃ প্রবিশ্রুত্যাঃ পরমাণুবীভবতিষ্ঠলি। ততঃ পুনঃ
প্রাণিনাং ভীগমুতয়ী মহেশ্বরস্য সিদ্ধাঙ্গানলং সর্ব্বাত্মগতভক্তিলাভ্যাৎপিত্তৈবস্বাস্ত
সংযীর্ণিঃ পদনপরমাণুভ্যু কস্মীণ্যসৌ তিষাং পরস্বরসংযীর্ণিঃ দ্বাণুকাদিক্রমেণ মহান
বায়ুঃ সমুত্পন্নীলমসি দীপুয়মানসিষ্ঠতি।” * * *— প্রশস্তপাদভাষ্য।

পাশ্চাত্যক্রমবিকাশবাদের সারকথা ইহাতে আছে, কিন্তু পাশ্চাত্য-ক্রমবিকাশবাদে ইহার সূক্ষ্মত্বাংশ, ইহার রস নাই। পাশ্চাত্যক্রম-বিকাশবাদ পরমাণুর আকর্ষণ-বিপ্রকর্ষণভিন্ন সৃষ্টির অত্ৰ কোন প্রবর্তক কারণ দেখিতে পান নাই, পাশ্চাত্যপণ্ডিতগণ কৰ্ম্মতত্ত্বের স্বরূপ লক্ষ্য করেন নাই, সৃষ্টির অনাদিত্ব, সৃষ্টির প্রবাহরূপে নিত্যত্ব অঙ্গীকার করিতে পারেন নাই। পাশ্চাত্যক্রমবিকাশবাদকে নির্নিমিত্তবাদ বা অকস্মাত্-পত্তিবাদ বলাই সঙ্গত। বৈজ্ঞানিকগণ, পূর্বেই বলিয়াছি কোনকার্যের মূলকারণানুসন্ধান করেন না, প্রয়োজনাভাববশতঃ কোনকার্যের মূল-কারণের অনুসন্ধান করিতে ইহারা অনিচ্ছুক, অথবা সামর্থ্যবিহীনতা-নিবন্ধন মূলকারণানুসন্ধানে বিমুখ। অভিব্যক্তি—স্থূলরূপে প্রকটিত জীব-বৃন্দের সাদৃশ্য-বৈসাদৃশ্যবিচার লইয়া, বৈজ্ঞানিকগণ যাদৃশ ব্যস্ত, জীবের আবির্ভাব কিরূপে হইল, ম্যাটার হইতে জীবের অভিব্যক্তি হইতে পারে কি না, জীবনীশক্তি বস্তুতঃ কোন্‌পদার্থ, জীবের উচ্চাবচতাবের কারণ কি, এইসকলপ্রশ্নের সমাধানার্থ তাদৃশ ব্যস্ত নহেন। তথাপি আমরা ইহা মুক্তকণ্ঠে স্বীকার করিতেছি যে, সূক্ষ্মত্বানুসন্ধাননিরত, সূক্ষ্মমনীষা-সম্পন্ন পাশ্চাত্যকোবিদকূলের সমীপে আমরা চিরকৃতজ্ঞতাপাশে বদ্ধ আছি, তাঁহাদের গভীরগবেষণা-ও-অসামান্যতত্ত্বানুসন্ধিৎসা আমাদের বিস্মিত বিমুগ্ধ ও অবাক করিয়াছে। ইহাঁরাই যে, ইদানীং ‘মনুষ্য’ নাম-ধারণের যোগ্যপাত্র, তাহাতে কোনই সন্দেহ নাই। তবে আমরা ইহাঁদিগকে পূর্ণ দেখিতে ইচ্ছা করি, প্রকৃতির মধ্যাবস্থা ইহাঁরা যেপ্রকার করতলস্থফলবৎ দর্শন করিতে পারগ হইয়াছেন, সেইপ্রকার ইহার আশস্তও ইহাঁরা সম্যগ্রূপে দর্শন করুন, ইহাই আমাদের প্রার্থনা।

পণ্ডিত টাইলর (E. B. Tylor) তাঁহার মনুষ্যোতিহাস (Anthropology)-দীর্ঘকপ্রবন্ধে বলিয়াছেন, মনুষ্যজাতির আত্ম্যপত্তিসম্বন্ধে বর্ত-

মান বিশ্ববংশের প্রবুদ্ধতা দশগুণে বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়াছে । সৃষ্টিবাদিজীব-
তত্ত্ববিদ্, এবং ক্রমাভিব্যক্তিবাদিজীবতত্ত্ববিদ্ মনুষ্যজাতির আত্ম্যপত্তি-
সম্বন্ধে এক্ষণে এই দুই পক্ষীয় মতই প্রবল হইয়া দাঁড়াইয়াছে । যাহা
হউক দুই পক্ষই, নিখিলজীবের পৃথিবীতে যুগপদাবির্ভাব হইয়াছে, এই
পুরাতন সিদ্ধান্তকে ভূতত্ত্ববিদ্ পণ্ডিতদিগের স্থির প্রমাণানুসারে পরিতাগ
করিয়াছেন । জীবজাতির ক্রমোন্নতি বা ক্রমবিকাশ যে, উভয়পক্ষেরই
স্বীকৃতবিষয়, এগাসিজের (Agassiz) জীববিজ্ঞাপাঠে (এগাসিজ্ সৃষ্টিবাদি-
জীবতত্ত্ববিদ্) তাহা অবগত হওয়া যায় । কিন্তু এগাসিজ্ বলেন, জীবজাতির
মধ্যে একজাতিতে অগ্রজাতির অনেকাংশ সাদৃশ্য লক্ষিত হয় বটে, তথাপি
একজাতীয়জীবের সহিত অগ্র জাতীয়জীবের সাক্ষাৎ অস্বয়-বা-বংশগত
সম্বন্ধ প্রতিপন্ন হয় না । বানরহইতে মনুষ্যের, বা মংসুহইতে সরীসৃপের
সাক্ষাৎ জন্ম হয় না । জীবাবির্ভাবকালের (Palæozoic age) প্রথম-
বর্গায় মংসুগণ কখনই দ্বিতীয়াবস্থায় সরীসৃপদিগের, অথবা তৃতীয়াবস্থায়
স্তনুপায়িজীবজাতি মনুষ্যজাতির পূর্ববংশ—পূর্বপুরুষ হইতে পারে না । *

সৃষ্টিবাদিগণের সহিত অভিব্যক্তিবাদিগণের আর একবিষয়ে মত-

* "Opinion as to the genesis of man is divided between the theories of the two great schools of biology, that of creation and that of evolution. In both schools the ancient doctrine of the contemporaneous appearance on earth of all species of animals having been abandoned under the positive evidence of Geology, it is admitted that the animal kingdom, past and present, includes a vast series of successive forms whose appearances and disappearances have taken place at intervals during an immense lapse of ages. * * * Agassiz continues, however, in terms characteristic of the creationist school: "

—The *Encyclopædia Britannica*, 9th Edition,—*Anthropology*.

বিরোধ আছে। ডার্বিনি-প্রমুখ ক্রমবিকাশবাদিগণের সিদ্ধান্ত প্রাকৃতিকপরিণামসমূহ জৈবসংকলন-বা-চৈতন্যের কর্তৃত্ব অপেক্ষা করে না, ইহারা অচেতনপ্রকৃতির উদ্দেশ্যবিহীন-বা-অন্ধনিয়মানুসারে হইয়া থাকে। সৃষ্টিবাদীদিগের মত, তাহা হইতে পারে না, প্রত্যেককার্য্যেই যখন রচনাকৌশলের, নিয়ম, উদ্দেশ্য-বা-সংকল্পের স্পষ্টলক্ষণ লক্ষিত হয়, তখন চেতনের অনধিষ্ঠিত অচেতনদ্বারা স্বতন্ত্রভাবে কোন বিকার বা পরিণাম সংঘটিত হইতে পারে না। পণ্ডিত ডার্বিনি-মতে উদ্দেশ্য-বিহীন জড়-বা-অচেতনপ্রকৃতির নির্বাচনই উচ্চাচপরিণামের কারণ। প্রকৃতির আপূরণদ্বারাই, যথোপযুক্ত প্রাকৃতিক-উপাদান সংহত হইলেই, কায়েন্দ্রিয়াদির পরিণাম হইয়া থাকে।

প্রকৃতি অচেতন, প্রকৃতি উদ্দেশ্যবিহীন, সংকল্পশূন্য, অথচ ইনি স্বয়ং চৈতন্যনিরপেক্ষহইয়া বিবিধাকারে সংবিত্ত হইতে ও বিবিধপরিণাম সংঘটিত করিতে পারেন, যাহারা এইরূপ মতের পক্ষপাতী, তাঁহাদিগকে স্বীকার করিতে হইবে, যথোক্ত প্রকৃতি কোনরূপ অদ্বুতশক্তিবিশিষ্টা; অদ্বুতশক্তিব্যতিরেকে কেহ কখন অনন্তসহায় হইয়া, বিবিধকার্য্য সম্পাদন করিতে পারে না। প্রকৃতির এইরূপ অনির্বাচনীয়শক্তিমত্তা স্বীকার না করিলে, তাঁহার প্রকৃতিত্বই অসিদ্ধ হইয়া পড়ে। এই অদ্বুতশক্তি বস্তুতঃ চৈতন্যস্বরূপিনী, অন্ধ জড়শক্তি কখন কোন নিয়মিত-কর্ম্ম করিতে পারে না।

পণ্ডিত হেলমহোলজ্ বলিয়াছেন, “চৈতন্যনিরপেক্ষ প্রাকৃতিকনিয়মের অন্ধচেষ্ঠা-বা-ক্রিয়াদ্বারা শরীরবস্তুসমূহের কিরূপে যথাযোগ্য সংবিধান হইতে পারে, ডার্বিনি-সিদ্ধান্ত তাহা দেখাইয়াছে।”

পণ্ডিত ‘বীল্’ (Beale) এতদ্বত্তরে বলিয়াছেন, শরীরবিধানসমূহের আত্মপত্তিপদ্ধতি, অপিচ বৈধানিকপরিবর্তননীতি, পণ্ডিত ডার্বিনি-মতের

সিদ্ধান্তের যাহাই প্রধান অভিধেয়—যাহাই দিগ্ভাগ, তাহা যে অত্যাপি অজ্ঞাত আছে, এপর্যন্ত আবিষ্কৃত কোন নিয়মানুসারে তাহা যে ব্যাখ্যায় নহে, পণ্ডিত হেলমহোলজ্ উক্তবিধমতপ্রকাশকালে, বোধ হয়, তাহা বিস্মৃত হইয়াছিলেন ।

চৈতন্যনিরপেক্ষ, সৃষ্টানুকূলজ্ঞানবিরহিত জড়প্রধান-বা-প্রকৃতিহইতে বিশ্বজগতের সৃষ্টি হইয়াছে, এই মতের খণ্ডনাবসরে বেদান্তদর্শন বলিয়াছেন, অনুমানবেত্তা প্রধান কখন জগতের কারণ হইতে পারে না, যেহেতু সৃষ্টানুকূলজ্ঞানবিরহিত জড়প্রধানের প্রপঞ্চ নির্মাতৃত্ব উপপন্ন হয় না । জড়প্রধানের সৃষ্টিপ্রবৃত্তির—সর্জনেচ্ছার কিরূপে উপপত্তি হয় ? স্তনে বিद्यমান ক্ষীর যেপ্রকার স্বয়ং বহিনির্গত হয়, জলের যেপ্রকার স্বাতন্ত্র্যতঃ প্রবৃত্তি হইয়া থাকে, জড়প্রধানও সেই প্রকার চৈতন্যনিরপেক্ষ হইয়া, স্বয়ং মহদহংকারাদির উৎপাদন করিয়া থাকে, যদি এই কথা বলা যায়, তাহা হইলে, কি দোষ হয় । ভগবান্ বাদরায়ণ বলিয়াছেন, স্তনস্থ-ক্ষীরের বহিনির্গমনে-বা-জলের স্রব্ধনেও স্বাতন্ত্র্য নাই, ইহারাও ঈশ্বর-নিয়মপ্রেরিত হইয়া কৰ্ম্ম করে । †

* “ . . . Helmholtz declares that ‘ Darwin’s theory shows how the adaptation of structure in organisms may be effected, without any interference of intelligence, by the blind operation of a *natural law*;’ but this observer seems to forget that the mode of origin of structures, as well as of the variation in structure which forms a cardinal point in Mr. Darwin’s theory, is unknown, and is inexplicable according to any law yet discovered.”

—*Protoplasm ; or, Matter and Life*,—L. S. Beale, M.B., p. 329.

উক্তরাজ্জে আমরা এই বিষয় অবলম্বনপূর্বক কিছু বলিব ।

† “বঙ্গলালুপদন্তে লালুলালম্ ।”—

বেদান্তদর্শন ২।২।২ ।

জড়প্রকৃতি স্বতন্ত্রভাবে বিশ্বপরিণাম সাধন করিতে পারে, যদি ইহাই অভ্যুপগম (স্বীকার) করা যায়, তাহা হইলোও, অর্থের (ভোগ-মোক্ষাদিপ্রয়োজনের) অভাবনিবন্ধন ইহার বিশ্বপ্রপঞ্চজনকত্ব সিদ্ধ হয় না । *

বৈজ্ঞানিক পণ্ডিত টেট ও ষ্টুয়ার্ট (P. G. Tait & B. Stewart) বলিয়াছেন, “আমরা যাহা দেখিতে পাই, যাহা ইঞ্জিয়গ্রাহ্য, অর্থাৎ, যাহা ব্যক্ত, তাহা অব্যক্তমূলক, তাহা অব্যক্তকারণপ্রসূত । উক্ত পণ্ডিতদ্বয় উত্তরোত্তরব্যাপক চারিটি বৃত্ত অঙ্কিত করিয়া দেখাইয়াছেন, প্রথম-বৃত্তটি যেরূপ দ্বিতীয়বৃত্তের, দ্বিতীয়টি যেরূপ তৃতীয়ের, এবং তৃতীয়টি যেরূপ চতুর্থের ব্যাপক, অপিচ যাহা যাহার ব্যাপ্য, যাহা যাহার গর্ভে ধৃত, তাহা যেরূপ তাহার কার্য্য, তাহার স্থূল বা ব্যক্তভাব, সেইরূপ ব্যক্তজগৎ যে অব্যক্তের কার্য্য, যে অব্যক্তের ব্যক্ত-বা-স্থূলাবস্থা সেই অব্যক্তজগৎ হইতেই ইহার বিপরিণাম হইয়াছে, তাহার সহিত ইহা সম্বন্ধ হইয়া আছে । জগৎ যদি এইরূপ ক্রমবদ্ধ বা পৌরীকার্য্যভাবে সংগঠিত

“প্রবলীশ্ব ।”—

বেদান্তদর্শন ২।২।২ ।

“দযীম্ভবস্ব চন্দ্রাদি ।”—

বেদান্তদর্শন ২।২।৩ ।

“ঋতুদগমৈশ্চন্দ্র্যমাবান্ ।”—

বেদান্তদর্শন ২।২।৬ ।

* “But again, we are compelled to imagine that what we see has originated in the unseen, * * * Now if this be the case—if the universe be constructed with successive orders of this description connected with one another—it is manifest that no event whatever, whether we regard its antecedent or its consequent, can possibly be confined to one order only, but must spread throughout the entire Universe.”

—*The Unseen Universe*,—B. Stewart & P. G. Tait, pp. 198—199.

পদার্থ হয়, যদি প্রত্যেকবাহ্যভাব যথোক্তরীত্যনুসারে তদান্তরভাবের সহিত সম্বন্ধ থাকে, তাহা হইলে, ইহা স্পষ্টতঃ প্রতিপন্ন হইবে যে, কোন ঘটনাই (উহার পূর্বাপর যে ভাবেই আমরা চিন্তার বিষয়ীভূত করি) একদেশে—এককোশে—একস্তরে অবরুদ্ধ হইয়া থাকিবে না, উহা বিশ্বব্রহ্মাণ্ডে পরিব্যাপ্ত হইবে। অপিচ “ব্যক্তজগতের পরিণাম যে, চৈতন্যধিষ্ঠিত অব্যক্তদ্বারা হইয়া থাকে,” উক্ত পণ্ডিতদ্বয় তাহাও বলিয়াছেন। *

বৈজ্ঞানিক পণ্ডিত গ্রোভ্ (W. R. Grove) বলিয়াছেন,—“যতই নিবিষ্টচিত্তে দৃগ্গোচর বস্তুজাতের তত্ত্বানুসন্ধান করা যায়, ততই আমাদের দৃঢ়প্রতীতি হয় যে, কি ভূত, কি ভৌতিকশক্তি কোন পদার্থেরই যখন সৃষ্টি বা নাশ করা সম্ভব নহে, এবং কোন কার্যেরই মূলকারণাবধারণ যখন অসম্ভব—অসাধ্যব্যাপার, তখন ঈশ্বরেচ্ছাই নিখিলকার্যের মূলকারণ, সৃষ্টি ঈশ্বরকৃতি এইকথা বলাই মানবোচিত।”†

রাসায়নিকপণ্ডিত কুক্ (J. P. Cooke) বলিয়াছেন—“যদিও আমরা আমাদের চরমবিশ্লেষণ-বা-ব্যাকরণে ভূত ও ভৌতিকশক্তি (Mass and Energy) এই দুইটাকেই মূলপ্রাকৃতিকতত্ত্বরূপে অবধারণ করিলাম,

* “. . . Finally, our argument has led us to regard the production of the visible universe as brought about by an intelligent agency residing in the unseen.”

—*The Unseen Universe*, p. 218.

† “. . . In all phenomena, the more closely they are investigated the more are we convinced that, humanly speaking, neither matter nor force can be created or annihilated, and that an essential cause is unattainable.—Causation is the Will, Creation the act, of God.”

—*Correlation of Physical Forces*, p. 218.

তথাপি আমরা ইহা যেন বিস্মৃত না হই যে, যদ্বারা পরমাণুসকল যথা-
প্রয়োজন সন্নিবেশিত ও নিয়ামিত হয়, তাদৃশ কোন নিয়ামকশক্তি
আছে।” পণ্ডিত কুক্ পরিশেষে স্পষ্টাক্ষরে ঈশ্বরের অস্তিত্ব স্বীকার
করিয়াছেন। *

এস্থলে ইহাও বক্তব্য যে, হার্বার্ট স্পেন্সার, ডারুয়িন, বুকনার, হক্-
সলী প্রভৃতি পণ্ডিতগণ, যাহারা চৈতন্য-নিরপেক্ষ ভূত-ও-ভৌতিকশক্তিকে
সর্বকাৰ্য্যকারণরূপে অবধারণ করিতে ইচ্ছুক, তাঁহারাও জড়বাদের উপরি
অচলভাবে দণ্ডায়মান থাকিতে সমর্থ হইয়েন নাই। ডারুয়িন, স্পেন্সার
প্রভৃতি স্বষ্টিচিন্তাশীল পণ্ডিতবর্গ একবার বলিয়াছেন, সর্বশক্তিমান
ঈশ্বরের অস্তিত্বে বিশ্বাস, পরোক্ষ-বা-আধ্যাত্মিককর্তৃত্বে সম্প্রত্যয় মানব-
জাতির আদিগাবস্থায় ছিল না। কিঞ্চিৎ তর্ক-বা-বিচারশক্তির সহিত
বখন কল্পনা, বিশ্বয়-ও-কৌতূহলবৃত্তির অংশতঃ বিকাশ হয়, তখনই নৈস-
র্গিকনিয়মে মানবের চতুস্পার্শ্ববর্তিঘটনাপুঞ্জের তদ্ব্যমুসন্ধানে প্রবৃত্তি
জন্মে। ঈশ্বরের অস্তিত্বে বিশ্বাস, পরোক্ষ-বা-আধ্যাত্মিককর্তৃত্বে সম্প্রত্যয়
এই অবস্থায় হইয়া থাকে। স্বপ্নদর্শন, ছায়াবলোকন, এবং অগ্ন্যগ্ন-
কারণবশতঃ অর্দ্ধসভ্যমানব শরীরাত্মা ও অন্তরাত্মা, আত্মার এই দ্বৈবিধ্যে
বিশ্বাস স্থাপন করিতে আরম্ভ করে। অগ্ন্যগ্ন বলিয়াছেন, ক্রমবিকাশ-
বাদের বিপুলবৈজ্ঞানিকদৃষ্টিপ্রতিভাতরূপ জড়বাদাত্মক নহে, আমরা জড়-
বাদী নহি; জড়শক্তিহইতে সজীব-বা-চেতনপদার্থের উৎপত্তি হওয়া কোন
রূপেই সম্ভবপর নহে; জড়ের স্বাতন্ত্র্য নাই। কার্কিন, হাইড্রোজেন,

* “But, while we recognize in our last analysis mass and energy
as the only fundamental elements of Nature, let us not forget that
there must be a directive faculty by which the atoms are arranged
and controlled.”—*The New Chemistry*,—J. P. Cooke, LL.D., p. 392.

নাইট্রোজেন-ও-অক্সিজেনের সমবায় হইতে চৈতন্তের আবির্ভাব কি-
রূপে হইবে, তাহা আমাদের বোধগম্য হয় না। * তা'ই বলিতেছি,
ইহারা জড়বাদোপরিও স্থিরভাবে দণ্ডায়মান থাকিতে সমর্থ হইলেন নাই।
তাহার পর “ঈশ্বরের অস্তিত্বে বিশ্বাস অর্দ্ধসত্যাবস্থায় হইয়া থাকে”,
উক্ত পণ্ডিতবৃন্দের এইরূপ অশ্রুমানই কি, অব্যভিচারিপ্রত্যক্ষভূমিক ?
যখন দেখিতেছি, বীল, গ্রোভ, টেট, ষ্টুয়ার্ট, কুক, জেবন্স প্রভৃতি বৈজ্ঞা-
নিকপণ্ডিতগণও ঈশ্বরের অস্তিত্বে বিশ্বাসস্থাপন করিতেছেন, এই অর্দ্ধসত্য-

* “If, however, we include under the term ‘religion’ the belief in unseen or spiritual agencies, the case is wholly different; for this belief seems to be almost universal with the less civilised races. Nor is it difficult to comprehend how it arose.”

—*The Descent of Man*, —C. Darwin, M.A., F.R.S., Vol. I, p. 65.

পণ্ডিত হার্বার্ট স্পেন্সারের উক্তি—“The doctrine of Evolution, under its purely scientific form, does not involve Materialism. Anti-materialistic my own view is. * * * I agree entirely with Mr. Martineau in repudiating the materialistic interpretation as utterly futile.”

—*Essays, Scientific, Political and Speculative*, Vol. III, pp. 249-50.

পণ্ডিত হক্সলী বলিয়াছেন—“I individually, am no materialist; but, on the contrary, believe materialism to involve grave philosophical error.”

—*The Physical Basis of Life*.

পণ্ডিত ডারউইন্স বলিয়াছেন—“Now is there a fact, or a shadow of a fact, supporting the belief that these elements, acted on only by known forces, could produce a living existence? At present it is to us a result absolutely inconceivable.”

—*Scientific Sophisms*, p. 5.

বুকনারের “Force and Matter”-নামক গ্রন্থের ৪৬ ও ৭৫ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।
টিন্ডালের “Fragments of Science”-নামক গ্রন্থের দ্বিতীয় খণ্ডের ২২২ পৃষ্ঠা

বস্তুতেও অন্তরাত্মার অস্তিত্বপ্রতিপাদনে যথাশক্তি চেষ্টা করিতেছেন, তখন কেমন করিয়া বলিব যে, ডার্কয়িন্, স্পেন্সার প্রভৃতি পণ্ডিতগণের ঐরূপ অমুমান অব্যভিচারিপ্রত্যক্ষভূমিক? প্রোভ্, টেট্ প্রভৃতি পণ্ডিতগণকে আমরা কিরূপে অর্দ্ধসত্য বলিয়া গ্রহণ করি?

বৈজ্ঞানিকদিগের মধ্যেও যে, ঈশ্বরবাদী আছেন, তাহা জানাইবার বা স্বরণ করাইবার নিমিত্ত আমরা এইসকল কথা বলিলাম। রাজা-ও-প্রজার বিজ্ঞানাস্কিতপ্রতিকৃতিও যে, একরূপ নহে, এতদ্বারা তাহা স্মৃতিত হইল।

আকর্ষণ ও বিপ্রকর্ষণ এইশক্তিদ্বয়কে ঈশ্বরনিয়ামিত বলিয়া স্বীকার না করিলে, চৈতন্যধিষ্ঠিত বলিয়া না মানিলে, গ্রাহিকগতির উপপত্তি হয় না। পণ্ডিত প্যাণী এসম্বন্ধে বাহা বলিয়াছেন, নিম্নে তাহা উদ্ধৃত হইল। *

বিজ্ঞানের কিঞ্চিৎ পরিচয় প্রাপ্ত হইয়াছি, অতঃপর বিজ্ঞানাস্কিত রাজা-ও-প্রজার প্রতিকৃতির স্বরূপবর্ণনের চেষ্টা করিব।

বিজ্ঞানকে আমরা মায়িকজ্ঞান বলিয়াই বুঝিয়াছি। ‘মায়িকজ্ঞান’ বলিতে পরিচ্ছিন্নজ্ঞানকে, আপেক্ষিক-বা-সম্বন্ধাত্মকজ্ঞানকে আমরা লক্ষ্য করিয়াছি। মিত হয়, পরিচ্ছিন্ন হয়, বিশিষ্টরূপে, জ্ঞাত বা গণিত হয়, পদার্থসকল যদ্বারা, বিদিত হইয়াছি, ‘মায়ী’-শব্দ তদর্থের বাচক। ‘আমি ইহা জানিলাম’, এতদ্বাক্যের তাৎপর্য কি? ‘জানা’ শব্দের অর্থ কি? ‘জানা’ শব্দের অর্থ পরিচ্ছেদ করা। অদ্বৈতসিদ্ধি নামক প্রসিদ্ধ বৈদান্তিক

* “Bodies starting from the same place, with whatever difference of direction or velocity they set off, could not have been found at these different distances from the centre, still retaining their nearly circular orbits.”
—*Natural Theology*, p. 408.

এহে উক্ত হইয়াছে, পরিচ্ছেদ দেশতঃ, কালতঃ ও বস্তুতঃ এই ত্রিবিধ । ‘কোন কিছু সৎ’ ‘কোন কিছু আছে,’ এইজ্ঞানের স্বরূপ চিন্তা করিলে, প্রতীতি হয় যে, কোন কিছু নির্দিষ্টদেশে, নির্দিষ্ট কালে বা নির্দিষ্ট দেশে ও কালে বিद्यমান আছে, উক্ত জ্ঞানের ইহাই স্বরূপ । অতএব আমরা যাহা কিছু জানি, তাহা দেশতঃ, কালতঃ ও বস্তুতঃ পরিচ্ছিন্ন সৎ ।

দিক্ (Space), কাল (Time) ও কার্য্য-কারণসম্বন্ধ (Causality), একটু চিন্তা করিলে, বুঝিতে পারা যায়, ইহারাই পরিচ্ছেদ-বা-ভেদবুদ্ধির কারণ । পণ্ডিত ক্যান্ট্ (Kant) ইহাদিগকেই (পূর্বে উক্ত হইয়াছে) পরিচ্ছেদহেতু বলিয়াছেন । ‘মায়্য’ ও ‘প্রকৃতি’ একপদার্থ, অপিচ. বাহ্য পরিচ্ছেদহেতু, তাহাই ‘মায়্য’; অতএব দিক্, কাল-ও-কার্য্যকারণ-সম্বন্ধজ্ঞান যে, মায়িক তাহা অনায়াসবোধ্য ।

জগতের জ্ঞান সম্বন্ধাত্মক । পণ্ডিত হার্বার্ট স্পেন্সার ক্রম ও যোগ-পন্থ বা সহবর্ত্তিতা (Sequence and Co-existence), সম্বন্ধের এই দ্বিবিধরূপ বর্ণন করিয়াছেন । ক্রমের অবকৃষ্টানুভূতিই পণ্ডিত স্পেন্সারের মতে কাল, এবং সহবর্ত্তিতার অবকৃষ্টানুভূতিই দিক্.। ভর্তৃহরিও বলিয়াছেন, ক্রম ও যোগপন্থ অতিক্রমপূর্ব্বক কোন প্রকার লৌকিক-জ্ঞানের, উৎপত্তি হয় না । মূর্ত্তক্রিয়াসকল ক্রম ও যোগপন্থ, এই দুইটা সম্বন্ধে পরস্পরসম্বন্ধ । ক্রমের জ্ঞান যোগপন্থের জ্ঞানবিরহিত হইয়া, অথবা যোগপন্থের জ্ঞান ক্রমজ্ঞানব্যতিরেকে অবস্থান করিতে পারে না ।

* পণ্ডিত হার্বার্ট স্পেন্সার বলিয়াছেন—“Now relations are of two orders—relations of sequence, and relations of co-existence; of which the one is original and the other derivative.”

—First Principles,—H. Spencer, p. 163.

“ক্রমের জ্ঞান যোগপত্তের জ্ঞানবিরহিত হইয়া, অথবা যোগপত্তের জ্ঞান ক্রমজ্ঞানব্যতিরেকে অবস্থান করিতে পারে না” এই কথার তাৎপর্য্য কি ?

বিশ্বজগৎ ত্রিগুণময়, পরিণামমাত্রেই সৰ্ব্ব, রজঃ ও তমঃ এই গুণত্রয় দ্বারা সংঘটিত হয়, গুণত্রয় অত্নোত্নাভিব্যবৃত্তিক, অত্নোত্নমিথুনব্যবৃত্তিক ও অত্নোত্নাশ্রয়ব্যবৃত্তিক, উক্ত কথার ইহাই তাৎপর্য্য । ভেদবৃত্তি ও সংসর্গবৃত্তি এই দ্বিবিধশক্তির পরিচয় পূর্বে পাইয়াছি । ক্রম ও যোগপত্ত ইহারা যথাক্রমে ভেদ-ও-সংসর্গবৃত্তিশক্তিরই রূপ ; ভেদশক্তিদ্বারা ক্রমের, এবং সংসর্গশক্তিদ্বারা যোগপত্তের রূপ প্রতিভাত হয় । * জন্মাদিবিকারসমূহ এইজন্ত ক্রম ও যোগপত্ত এই দ্বিবিধসম্বন্ধে অধিত, এইজন্ত জগতের জ্ঞান ক্রম-ও-যোগপত্তের জ্ঞান ।

গতি-বা-পরিবর্তনের স্বরূপদর্শন করিতে যাইলে, তিনটি পদার্থের অস্তিত্ব উপলব্ধ হইয়া থাকে । গতি বা পরিবর্তন যে, ভেদশক্তি ও সংসর্গশক্তি বা প্রবৃত্তিশক্তি ও সংস্থানশক্তি বা রজঃশক্তি ও তমঃশক্তি এই শক্তিদ্বয়ব্যতিরেকে নিষ্পন্নহইতে পারে না, তাহা অনেকেই পরিজ্ঞাত আছেন । গতি-বা-পরিবর্তনের রূপ চিন্তা করিলে, ভেদশক্তি-ও-সংসর্গশক্তিভিন্ন আর একটি পদার্থের রূপ বুদ্ধিগোচর হয় । নিম্নত-

পণ্ডিত মিল্ বলিয়াছেন—“The phenomena of nature exist in two distinct relations to one another ; that of simultaneity, and that of succession.”

—Logic,—J. S. Mill, Vol. I.

ভূহরির উক্তি—“বাব্ধ্যদায়ী রূপান্য দ্রব্যী সমবস্থিতী । ক্রমী বা যোগ-
দধ বা যী লীকী নাসির্ভবতি ॥”—
বাক্যপদীর ।

* “তমস্ব তে ক্রমযীগদধী ভেদসংসর্গশক্তিদধে ।”—

বাক্যপদীর ।

পরিবর্তনশীলপদার্থজাতের একটি স্থির আধার আছে, ক্রিয়া বা পরিবর্তন নিরাধার থাকিতে পারে না। হার্বার্ট স্পেন্সার, ক্যান্ট, মার্টিনিউ (Martineau) ইহারাও এইরূপ কথা বলিয়াছেন। পণ্ডিত মার্টিনিউ বুঝাইয়াছেন, উপলব্ধিমায়েই দ্বৈত, একটি পদার্থ জানিতে হইলে, দুইটি পদার্থের উপলব্ধি হইয়া থাকে। সে দুইটি পদার্থ কি? একটি পরিবর্তন-পূর্বাগরীভূতাবয়বক্রিয়া (Change), অপরটি অপরিণামী বা নিত্য-পদার্থ, অপরটি—স্থিতিশীল।* পারস্পর্যের বা ক্রম-ও-যোগপদের সাতত্যা পশ্চাদ্বর্তী কোন স্থির আধারের ক্রোড়ে অবস্থান করে। পূজ্য-পাদ যাক, পতঞ্জলি, তর্কহরি প্রভৃতি ঋষি-ও-আচার্যগণ এইনিমিত্তই বলিয়াছেন, ‘বিদুঃসংসার উপরি আবর্তিতাব-তিরোভাবাশ্রয়ক রজঃ ও তমঃ এই গুণদ্বয়কৃতভাববিকারই জগৎ’।

‘পরি’ উপসর্গপূর্বক ‘বৃত্’ ধাতুর উত্তর ‘লুট্’ প্রত্যয় করিয়া, ‘পরি-বর্তন’ পদটি নিষ্পন্ন হইয়াছে। ‘পরি’ উপসর্গের একটি অর্থ ‘বর্জন’—‘তাগ’। ‘বৃত্’ ধাতু বর্তন—অবস্থান এই অর্থের বাচক। অতএব বর্জন-বা-তাগপূর্বক বর্তন—বর্জন-বা-তাগপূর্বক অবস্থান, পূর্বভাব-পরিহারপূর্বক অপরভাবে সংক্রমণ ‘পরিবর্তন’ শব্দটির ইহাই ব্যুৎপত্তি-লভ্য অর্থ। জগতের জ্ঞান পরিবর্তনের জ্ঞান, অতএব জগতের জ্ঞান ক্রম-ও-যোগপদের জ্ঞান।

ক্রম (Succession) কালের, এবং সহবর্তিতা (Co-existence) দিকের (Space) ধর্ম। পণ্ডিত ক্যান্ট, দিক্ (Space)-ও-কাল

* “ In all such instances it is a direct consequence of the duality of intellectual apprehension, that in knowing one thing you must know two: that in so far one is a change, the other is a permanent; . . . ”—*Study of Religion*,—J. Martineau, Vol. I, p. 121.

‘বিজ্ঞান’ (Science) প্রধানতঃ দিক্ (Space) ও কাল এই পদার্থদ্বয়েরই ব্যাখ্যা করেন। আমরা যে, বিজ্ঞানকে মায়িকজ্ঞান বলিতেছি, ইহাই তাহার কারণ।

বিজ্ঞান যে, দিক্-ও-কালেরই তত্ত্বচিন্তা করেন, গণিত, ভূততত্ত্ব, রসায়নতত্ত্ব ইত্যাদি সকল বিজ্ঞানশাখাদ্বারাই তাহা প্রতিপন্ন হয়। গণিতকে কালবিজ্ঞান ও দিগ্‌বিজ্ঞান এই দুইভাগে বিভক্ত করা যাইতে পারে। পণ্ডিত ক্যান্ট্‌ পাটীগণিতকে (Arithmetic) কাল, সংখ্যা-বাক্রমবিজ্ঞান (Science of duration, the successive moments of which constitute number), এবং জ্যামিতিকে দিগ্‌বিজ্ঞান (Science of space) বলিয়াছেন। বীজগণিত (Algebra) ও পাটীগণিত যে, পরস্পর ব্যক্ততাব্যক্ততাভাবম্বন্ধে সম্বন্ধ, পূর্বে তাহা (১০৬ ও ১০৭ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য) অবগত হইয়াছি। ব্যক্তগণিত (পাটীগণিত) ও অব্যক্তগণিত (বীজগণিত) এই দ্বিবিধগণিতদ্বারা কোন্‌ কোন্‌ প্রাকৃতিকনিয়ম ব্যাখ্যাত হইয়া থাকে? পাটীগণিত ও বীজগণিত অধ্যয়নপূর্বক আমরা কি শিখিয়াছি?

সঙ্কলন, ব্যবকলন ও সমীকরণ, অত্যন্তচিন্তাতেই উপলব্ধি হয়, পাটীগণিত ও বীজগণিত এই দ্বিবিধগণিতদ্বারা এই ত্রিবিধপ্রক্রিয়া সাধিত হইয়া থাকে। ভাস্করাচার্য্য স্বপ্রণীত লীলাবতীনামকগ্রন্থে

external experience. For in order that certain sensations should be referred to something outside myself, i.e. to something in a different part of space from that where I am; * * *

“... Changes, however, are possible in time only, and therefore time must be something real.

“Time and space are therefore two sources of knowledge from which various *a priori* synthetical cognitions can be derived.”

—*Kant's Critique of Pure Reason*,—F. Max Müller, pp. 18—31.

অভিন্নপরিকর্মাষ্টক ও ভিন্নপরিকর্মাষ্টক এই পদদ্বয়দ্বারা, যথাক্রমে অভিন্ন-রাশির (১) সঙ্কলন (Addition), (২) ব্যবকলন (Subtraction), (৩) গুণন, (৪) ভাগহার, (৫) বর্গ, (৬) ঘন (Square, Cube), (৭) বর্গমূল ও (৮) ঘনমূল (Square root and Cube root) এই অষ্টবিধ কর্মকে, এবং ভিন্ন-বা-ভগ্নরাশির (Fraction) সঙ্কলনাদি অষ্টবিধকর্মকে লক্ষ্য করিয়াছেন। গুণন ও ভাগহার (Multiplication and Division) ইহারা যথাক্রমে সংকলন-ও-ব্যবকলনেরই প্রক্রিয়া-বিশেষ। বর্গ, ঘন, বর্গমূল ও ঘনমূল, ইহারাও গুণন-ও-ভাগহারেরই বিশেষ-বিশেষ প্রক্রিয়া। মহত্তমাপবর্তক—গরিষ্ঠসাধারণগুণনীয়ক (Greatest common measure), এবং লঘুতমাপবর্ত্য—লঘিষ্ঠ সাধারণ গুণিতক (Least common multiple) গুণন-ও-ভাগহারের প্রক্রিয়া-ব্যতিরিক্ত নহে। যে রাশি দিয়া আর একটি রাশিকে ভাগ করিলে, কিছুই ভাগশেষ থাকে না, তাহাকে দ্বিতীয় রাশিটির গুণনীয়ক বলা হয়। যে রাশি দিয়া আর দুইটি বা ততোহধিকসংখ্যক রাশিকে স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র ভাগ করিলে, কিছুই ভাগশেষ থাকে না, তাহাকে উহাদের সাধারণগুণনীয়ক কহা যায়। অপিচ সাধারণগুণনীয়কদের মধ্যে যেটা সর্বাপেক্ষা গুরু, তাহাকে উহাদের গরিষ্ঠসাধারণগুণনীয়ক বলা হইয়া থাকে। যে রাশিকে অত্র একটি রাশি দিয়া ভাগ করিলে, কিছুই ভাগশেষ থাকে না, তাহাকে দ্বিতীয় রাশিটির গুণিতক কহা হয়। যে রাশিটি দুই বা ততোহধিকসংখ্যক রাশির গুণিতক, তাহাকে উহাদের এক সাধারণ গুণিতক বলা হয়, এবং প্রস্তাবিত রাশিদিগের যে সাধারণ গুণিতকটি সর্বাপেক্ষা লঘু, তাহাকে ঐ রাশিসমূহের লঘিষ্ঠসাধারণ গুণিতক বলা হইয়া থাকে। অতএব এই দুইটি গাণিতিকপ্রক্রিয়াও যে, গুণন-ও-ভাগহারহইতে ব্যতিরিক্ত নহে, তাহা বলা যাইতে পারে।

ভিন্ন ভিন্নদ্রব্য-বা-রাশিসমূহের একীকরণকে ‘শ্রেণী’ (‘Progression, or series, or a succession of numbers according to a fixed law’) এই সংজ্ঞায় সংজ্ঞিত করা হয়। যোগান্তরশ্রেণী (Arithmetical progression) ও গুণোত্তরশ্রেণী (Geometrical progression) শ্রেণীকে প্রধানতঃ এই দুইভাগে বিভক্ত করা যাইতে পারে। যদি কতিপয় রাশি এরূপ হয় যে, তাহাদের সকলেই স্ব-স্বপরিবর্তিরাশি অপেক্ষা সমানপরিমাণে গুরু, কিংবা সমানপরিমাণে লঘু, তাহা হইলে, তাহাদিগকে যোগান্তর বা সমান্তর শ্রেণী (Arithmetical progression) বলা হইয়া থাকে। ২, ৪, ৬, ৮, ১০ ইত্যাদি যোগান্তর-বা-সমান্তরশ্রেণীর দৃষ্টান্ত। যদি কোন যোগান্তর শ্রেণীর প্রথম রাশি k ও দ্বিতীয়রাশি $k + x$ হয়, তাহা হইলে, তৃতীয় রাশি $k + ২x$, এবং চতুর্থরাশি $k + ৩x$ হইবেক। গুরু-ঘট্বেদসংহিতার অযুগ্মস্তোমহোমায়ুকমন্ত্রসমূহ, যোগান্তর-বা-সমান্তরশ্রেণীর (Arithmetical progression) নিয়মজ্ঞাপক। *

যদি কতকগুলি রাশি একরূপ হয় যে, তাহাদের প্রত্যেকেরই স্ব-স্বপর-
বর্তিরাশির সহিত সমান অনুপাত, তাহা হইলে তাহাদিগকে গুণোত্তর
শ্রেণী বা সমগুণশ্রেণী (Geometrical Progression) বলা হইয়া থাকে।

২, ৪, ৮, ১৬, ৩২, অথবা $\frac{১}{২}, \frac{১}{৪}, \frac{১}{৮}, \frac{১}{১৬}$ ইত্যাদি
 ইহারা **গুণোত্তরশ্রেণীর** দৃষ্টান্ত। অতএব শ্রেণী (Progression) যে,
 যোগ-ও-গুণেরই প্রক্রিয়াবিশেষ, তাহা বঝিতে পারা গেল।

* “एकाच मे तिस्रश्च मे तिस्रश्च मे पञ्चच मे, पञ्चच मे सप्तच मे सप्तच मे नवच मे नवच म एकादशच म एकादशच म त्रयीदशच मे त्रयीदशच मे पञ्चदशच मे पञ्चदशच मे सप्तदशच मे सप्तदशच मे नवदशच म नवदशच म एकत्रिंशत्तिस्र मे * * * ।” —

অনুপাত বা নিষ্পত্তি (Ratio), সমানুপাত বা সমাননিষ্পত্তি (Proportion), শ্রেণী (Progression) ইত্যাদি গণিতপ্রক্রিয়ার স্বরূপচিন্তা করিলে, স্পষ্টপ্রতীতি হয়, ইহারা রাশিসমূহের ভিন্ন-ভিন্নরূপসম্বন্ধনির্ণায়ক। জগতের জ্ঞান যে, সম্বন্ধাত্মক, তাহা পূর্বে উক্ত হইয়াছে। ‘ইহা এইরূপ,’ বা ‘এইরূপ নহে’ উৎপত্তিশীলজ্ঞানের ইহাই স্বরূপ। ‘ইহা এইরূপ,’ বা ‘এইরূপ নহে,’ এতদ্বাক্যের তাৎপর্য্য হইতেছে, ইহা অমুক জ্ঞাতপদার্থের সহিত এই সম্বন্ধে সম্বন্ধ, ইহা অমুকের সমান বা অসমান। ‘সমান’ ও ‘অসমান’ এই শব্দদ্বয়ের অর্থ কি? যাহারা অনুবৃত্তবুদ্ধিজনকধর্ম্ম-বিশিষ্ট, যাহাদিগকে প্রত্যক্ষ করিলে, অনুবৃত্তপ্রত্যয় জন্মিয়া থাকে, তাহাদিগকে আমরা সমান, এবং যাহারা ব্যাবৃত্তবুদ্ধিজনকধর্ম্মবিশিষ্ট, যাহাদিগকে প্রত্যক্ষ করিলে, ব্যাবৃত্তপ্রত্যয় উৎপন্ন হয়, তাহাদিগকে আমরা অসমান বলিয়া থাকি। কার্য্য-কারণসম্বন্ধ, অঙ্গাঙ্গিসম্বন্ধ, তাদাত্ম্যসম্বন্ধ, দৈশিক-ও-কালিকসম্বন্ধ, পরিমাণগতসম্বন্ধ (Relations of quantity) ইত্যাদি সম্বন্ধই সাম্য-বৈষম্যের প্রয়োগভূমি। সংখ্যা-ও-পরিমাণগত-সাম্য-বৈষম্যই গণিতের বিচার্য্যবিষয়। দুইটা রাশির মধ্যে ক্ষুদ্রতর-রাশিটি বৃহত্তরের অংশ বলিলে, বুঝিতে হইবে যে, ক্ষুদ্রতররাশি বৃহত্তরের অপবর্তন—পরিমাপক; অর্থাৎ, বৃহত্তররাশি কোন নির্দিষ্টবার ক্ষুদ্রতর-রাশিদ্বারা ব্যাপ্ত। * দুইটা রাশির মধ্যে বৃহত্তর রাশিটি ক্ষুদ্রতরের অপবর্ত্য বা গুণিত (Multiple) বলিলে বুঝিতে হইবে যে, বৃহত্তররাশি ক্ষুদ্রতরদ্বারা পরিমেষ, অর্থাৎ, বৃহত্তররাশি কোন নির্দিষ্টবার ক্ষুদ্রতররাশিকে

* “ভাস্করাচার্য্য স্বপ্রণীত বীজগণিতের কুটক-নামক গণিতপ্রক্রিয়াতে অপবর্তনের (Measure) এইরূপ লক্ষণ করিয়াছেন—

“दृश्यैर् भाजितयैर्यथैयं ब्रह्मक्षयीः स्यादपवर्त्तनं सः ।”

গুণিতকে (Multiple) ‘অপবর্ত্য’ এই নামে উক্ত করা হইয়া থাকে।

ধারণ করিতেছে। ক্ষুদ্র-বৃহত্তের জ্ঞান পরিমাণগত অসমানতার জ্ঞান। সমাজীয় দুইরাশির পরিমাণ লইয়া পরস্পর যে সম্বন্ধ, তাহাকে নিম্পত্তি * বা অনুপাত বলে। যে সকল অনুপাতের সমতা আছে, তাহাদের নাম সমানুপাত বা সমাননিম্পত্তি। ছয়ের (৬) সহিত তিনের (৩) যে সম্বন্ধ, ছয়ের সহিত ছয়ের (২) সে সম্বন্ধ নহে। তিনের সম্বন্ধে ছয়ের বৃহত্ত্ব বাদৃশ, ছয়ের সম্বন্ধে ইহার বৃহত্ত্ব তদপেক্ষায় অধিকতর। প্রথমস্থলে অনুপাত দুই (২) দ্বিতীয়স্থলে অনুপাত তিন (৩)। কোন এক অগ্রগামী তাহার অনুগামীর যতভাগ বা যতগুণ, অপর এক অগ্রগামী স্বীয় অনুগামীর ততভাগ বা ততগুণ হইলে, ছয়ের অনুপাত সমান হয়, ৪ : ৬ যে অনুপাত, তাহা ২ : ৩ অনুপাতের সমান। রাশিচতুষ্টয়ের মধ্যে প্রথম-রাশি, দ্বিতীয় রাশির যত ভাগ বা গুণ, তৃতীয়রাশি চতুর্থরাশির ততভাগ বা গুণ হইলে, অর্থাৎ, দ্বিতীয়রাশির সহিত প্রথমের যে অনুপাত, চতুর্থের সহিত তৃতীয়ের সেই অনুপাত থাকিলে, উক্তরাশিদিগকে সমানুপাতী বলা হয়। $\frac{ক}{খ} = \frac{গ}{ঘ}$ হইলে, ক, খ, গ, ঘ এই রাশিচতুষ্টয়কে সমানুপাতী বলিতে হইবে। কোন চারিরাশি সমানুপাতী হইলে, তাহাদের আন্ত-স্তর (Extremes) গুণফল মধ্যস্তর (Means—দ্বিতীয়-ও-তৃতীয়ের) গুণফলের সমান হইবে। সমানুপাতের যে কোন তিনরাশি ব্যক্ত থাকিলে, ক ঘ = খ গ সমীকরণ হইতে অব্যক্ত চতুর্থরাশি নির্ণীত হইতে পারে। ত্রৈরাশিকগণিতবিধি এই সিদ্ধান্তমূলক।

চারিটা রাশির মধ্যে প্রথম-ও-দ্বিতীয়ের অন্তর (Difference) যদি তৃতীয়-ও-চতুর্থের অন্তরের সহিত সমান হয়, তাহা হইলে, এই চারিটা

* “একবাহু: সমানীয়ান্যবায়িলা দ্রমাখ্যাক্রক: সম্বন্ধী লিখ্যমি।”—

ক্ষেত্রতত্ত্বদীপিকা।

রাশিকে পাটীকসমানুপাতী (Arithmetical proportionals) বলা হইয়া থাকে। ২, ৫, ৯, ১২ এই চারিটি রাশির মধ্যে প্রথমের সহিত দ্বিতীয়ের যে অন্তর, তৃতীয়ের সহিত চতুর্থের সেই অন্তর। অতএব ইহারা পাটীক সমানুপাতী। চারিটি পাটীক সমানুপাতীর প্রধান ধর্ম্ম হইতেছে, আন্ত-স্তের যোগফল, মধ্যস্থের (দ্বিতীয়-ও-তৃতীয়ের) যোগফলের সমান হইবে।

$$২ + ১২ = ১৪ ; ৫ + ৯ = ১৪ ।$$

চারিটি রাশির মধ্যে প্রথমরাশিকে দ্বিতীয়রাশিদ্বারা ভাগ করিলে, যে ভজনফল (Quotient) প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহা যদি তৃতীয়রাশিকে চতুর্থরাশিদ্বারা ভাগ করিলে, যে ভজন ফল প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহার সমান হয়, তাহা হইলে, এই চারিটি রাশিকে জ্যামিতিক সমানুপাতী (Geometrical proportionals) বলা হইয়া থাকে।

শ্রেণী ও সমানুপাত (Progression and Proportion) এই দ্বিবিধ গণিতপ্রক্রিয়ার কিঞ্চিৎ আভাস পাওয়া গেল। ইহারা যে, একজাতীয় রাশিসমূহের ইতরেতরসম্বন্ধনির্ণায়ক, তাহা বুদ্ধিতে পারা গেল। মহামতি ভাস্করাচার্য্য বলিয়াছেন, একবর্ণসমীকরণ, অনেকবর্ণসমীকরণ, মধ্য-মাহরণ ও ভাবিত এই বীজচতুষ্টয়ই গণিতের সারাংশ। সংকলন, রাব-কলন, গুণন, ভাগহার, বর্গ, বর্গমূল, ঘন, ঘনমূল ইত্যাদি ইহারা সমী-করণ (Equations)-প্রক্রিয়ার উপযোগী।

‘যে সকল বস্তু প্রত্যেকে কোন এক বস্তুর সমান, তাহারা পরস্পর সমান;’ ‘সমান সমান রাশিতে, সমান সমান রাশি যোগ করিলে, সমষ্টিগুলি পরস্পর সমান হইবে;’ ‘সমান সমান রাশি হইতে সমান সমান রাশি বিয়োগ করিলে, অবশিষ্টগুলি পরস্পর সমান হইবে;’ একটু চিন্তা করিলে, প্রতিপন্ন হয়, ইহারাই গণিতের সাধারণপ্রতীতি, ইহারাই

গাণিতিকবিচার-বা-উপপত্তির মূল । তিনযুক্ত চার সমান সাত—
 $৩+৪=৭$ ।

তিনযুক্ত চার যে, সাত, তাহার প্রমাণ কি ? $৩=২+১$, অথবা
 $১+১+১$, অতএব $৪+৩=৪+১+১+১$; $৪+১=৫$; $৫+১=৬$;
 $৬+১=৭$ ।

‘সমান সমান রাশিতে সমান সমান রাশি যোগ করিলে, সমষ্টিগুলি
 পরস্পর সমান হইবে’, এই স্বতঃসিদ্ধানুসারে— $১+১+১=৩$, অতএব
 $৪+১+১+১(৭)=৪+৩$ ।

‘রাশি’, ‘সংখ্যা’ ইহারা কোন্ পদার্থ ? ব্যাপ্ত্যর্থক ‘অশ্’ ধাতুর
 “অযন্ত্যাতী” উক্তর ‘ইন্’ প্রত্যয়, এবং ‘সম্’ পূর্বক ‘খ্যা’ ধাতুর (“জ্ঞা
 দকঘনি”) উত্তর ‘অঙ্’ ও স্ত্রীলিঙ্গে ‘টাপ্’ প্রত্যয় করিয়া, যথাক্রমে ‘রাশি’
 ও ‘সংখ্যা’ এই পদদ্বয় সিদ্ধ হইয়াছে । মেদিনীতে মেষ (Aries) বৃষ
 (Taurus) প্রভৃতি ও পুঞ্জ—সমূহ (Aggregates) রাশিশব্দের এই দ্বিবিধ
 অর্থ ধৃত হইয়াছে । গণনব্যবহারহেতু ‘এক’ (১), ‘দুই’ (২), ‘তিন’ (৩)
 ইত্যাদিকে ‘সংখ্যা’ (Number) বলে । ‘যাহাদ্বারা এক, দুই বা ততো-
 হধিক বস্তু বুঝায়, তাহাকে ‘সংখ্যা’ বলে, গণিতশাস্ত্রে সংখ্যার এইরূপ
 লক্ষণ প্রদত্ত হইয়াছে । সংখ্যাত হয় সম্যগ্‌রূপে কথিত বা জ্ঞাত হয়,
 কার্য্যপদার্থসকল যৎকর্তৃক, তাহা ‘সংখ্যা’, সংখ্যা শব্দের ইহাই ব্যুৎপত্তি-
 লব্ধ অর্থ । ক্রিয়াক্রমই বস্তুতঃ বস্তু সংখ্যা । পণ্ডিত বেন্ (Prof. Bain)
 বলিয়াছেন, স্পন্দনক্রম, বা দুই, তিন ইত্যাদি পরিচ্ছিন্ন-বা-বিভক্তজ্ঞানই
 —পূর্বাগরীভূতভাবোপলব্ধিই ‘সংখ্যা’ ।* ভগবান্ পতঞ্জলিদেব ক্রমের
 যে লক্ষণ করিয়াছেন, তাহা স্মরণ করিলে, পাঠক বুঝিতে পারিবেন,

* “For Number we identify a succession of beats or remitted
 mpressions as two or three.” —Logic, Part II, p. 200.

‘ক্রম’ ও ‘সংখ্যা’ সমানলক্ষণক। গণনা করিতে হইলে, কাহাকেও আদিক্রমে গ্রহণপূর্বক গণনা করিতে হয়, নতুবা গণনা হইতে পারে না। গণনা করিতে হইলে, যে সংখ্যাকে আদিক্রমে গ্রহণপূর্বক গণনা আরম্ভ হয়, সেই সংখ্যাকে ‘একক’ (Unit) বলা হইয়া থাকে। যে রাশি দ্বারা কোন পরিচ্ছেদ—কোন প্রমেয়পরিমাণ (Any measurable quantity) ব্যক্ত, নিরূপিত, প্রমিত বা পরিচ্ছিন্ন (Represented) হয়, তাহা যখন সাধারণতঃ উক্ত পরিমাণের মাননিরূপক এককাদীন, কল্পিত একক-পেক্ষ, তখন সিদ্ধান্ত করা যাইতে পারে, নিখিল পরিচ্ছেদ-বা-প্রমেয়-পরিমাণের প্রচয়াপচয়-বা-উৎকর্ষাপকর্ষজ্ঞাপকরাশি মাননিরূপক কল্পিত এককের মাত্রাভূসারেই ব্যক্ত, নিরূপিত বা পরিচ্ছিন্ন হইয়া থাকে। গণনাকার্যে যাহা পূর্বাংগশব্দরূপে গৃহীত হয়, তাহাই ‘একক’ (Unit) পদার্থ। *

‘লক্’ (Locke)-প্রমুখ দার্শনিক পণ্ডিতগণ বলিয়াছেন, ‘সংখ্যা’ (Number) কাল-বা-ক্রিয়াক্রম হইতে জন্মলাভ করে। দৈশিক-ও-কালিকপরিচ্ছেদই সচরাচর সংখ্যাত—গণিত হইয়া থাকে। বৈশেষিকদর্শনাচার্য্য প্রশস্তপাদ বলিয়াছেন, একদ্রব্য (একদ্রব্যাবৃত্তি) ও অনেকদ্রব্য (অনেকদ্রব্যাবৃত্তি), সংখ্যাকে এই দুই প্রধানভাগে বিভক্ত

* “Since, in general, the number by which any measurable quantity is represented depends upon the unit with which the quantity is compared, it follows that a finite magnitude may be represented by a very great, or by a very small number, according to the unit to which it is referred.”

—An Elementary Treatise on the Differential Calculus by B. Williamson, D.Sc. p. 36.

করা হইয়া থাকে। অনেকদ্রব্য সংখ্যা দ্বিত্বাদি পরাধীনতা। অনেক-বিষয়বুদ্ধিসহিত একত্ব (Unity)-হইতে দ্বিত্বাদিপরাধীনতা সংখ্যার নিষ্পত্তি হয়। দ্বিত্বাদিপরাধীনতা সংখ্যা বস্তুতঃ কাল্পনিক, আমাদের মানসপ্রসূত, একত্বই দ্রব্যনিষ্ঠসংখ্যা, প্রত্যেকদ্রব্যই একক, প্রত্যেকদ্রব্যই ভিন্ন-ভিন্ন সং, তবে আমরা উহাদিগকে যখন পরস্পরসংযুক্তরূপে কল্পনা করি, আকাশব্যতিভিন্ন হইলেও, কালিকব্যবধান থাকিলেও, উহাদিগকে সমন্বিত বলিয়া বুঝি, তখন উহারা দুই, তিন, চারি—

$$১+১; ১+১+১; ১+১+১+১$$

এইপ্রকারে সংখ্যাত— গণিত হইয়া থাকে। দুই, তিন ইত্যাদিকে বৈশেষিকদর্শন এইনিমিত্ত অপেক্ষাবুদ্ধিজ বলিয়াছেন। বিষয়েন্দ্রিয়-সন্নিকর্ষজনিত একরূপ (বুদ্ধিতে অভিন্নরূপে প্রতিকলিত)-ক্রিয়ামুভূতিই ‘এক’ এইশব্দদ্বারা উক্ত বা জ্ঞাত হইয়া থাকে। ঐন্দ্রিয়কপ্রত্যয়ের একতানতা—অবিচ্ছিন্নপ্রবাহ (Continuity) একত্বজ্ঞানের প্রসূতি, এবং ইহার বিচ্ছেদই দ্বিত্বাদি অনেকদ্রব্যবৃত্তিসংখ্যাজ্ঞানের জনক।

পূর্বে উক্ত হইয়াছে, গণনা করিতে হইলে, কাহাকেও আদিক্রমে গ্রহণপূর্বক গণনা করিতে হয়। গণনা করিতে হইলে, কাহাকেও যে, আদিক্রমে গ্রহণপূর্বক গণনা করিতে হয়, তাহার কারণ কি? যাহা সংখ্যাত বা গণিত হয়, তাহা কার্য্যপদার্থ (Function), তাহা আদ্যন্তবিশিষ্ট, তাহা উপক্রম (Beginning) হইতে অপবর্গ-বা-অবসান (End)-পর্য্যন্ত পূর্নাপর্য্যন্ত ভাববিকার। অতএব কোন কার্য্যপদার্থের স্বরূপাবলোকন করিতে হইলে, কোন ক্রিয়া-বা-কার্য্যপদার্থের গণনা করিতে হইলে, তাহার আদ্যন্তের স্বরূপদর্শন প্রয়োজন, তাহার পূর্নাপরাংশশূন্য অবস্থা-বিশেষকে (Independent variable) এককরূপে গ্রহণকর্তব্য। মহা-

ভাষ্যকার ভগবান্ পতঞ্জলিদেব বলিয়াছেন পূৰ্ব্বাপরীভূতভাববিকারসমূহের মধ্যে যে ভাববিকারের অন্তপূৰ্ব্ববৰ্ত্তিভাব লক্ষিত হয় না, তাহাকে ‘আদি,’ এবং যাহার অন্তপরবৰ্ত্তিভাব বুদ্ধিগোচর হয় না, তাহাকে ‘অন্ত’ এইনামে অভিহিত করা হইয়া থাকে। অতএব গণনা করিতে হইলে, কাহাকেও যে, আদিক্রমে গ্রহণ করিতেই হইবে, তাহা সুখবোধ্য। এককের (Unit) মানানুসারেই অখিল গণনীয়-বা-সংখ্যয়-পদার্থের, সকল ক্রিয়ার মান অবধারিত হইয়া থাকে।

ভিন্ন-ভিন্নবিজ্ঞানশাখাতে প্রয়োজন-বা-শক্তিভেদে ভিন্ন-ভিন্ন একক (Unit) কল্পিত হইয়াছে। ভূততন্ত্র অণু (Molecule)-কে; রাসায়নিক পণ্ডিতগণ পরমাণুকে, শারীরতত্ত্ববিদ স্রবীবর্গ ‘শেলকে’ (Cell) একক-রূপে অবধারণ করিয়াছেন। পাশ্চাত্যবিজ্ঞানে সেকেণ্ডই (Second) সচরাচর শাস্ত্রসম্পন্দনের এককরূপে ব্যবহৃত হয়। * মানবগণ স্ব-স্ব প্রয়োজন-বা-বুদ্ধ্যানুসারে ভিন্ন-ভিন্ন একক-বা-মাত্রার কল্পনা করেন বটে, ব্যবহারিকবুদ্ধিতে সার্বভৌম, স্থির এককাবধারণ সম্ভবপর নহে সত্য, তথাপি প্রত্যেকপরিণামের, প্রত্যেকপ্রমেয়পদার্থের, প্রত্যেকগুণবৃত্তের যে, প্রাকৃতিক একক (Natural standard units) আছে, তাহা নিঃসন্দেহ। খণ্ডকাল, খণ্ডদিক্, বেগ, গতি, মূর্ত্তদ্রব্য বা সামগ্রী, ঘনত্ব (Time, Space, Velocity, Motion, Mass, Density) ইত্যাদি ইহারা প্রমেয়, সংখ্যয় বা গণনীয় পদার্থ।

যাহারা জ্যামিতি বা রেখাগণিত (Geometry) অধ্যয়ন করিয়াছেন,

* “The second is universally employed as the unit of time in treating of sonorous vibrations ; so that frequency means number of vibrations per second.”

—Natural Philosophy,—A. P. Deschanel, Part IV, p. 33.

তাহারা 'বিন্দু' (Point), 'রেখা' (Line), তল বা পৃষ্ঠ (Surface), ঘন বা পিণ্ড (Solid) ইত্যাদি শব্দের অর্থ অবগত আছেন, সন্দেহ নাই। রেখা বিন্দুসমষ্টি, রেখাকে বিভাগ করিলে বিন্দুসমূহভিন্ন আর কিছু প্রাপ্ত হওয়া যায় না। বিন্দুর (Points) পরিচালনে (By the movement) রেখা অঙ্কিত হয়, রেখার পরিচালনে তল বা ঘন অঙ্কিত হয়, তলের পরিচালনে তল বা ঘন অঙ্কিত হয়, ঘনের পরিচালনে ঘনই অঙ্কিত হইয়া থাকে। অতএব বলিতে পারা যায়, বিন্দুসমূহই অখিল-জ্যামিতিকসংস্থানের মূল একক। যে কোনরূপ জ্যামিতিকসংস্থান হউক, তাহা রেখাপরিচ্ছিন্ন আকাশ বা দিক্ (Space)। বিজ্ঞান সরলরেখা বা গ্রন্থবিহীন দৈর্ঘ্য, কাল, এবং সামগ্রী—(Length, Time and Mass) এই তিনের একককে জড়রাশির মূল এককরূপে নির্বাচন করিয়াছেন। যেসকল একক (Units) অত্ম এককসম্ভূত, অত্ম এককপ্রাপ্ত, যেসকল একক সাপেক্ষ, তাহারা কৃতক বা কল্পিত (Derived units), এবং যাহারা নিরপেক্ষ, তাহারা মূল একক (Fundamental units)। *

গণিতকে যে, কালবিজ্ঞান ও দিগ্বিজ্ঞান এই দুইভাগে বিভক্ত করা

* "Since the units of area and volume depend on that of length, they are said to be *derived units*, whilst the unit of length is called a *fundamental unit*.

"Another fundamental unit is the unit of time, usually denoted by [T]. A period of time is of one dimension in time.

"The third fundamental unit is the unit of mass, * * *. Any mass is said to be of one dimension in mass.

"These are the three fundamental units; all other units depend on these three, and are therefore derived units."

—Dynamics,—S. L. Loney, M A., p. 178.

যাইতে পারে, পূর্বে তাহা বিদিত হইয়াছি। ভগবান্ পরাশর গণিতকে খগোলগণিত ও ভূগোলগণিত (Celestial mathematics and Terrestrial mathematics) এই দুইভাগে বিভক্ত করিয়াছেন। * ভগবান্ পরাশর গণিতকে যদুদ্দেশ্যে খগোলগণিত ও ভূগোলগণিত এই দুইভাগে বিভক্ত করিয়াছেন, তাহাতে ইহার ‘কালবিজ্ঞান’ ও দিগ্বিজ্ঞান এইরূপ বিভাগের কোন বাধা হয় নাই। পাটীগণিত-ও-বীজগণিতের রূপ যথাপ্রয়োজন দেখা হইল, এক্ষণে জ্যামিতির রূপদর্শন করিতে হইবে। দৈশিকধর্মসমূহের অহুসন্ধানই জ্যামিতিশাস্ত্রের উদ্দেশ্য (‘The object of geometry is to investigate the properties of space’)। জ্যামিতিশাস্ত্রকে প্রারম্ভিক (Elementary) ও উচ্চতর (Higher) এই দুইশাখাতে বিভক্ত করা হয়। যুক্লিডের (Euclid’s) জ্যামিতি, জ্যামিতি শাস্ত্রের প্রারম্ভিকশাখা। শঙ্কুচ্ছেদক-ও-কতিপয় অগ্রাগ্রবক্রের ধর্ম (The properties of the Conic sections and a few other curves) যে শাখাতে বিবৃত হইয়াছে, জ্যামিতিশাস্ত্রবৃক্ষের তাহা উচ্চতর শাখা। জ্যামিতিবৃক্ষের ছেত্তকবিষয়ক (Projective)-শাখা ও প্রারম্ভিকশাখা এতদুভয়ের ইতরব্যাবর্তক ধর্ম কি ? জ্যামিতির প্রারম্ভিকশাখার সকল প্রতিজ্ঞাই রেখা (Lines), কোণ (Angles), ক্ষেত্রফল (Areas), ইত্যাদির পরিমাপকবিষয়ক। এই কোণটি সমকোণ, এই রেখাদ্বয় সমান্তর (Parallel), এই সকল নির্দেশ

* “বিবিধ গণিত শ্রীমদা যাত্ৰাক্ষর্য বিলম্ব্য স্ব।” * * *

—বৃহৎপারাশরহোরা—উত্তরভাগ।

“য: বিবিধ দ্রবীজ-ভূগোলবিষয় গণিত শ্রীমদা যাত্ৰাক্ষর্য।” * * *

বৃহৎপারাশরহোরা দীপিকা।

পরিমাপমূলক । কিন্তু একটি সরলরেখা কোন একটি বৃত্ত (Circle)-কে ছেদ করিবে কি না, এই প্রশ্নের সমাধানে পরিমাপের কোন সম্বন্ধ নাই, এই প্রশ্নের সমাধান উক্ত রেখা-ও-বৃত্তের কেবল পরস্পরস্থিতি্যাপেক্ষবিচার-দ্বারাই হইয়া থাকে । কোন একটি ক্ষেত্র (Figure)-কে একাধারহইতে আধারান্তরে পরিলিখিত করিলেই, প্রারম্ভকজ্যামিতি-ও-ছেদকবিষয়ক-জ্যামিতির পার্থক্য স্পষ্টতঃ উপলব্ধি হইয়া থাকে । এইরূপ করিলে, উক্ত ক্ষেত্রের রেখাসমূহের বিস্তার, কোণসকলের পরিমাণ, এবং ক্ষেত্রফল পরিবর্তিত হয় । একটি সমচতুর্ভুজক্ষেত্রকে পরিলিখিত করিলে, উহার পরিলেখ (Shadow) সমচতুর্ভুজ না হইয়া, চতুর্ভুজবিশেষ হইবে । এইরূপ বৃত্তের পরিলেখও ঠিক বৃত্ত হয় না, অল্পাধিক বৃত্তসদৃশ বক্রাকার ধারণ করে । পরিলেখনে ক্ষেত্রসকলের কতিপয় ধর্মের পরিবর্তন হয় না, কতিপয় ধর্মের হইয়া থাকে । কোন সরলরেখা বৃত্তপরিলেখকে দুইএর অধিক স্থানে ছেদ করিতে পারে না । পরিলেখের ইহা একটি অপরিবর্তনীয় ধর্মের দৃষ্টান্ত । পরিলেখে ক্ষেত্রসকলের পরিমাপের পরিবর্তন হইয়া থাকে । শঙ্কুচ্ছেদক (Conic section) ছেদক-বিষয়ক জ্যামিতির অন্তর্ভুক্ত ।

প্রমাণই উৎপত্তিশীলজ্ঞানের করণ বা সাধন । প্রমাণদ্বারাই বিজ্ঞানের উৎপত্তি হইয়া থাকে । শাস্ত্রপাঠ করিলে প্রত্যক্ষ, অনুমান, উপমান ও আপ্তোপদেশ ইত্যাদি প্রমাণের সংবাদ পাওয়া যায় । অত্যাশ্চর্যপ্রমাণসম্বন্ধে কোন কথা বলিবার ইহা স্থল নহে, আমরা এই স্থানে অনুমানপ্রমাণসম্বন্ধেই দুই একটি কথা বলিব ।

মিত-বা-প্রসিদ্ধলিঙ্গদ্বারা কোন অজ্ঞাত অর্থের যে, মাননিরূপণ, তাহার নাম ‘অনুমান’ (Inference) । ব্যাপ্তিজ্ঞান ও লিঙ্গপরামর্শ অনুমিতির এই দুইটি করণ । যে যে স্থানে ধূম থাকে, তত্তৎস্থলে বহি

থাকে। ধূমের সহিত বহ্নির এই সাহচর্যানিয়মের (Invariable concomitance) নাম ব্যাপ্তি। ব্যাপ্তির জ্ঞান=ব্যাপ্তিজ্ঞান। পৰ্বতে ধূম-দৰ্শনান্তর যে যে স্থানে ধূম থাকে, ততৎস্থানে বহ্নি থাকে, এই ব্যাপ্তি-বা-সাহচর্যানিয়ম স্বরণ হওয়াতে ‘ধূমবান্ পৰ্বত বহ্নিমান্’ এইরূপ নিশ্চয় হয়, বহ্নিব্যাপ্যধূমবান্ পৰ্বত বহ্নিমান্ এইরূপ বোধ হইয়া থাকে। ইহার নাম পরামৰ্শ। জ্ঞানদর্শন অনুমানকে পূর্ববৎ, শেষবৎ-ও-সামান্যতো-দৃষ্টভেদে তিনভাগে বিভক্ত করিয়াছেন। নব্যজ্ঞানে এই ত্রিবিধ অনুমান যথাক্রমে কেবলান্বয়ী, কেবলব্যতিরেকী ও অম্বয়ব্যতিরেকী এই নামত্রয়দ্বারা অভিহিত হইয়াছে। ভগবান্ কপিল বলিয়াছেন, প্রতিবন্ধ—ব্যাপ্তিদর্শনহইতে প্রতিবন্ধের—ব্যাপকের যে জ্ঞান, তাহা অনুমান।*

পণ্ডিত ‘মিল’ বলিয়াছেন, কোন জ্ঞাততথ্যদ্বারা তত্ত্বিত তথ্যান্তরে উপনীত হওয়ার নাম ইন্ফারেন্স (Inference)। য়ুবার্ওয়েগ (Ueberweg) বলিয়াছেন, এক-বা-ততোহধিক জ্ঞাততত্ত্বহইতে কোনরূপ বিজ্ঞানসমা-গমের নাম ‘ইন্ফারেন্স’ (Inference)। অবনয়নাত্মক-ও-উন্নয়নাত্মক Deductive and Inductive)-ভেদে পাশ্চাত্য নৈয়ায়িকগণ অনুমানকে দুইভাগে বিভক্ত করিয়াছেন। কতকগুলি বিশেষ-বা-অপর

* “মিতি লিঙ্গলার্থস্য দৃশ্যান্মানমনুমানম্।”—

বাংলায়নভাষা।

“দ্রব্যভিঙ্গাদ্রব্যভিসিদ্ধিঃ।”—

জ্ঞানদর্শন ২।২।৪৪।

“অনুমিতিকরণং ত্রিবিধম্। তন্ময়ং প্রথমং অ্যানিচ্ছানম্। দ্বিতীয়ং তু লিঙ্গ-
পরামৰ্শঃ।

তর্ককৌমুদী।

“অ্যানিচ্ছিমিতপরাধর্ম্যতা জ্ঞানম্ পরামৰ্শঃ।”—

তর্কসংগ্রহ।

“প্রতিবন্ধদৃশঃ প্রতিবন্ধজ্ঞানমনুমানম্।”—

সাং, দং।

সামান্যপ্রসঙ্গহইতে একটীপরসামান্যপ্রসঙ্গের অনুমিতিকে উন্নয়ন (Induction), এবং কতকগুলি পরসামান্যপ্রসঙ্গহইতে একটী অপরসামান্য-বা-বিশেষপ্রসঙ্গের অনুমিতিকে অবনয়ন বলে। গণিতবিজ্ঞান অবনয়ন-সিদ্ধ অনুমানহইতে জন্মলাভ করিয়াছে। জ্যামিতির প্রতিজ্ঞাগুলি সম্পাদ্য ও উপপাদ্য (Problem and Theorem) এই প্রকারের। যে প্রতিজ্ঞাতে কোন ক্রিয়া নিষ্পন্ন করিতে হয়, অর্থাৎ, কোন জ্যামিতিক (Geometrical) রেখা বা ক্ষেত্র অঙ্কিত করিতে হয়, তাহাকে সম্পাদ্য বলে। যাহাতে কোন বিষয়ের সিদ্ধতা দেখাইতে হয়, কোন জ্যামিতিক-ক্ষেত্রের কোন বিশেষ ধর্ম প্রমাণ করিতে হয়, তাহাকে উপপাদ্য বলে। সংজ্ঞাসকল জ্যামিতির মূল; স্বীকৃতবিষয়সকল অঙ্কনের মূল, এবং স্বতঃ-সিদ্ধসকল উপপত্তির মূল। জ্যামিতির স্বতঃসিদ্ধগুলি কেবল জ্যামিতির উপপত্তির নহে, উপপত্তি-বা-বিচারমাত্রের মূল। সমানতা-ও-অসমানতাই যে, গণিতের প্রতিপাদ্যবিষয়, পূর্বে তাহা বিদিত হইয়াছি। যুক্তিডের প্রথম চারি অধ্যায়ে জ্যামিতিকরাশিসকল কিরূপ অবস্থায় পরস্পর সমান হয়, এবং কিরূপ অবস্থায় হয় না, তাহা নির্ণীত হইয়াছে। পঞ্চম অধ্যায়ে রাশিসকলের সম্বন্ধনির্ণয়ের বিশেষ উপায় স্থিরীকৃত হইয়াছে। প্রথম চারি অধ্যায়ে ‘রাশি’শব্দটী বাহার দৈর্ঘ্য কিংবা দৈর্ঘ্য ও বিস্তার আছে, তাহাকেই বুঝাইয়া থাকে, কিন্তু পঞ্চম অধ্যায়ের ‘রাশি’শব্দ তদ-র্থের বোধক নহে। যে কোন পদার্থের অপবর্ত্য বা গুণিত কল্পিত হইতে পারে, পঞ্চম অধ্যায়ে রাশি-শব্দ তৎপদার্থের বাচকরূপে ব্যবহৃত হইয়াছে, বুঝিতে হইবে। পঞ্চম অধ্যায়ে রাশিসকলের সম্বন্ধবিনির্ণয়ার্থ অনুপাত (Ratio)-ও-সমানুপাতের (Proportion) বিধি প্রকটিত হইয়াছে, ষষ্ঠ অধ্যায়ে সদৃশ ও বিসদৃশ ঋজুরৈখিকক্ষেত্রসকল (Plane rectilineal figures)-ও-তাহাদের বাহুগুলির পরস্পর সম্বন্ধ স্থির

করিবার নিমিত্ত সেই বিধির প্রয়োগ করা হইয়াছে। “ত্রিভুজ ও সমান্তরৈখিকক্ষেত্রসকলের একই ঔন্নত্য (Altitude) হইলে, ত্রিভুজগুলির অনুপাত ও সমান্তরৈখিকক্ষেত্রগুলির অনুপাত, ভূমির অনুপাতানুসারে হইয়া থাকে।” এইটী ষষ্ঠ অধ্যায়ের প্রথম সাধ্য-নির্দেশ—প্রথম উপপাদ্য প্রতিজ্ঞা। এই প্রতিজ্ঞাটির উপপত্তি যে, সমানুপাতের বিধি অবলম্বনপূর্বক করা হইয়াছে, তাহা অনেকেই পরি-জ্ঞাত আছেন।

যুক্তিডের জ্যামিতির ষষ্ঠ-ও-একাদশ অধ্যায়ের মধ্যবর্তী চারি অধ্যায়ে পাটীগণিতসম্বন্ধীয় কতিপয় নিয়ম ও প্রতিজ্ঞা প্রকটিত হইয়াছে। * যুক্তিডের প্রথম ছয় অধ্যায়ে একই সমতলে অঙ্কিত নানাবিধ সরলরৈখিক ক্ষেত্র-ও-বৃত্তের বিষয় লিখিত হইয়াছে, ইহাদের ইতরেতরসম্বন্ধ নির্ণীত হইয়াছে। একাদশ অধ্যায়ে বিভিন্ন সমতলস্থ রেখা-ও-ক্ষেত্রসম্বন্ধীয়, অপিচ ঘনকোণ-ও-ঘনক্ষেত্রের প্রকৃতিবিষয়ক প্রতিজ্ঞাসকল লিখিত হই-য়াছে। দ্বাদশ অধ্যায়ে ছেদিত ঘনক্ষেত্র, স্তম্ভ, স্তূচী (Pyramid)-ও-বৃত্ত স্তূচীর বিষয় লিখিত হইয়াছে। এইসকল ক্ষেত্রের প্রকৃতি-ও-পরস্পর-সম্বন্ধনির্ণয়ার্থ ‘বিয়োগবিধি’ (The method of Exhaustions) নামক একটা নূতন প্রণালী অবলম্বিত হইয়াছে।

* জ্যামিতির সপ্তমাদিচতুর্থায় মিসরদেশান্তর্গত সিকল্লারীনগরে দক্ষ হইয়া-গিয়াছে, বৈদেশিকদিগের এইরূপ প্রবাদ আমাদের বিশ্বাস সত্যভূমিক নহে। সমগ্র গ্রন্থের মধ্য হইতে চার অধ্যায়ই দক্ষ হইল, অবশিষ্ট অধ্যায়গুলি দক্ষ হইল না কেন, আমরা তাহা বুঝিতে পারি না। আমাদের মনে হয়, পাটীগণিত-ও-বীজগণিতের ক্রোড়লীন বলিয়া, ইহাদের পৃথগ্ভাবে অনুশীলনের প্রয়োজনাত্মক উপলব্ধি হওয়ার, এই অধ্যায় চতুষ্ঠয়, প্রচারাত্মকনিবন্ধন ক্রমশঃ অন্তর্ভুক্ত হইয়াছে। জগন্নাথবিরচিত রেখাগণিতের পঞ্চদশ অধ্যায়ই অদ্যাপি অক্ষত আছে। জ্যামিতি যে মূলতঃ ভারত-বর্ষের সম্পত্তি তাহাতে কোন সন্দেহ নাই।

জ্যামিতিসম্বন্ধে যতদূর চিন্তা করা হইল, তাহা হইতে আমরা বুঝি-
লাম, জ্যামিতিশাস্ত্র দৈশিকসম্বন্ধনির্ণায়ক, ক্ষেত্রসমূহের সম্বন্ধনির্ণয়ই
জ্যামিতির প্রয়োজন। ক্ষেত্র কোন্ পদার্থ? এক-বা-ততোহধিক সীমা-
দ্বারা পরিবদ্ধস্থানের নাম ক্ষেত্র। কিরূপে ক্ষেত্রের উৎপত্তি হয়?
ক্ষেত্রনামকপদার্থের উপাদান-ও-নিমিত্তকারণ কি?

ভগবান্ গোতম ও বাৎস্তায়নমুনি বুঝাইয়াছেন, রেখার—বিন্দুসমষ্টির
—অণুব্যাহের পরিচ্ছিন্নসংস্থানবিশেষই ত্রিকোণ, চতুরশ্র, সম, পুরিমণ্ডল
ইত্যাদি মূর্ত্তি বা ক্ষেত্র।* আকাশ বা দিক্ ও বিন্দু সংস্থানমাত্রের এই
দুইটি উপাদান। বিন্দুর পরিচালনে (পূর্বে উক্ত হইয়াছে) রেখা
অঙ্কিত হয়; রেখার পরিচালনে রেখা বা তল অঙ্কিত হয়; তলের পরি-
চালনে তল বা ঘন অঙ্কিত হয়; ঘনের পরিচালনে ঘনই অঙ্কিত হইয়া
থাকে, আর কিছু হয় না। ঘনক্ষেত্রগুলি দৈর্ঘ্য, বিস্তার ও বেধ, এই
তিনরূপ পরিমাণ (Dimension) বিশিষ্ট; তল দৈর্ঘ্য ও বিস্তার এইদুই
পরিমাণ (Dimension)-বিশিষ্ট; রেখা একপরিমাণবিশিষ্ট। পণ্ডিত
হেলম্বোল্‌জ্ কালকে একপরিমাণবিশিষ্ট, এবং যে আকাশগর্ভে আমরা
বাস করি, তাহাকে দৈর্ঘ্য বিস্তার ও বেধ, এই ত্রিবিধপরিমাণবিশিষ্ট
বলিয়াছেন।†

* “মূর্ত্তিন্‌মতাস্থ সংস্থানীযপদ্বিরবয়বসম্ভাব:।”—

ভারদর্শন ।

“দবিক্ষিন্নান্‌ দ্বি অম্ববদা সংস্থান ত্রিকোণ অনুরব্ধ সম্‌ পবিনম্বল্লমিত্যু-
পদম্বতি।”—

বাৎস্তায়ন ভাষ্য ।

† “... Thus the space in which we live is a threefold, a surface
is a twofold, and a line is a simple extended aggregate of points.
Time also is an aggregate of one dimension.”

—Popular Scientific Lectures, Vol. II, p. 46.

এক রেখাই বিবিধভাবে পরিচ্ছিন্ন হইয়া, বিবিধ আকার ধারণ করে। ঋগ্বেদসংহিতা বলিয়াছেন, “মথবা—অথগুসচ্চিদানন্দ ব্রহ্ম মায়াদ্বারা স্বীয় তনুকে নানারূপে পরিচ্ছিন্ন করেন, এক হইয়া, মায়াদ্বারা বহুরূপে প্রতিভাত হইলেন, নানারূপে পরিচ্ছিন্ন ব্রহ্মতনুই জগৎ।” ভগবান্ বেদ-বাস বলিয়াছেন, এক স্ত্রী যেরূপ স্বামীর সম্বন্ধে পত্নী নামে, মাতা-পিতার সম্বন্ধে কণ্ঠা নামে, ভগিনীর সম্বন্ধে স্বশ্বনামে অভিহিত হইয়া থাকেন, এক রেখা সেইরূপ শতস্থানে শতরূপে, দশস্থানে দশরূপে, এবং এক-স্থানে একরূপে গৃহীত হয়।

রেখা যে বিন্দুসমষ্টি, তাহা বুঝিলাম, কিন্তু রেখাকে বিন্দুসমষ্টি বলিয়া বুঝিলেই কি, ইহা কোন পদার্থ তাহা সমাগুরূপে উপলব্ধ হয়? নিশ্চয়ই তাহা হয় না। রেখা বস্তুতঃ সম্মুচ্ছিতশক্তি বা মূর্ত্তক্রিয়া। শক্তিসম্মুচ্ছনের—অমূর্ত্তক্রিয়ার মূর্ত্তাবস্থাপ্রাপ্তির তত্ত্বচিন্তা করিলে, তবে রেখা কোন পদার্থ, এই প্রশ্নের সমীচীন উত্তর পাওয়া যাইবে।

যাঁহারা গতিবিজ্ঞান অধ্যয়ন করিয়াছেন, তাঁহারা জানেন যে, কোন-রূপ গতির তত্ত্বানুসন্ধান করিতে হইলে, প্রান্তবিন্দু বা লক্ষ্যস্থল, আন্ত-বিন্দু-ও-প্রান্তবিন্দুর মধ্যবর্ত্তিস্থানব্যাপি রেখা, এবং বিন্দু সমূহন এই তিনটি বিষয়ের তত্ত্বচিন্তন আবশ্যক। শক্তি-বা-বলমাত্রেরই কোন না কোন বিন্দুতে প্রযুক্ত হয়। সকল বলই কোন না কোন নির্দিষ্ট দিকে আকর্ষণ করে। অপিচ সকল বলদ্বারা কিছু সমান কার্য্য হয় না, ভিন্ন-ভিন্ন বলের পরিমাণ ভিন্ন ভিন্ন। অতএব দেখা যাইতেছে, প্রয়োগবিন্দু, দিক্ ও পরিমাণ, বলমাত্রেরই এই ত্রিবিধ অঙ্গবিশিষ্ট। রেখাদ্বারা বলের এই ত্রিবিধ অঙ্গই ব্যক্ত করা যাইতে পারে।

একটা সরলরেখাসম্বন্ধীয় তত্ত্বজিজ্ঞাসা পরিপূর্ণ করিতে হইলে, প্রান্তবিন্দু (The extremity of the line), আন্তবিন্দু হইতে প্রসারিত

রেখার প্রান্তবিন্দুর অভিমুখে গতি (The direction of the line), এবং আন্ত-ও-প্রান্তবিন্দুর মধ্যবর্তীদেশে বিন্দুব্যাপ্তি—রেখাসম্ভতি (Length of the line) এই তিনটি বিষয়ের তত্ত্ব নিশ্চয় করিতে হয়।

বিন্দুর পরিচালনে কিরূপে রেখা অঙ্কিত হয়, রেখার পরিচালনে কিরূপ তল অঙ্কিত হয়, এবং তলের পরিচালনে কিরূপে ঘন অঙ্কিত হইয়া থাকে, জ্যামিতি শাস্ত্রপাঠ করিলে, তাহা অবগত হওয়া যায়। তবে এস্থলে ইহা বক্তব্য যে, জ্যামিতি কোন দৈশিকপরিচ্ছেদের—কোন সংস্থানের মূলকারণাত্মক নহেন নাই। বিন্দুসকল পরস্পর সংহত হইলে যে, রেখা উৎপন্ন হয়, জ্যামিতিপাঠপূর্বক তাহা বিদিত হওয়া যায়, কিন্তু বিন্দু প্রকৃতপ্রস্তাবে কোন্ পদার্থ, অপিচ বিন্দুসকল কেন পরস্পর সংহত হয়, রেখাসকলের গতি-ও-দৈশিক অবচ্ছেদবিভেদের হেতু কি, ইত্যাদি প্রশ্নসমূহের সমাধান জ্যামিতি শাস্ত্রদ্বারা হয় না। যেখানে সংযোগ-বিভাগের রূপ নয়নে পতিত হইবে, সেইখানেই সংযোগ-বিভাগকারণ সংসর্গ-ও-ভেদবৃত্তিকশক্তির অস্তিত্ব অনুমান করিতে হইবে। বিন্দু সকল যখন পরস্পর সংযুক্ত হয়, তখন ইহাদের মধ্যে যে, সংসর্গ-বৃত্তিকশক্তি ক্রিয়া করে, ইহারা যে, আকর্ষণশক্তিবিশিষ্ট, তাহা বলিতে হইবে। আমরা পূর্বে বলিয়াছি, সঙ্কলন, ব্যবকলন ও সমীকরণ পাটীগণিত ও বীজগণিত এই দ্বিবিধগণিতদ্বারা এই ত্রিবিধপ্রক্রিয়া সাধিত হইয়া থাকে। গুণন ও ভাগহার, সঙ্কলন-ও-ব্যবকলনেরই যে, প্রক্রিয়া-ভেদ, তাহা বিদিত হইয়াছি। সঙ্কলন-ও-ব্যবকলনই ক্রিয়ার রূপ, জগৎ ক্রিয়ার মূর্তি, অতএব সঙ্কলন-ও-ব্যবকলনই যে, জগতের রূপ তাহা বলা যাইতে পারে। সমীকরণই যে, জ্ঞানের সাধন, তাহা পূর্বে প্রতিপন্ন হইয়াছে। যাহারা বস্তুতঃ সমান, তাহাদিগকেই সমীকৃত করা যাইতে পারে, অসমানপদার্থসমূহের সমীকরণহইতে পারে না। বস্তুতঃ সমান

পদার্থসমূহেরও সমানতা আপাতদৃষ্টিতে সর্বদা উপলব্ধ হয় না। সমীকরণ-প্রক্রিয়াদ্বারা বস্তুতঃ সমানপদার্থসকলের অপ্রকটিতসমানতা প্রকটিত হইয়া থাকে। যে সকল বস্তু প্রত্যেকে কোন একবস্তুর সমান, তাহারা পরস্পর সমান; সমানসমান রাশিতে সমান সমান রাশি যোগ করিলে, সমষ্টিগুলি পরস্পর সমান হইবে সমান সমান রাশিহইতে সমান সমান রাশি বিয়োগ করিলে, অবশিষ্টগুলি পরস্পর সমান হইবে; এক রাশি-বা-সমান-সমান-রাশির অপবর্ত্যগুলি পরস্পর সমান; যে যে রাশির সম-অপবর্ত্য একই রাশি বা সমান সমান রাশি, তাহারা পরস্পর সমান। জ্যামিতিশাস্ত্র ইত্যাদি স্বতঃসিদ্ধের আশ্রয়ে সমীকরণপ্রক্রিয়াই সাধন করিয়াছেন। শঙ্কুচ্ছেদক (Conic section), বৈশ্লেষণিকজ্যামিতি, (Analytical Geometry), ত্রিকোণমিতি (Trigonometry) ইহারাও যে, সমীকরণপ্রক্রিয়ামূলক, তাহা গাণিতিকমাত্রেই বিদিত আছেন।

কোন সমকোণি-ত্রিভুজের সমকোণের পার্শ্ববর্তী দুই বাহুর একটিকে স্থির রাখিয়া, তাহার চতুর্দিক্ দিয়া ত্রিভুজটিকে ঘূর্ণিত করিলে যে, ঘনক্ষেত্র উৎপন্ন হয়, তাহাকে 'শঙ্কু' বা 'বৃত্তস্থচী' (Cone) বলে। যে স্থিরভাবাপন্ন রেখাকে ত্রিভুজটী পরিবেষ্টন করে, তাহার নাম শঙ্কুর অক্ষ বা বৃত্তস্থচীশলাকা। ("The fixed side is called the axis of the cone.")। ক্ষেত্রসমূহকর্তৃক শঙ্কু-বা-বৃত্তস্থচীর ছেদন হইতে ছেদিতশঙ্কু-সকলের উৎপত্তি হইয়া থাকে। ছেদকক্ষেত্র (Cutting plane)-ও-বৃত্তস্থচীশলাকা-বা-অক্ষের (Axis) মধ্যবর্ত্তিকোণ, যদি বৃত্তস্থচীশলাকা-বা-অক্ষ, এবং শঙ্কু-বা-বৃত্তস্থচীনিম্নাপকত্রিভুজের ভ্রমণশীলবাহু এত-দূরত্বের মধ্যবর্ত্তিকোণের সমান হয়, তাহা হইলে, বৃত্তস্থচীতলাঙ্কিত ছেদিতক্ষেত্র (Section)-টী অন্মবৃত্ত (Parabola) * হইবে; প্রথম

* প্যারাবোলা (Parabola) শব্দটি 'পর' (Para), এবং 'বোলো' (Ballo) এই শব্দ

কোণটি যদি দ্বিতীয়কোণ হইতে বৃহত্তর হয়, তাহা হইলে, ছেদিত-ক্ষেত্রটি অণাকৃতি (Ellipse) হইবে; এবং যদি ক্ষুদ্রতর হয়, তাহা হইলে, স্থূলবৃত্ত (Hyperbola) হইবে।*

যদি কোন একটীবিন্দু কোন ক্ষেত্রে এইরূপে পরিভ্রমণ করে যে, উক্তক্ষেত্রস্থ কোন স্থিরবিন্দু, অপিচ কোন স্থিরসরলরেখা এতদ্রূপে হইতে উহার দূরবর্তিতার (Distance) স্থির অনুপাত থাকে, তাহা হইলে, উক্ত বিন্দুটী ছেদিতশঙ্খ-বা-বৃত্তস্বচী (Conic section)-রূপে উপলব্ধ হইবে। শঙ্খচ্ছেদকশাস্ত্রে উক্ত স্থিরবিন্দুটিকে ‘অক্ষকেন্দ্র’ (Focus) এই নামে, স্থিরসরলরেখাটিকে ‘নিয়ামিকা’ (Directrix) এই নামে, এবং স্থির অনুপাত-বা-নিম্পত্তিটিকে (The constant ratio) উৎস্রুততা (Eccentricity) এই নামে উক্ত হইয়াছে। উৎস্রুততা বা স্থির অনুপাত—নিম্পত্তি যখন একত্বের সমান হয়; তখন ছেদিতশঙ্খটীকে অনুবৃত্ত (Parabola) বলা হয়, যখন একত্ব হইতে ক্ষুদ্রতর হয়, তখন উহা অণাকৃতি (Ellipse) এই নামে, এবং যখন একত্বহইতে বৃহত্তর হয়, তখন স্থূলবৃত্ত (Hyperbola) এই নামে উক্ত হইয়া থাকে।

ঘরের ঘোণে উৎপন্ন হইয়াছে। ‘পর’ শব্দের অর্থ পাৰ্শ্ব—সমীপ—অভিতঃ, এবং ‘বেলো’ শব্দের অর্থ প্রক্ষেপ—স্থাপন। সংস্কৃত ‘বল’ ধাতুর সহিত বেলোর’ সাদৃশ্য আছে বলিয়া বোধ হয়। জ্যোতিষব্যবহৃত ‘বলন’ শব্দের অর্থ চিস্তনীয়।

* “. . . It may easily be proved that if the angle between the cutting plane and the axis be equal to the angle between the axis and the revolving side of the triangle which generates the cone, the section described on the surface of the cone is a parabola; if the former angle be greater than the latter, the curve will be an ellipse; and if less, the section will be a hyperbola.

—The Romance of Mathematics,—P. Hampson, M.A., pp. 98-4.

শঙ্কুক্ষেদক শাস্ত্রের যে, ক্ষেত্রসমীকরণপ্রক্রিয়াই প্রতিপাদ্য, তাহাতে কোন সন্দেহ নাই ।

ত্রিকোণের, তিনটি-ভূজ ও তিনটি কোণ এই ষড়বস্বরূপ । যে শাস্ত্রদ্বারা ত্রিভুজক্ষেত্রের ও তাহার ষাটতীর অঙ্গের, অর্থাৎ কোণ-ও-বাহুসকলের পরিমাণ স্থির করা যায়, তাহার নাম ত্রিকোণমিতি (Trigonometry) । ত্রিভুজক্ষেত্র সমতলে, কিম্বা বর্তূলপৃষ্ঠে অবস্থান করিতে পারে । ত্রিভুজের এই অবস্থিতিভেদানুসারে ত্রিকোণমিতিকে সামন্তলিকত্রিকোণমিতি (Plane Trigonometry) ও বার্তূলিকত্রিকোণমিতি (Spherical Trigonometry) এই দুইভাগে বিভক্ত করা হইয়া থাকে ।

জ্যামিতিতে উক্ত হইয়াছে, বিভিন্নমুখ দুই রেখা সংলগ্ন হইলে, তাহাদের অন্তোত্তাপ্রাবণ্য-বা-পরস্পর-অবনতিকে কোণ বলে । ত্রিকোণমিতিতে ব্যবহৃত ‘কোণ’ শব্দ এইরূপলক্ষণদ্বারা লক্ষিত হয় না । কোন সরলরেখার একপ্রান্ত স্থির রাখিয়া, যদি অপর প্রান্তকে ঘুরাইয়া স্থানান্তরে লইয়া যাওয়া যায়, তবে তাহার প্রথম ও দ্বিতীয় বিসারণ উৎপন্ন হয়, ত্রিকোণমিতিতন্ত্রে তাহাকে কোণ-শব্দে লক্ষ্য করা হইয়াছে । জ্যামিতির সংজ্ঞানুসারে কোন কোণই দুই সমকোণ বা তদপেক্ষা বৃহত্তর হইতে পারে না ; ত্রিকোণমিতির কোণ দুই, তিন, চারি প্রভৃতি সমকোণ অপেক্ষা বৃহত্তর হইতে পারে ।

যে রাশি বাহাদের মিলনে উৎপন্ন হয়, যে রাশির বাহারা ঘটকাবস্বরূপ — কারণ সে রাশি তাহাদের ‘কার্য্য’ (Function) । ‘ক’ যদি ‘খ’ ও ‘গ’-এর মিলনে উৎপন্ন হইয়া থাকে, তাহা হইলে, ‘ক’কে ‘খ’ ও ‘গ’এর কার্য্য (Function) বলিতে হইবে । দুইটি রাশি যখন একরূপসম্বন্ধে পরস্পর সম্বন্ধ বলিয়া উপলব্ধ হয়, যে, একটির কোনরূপ পরিবর্তনে অপরটিতে অনুরূপ পরিবর্তন সংঘটিত হইয়া থাকে, তাহা হইলে, শেষোক্তকে

সাধারণতঃ প্রথমোক্তের কার্যরূপে অবধারণ করা হয়। * ‘জ্যা’ (Sine), ‘কোটিজ্যা’ (Cosine), ‘স্পর্শরেখা’ (Tangent), ‘কোটিস্পর্শ-
রেখা’, (Cotangent) ‘ছেদনরেখা’ (Secant) ‘কোটিছেদনরেখা’
(Cosecant) ইত্যাদি কোণীয়পদার্থজাতের মান, কোণের পরিবর্তনে
পরিবর্তিত হইয়া থাকে, কোণের মানে ইহাদের মান বিনিশ্চিত হয়,
অতএব ‘জ্যা’, কোটিজ্যা ইত্যাদিকে যথোক্তলক্ষণানুসারে কোণের
‘কার্য’ (Functions of angle) বলিতে হইবে।

যাহা হউক ত্রিকোণমিতত্ত্ব যে, ত্রৈকোণমিতিক-বিকরণসমূহের
সম্বন্ধনির্ণায়ক, তাহা স্মৃতিবোধ্য।

অতঃপর স্থিতিবিজ্ঞান-বা-গতি (বল)-বিজ্ঞানের (Statics and
Dynamics) একটু পরিচয় গ্রহণ করিব। বিজ্ঞানকে স্থিতিবিজ্ঞান
ও গতিবিজ্ঞান প্রধানতঃ এই দুই ভাগে বিভক্ত করাই সম্ভব, কারণ
জগতের জ্ঞান পরিবর্তনের জ্ঞান; পরিবর্তন স্থিতি-ও-গতিজ্ঞানাত্মক।
যে শাস্ত্র স্থিতিশীল-বা-স্থিরবস্তুজাতোপরি বলের ক্রিয়াতত্ত্ব ব্যাখ্যা করেন,
তাহা স্থিতিবিজ্ঞান (Statics), এবং যাহা চলিষুবস্তুজাতোপরি বলের
ক্রিয়াতত্ত্বের বিবরণ করেন, তাহা গতি (বল)-বিজ্ঞান (Dynamics)
এই নামে অভিহিত হইয়া থাকেন।

পরিদৃষ্টমানপ্রকৃতিগর্ভে কি আছে, কোন্ কোন্ বস্তুর সম্ভাব্য আমা-
দের জ্ঞানের বিষয়ীভূত হইতে পারে, প্রত্যক্ষপ্রমাণনির্ণয়ের প্রকৃতিগর্ভে
বিদ্যমান পদার্থসমূহের প্রয়োজন কি, অপিচ যে সকল পদার্থ আমাদের

* “In general, whenever two quantities are so related, that any
change made in the one produces a corresponding variation in the
other, then the latter is said to be a function of the former,”

—Differential Calculus,—B. Williamson, D.Sc., p. 1.

জ্ঞানের বিষয়ীভূত হয়, তাহাদিগকে আমরা যেভাবে গঠিত, যেভাবে সম্বন্ধীভূত দেখিতেছি, তাহারা তদ্বাবে গঠিত বা সম্বন্ধীভূত, তদাকারে পরিচ্ছিন্ন হইল কেন, পূর্বে উক্ত হইয়াছে, প্রাকৃতিকবিজ্ঞান (Natural science) এই সকলবিষয়ের অনুসন্ধান করিয়া থাকেন। গণিততত্ত্ব, ভূতত্ত্ব, রসায়নতত্ত্ব, জীববিজ্ঞান, মনোবিজ্ঞান, সমাজবিজ্ঞান ইত্যাদি প্রাকৃতিকবিজ্ঞানমাত্রেই পরিদৃশ্যমানকার্যের কারণাবধারণের চেষ্টা করেন, প্রাকৃতিকনিয়মসমূহের (Laws of Nature) আবিষ্কার-ও-তৎ-নিরূপণার্থ যত্ন করেন।

রাজা-ও-প্রজার সম্বন্ধনির্ণয়ে প্রবৃত্ত হইয়া, আমরা যে, গণিততত্ত্বের সংবাদ লইলাম, তাহার কারণ কি ?

‘রাজা’ ও ‘প্রজা’ এইপদদ্বয় প্রকৃতির পরিচ্ছিন্নভাববিশেষত্বের বাচক। প্রকৃতি সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ এই গুণত্রয়াস্বীকা। অতএব “প্রকৃতির পরিচ্ছিন্নভাব” বলিতে সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ এই শক্তিত্রয়েরই পরিচ্ছিন্নভাব বুঝিতে হইবে। গণিততত্ত্ব, সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ এই গুণত্রয়ের পরিচ্ছেদনিয়মতত্ত্বের ব্যাখ্যা করেন। ত্রিগুণাত্মক প্রকৃতিসমুদ্রের বিক্ষোভ হইতে ভিন্ন-ভিন্ন পরিচ্ছেদের (Sections) উৎপত্তি হইয়া থাকে। পরমাণু, অণু, অণুসমষ্টি ইত্যাদি সকলেই প্রকৃতিসমুদ্রের ভিন্ন-ভিন্নভাবে পরিচ্ছেদ। সম্বন্ধ নির্ণীত না হইলে, আমরা কোন জাগতিকপদার্থকে জানিতে পারি না। ‘ইহা এইরূপ’ বা ‘এইরূপ নহে’ এতদবধারণই জ্ঞানের স্বরূপ। ‘ইহা এইরূপ’ বা ‘এইরূপ নহে’ এতদবধারণ যে, সম্বন্ধনির্ণয়ব্যতিরেকে হইতে পারে না, তাহা স্থির। গণিততত্ত্ব যথাসক্তি পরিদৃশ্যমানপদার্থজাতের সম্বন্ধনির্ণয়ের চেষ্টা করেন। আমরা রাজা ও প্রজা এই পদার্থদ্বয়ের সম্বন্ধনিরূপণার্থ

তা'ই গণিততত্ত্বের সংবাদ গ্রহণ করিলাম, গণিততত্ত্ব কি নিয়মে দৃশ্যমান-পরিচ্ছিন্নভাবজ্ঞাতের সম্বন্ধ করিয়াছেন, তাহা শ্রবণ করিলাম ।

গণিতবিজ্ঞান রেখাকে বিন্দুসমষ্টি বলিয়াছেন । বিন্দু বলিতে গণিতবিজ্ঞান কোনপদার্থকে লক্ষ্য করিয়াছেন, আমরা তাহা ভাল বুঝিতে পারি নাই । আমাদের বিশ্বাস বিন্দু ও অণু বা পরমাণু সমান পদার্থ । অপিচ অণু বা পরমাণু চৈতন্যধিষ্ঠিত-স্বল্পতর-ও-স্বল্পতমত্রিগুণপরি-চ্ছেদ । গুণত্রয়ের তারতম্যানুসারে অণু-পরমাণুসমূহের মধ্যে ভেদ থাকাই প্রাকৃতিকনিয়ম ।

শাস্ত্রের উপদেশ, যাহার যাহা কারণ, যাহার যাহা ফল, তাহার তাহা আত্মা, তাহার তাহা কেন্দ্রস্থানীয় । গণিতও বলিয়াছেন, যাহা যাহা হইতে উৎপন্ন হয়, তাহাকে তাহার কার্য (Function) বলে । রেখার পরিচালনে তলের উৎপত্তি হইয়া থাকে, এই কথা বুঝাইবার সময়ে গণিতবিজ্ঞান বলিয়াছেন কোন সমতলক্ষেত্রের উৎপত্তিতে একটা উৎপাদিকারেখা (Generatrix or generating line) ও আর একটা নিয়ামিকারেখা (Directrix) । এই দুইটা রেখার প্রয়োজন । যে সরলরেখার গতিহইতে একটা সমতলক্ষেত্রের উৎপত্তি হয় তাহাকে উৎপাদিকারেখা (Generatrix), এবং যে সরলরেখার অনুমার্গে উহা চালিত হয়, যে সরলরেখাকর্তৃক উহার গতি নিয়ামিত হইয়া থাকে, তাহাকে নিয়ামিকারেখা (Directrix) বলা হয় ।* যেখানে নিয়ম

* “A plane is a surface generated by a straight line which moves parallel to itself, along a second straight line given in position.

“The straight line by whose motion the plane is generated, is called the *generatrix* or generating line, and the straight line along

আছে, সেইখানেই নিয়াম্য ও নিয়ামক আছে। অতএব প্রাকৃতিক-নিয়মের আবিষ্কার যে বিজ্ঞানের উদ্দেশ্য তিনি যে, নিয়াম্য-ও-নিয়ামকের অন্বেষণ করিবেন, তাহা অপ্রাকৃতিক নহে।

শঙ্খচ্ছেদক (Conic section)-তত্ত্বপাঠপূর্বক অবগত হইয়াছি, বিন্দুই সকলের সূক্ষ্মতম ছেদিতশঙ্খ (“The simplest conic section of all has been proved to be a point”)। আমরা এইনিমিত্তই প্রত্যেক অণু-পরমাণুকে ছেদিতশঙ্খ-বা-বৃত্তস্থচী বলিতেছি। কেবল তাহাই নহে, নরশরীরবিজ্ঞানবিদগণের ‘শেল’, (Cell)-নামকপদার্থও ছেদিতশঙ্খ-বিশেষ। প্রত্যেক মনুষ্যকে যদি বিন্দুস্থানীয়রূপে গ্রহণ করা যায়, তাহা হইলে, মনুষ্যসমাজশরীরকে একটা ছেদিতশঙ্খসমষ্টিক্রমে কল্পনা করা যাইতে পারে। আকর্ষণশক্তিপ্রভাবে পরমাণুসমূহ যে প্রকার অণুসমূহে, অণুসমূহ যেরূপ পিণ্ডাকারে, এবং পিণ্ডসকল যেরূপ ভিন্ন-ভিন্নসংস্থানে পরিণত হয়, সেইরূপ পূর্বে উক্ত হইয়াছে প্রত্যেক মনুষ্য মাতা, পিতা, ভ্রাতা, ভাৰ্য্যা, পুত্র, কন্যা প্রভৃতির সহিত স্নেহাকর্ষণে আকৃষ্ট হইয়া, প্রথমতঃ এক একটা পরিবার হয়, তৎপরে এক একটা জাতিতে পরিণত হয়, তৎপরে সমাজাকার ধারণ করে, তৎপরে এক একটা রাজ্য (State)-রূপে সম্মুচ্ছিত হইয়া থাকে। অতএব রাজ্য একটা ক্ষুদ্র পরিবারেরই পরিপুষ্ট-ও-পরিবর্দ্ধিতশরীর (The development of the family)। মাতা-পিতার সহিত পুত্র-কন্যাদির যে সন্ধ, গৃহস্থামীর সহিত অন্তঃস্থ পরিবারবর্গের যে সন্ধ, রাজ্যের সহিত রাজ্যেরও সেই সন্ধ। *

which it moves, and which serves to direct its motion, is called the *directrix*.”

—*Elements of Descriptive Geometry*,—J. Woolley, M.A., LL.D., p. 1.

* “The simplest conic section of all has been proved to be a

আমরা জানি বিশ্বজগতে কোন ঘটনাই নিয়মাতিক্রমপূর্বক সংঘটিত হয় না। কোন কার্যই বিনা কারণে নিস্পন্ন হয় না, কার্যমাত্রেই নিয়ত কারণ আছে। ধর্ম্মীর ধর্ম্মগত পরিবর্তন হয় বটে, কিন্তু বিনাশ হয় না। প্রত্যেক ধর্ম্মই—প্রত্যেক প্রাকৃতিকবস্তুই শাস্ত, উদ্ভিত ও অব্যাপদেশ, এই ত্রিবিধধর্ম্মাহুপাতী, বিকার-বা-পরিণামমাত্রেই নির্দিষ্টনিয়মাবলী, সকলক্রিয়াই তালে তালে নিস্পন্ন হয়, অগ্নি-ও-সোমের, পরমাণুপুঞ্জের বা পঞ্চতন্ত্রাত্রেয়, অথবা সজাদিশুণ্ডত্রয়ের যে-যেতালের, যে-যে রূপ ছন্দের স্পন্দন হইতে যৎপদার্থের আবির্ভাব হইতেছে, ইহাদের সেই সেই তালের, সেই সেই ছন্দের স্পন্দন হইতে চিরদিনই সেই সেই পদার্থের আবির্ভাব হইয়াছে, এবং হইবে। যোগবাশিষ্ঠরামায়ণ ইহাকেই ‘বিকারনিয়ম’ বলিয়াছেন। বিজ্ঞান (Science) বিকারনিয়মেরই স্বরূপব্যাখ্যার চেষ্টা করেন। কোন্ কোন্ দ্রব্য-কোন্ কোন্ দ্রব্যের সহিত কোন্ কোন্ মাত্রায় পরস্পর রাসায়নিকসংযোগে সংযুক্ত হইলে, কিরূপ কিরূপ বিকার-বা-কার্যের উৎপত্তি হয়, দ্রব্যসমূহের রাসায়নিক-

point. Now, this represents the simplest and original form of society, a *single family*. * * * Marriage is the rudiment of all social life, from which all others spring, out of which all others are developed. Around the parents' knees soon cluster a group of children, and in their relation to each other we discern the earliest forms of law and discipline—the bonds by which society is held together. When the children grow up, separate households are formed; and then the multiplication of families, the congregating of men together for purposes of security and mutual advantages in division of labour; and this is gradually formed a state, which is only the development of the family—the king representing the parent, and ruling on the same principle."

—*The Romance of Mathematics*, p. 27-8.

সংযোগ-বিভাগের নিয়ম কি, এই সকলপ্রশ্নের মীমাংসার্থই রাসায়ন-
শাস্ত্রের আবির্ভাব হইয়াছে। যে শক্তিপ্রভাবে ভিন্ন-ভিন্ন ভূতের পরমাণু-
সকল পরস্পর সংযুক্ত হইয়া, ভিন্নধর্মীক্রান্ত নূতনপদার্থ উৎপাদন করে,
তাহার নাম রাসায়নিক-আকর্ষণ বা রাসায়নিকসম্বন্ধ (Chemical
attraction or Chemical affinity)। দ্রব্যসমূহের রাসায়নিকসংযোগ
নিয়ত নির্দিষ্টমাত্রানুসারে হইয়া থাকে, যে কোন মাত্রায় বা যে কোন
পরিমাণে দ্রব্যসমূহ পরস্পর রাসায়নিকসংযোগে সংযুক্ত হয় না।

বৈজ্ঞানিক পণ্ডিত ল্যাপলেস্ (Laplace) বলিয়াছেন, বর্তমান জগৎ
সম্বন্ধীয় পূর্ণজ্ঞান যাহার অর্জিত হইয়াছে, তিনি ইহার ভাবিপরিণাম
বিশুদ্ধ-বা-সম্যগ্রূপে পূর্বেক্ষণ করিতে পারেন, বর্তমানের পূর্ণজ্ঞান
অনাগতের পূর্ণজ্ঞান প্রদান করিয়া থাকে। কিন্তু আমরা যদি বর্ত-
মানকে অতীতের কার্য ও ভবিষ্যতের কারণ বলিয়া স্বীকার না করি,
তাহা হইলে, 'বর্তমানের পূর্ণজ্ঞান অনাগতের পূর্ণজ্ঞান প্রদান করিয়া
থাকে, এই কথা উপপত্তি হইবে না, এই কথা তাহা হইলে, অসম্ভব
বলিয়াই প্রতীয়মান হইবে।

পণ্ডিত জেবন্স্ বলিয়াছেন, ভাল, আপাততঃ মানিয়া লইলাম যে,
যাহা বর্তমান—যাহা সৎ, তাহাই ভাবিপরিণামের কারণ, কিন্তু প্রশ্ন
হইতেছে, কি সৎ, কি আছে, তাহা কিরূপে নিশ্চয়পূর্বক জানিব? যাহা
সৎ, আমাদের তৎসম্বন্ধীয় জ্ঞান চিরদিন অসম্পূর্ণ বা ভ্রাম্যধীন থাকিবে।
যত পরমাণু সৃষ্ট হইয়াছে, যে রীতিতে উহার আকাশে বিস্তৃত হইয়াছে,
তাহা জানা সম্ভব নহে। যদি তাহা জানাও সম্ভব বলিয়া মনে করি, তাহা
হইলেও, একটি পরমাণু কিরূপে, কোন্ নিয়মে অপর একটি পরমাণুর
উপর ক্রিয়া করে, তৎসম্বন্ধে সমীচীনজ্ঞানার্জন কদাচ সম্ভব হইবে না।

পরমাণু ও শক্তি, এবং বিদিতপ্রাকৃতিকনিয়মসমূহ, এতদ্বারাই

যাহারা বিশ্বজগতের সৃষ্টি-স্থিতি-ও-লয়তত্ত্বের ব্যাখ্যা করিতে চাহেন, যাহারা ঈশ্বরের অস্তিত্বস্বীকার নিশ্চয়োজন মনে করেন, তাঁহাদিগের প্রবোধার্থ পণ্ডিত জেবন্স (Prof. Jevons) এই সকল কথা বলিয়াছেন। প্রকৃতির স্থলাবস্থার ছই একটা নিয়মদর্শনপূর্বক তাহাদিগকে সার্বভৌম-রূপে অবধারণ করা উচিত নহে। আমাদের ভবিষ্যদর্শন—ভাবিপরিণামের পূর্বেক্ষণ তখনই অত্রান্ত, নিশ্চয়্যাক হইবে, যখন আমরা সর্ব-প্রকার-প্রাকৃতিকনিয়ম-ও-তদনুসারে কস্মিনিষ্পাদিকাশক্তিসমূহের সম্যগ-রূপে পরিচয় পাইব। *

পূর্বে উক্ত হইয়াছে, মিত-বা-প্রসিদ্ধ লিঙ্গদ্বারা কোন অজ্ঞাত অর্থের যে মাননিরূপণ, তাহার নাম ‘অনুমান’; ব্যাপ্তিজ্ঞান ও লিঙ্গপর্যায়ের অনুমিতির এই দুইটা কারণ। জগতে পৃথক্-পৃথগ্ভাবে, একত্র, অথবা পূর্বাপরীভাবে অবস্থান করে, এইরূপ বহুপদার্থই আমাদের জ্ঞান-গোচর হইয়া থাকে। এই উপলভ্যমান পদার্থসমূহের মধ্যে যাহার সহিত যাহার অবিভাবসম্বন্ধ আছে বলিয়া নিশ্চিত হয়, তাহার এক-টির উপলব্ধি হইবামাত্র অন্তরী সহিত যে, স্বাভাবিক অবিভাবসম্বন্ধ আছে, মনোমধ্যে সেই সম্বন্ধের স্বরণ হইলে, তদ্বিষয়ে যে মনের পরীক্ষা-অক ব্যাপার উপস্থিত হয়, তাহার নাম যুক্তি। এই যুক্তির ফল বা তত্ত্বপন্ন জ্ঞানের নাম যৌক্তিক-বা-লৈঙ্গিক জ্ঞান। মহর্ষি কণাদ লৈঙ্গিক জ্ঞানের স্বরূপপ্রদর্শনার্থ বলিয়াছেন, “ইহা ইহার কার্য্য, ইহা ইহার কারণ, ইহা ইহার সংযোগী, ইহা ইহার বিরোধী, ইহা ইহার সমবায়ী

* “No single law of nature can warrant us in making an absolute prediction. We must know all the laws of nature and all the existing agents acting according to those laws before we can say what will happen.”

—*The Principles of Science*, p. 739.

(This co-inherent in that), এই প্রকার সম্বন্ধাত্মক-জ্ঞানই লৈঙ্গিক জ্ঞান” ।*

কোন এক পদার্থ, যদি পদার্থান্তরের সহিত নিয়ত অবস্থান করে, কোন পদার্থের অভাব হইলে, যদি তৎসঙ্গে অপর এক পদার্থেরও অভাব হয়, কোন এক পদার্থ উৎপন্ন হইলে, তৎসঙ্গে, অথবা তাহার অব্যবহিত পরে যদি অল্প এক পদার্থের উৎপত্তি হয়, তাহা হইলে, উহার। যে, পরস্পর স্বাভাবিকসম্বন্ধে সম্বন্ধ, তাহা বলিতে হইবে । একটা পদার্থের সহিত অপর একটা পদার্থের এই স্বাভাবিকসম্বন্ধ অবিনাভাবসম্বন্ধ বা ব্যাপ্তি, এই নামে অভিহিত হইয়া থাকে । পদার্থ-সমূহের মধ্যে যে স্বাভাবিকব্যাপ্তি বিদ্যমান আছে, তাহাই যুক্তির পূর্ব-রূপ, এবং মননশীল মনুষ্যের মনে তাহার অদ্রাস্ত সংস্কার সঙ্কলিত হওয়াই উত্তররূপ । এই উভয়বিধরূপ একীভূত হইলেই, যৌক্তিক-বা-লৈঙ্গিক জ্ঞান জীবন লাভ করে ।

অদ্বয়ব্যাপ্তি, ব্যতিরেকব্যাপ্তি, এবং উভয়াত্মক-বা-অদ্বয়ব্যতিরেক-ব্যাপ্তি জগতে এই ত্রিবিধ স্বাভাবিকব্যাপ্তি আছে ।

যাহা থাকিলে, যাহা অবশ্য থাকে, তাহাদের মধ্যে অদ্বয়ব্যাপ্তি আছে । একটীর অভাব হইলে, তৎসঙ্গে যে, অল্প একটীর অভাব হয়, তাহা ব্যতিরেকব্যাপ্তির কার্য্য । যাহা থাকিলে, যাহা নিশ্চয় থাকে, এবং না থাকিলে, নিশ্চয় থাকে না, তাহা অদ্বয়-ব্যতিরেক-ব্যাপ্তির লিঙ্গ ।

মহর্ষি গৌতম যুক্তির শরীর-নির্মাণার্থ প্রতিজ্ঞা, হেতু, উদাহরণ, উপনয় ও নিগমন, এই পাঁচটা অবয়ব কল্পনা করিয়াছেন ।† যাহা সিদ্ধ

* “अद्वैदं कार्यं कारकं संयोगी विरोधि समवायि चेति लैङ्गिकम् ।”—

বৈশেষিকদর্শন, ২।২।১ ।

† “प्रतिज्ञाहेतुवृद्धाद्यधीपलयनिगमनान्वयवाः ।”—

জ্ঞানদর্শন, ১।১।৩২ ।

করিতে হইবে, যাহা সাধ্য, তন্নির্দেশের নাম প্রতিজ্ঞা । ‘ইহা এই’ বা ‘এই নহে,’ ইহা অমূকের সমান-ধর্ম্ম বা অসমানধর্ম্ম, মনোগত ভাব এই-রূপ জ্ঞানাত্মক । অতএব শব্দদ্বারা ‘ইহা এই’ বা ‘এই নহে,’ এই জ্ঞানই প্রকটিত হয় । ‘ইহা এই,’ বা ‘এই নহে,’ এবশ্চকার স্বীকার-বা-অস্বীকারাত্মক বচনই প্রতিজ্ঞা । অতএব বলিতে পারা যায়, অন্তকে জানাইবার নিমিত্ত, পরত্র স্ববোধসংক্রমণার্থ প্রযুক্ত শব্দসমূহই প্রতিজ্ঞা । বাৎস্তায়ন মুনি বলিয়াছেন, সাধনীয় অর্থের যাবৎ—যে পরিমাণ বা যত-সংখ্যক শব্দসমূহদ্বারা সিদ্ধি পরিসমাপ্তি হয়, তাবৎ, সেই পরিমাণ বা তৎসংখ্যক শব্দসমূহই প্রতিজ্ঞাদি পঞ্চ অবয়ব, এই নামে অভিহিত হইয়া থাকে । * “এক সরল রেখাকে কোন দুই অংশে বিভক্ত করিলে, সমস্ত রেখার উপরি অঙ্কিত সমচতুর্ভুজ দুই অংশের উপরি অঙ্কিত দুই সমচতুর্ভুজ-ও-দুই অংশের অন্তর্গত দ্বিগুণিত আয়তের সমষ্টির সমান ।” ইহা একটা প্রতিজ্ঞা, একটা সাধ্যের নির্দেশ ।

সাধনীয় ধর্ম্মের যাহা সাধন, তাহা সাধ্যসাধন । মহর্ষি গৌতম বলিয়াছেন, উদাহরণের সাধর্ম্ম্য—সমানতা-প্রযুক্ত যাহা সাধ্যধর্ম্মের সাধন,

* “স্বাধ্যনির্দেহঃ প্রতিজ্ঞা ।”—

জ্ঞানদর্শন, ১।১।৩৩ ।

“সাধনীয়ার্থস্য যাবতি শব্দসমূহী সিদ্ধিঃ পরিসমাপ্যতে তস্য পঞ্চাবয়বাঃ প্রতিজ্ঞাদয়ঃ সমূহনপঞ্চাবয়বা সত্যন্তী ।”—

বাৎস্তায়নভাষ্য ।

সাংখ্যদর্শনে প্রতিজ্ঞাদি পঞ্চাবয়ব স্বীকৃত হইয়াছে (“পঞ্চাবয়বযৌগাত্মা সুখাদি-সংস্রিতিঃ ।”—সাং দং ৫।২৭) । মীমাংসকমতে তিনটি অবয়ব । বেদান্তপরিভাষাতেও তিনটি অবয়বই অঙ্গীকৃত হইয়াছে । প্রতিজ্ঞা, হেতু ও উদাহরণ, এই তিনটি অবয়ব বৈদান্তিকসম্মত ; উদাহরণাদি অবয়বত্রয় মীমাংসকগণের অভিমত । পাক্ষাত্যা জ্ঞানশাস্ত্রে উদাহরণ বা মূখ্য উপাদান (Major premise), উপনয় (Minor premise) ও সিদ্ধান্ত (Conclusion), এই তিনটি অবয়ব অঙ্গীকৃত হইয়াছে ।

তাহা হেতু । হেতু আবার অম্বয়িহেতু-ও-ব্যতিরেকিহেতুভেদে দ্বিবিধ । সাধর্ম্ম্য=অম্বয়, এবং বৈধর্ম্ম্য=ব্যতিরেক ।* যে সাধাধর্ম্মের সাধন করিতে হইবে, তাহার সহিত কোন সিদ্ধধর্ম্মের যে স্বাভাবিক ব্যাপ্তি আছে, পক্ষে (হেতুর অধিকরণ-প্রদেশে—The subject of a conclusion—The minor term) সেই ধর্ম্মের অভ্রান্ত-অস্তিত্ব-প্রদর্শনের নামই হেতুপ্রদর্শন । ব্যাপ্য (The sign or middle term of syllogism) পদার্থ থাকিলে, তথায় যে, ব্যাপকপদার্থও + থাকে, এইরূপ একটা স্থল-প্রদর্শনের নামই উদাহরণসংগ্রহ । ব্যাপ্তির স্বরণ করান ‘উপনয়’, এবং ব্যাপ্য দেখাইয়া, তাহার সহিত যাহার অব্যভিচারিসাহচর্য্য (Invariable concomitance) আছে, তাহার অবশ্য সত্তা অমুভব করান ‘নিগমন’ ।

উক্ত জ্যামিতিক প্রতিজ্ঞার বৈজিক উপপত্তি এইরূপ—

‘ক যেন সমস্ত রেখা, এবং ম ও ন ইহার দুই অংশ; অর্থাৎ,
 $k = m + n$; $\therefore k^2 = (m + n)^2 = m^2 + n^2 + 2mn$ ।’

ইহা যে সমীকরণভিন্ন অত্র কিছু নহে, তাহা স্পষ্টবোধ্য । জ্ঞানমতে ইহা ব্যাপ্তি-বিশিষ্টপক্ষধর্ম্মতাজ্ঞানজ্ঞাত জ্ঞানবিশেষ ।

বাংস্তায়ন মূনি প্রতিজ্ঞার স্বরূপপ্রদর্শনার্থ বলিয়াছেন, প্রমাণ-সম-বায় আগম-বা-বাক্যই প্রতিজ্ঞা । বাংস্তায়ন মূনির এতদ্বাক্যের অভি-প্রায় কি? প্রতিপন্ন-বা-সিদ্ধপদার্থতত্ত্ব আগমদ্বারা উপনিষ্ট হইয়া থাকে,

* “ভদ্রাঙ্করস্যসাধর্ম্ম্যাত্ সাধ্যসাধনং ত্বিত্বঃ ।”—

জায়দর্শন ১।১।৩৪ ।

“তথা বৈধর্ম্ম্যাত্ ।”—

জায়দর্শন ১।১।৩৫ ।

+ ‘মনুষ্য মর্ত্য’ (‘মনুষ্যী মর্ত্যঃ’—‘Man is mortal’), এখানে ‘মর্ত্য’ শব্দ মনুষ্যের ব্যাপক ।

প্রতিজ্ঞা প্রতিপাদ্য-বা-সাধ্য অর্থের নির্দেশ; অতএব ‘আগম’ ও ‘প্রতিজ্ঞা’ কিরূপে এক পদার্থ হইবে? জ্ঞানবাস্তবিককার উদ্বোধক বলিয়াছেন, আগমাধিগত অর্থ যখন পরকে বুঝাইতে হয়, তখন উহাকে প্রতিপাদ্য-বা-সাধ্যরূপে নির্দেশ করা হয়, তখন উহা ‘প্রতিজ্ঞা’-রূপে অভিহিত হইয়া থাকে, সুতরাং আগমকে ‘প্রতিজ্ঞা’ বলাতে দোষ হয় নাই । * বাৎস্তায়ন মুনি যে জ্ঞান আগমকে প্রতিজ্ঞা বলিয়াছেন, তাহা বুঝিতে পারা গেল, এক্ষণে ‘প্রমাণসমবায় আগম প্রতিজ্ঞা’ বাৎস্তায়ন মুনি এতদ্বাক্যে ‘প্রমাণসমবায়’, এই বিশেষণপদদ্বারা আগমকে বিশেষিত করিয়াছেন কেন?

সাক্ষাৎকৃতধর্ম্মা পুরুষ প্রত্যক্ষাদিপ্রমাণদ্বারা যে তথ্য অবগত হইয়াছেন, যে সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছেন, সেই তথ্য বা তৎসিদ্ধান্ত অন্তর্কে জানাইবার সময়ে প্রথমতঃ প্রতিজ্ঞারূপে ‘ইহা এই’ বা ‘এই নহে,’ অবশ্যকারে তাহা নির্দেশ করেন । অতএব প্রতিজ্ঞা যে প্রমাণসমবায় আগম, তাহাতে সন্দেহ কি ?

‘ইহা এই’ বা ‘এই নহে’ কোন ধর্ম্মা-বা-বস্তুসম্বন্ধীয়, এইরূপ স্বীকার-বা-অস্বীকারাত্মক প্রবচন শ্রবণানন্তর কারণজিজ্ঞাসু শ্রোতার মনে ‘কেন ইহা এই’ বা ‘এই নহে,’ এইরূপ জিজ্ঞাসা উদ্ভিত হওয়া প্রাকৃতিক । অতএব প্রতিজ্ঞানন্তর, সাধ্যনির্দেশের পর শ্রোতার তাদৃশ আকাঙ্ক্ষা-বিনিবৃতির জন্ত হেতুর উপস্থাপন আবশ্যক । †

* তেযু প্রমাণসমবায় আগমঃ প্রতিজ্ঞা ।”—

বাৎস্তায়নভাষ্য ।

“আগমাধিগত্যর্থস্য প্রতিপাদ্যত্বাদাগমঃ প্রতিজ্ঞেতি ন দীঘঃ । য এতদর্থ আগমেন নাধিগতস্তমিহ দরজ্ঞা আবেষ্ট ইত্যাগমঃ প্রতিজ্ঞেত্যুচ্যতে ।”—

জ্ঞানবাস্তবিক ।

† “সাধ্যনির্দেহ্মাগমলং কৃত ইত্যাকাঙ্ক্ষায়া সাধনতাত্পর্যজ্ঞক বিমলিনলজ্জিতকলন-

সম্বন্ধ নির্ণয় না হইলে, যে বিজ্ঞানের উৎপত্তি হয় না, বিজ্ঞান যে, সম্বন্ধাত্মকজ্ঞান, আমরা কোন পদার্থকেই যে কেবল তদ্বারা জানিতে পারি না, একটী পদার্থের মান যে, জ্ঞাতমান পদার্থান্তরের সহিত তুলনা করিয়া জানিতে হয়, সমীকরণই যে, বিজ্ঞানের সাধন, ব্যাপ্তি-জ্ঞানভিন্ন যে, সমীকরণ হইতে পারে না, প্রত্যেক জাগতিক বস্তুই, প্রত্যেক কার্য্যই (Function) যে, পৌরুষাপর্য্যাসম্বন্ধে সম্বন্ধ, নির্দিষ্টনিয়ম-শৃঙ্খলদ্বারা শৃঙ্খলিত, প্রত্যেক কার্য্য যদি নির্দিষ্ট নিয়মশৃঙ্খলদ্বারা শৃঙ্খলিত না হইত, তাহা হইলে যে, আমাদের ব্যাপ্তিজ্ঞানের উদয় হইতে পারিত না, সুতরাং, তাহা হইলে, যথোক্তলক্ষণ বিজ্ঞানের যে, আবির্ভাব হইত না, এতদ্বারা তাহা সূচিত হইল।

এক, দুই, তিন, চার ইত্যাদি সংখ্যাসমূহের মধ্যে যে, নির্দিষ্ট নিম্পত্তি, সম্বন্ধ বা অনুপাত আছে, তাহা স্থির। রসায়নতত্ত্বোক্ত হাইড্রোজেনাদি ভূতসকলের মধ্যে যে, নির্দিষ্ট অনুপাত আছে, তাহা বৈজ্ঞানিকগণের সুবিদিত। হাইড্রোজেনাদি ভূতসমূহের অভিব্যক্তিকালের মাত্রানুসারে গুণগত ভেদ হইয়া থাকে। পরিণামের ভিন্নতাপ্রতি পরিণামক্রমের ভিন্নতাই কারণ। ‘ক্রম’ কালের ধর্ম্ম (“ক্রমী হি ধর্ম্মঃ কালস্য” —বাক্যগদীয়)। ক্রম ও সংখ্যা, পূর্বে বিদিত হইয়াছি, সমানলক্ষণক। অতএব স্পন্দনক্রমভেদই যে, ভূতসমূহের গুণগতভেদের কারণ, তাহা বুঝিতে পারা গেল। স্পন্দনমাত্রেই ত্রিগুণ কার্য্য, সুতরাং, বলা যাইতে পারে, গুণত্রয়ের ভাগবৈষম্যই সর্ব্বপ্রকার গুণগতভেদের হেতু।

যোগবান্ধিত্যমারণ বুঝাইয়াছেন, ‘নিয়তি’ (Natural law) ও

স্বীকৃতম্ অন্বথানাকাক্ষিতানিধানি নিয়ত্বাধীনঃ সৌকী তথৈবাকাক্ষিতানিহিতবিত্তি
অনুদর্শনবিত্তি প্রতিপালনবং স্তুত্বান্বিতঃ।—

তৎসিদ্ধান্তমপি—অনুমানখণ্ড।

‘কালশক্তি’ সমানার্থক। অপিচ ‘নিয়তি’ ও ‘কালশক্তি’ই ভিন্ন-ভিন্ন-বাদিগণকর্তৃক ‘ঈশ্বরক্রিয়া,’ ‘ঈশ্বরেচ্ছা’ ইত্যাদি নামে অভিহিত হইয়াছে। বিজ্ঞানের প্রকৃতরূপ দর্শনপূর্বক জ্ঞান-পিপাসা-চরিতার্থ করিবার বিশ্ববিজ্ঞানপ্রবৃতি ঐতিপাদসম্বৃত দর্শনাদি শাস্ত্রসমূহই একমাত্র উপায়। সদগুরু-সাহায্যে বেদাদিশাস্ত্র পাঠ করিলে, জড়বিজ্ঞান-ও-অধ্যাত্মবিজ্ঞানের অপূর্বসম্মিলন নিরীক্ষণপূর্বক মানব, সর্বসংশয়বিরহিত হইয়া, পরমশান্তিলাভে সমর্থ হইবেন। ‘অহো শাস্ত্র ! অহো শাস্ত্র !’ বলিয়া, মানবকে শাস্ত্রচরণে প্রণত হইতে হয়।

জ্ঞানের স্বরূপ প্রদর্শনে প্রবৃত্ত হইয়া, পণ্ডিত ক্যান্ট (Kant) বলিয়াছেন, সংশ্লেষণই—বিশেষের মধ্যে সামান্তের আবিষ্করণই জ্ঞানের (Knowledge) প্রভব। বিশেষের মধ্যে সামান্তের আবিষ্কারচেষ্টা মানববুদ্ধির স্বতঃপ্রবৃত্তি *। বিশেষের মধ্যে সামান্তের আবিষ্কারচেষ্টা মানববুদ্ধির স্বতঃসিদ্ধ ধর্ম্য হইল কেন ? বিশ্বজগতে যত প্রকার বিশেষ-বিশেষ ভাব বিद्यমান আছে, হইতেছে, বা হইবে, তৎসমুদায় মূলতঃ এক কারণহইতে উৎপন্ন হইয়াছে, হইতেছে ও হইবে। অতএব মূলস্থানতঃ সকলের সহিত সকলের আন্তর্য্য—আন্তরিক সম্বন্ধ আছে।

* “The spontaneity of our thought requires that what is manifold in the pure intuition should first be in a certain way examined, received, and connected, in order to produce a knowledge of it. This act I call *synthesis*.”

“In its most general sense, I understand by synthesis the act of arranging different representations together, and of comprehending what is manifold in them under one form of knowledge. * * * Knowledge is first produced by the synthesis of what is manifold (whether given empirically or *à priori*).”

—*Kant's Critique of Pure Reason*,—F. Max Müller, p. 64.

সকল কার্যের পরমকারণ একভিন্ন ছই নহে। আমার বশে, দৈশিক-ও-কালিক পরিচ্ছেদনিবন্ধন, মানব বুদ্ধিতে না পারিলেও, পরমকারণ, পরমপিতা বুঝাইবার চেষ্টা করেন যে, তোমরা সকলেই আমার প্রজা, তোমরা সকলেই মূলতঃ এক মাতা-পিতাইহতে জন্মলাভ করিয়াছ, তোমরা সকলেই সোদর। মানব এই নিমিত্ত বিশেষের মধ্যে সামান্তের আবিষ্কারার্থ সচেষ্ট হয়, আত্মীয়জনকে—আপনার মানুষকে চিনিবার জন্ত যত্ন করে; বিশেষ-বিশেষরূপে উপলভ্যমান পদার্থজাতের মধ্যে বিদ্যমানসম্বন্ধের আবিষ্কারে প্রবৃত্ত হয়।

অতএব বিজ্ঞান যে, বিশেষ-বিশেষভাবে উপলভ্যমান পদার্থজাতের সম্বন্ধ বিনির্নয় করিবেন, তাহাই ইহার ধর্ম। একটি পদার্থের সহিত আর একটি পদার্থের সম্বন্ধ নির্ণয় করিতে হইলে, উভয়ের সাধর্ম্য-বৈধর্ম্য বিচার করিতে হয়। সাধর্ম্য-বৈধর্ম্য-বিচার প্রত্যক্ষাদিপ্রমাণসাধ্য। আমরা কোন জ্ঞাত তথ্যদ্বারা তথ্যান্তরে উপনীত হইয়া থাকি। পরিদৃশ্যমান পদার্থসমূহের মধ্যে বাহাদের সম্বন্ধ নির্ণীত হইয়াছে, ভূয়োদর্শন-দ্বারা বাহাদের ব্যাপ্তিজ্ঞান অবধারিত হইয়াছে, তাহাদের সহিত তুলনা করিয়া, সাধ্য পদার্থের সাধন করিতে হয়। মহর্ষি কণাদ বলিয়াছেন, ‘ইহা ইহার কার্য’, ‘ইহা ইহার কারণ’, ‘ইহা ইহার সংযোগী’, ‘ইহা ইহার বিরোধী’, ‘ইহা ইহার সমবায়ী’ (This is co-inherent in that), এই প্রকার সম্বন্ধাত্মক জ্ঞানই যৌক্তিক-বা-লৈঙ্গিক জ্ঞান। মহর্ষি কণাদের এতদ্বাক্যহইতে সম্বন্ধের স্বরূপবিষয়ক উপদেশ পাওয়া বাইতেছে। সংস্কৃতদর্শনশাস্ত্রে, বিশেষতঃ জ্ঞানদর্শনে সম্বন্ধপদার্থের তত্ত্ব বিস্তারপূর্বক বর্ণিত হইয়াছে। আমরা এস্থলে ‘বৃত্তিনিয়ামক’ ও ‘বৃত্ত্যানিয়ামক’, এই দ্বিবিধ সম্বন্ধেরই উল্লেখ করিলাম। যে সম্বন্ধে সম্বন্ধিবস্তুদ্বয়ের একে অপরের বৃত্তিতা—আধারাধের-বা-আশ্রয়াশ্রয়িতাব প্রতীত হয়, তাহা

‘বৃত্তিনিয়ামকসম্বন্ধ’। সংযোগ, সমবায়, স্বরূপ, কালিকসম্বন্ধ, দৈনিক সম্বন্ধ ইত্যাদি, ইহারা বৃত্তিনিয়ামকসম্বন্ধ। নাগেশভট্ট বলিয়াছেন, স্ব-স্বামিভাবসম্বন্ধই মূলসম্বন্ধ; অবয়বাবয়বিসম্বন্ধ, আধারাধেয়সম্বন্ধ, প্রতি-যোগ্যভূযোগিসম্বন্ধ, বিশেষণ-বিশেষ্যসম্বন্ধ ইত্যাদি স্ব-স্বামিভাবসম্বন্ধেরই অবাস্তরভেদ ।

পণ্ডিত ক্যান্ট সমবায়সম্বন্ধ (Relation, inherence and subsistence), কার্য-কারণ-সম্বন্ধ ও আশ্রয়াশ্রয়-সম্বন্ধ (Relation of causality and dependence), এবং প্রযোজ্য-ও-প্রযোজকের মধ্যে বিদ্যমান সম্বন্ধ (Of community—reciprocity between the active and the passive), এই ত্রিবিধ সম্বন্ধের নির্দ্বন্দ্বিতা করিয়াছেন। কার্যমাত্রের যখন পরিচ্ছিন্ন, কার্যমাত্রের যখন কোন পূর্বতাবহইতে প্রসূত হইয়াছে, কার্যমাত্রের যখন অন্তঃ ও বহিঃ, এই অবস্থাদ্বয়বিশিষ্ট, তখন কোন কার্যই যে, অগ্রসম্বন্ধবিরহিত হইতে পারে না, তাহা নিঃসন্দেহ, তখন স্থলের যে, স্থল আছে, ব্যাপ্যের যে, ব্যাপক আছে, তাহা স্থির ।

সাধর্ম্য্য-বৈধর্ম্য্যবিচারহইতে তত্ত্বজ্ঞানের উদয় হয়। পদার্থমাত্রের ধর্ম্যবিশিষ্ট, ধর্ম্যদ্বারা আমরা ধর্ম্যকে জানিয়া থাকি। ধর্ম্য-বা-গুণসমূহকে দার্শনিকগণ মুখ্য ও গৌণ, প্রধানতঃ এই দুই ভাগে বিভক্ত করিয়াছেন। মুখ্য-বা-আদ্যগুণের পরিসংখ্যাসম্বন্ধে দার্শনিকদিগের মধ্যে মতভেদ আছে। ষ্টুয়ার্ট (Stewart) ‘বিস্তৃতি’ (Extension) ও সংস্থান (Figure), এইগুণদ্বয়কে জড়বস্তুজাতের গাণিতিকগুণ বলিয়াছেন। হামিলটন (Hamilton) বিস্তৃতি (Extension) ও মূর্ত্তি (Solidity) মুখ্যগুণসমূহকে এই দুই প্রধান বিভাগের অন্তর্ভূত করিয়াছেন। ‘সংস্থান’, পরিচ্ছিন্ন-দেশ-বা-বিস্তৃতিভিন্ন অগ্র কিছু নহে। এইরূপ দৃঢ়তা, কোমলতা, তারলা, ইহারাও মূর্ত্তিরই প্রকারভেদ। কেহ কেহ বিস্তৃতি ও গতি (Exten-

sion and Motion) এই দুইটিকেই মুখ্যগুণ বলিয়াছেন। কাহারও মতে, 'বিস্তৃতি (Extension) ও সংস্থান (Resistance), জড়বস্তুজাত এই দ্বিবিধধর্মবিশিষ্ট। আমাদের বিশ্বাস, জড়বস্তুমাত্রেই ত্রিগুণপরিণাম, এই শাস্ত্রোপদেশই সর্বদোষবিনিমুক্ত। পরিচ্ছিন্নবস্তুমাত্রেই দিক্-বা-আকাশবর্তী, পরিচ্ছিন্ন বস্তুমাত্রেই দেশতঃ, কালতঃ ও বস্তুতঃ পরিচ্ছিন্ন। পরমাণু এবং গতি বা কর্ম, এই পদার্থদ্বয়ের ভেদবশতঃ সংস্থান-বা-মূর্তির ভেদ হইয়া থাকে। অতএব মূর্তি-বা-আকৃতির ভেদ দেখিয়া, কর্ম-বা-গতির ভেদ অনুমিত হয়। সরল ও বক্র-গতিকে প্রধানতঃ এই ভাগে বিভক্ত করা যাইতে পারে। সরলরেখা সরলগতির, এবং বক্ররেখা বক্রগতির অনুমাপক। বৃত্ত, অম্বুবৃত্ত, অণ্ডাকৃতি, বৃত্তখণ্ড, বৃত্তার্দ্ধ, আয়ত, চতুর্ভুজ, ত্রিভুজ ইত্যাদি, ইহারা বক্ররেখাজাত ক্ষেত্র। গতি কিরূপে বক্র হয়, গতিবিজ্ঞান তাহা বুঝাইয়াছেন। জ্যামিতি পাঠ করিলে, মূর্তি-বা-আকৃতির অকনবিষয়ক উপদেশ প্রাপ্ত হওয়া যায়। মনুষ্যদেহের অস্থি, পেশী, ন্নায়ু, শিরা, ধমনী, এবং ফুস্ফুসাদি যন্ত্রসমূহ নির্দিষ্ট-আকারবিশিষ্ট। অস্থাদির আকার-বিপরিণামও যে, 'জ্যামিতি-ব্যাখ্যাতক্ষেত্রসংবিধাননিয়মানুসারেই হইয়াছে,' তাহাতে কোন সংশয় নাই।

বিশ্দুর সমষ্টি রেখা, এবং রেখাই সর্বপ্রকার জ্যামিতিকক্ষেত্রের উপাদান। উৎপাদিকা (Generatrix) ও নিয়ামিকা (Directrix), পূর্বে বিদিত হইয়াছি, এই দ্বিবিধ রেখাদ্বারা একটা সমতলক্ষেত্র উৎপন্ন হইয়া থাকে। কোন বস্তু যখন চক্রাকার-বা-তদনুরূপ পথে ভ্রমণ করে, তখন তাহাতে কেন্দ্রাভিকর্ষণী (Centripetal) ও কেন্দ্রাপসারণী (Centrifugal), এই দ্বিবিধ শক্তি ক্রিয়া করিয়া থাকে, উক্ত দ্বিবিধ শক্তির অত্যাগ ক্রিয়াবাতীত চক্রাকারগতি হইতে পারে না। শাস্ত্রের উপদেশ, প্রবৃত্তি

ও সংস্থান এই শক্তিদ্বয়ের বলের তারতম্যানুসারে গতির দিক্, পরিমাণ-ও প্রয়োগবিন্দুর ভেদ হইয়া থাকে, শক্তিপ্রয়োগের ক্রম-ও-প্রকারাদি-অনুসারে নানাবিধ গতির উৎপত্তি হয়। ঋষেদ জগতের গতিকে চক্র-বা-বক্রগতির সহিত তুলিত করিয়াছেন। সূর্য্য-সোমময় চক্রে বর্ত্তমান গ্রহাদি উক্ত চক্রের পরিভ্রমণবশতঃ প্রতিনিয়ত একবার অবাচীন—অধোমুখ, আর বার পরাচীন হইতেছে। ইজের—বিশ্বনিয়ামক পরমে-শ্বরের সূর্য্য ও সোম, এই শক্তিদ্বয় জগৎকে চক্রাবর্ত্তে আবর্ত্তিত করিতেছে। *

নির্দিষ্ট নিয়মে সঞ্চালিত কোন পরিবর্ত্তনশীল বিন্দুর পরিভ্রমণে যে সকলরেখা-বা-বৃত্তাদি ক্ষেত্রের পরিধি (Circumference) উৎপন্ন হয়, সেই সকলরেখা-বা-পরিধিকে ঐ বিন্দুর ‘ভ্রমণ’ (Locus) বলা হইয়া থাকে। বৃত্তের পরিধি কোন নির্দিষ্ট বিন্দুহইতে সমদূরে অবস্থিত বিন্দুসকলের ভ্রমণ (Locus)।

কোন স্থিরবিন্দু-ও-সরলরেখাহইতে যদি কোন ভ্রমণশীল বিন্দুর দূরবর্ত্তিতার স্থির অনুপাত থাকে, তাহা হইলে, উক্ত ভ্রমণশীল বিন্দুর ভ্রমণ (Locus)-কে ছেদিতশঙ্কু-বা-বৃত্তস্থচী (Conic section) বলা হয়। ছেদিতশঙ্কুর, স্থির বা নিয়ত অনুপাতের (Fixed or constant ratio) ভেদানুসারে অনুবৃত্ত বা অনুবক্র (Parabola), অণ্ডাকৃতি (Ellipse) ও স্থূল-বা-বৃহদ্বৃত্ত—স্থূল-বা-বৃহদ্বক্র (Hyperbola), এই ত্রিবিধ আকার হইয়া থাকে। কোন গোলাকার বৃত্তস্থচী, কোন

* “বৃন্দস্য বা স্বরূপঃ সীম তালি দ্বয়া ন যুক্তাবলসীমবলি।”—

ঋষেদসংহিতা ২১।২২।১৬৪।

ক্ষেত্রদ্বারা ছেদিত হইলে, অক্ষবৃত্তাদি ত্রিবিধ বক্রের মধ্যে কোন না কোন বক্রের আকার ধারণ করে। *

যে নিয়মে জ্যামিতিক বৃত্তাদি ক্ষেত্রসমূহের আকৃতিভেদ হইয়া থাকে, মনুষ্যাদি সপ্রাণ, আকারবান্ পদার্থমাত্রের আকৃতিভেদও যে, অনেকতঃ তন্নিয়মাধীন, পূর্বে তাহা স্মৃতিত হইয়াছে। কোষসমূহ (Cells) যেপ্রকার মানবদেহের ভ্রমণশীলবিন্দুস্থানীয়, সেইপ্রকার প্রত্যেক মনুষ্য আবার মনুষ্যসমাজশরীরের ভ্রমণশীলবিন্দুস্থানীয়। স্থিরবিন্দু-ও-স্থিরসরলরেখার সহিত ভ্রমণশীলবিন্দুর দূরবর্তিতার অনুপাতের ভেদবশতঃ যেপ্রকার অক্ষবৃত্তাদি ত্রিবিধবক্রের উৎপত্তি হয়, সেই প্রকার রাজা-ও-তন্নিয়ামিকা-শক্তি-রেখার (Directrix) সহিত রাজ্যের দূরবর্তিতার অনুপাত-ভেদানুসারে ইহার ত্রিবিধ আকৃতি হইয়া থাকে। স্থিরবিন্দু-ও-স্থির-রেখাব্যতিরেকে যেপ্রকার কোন বক্রের উৎপত্তি হয় না, সেইপ্রকার রাজা-ও-রাজনিয়ম-রেখা-ব্যতিরেকে কোন রাজ্য (State)-শরীর গঠিত হয় না। যে দেশের রাজা রাজধর্ম্ম ষথানিয়মে পালন করেন, যে দেশের প্রজারা রাজভক্ত, নিয়মজ্ঞ ও নিয়মানুবর্তী, সেই দেশের অভ্যুদয় অবশ্যজ্ঞাবী। †

* “A conic section is the locus of a point which moves so that its distance from a fixed point bears a constant ratio to its distance from a fixed straight line.

“The propriety of the term ‘conic section’ rests on this, that if a right circular cone be cut by a plane, the section will be one of these aforesaid curves.”

—An Introduction to Analytical Plane Geometry,—W. P. Turnbull, M A., p. 99.

† “As necessary as the directrix is to the curve, so are the corresponding laws to the State.”

—The Romance of Mathematics, p. 49.

গণিততত্ত্বতুলিকাদ্বারা অঙ্কিত রাজ্য-ও-প্রজার প্রতিকৃতির স্বরূপ অতিসংক্ষেপে বর্ণিত হইল, এক্ষণে ভূততত্ত্ব (Physics)-তুলিকাদ্বারা অঙ্কিত রাজ্য-ও-প্রজার প্রতিকৃতির স্বরূপসম্বন্ধে দুই একটা কথা বলিব ।

ভূত-ও-ভৌতিকপদার্থ, ভৌতিকশক্তি, ভৌতিকশক্তিসমূহের ইত্যে-
তরসম্বন্ধ, এবং ভৌতিকশক্তিসাতত্য (Conservation and Correla-
tion of energy), ভূততত্ত্বের ইহারাই অভিধেয়—ইহারাই প্রতিপাদ্য
পদার্থ, ভূততত্ত্ব ইহাদেরই স্বতি—স্বরূপ বর্ণন করেন ।

ভূততত্ত্ববিদ পণ্ডিতগণ ভূততত্ত্বকে সাংস্থানিক (Molar) ও আণবিক (Molecular), এই দুই ভাগে বিভক্ত করিয়াছেন । ভূততত্ত্বের যে ভাগে সংঘাতের গতি-ও-শক্তিতত্ত্বের বিবরণ আছে, তাহা ‘সাংস্থানিকভূততত্ত্ব’ (Molar Physics)-নামে, এবং যে ভাগে জড়কণা-বা-অণুসমূহের গতি-ও-শক্তিতত্ত্বের বিবরণ আছে, তাহা ‘আণবিকভূততত্ত্ব’-নামে (Molecular Physics) উক্ত হইয়া থাকে । সাংস্থানিকভূততত্ত্বের প্রতিপাত্তবিষয়-
গুলিকে অবকৃষ্ট (Abstract)-শাখা ও সমবেত (Concrete)-শাখা, এই দুই শাখার অন্তর্ভূত করা হয় । গতির গাণিতিকতত্ত্ব (Mathematics of Motion), বলের স্থিতিশীলত্ব-বা-সাম্যাবস্থাতত্ত্ব (Forces in Equi-
librio—Statics), এবং ক্রিয়াপ্রবর্তকবলতত্ত্ব সাংস্থানিকভূততত্ত্বের অব-
কৃষ্টসংজ্ঞক শাখা এই সকল তত্ত্বের ব্যাখ্যাপূর্ণ । যান্ত্রিকশক্তি-ও-স্থল-
যন্ত্রবিজ্ঞান, বারি-স্থিতি-ও-গতিবিজ্ঞান, শব্দ-ও-বায়ুবিজ্ঞান এবং গণিত-
জ্যোতিষ সাংস্থানিকভূততত্ত্বের সমবেতসংজ্ঞক শাখা, এই সকল বিজ্ঞানা-
শ্রক । গণিতের সহিত ভূততত্ত্বের যে, ঘনিষ্ঠসম্বন্ধ, এতদ্বারা তাহা স্পষ্টতঃ
প্রতিপন্ন হইতেছে ।

‘আণবিক আকর্ষণ’ (Molecular attractions—Cohesion),

‘তাপ’ (Heat), ‘আলোক’ (Light), ‘তড়িৎ’ (Electricity) আণবিক-ভূততত্ত্ব, এই সকল পদার্থের তত্ত্ব নিরূপণ করেন ।

ভূত-ভৌতিকপদার্থ, ভৌতিকশক্তি এবং গতি (Motion), সংক্ষেপতঃ ইহারাই ভূততত্ত্বের প্রতিপাদ্যবিষয়, ভূততত্ত্ব ইহাদেরই তত্ত্ব নিরূপণ করেন । ভূত-ভৌতিকপদার্থ, ভৌতিকশক্তি, এবং গতি, ভূততত্ত্বের ইহারাই প্রতিপাদ্যবিষয় বটে, কিন্তু, আমাদের ধারণা, এই সকল বিষয়ের ভূততত্ত্ব অদ্যাপি সমীচীন পরিচয় প্রাপ্ত হয়েন নাই, ভূতাদিপদার্থসমূহের লক্ষণাদিসম্বন্ধে অদ্যাপি কোনরূপ স্থির, সর্ববাদিসম্মত সিদ্ধান্ত হয় নাই । পণ্ডিত হার্বার্ট স্পেন্সারের মতে যাহা প্রতীঘাতধর্মক, যাহা বিস্তৃতি-বিশিষ্ট, তাহা ম্যাটার (Matter) । ম্যাটারের অনন্তবিভাজ্যতা লইয়া পণ্ডিত হার্বার্ট স্পেন্সার অনেক বিচার করিয়াছেন, এবং পরিশেষে স্থির করিয়াছেন, ম্যাটারকে অনন্তবিভাগে বিভক্ত করা যায় কি না, এই প্রশ্নের কোন মীমাংসা হইতে পারে না । ম্যাটারের সহিত শক্তির সম্বন্ধ নির্ণয় করিতে যাইয়া, উক্ত পণ্ডিতবর বলিয়াছেন, ম্যাটারের অস্তিত্ব আমরা কেবল শক্তির অভিব্যক্তিদ্বারা অনুভব করিতে পারি । যাহা প্রতীঘাত করে, বাধা দেয়, তাহাই আমাদের সমীপে ম্যাটার (Matter)-নামে পরিচিত পদার্থ । ম্যাটারহইতে যদি আমরা ইহার প্রতীঘাত-ধর্মকে পৃথক্ করি, তাহা হইলে, শূন্য-অবকাশব্যতীত আর কিছুই থাকে না । তবে কি ‘ম্যাটার’ কেবল সংস্থানশক্তি (Resistance) ? তাহাও (স্পেন্সারের উক্তি) বলিতে পারি না, কারণ, ম্যাটারব্যতীত শুদ্ধ-সংস্থানশক্তিকে কিরূপে চিন্তা করা যাইবে ?

অধ্যাপক বেন্ (Prof. Bain) বলিয়াছেন, ‘ম্যাটার’ (Matter), ‘ফোর্স’ (Force) ও ‘ইনার্শিয়া’ (Inertia), ইহার তত্ত্বতঃ এক পদার্থেরই ভিন্ন-ভিন্ন আখ্যা, মূলতঃ এক পদার্থই অবস্থা-ভেদে ম্যাটারাদি ভিন্ন-

ভিন্ন-রূপে উপলব্ধ হইয়া থাকে। সংস্থান (Resistance), প্রবৃত্তিশক্তি (Force) ও জড়ত্ব (Inertia), এই শব্দত্রয়দ্বারা যে পদার্থ লক্ষিত হয় (ইহারা প্রকৃতপ্রস্তাবে একপদার্থেরই বাচক), তাহাই ‘ম্যাটার’ (Matter); সংস্থানাদিই ম্যাটারের ইতরব্যাবর্তক লক্ষণ। *

ডেকার্টের মতে বিস্তৃতিবিশিষ্ট পদার্থই ‘ম্যাটার’। গতিশীলত্ব, ডেকার্ট বলিয়াছেন, ম্যাটারের নিজধর্ম্য নহে। ইনি একজাতীয় পরমাণু স্বীকার করিয়াছেন। বিশ্বের কোন স্থানই, ইহার মতে, একান্ততঃ শূন্য নহে। †

লকের (Locke) সিদ্ধান্ত, এক-বা-ততোহধিক ইন্দ্রিয়দ্বারা আমরা যে সকল বিষয়ের অস্তিত্ব অনুভব করি, তাহারাই ‘ম্যাটার’ (Matter)-পদার্থ। পণ্ডিত ‘গ্যানো’ ম্যাটারের লক্ষণ করিবার সময়ে এইরূপ কথাই বলিয়াছেন।

* “*Matter, Force, Inertia.* These are three names for substantially the same fact. At the bottom, there is but one experience, although varied in the circumstances, namely, the experience of putting forth muscular energy in causing or in resisting movement. * * *

“ Accordingly, the only fact occurring in all matter is the fact expressed by resistance, force, or inertia; all which are names for a single phenomenon.” —*Logic, Part II, pp. 225-6.*

† “ Extension, then, and not impenetrability, as is often supposed, is the essential attribute,—to us the essence of matter.

“ It is the theory that matter is homogeneous, that it is coterminous with extension, and that all differences of quality are simply produced by a different mechanical composition, and a difference of motion in its parts.”

—*Descartes,—J. P. Mahaffy, M.A., p. 157.*

পণ্ডিত ক্যাট্ বলিয়াছেন, যাহা নির্দিষ্ট দিক-বা-আকাশবৃত্তিক, যাহা ভেদ-ও-সংসর্গবৃত্তিশক্তিবিশিষ্ট, তাহা ‘ম্যাটার’ (Matter) ।

শুদ্ধ সংস্থানধর্মক কণাবাদ, এবং শুদ্ধ প্রবৃত্তিশক্তিকবাদ (Corpuscular and Dynamical theory) ম্যাটারসম্বন্ধে বৈজ্ঞানিকদিগের মধ্যে এই দ্বিবিধ বাদ প্রচলিত আছে । প্রথমোক্ত বাদের সিদ্ধান্ত পরমাণুসমূহ শক্তিনিরপেক্ষ স্বতন্ত্র সদ্বস্ত (It is a real thing independent of force) । শক্তিবাদে ইহারা শক্তি-বা-বলকেন্দ্র—শক্তি-বা-বলগোলক (Material particles are mere centres or spheres) । ফ্যারাডে, বস্কোভিচ, গ্যাম্পিয়ার প্রভৃতি পণ্ডিতগণ শক্তিবাদী । লর্ড কেলবিন (Lord kelvin), হেলমহোল্‌জ্ (Helmholtz) প্রভৃতি আধুনিক বৈজ্ঞানিককুলচূড়ামণিগণের মতে পরমাণুসমূহ সর্বগততরলপদার্থের (ইথারের) আবর্ত । লর্ড কেলবিন বলিয়াছেন, পরমাণু-বা-অণুসমূহ অভাবনীয়-বা-অমেয়রূপে সূক্ষ্মপদার্থ নহে । *

পণ্ডিত ‘ষ্ট্যালো’ বলিয়াছেন, জড়বাদী ও শক্তিবাদী, উভয়েই ভ্রান্ত, স্ব-স্ব-পক্ষসমর্থক উভয়বাদিপ্রদর্শিতহেতুই হেত্বাভাস (Fallacy) হইয়াছে । শক্তি (Force)-ব্যতীত ভৌতিকপদার্থের, অথবা ভৌতিকপদার্থ-ব্যতীত শক্তির অস্তিত্ব কখন উপলব্ধি করা যায় না । জড়বাদিগণ বলেন, জড়ত্ব (Inertia) ভৌতিকপদার্থের অন্তর্গত বাস্তবিকতত্ত্ব ; শক্তিবাদিগণ বলেন, শক্তিই একমাত্র সংপদার্থ । উভয়েই পদার্থধর্মাবকর্ষণ-ক্রিয়ার ফলকে প্রকৃততত্ত্ব বলিয়া ভ্রমে পতিত হইয়াছেন । আমরা

* “Four lines of argument founded on observation have led to the conclusion that atoms or molecules are not inconceivably, not immeasurably small.”

—Popular Lectures & Addresses,—Sir W. Thomson, LL.D., Vol. I, p. 154.

আবার বলি, ত্রিগুণতত্ত্বের আশ্রয়গ্রহণ না করিলে, এ বিবাদের মীমাংসা হইবে না।

অধ্যাপক 'ল্যাণ্ডোই' ভূতের (Matter) পিণ্ডীভূত—মূর্ত্ত (Ponderable) ও অপিণ্ডীভূত—অমূর্ত্ত (Imponderable), এই দ্বিবিধ অবস্থার স্বরূপ বর্ণন করিয়াছেন। কাঠিষ্ঠ, তারল্য ও বায়বীয়ত্ব, এই ত্রিবিধ ধন্য মূর্ত্তভূতের বিশেষতঃ লক্ষ্য। 'ল্যাণ্ডোই' ইথারকে অপিণ্ডীভূত বা অমূর্ত্ত-ভূত বলিয়াছেন। ইথার বিশ্বজগতের সর্বদিক্ ব্যাপিয়া আছে, অন্ততঃ সুদূরবর্ত্তি দৃশ্যমান নক্ষত্রমণ্ডলপর্যন্ত ইহার ব্যাপ্তি সুনিশ্চিত। ইথার অপিণ্ডীভূত-বা-অমূর্ত্তভূত হইলেও, (Notwithstanding its imponderability) নির্দিষ্টযান্ত্রিকধন্যবিশিষ্টপদার্থ। অপিণ্ডীভূত-বা-অমূর্ত্তভূত (Ether), এবং পিণ্ডীভূত-বা-মূর্ত্তভূত পরস্পর হৃস্মতঃ বিচ্ছিন্ন নহে, মূর্ত্তভূতসমূহের অণুমধ্যবর্ত্তি অখিল অবকাশ এতদ্বারা ব্যাপ্ত। অধ্যাপক ল্যাণ্ডোই কণা, অণু ও পরমাণু মূর্ত্তভূতসমূহের হৃস্ম, হৃস্মতর ও হৃস্মতন, এই ত্রিবিধ অবস্থার বিবরণ করিয়াছেন। পরমাণুকেও ইনি অপিণ্ডীভূত ও পিণ্ডীভূত, এই দুই শ্রেণীতে ভাগ করিয়াছেন। ইথারীয় পরমাণুই অপিণ্ডীভূত পরমাণু। মূর্ত্তপরমাণুসকল মূর্ত্তভূতমধ্যে ইথারীয় পরমাণুসমূহের সহিত নির্দিষ্টসম্বন্ধানুসারে সন্নিবেশিত হইয়া আছে। মূর্ত্তপরমাণুসকল পরস্পর পরস্পরকে, অপিচ অপিণ্ডীভূত ইথারীয় পরমাণুসমূহকে আকর্ষণ করিয়া থাকে। ইথারীয় পরমাণুসমূহ পরস্পর পরস্পরকে বিপ্রকর্ষণ করে। মূর্ত্তদ্রব্যে এই নিমিত্ত ইথারীয় পরমাণু-পুঞ্জ প্রত্যেক মূর্ত্ত-বা-পিণ্ডীভূতপরমাণুকে বেষ্টন করিয়া থাকে। সম্ভ-চ্ছিতাবয়ব সংঘাতসকল মূর্ত্তপরমাণুপুঞ্জের অত্মোত্ত-আকর্ষণশক্তিবশতঃ পরস্পর মিলিত হইবার চেষ্টা করে, কিন্তু, উক্ত সংঘাতসমূহের এইরূপ পরস্পর মিলিত হইবার চেষ্টা, পরিবেষ্টক ইথারীয় পরমাণুসকলদ্বারা নিয়া-

মিত হইয়া থাকে, ইথারীয় পরমাণুসকল উহাদিগকে ষেপর্য্যন্ত পরস্পরের সমীপে আগমন করিতে অবকাশ দেয়, উহারা সেইপর্য্যন্তই আগমন করিতে পারে। অণু (Molecules)-সমূহের আপেক্ষিকসন্নিবেশানুসারে ভূতসংঘাতের কঠিনাদি অবস্থাপরিণাম হয়। *

অধ্যাপক ল্যাণ্ডোই যাহা বলিয়াছেন, বলা বাহুল্য, তাহা সর্ব্ববাদি-সম্মত নহে। বৈজ্ঞানিকদিগের মধ্যে বহুসংখ্যক ব্যক্তি, তাপ, তড়িৎ-ও আলোকতত্ত্ব ব্যাখ্যা করিতে যাইয়া, ইথারকেই (Ether) ইহাদের কারণ-রূপে অবধারণ করিয়াছেন, মূর্ত্তবস্তুমাত্রেই (All ponderable bodies) ইথার-নামক পদার্থদ্বারা ব্যাপ্ত, এইরূপ অনুমান করিয়াছেন। অনেকের মতে প্রত্যেক অণু (Molecule) ইথারীয় পরিবেষ্টকদ্বারা বেষ্টিত; ইহাদের ক্রিয়াই তাপাদির প্রভব। অধ্যাপক নটন্ (W. A. Norton) বলিয়াছেন, প্রত্যেক অণু (Molecule), ভিন্নজাতীয় দুইটি ইথারীয় পরিবেষ্টকদ্বারা বেষ্টিত একটি মূর্ত্তভূতের পরমাণুদ্বারা গঠিত। অধ্যাপক নটনের অনুমান, সর্ব্বপ্রকার ভৌতিককার্য্য, ভূতোপরি শক্তির ক্রিয়া-হইতে নিষ্পন্ন হইয়া থাকে। প্রকৃতিতে যতপ্রকার শক্তি ক্রিয়া করে, তৎসমুদায় আকর্ষণ ও বিপ্রকর্ষণ (Attraction and Repulsion), এই দুইটি মূলশক্তির রূপান্তর। সকল ভৌতিকবস্তু পৃথক্ পৃথক্ অবিভাজ্যাংশ পরমাণুসংজ্ঞক (Atoms) পদার্থাত্মক। পরমাণুসমূহ পরিমণ্ডল—গোলাকৃতি। ম্যাটার পরস্পর তত্ত্বতঃ বিভিন্ন (Essentially different) ত্রিবিধ অবস্থাতে বিদ্যমান আছে। ১ম। স্থূলাবস্থা—ইঞ্জিয়-

* "The ponderable atoms mutually attract each other, and similarly they attract the imponderable ether-atoms; but the ether-atoms repel each other."

—*Human Physiology*,—L. Landois, Vol. I, Introduction xxv.

গ্রাহ্য অবস্থা । ২য় । স্বক্ষ্মতরলাবস্থা বা ইথার ; ইহা, সাধারণ ভূতের সহিত সংলগ্ন হইয়া, বিद्यমান আছে, ইহারই মধ্যবৰ্ত্তননিবন্ধন তাড়িতের অভিব্যক্তি হয় । এই তাড়িত-ইথার সাধারণ-বা-স্থূল ভৌতিকপদার্থ-কর্তৃক আকৃষ্ট হয়, কিন্তু, ইহার প্রত্যেক পরমাণু পরস্পরকে বিপ্রকর্ষণ করিয়া থাকে । ৩য় । তৈজস বা সার্বত্রিক ইথার (The luminiferous ether বা The universal ether) । *

ইথার (Ether) পদার্থসম্বন্ধেও বিবিধ মতভেদ আছে । ইথার কাহারও মতে সম্পূর্ণতঃ আকর্ষণাত্মক (Wholly Attractive) । কেহ বলেন, ইথারকে সম্পূর্ণতঃ আকর্ষণাত্মক বলিলে, ইহার স্থিতিস্থাপক-ধর্মের কিরূপে উপপত্তি হইবে ? বিপ্রকর্ষণশক্তি-বিরহিত পদার্থের কি স্থিতিস্থাপক হওয়া সম্ভবপর ? অধ্যাপক বেমা (Prof. Bayma) বলিয়াছেন, ইথার (Ether) যখন গতিসঞ্চারণ-বা-সন্তানধর্মক, তখন ইহা যে স্থিতিস্থাপকত্ববিশিষ্ট, তাহা স্বীকার করিতে হইবে । ইথারের স্থিতিস্থাপকত্বকে বেমা ঋণস্থিতিস্থাপকত্ব (Negative elasticity) বলিয়াছেন ।†

ইথার (Ether) পরিচিত ভূত (Matter)-পদার্থহইতে ভিন্নজাতীয় স্বতন্ত্র পদার্থ কি না ? ম্যাটারকে সচরাচর যন্ত্রক্ষণদ্বারা লক্ষ্য করা হয়,

* *Vide Silliman's American Journal or Bayma's Molecular Mechanics*, pp. 186-7.

† “It is evident, that the property of so transmitting or propagating motion implies elasticity, though not the common elasticity. For this reason we call it a new kind of elasticity, or, if preferable, elasticity of transmission. We might call it also negative elasticity, since it arises from attractive powers whose exertion tends to diminish distances: then the common elasticity, as arising from repulsivity and tending to augment the distances, should be called positive.”
—*The Elements of Molecular Mechanics*, p. 181.

ইথার তল্লক্ষণবিশিষ্ট পদার্থ কি না? পণ্ডিত গ্ৰোভ্‌ তৈজস ইথারের (Luminiferous ether) স্থানে অনেকতঃ সাধারণ-বা-মূর্ত্তভৌতিক-পদার্থকে সন্নিবেশিত করিবার ইচ্ছা প্রকাশ করিয়াছেন। যাহা গুরুত্ব-ধর্ম্মবিশিষ্ট, যাহা মাধ্যাকর্ষণের ক্রিয়াস্পদ, তাহা ম্যাটার, ম্যাটারের ইহাই সাধারণতঃ স্বীকৃত লক্ষণ। যথোক্ত ইথার-নামক পদার্থ যদি গুরুত্ববিহীন হয়, যদি মাধ্যাকর্ষণের ক্রিয়াস্পদ না হয়, তাহা হইলে, ইহাকে ম্যাটারের ঐরূপ লক্ষণানুসারে ‘ম্যাটার’ পদার্থ বলা যাইতে পারে না। অধ্যাপক বেমা বলিয়াছেন, ইথারকে যে, অমূর্ত্তভূত বলা হয়, তাহার কারণ হইতেছে, ইথার গুরুত্বের পরিমাপন আমাদের সাধ্যাতীত, ইথার গুরুত্ববিহীনপদার্থ, ইহাকে অমূর্ত্তভূতরূপে নির্দেশ করিবার ইহা উদ্দেশ্য নহে। ইথার বস্তুতঃ মাধ্যাকর্ষণের ক্রিয়াস্পদ। গুরুত্ব আকর্ষণ-শক্তি ও সংঘাত, এতদ্ব্যতিরিক্ত অত্রোত্রক্রিয়াফলভিন্ন অত্র কিছু নহে। ইথারসংঘাত যদি গুরুত্ববিহীন হইত, তাহা হইলে, আকর্ষণশক্তির ক্রিয়াস্পদ হইতে পারিত না। গুরুত্ব কেবল পৃথিবীর ক্রিয়াফল নহে। পৃথিবীর গুরুত্বও সৌরক্রিয়াপেক্ষ; উপগ্রহ (Satellites)-দিগের গুরুত্বও গ্রহগণের ক্রিয়াপেক্ষ। * অধ্যাপক বেমা বলিয়াছেন, ইথারীয় সিদ্ধান্ত (Ethereal theory), কোন অভিনব বিশেষভূতের কল্পনা করে না।

* “We shall remark first, that the æthereal theory assumes by no means the existence of ‘a specific matter without weight.’ Æther is called *an imponderable*, not to express that it is without weight, but to state the fact, that we cannot weigh it. Æther, like all other material things is essentially subject to gravitation: * * * And, since weight is nothing but the resultant of attractions applied to a mass, a mass of æther cannot be under attraction without having weight. Yet weight in general is not necessarily the resultant of terrestrial actions alone. The earth itself has weight

ভৌতিকবস্তুজাতকে বিশ্লেষ করিলে, পরিশেষে আকর্ষণাত্মক ও বিপ্র-
কর্ষণাত্মক, এই দ্বিবিধ মূলভূতেই পর্যাবসিত হয় । যাহা এই দ্বিবিধ মূল-
ভূতবিজাতীয়, তাহাকে, আমরা ম্যাটার বলিতে যাহা বুঝি, তৎপদার্থ
বলা ঘাইতে পারে না । ফলতঃ ঈদৃশ ভৌতিকপদার্থের অস্তিত্ব সম্ভবপর
নহে, যাহা আকর্ষণাত্মক-বা-বিপ্রকর্ষণাত্মকভূতবিজাতীয় । তথাপি
ইথারকে সাধারণতঃ পরিজ্ঞাতদ্রব্যসমূহহইতে বিশিষ্ট দ্রব্য বলিতে
হইবে । হাইড্রোজেন্ ও অক্সিজেন্, উভয়েই যদিও এক পরসামান্য-
ভৌতিক উপাদানসমূহদ্বারা সম্মুচ্ছিত, তথাপি অপরসামান্যতঃ ইহারা
ভিন্ন দ্রব্য, কারণ, অবয়বসন্নিবেশতারতম্যানিবন্ধন ইহারা যে, পরস্পর
বিশিষ্টধর্মাক্রান্ত, তাহা সকলকেই অভ্যুপগম করিতে হইবে । ‘ইথার’-
নামক পদার্থও সেইরূপ পরসামান্যতঃ বিশিষ্ট ভৌতিকপদার্থ না হইলেও,
অবয়বসন্নিবেশভেদনিবন্ধন সাধারণতঃ পরিজ্ঞাত ভৌতিকবস্তুহইতে
বিশিষ্ট ভৌতিকবস্তুরূপে বিবেচিত হইবে । *

as related to the sun, and the satellites have weight as related to
their planets.”

—*The Elements of Molecular Mechanics*, p. 174.

* “We have shown in another place that the analysis of bodies
must ultimately lead to simple elements, some attractive, and others
repulsive. A matter specifically different from attractive and re-
pulsive elements would be a matter destitute of that which essen-
tially constitutes what we call matter : it would be a sheer impossi-
bility. * * * Thus, hydrogen and nitrogen, although made up of
elements of common matter, are substances of a different species, as
every one must allow, inasmuch as they have a different specific con-
stitution from which their different specific properties result. If,
then, luminiferous æther possesses properties which are incompatible
with the constitution of common ponderable bodies, we are com-

ভূতসম্বন্ধে বৈজ্ঞানিক, দার্শনিকগণ যে-যেৰূপ অসুমান করিয়াছেন, তাহার কিঞ্চিৎ আভাস পাইলাম, এখন শক্তিপদার্থসম্বন্ধে বৈজ্ঞানিকগণ-মুখে যথাপ্রয়োজন কিছু শ্রবণ করা যাউক। শক্তিপদার্থের কিঞ্চিৎ পরিচয় পূর্বেই প্রাপ্ত হইয়াছি। দ্রব্যসকল যদ্বারা কৰ্ম্মনিষ্পাদন করে, তাহার নাম ‘এনার্জী’ (Energy)। ‘এনার্জীর’ কাইনেটিক্ (Kinetic) ও পোটেন্শাল্ (Potential)-ভেদে দ্বিবিধরূপ। দ্রব্যের যে এনার্জী (Energy) উহার নোদনাদিজনিত কৰ্ম্মহইতে উদ্ভিত হয়, কৰ্ম্মকারিত-সংস্কারের ক্ষয় হওয়া পর্য্যন্ত বিরুদ্ধ-বা-প্রতিবন্ধকশক্তির বাধাতিক্রম-রূপ ক্রিয়ার মানে যাহার মান অবধারিত হইয়া থাকে, তাহার নাম ‘কাইনেটিক্’ (Kinetic) এনার্জী। অধঃপতনশীলদ্রব্য (A falling body), দোলায়মান পরিদোলক (Swinging pendulum), বৃহ-ন্নালিকাযন্ত্রমুক্ত চলনাত্মক গোলক (Cannon ball in motion) ইত্যাদি, ইহারা কাইনেটিক্ এনার্জী-বিশিষ্ট দ্রব্যের দৃষ্টান্তস্থল। দ্রব্যের অবস্থান-গতভেদনিবন্ধন উহা যে, কৰ্ম্ম করিতে পারে, পোটেন্শাল্ এনার্জীই তাহার কারণ। আমমিত, স্থিতিস্থাপকধৰ্ম্মবিশিষ্ট স্রীং, বেত্র প্রভৃতি, ভূমিহইতে উন্নমিত দ্রব্যসকল, ‘পোটেন্শাল্ এনার্জী’-বিশিষ্ট দ্রব্যের দৃষ্টান্তস্থল। বিজ্ঞান ‘কাইনেটিক্’ ও ‘পোটেন্শাল্,’ শক্তির এই দ্বিবিধরূপের যেপ্রকার পরিচয় প্রদান করিয়াছেন, তাহাতে আমরা বুঝিয়াছি, ইহারা কদাচিৎ শক্তির উদ্ভিত-বা-ক্রিয়মাণধৰ্ম্ম ও শাস্ত্রধৰ্ম্ম, এতদুভয়ের বাচকরূপে ব্যবহৃত হইয়াছে, কদাচিৎ ক্রিয়াশীল-ও-স্থিতিশীল-শক্তির বোধকরূপে প্রযুক্ত হইয়াছে।

তাপ, তড়িৎ, আলোক প্রভৃতি ভৌতিকশক্তিসমূহ পরীক্ষাধারা

pelled to say that æther is endowed with a peculiar specific constitution.”

—*Ibid.*, pp. 174-5.

নির্গীত হইয়াছে, পরস্পর পরস্পরের ধর্ম আশ্রয় করে; তাপ, তড়িতের আকারে আকারিত হয়, তড়িৎ তাপাকারে পরিণত হয়; আলোক তাপের, তাপ আলোকের, রাসায়নিকশক্তি তাপ, তড়িৎ-বা-আলোকের ভাবে ভাবিত হয়। বৈজ্ঞানিকগণ এইনিমিত্ত সিদ্ধান্ত করিয়াছেন, তাপ, তড়িৎ প্রভৃতি শক্তিনিচয় অত্মোত্থাপ্রযুক্তিক, পরস্পরসম্বন্ধ (Correlative or have a reciprocal dependence)।

কোন কায়ব্যূহে বহির্দেহহইতে যদি কোন শক্তি ক্রিয়া না করে, যদি বাহিরের কোন সংস্কার উহাতে পতিত না হয়, তাহা হইলে, যে সকল শক্তি ঐ কায়ব্যূহে ক্রিয়া করে, তাহাদের সমষ্টি সর্বদা একরূপ থাকে। শক্তির ভিন্ন-ভিন্নরূপ পরস্পর পরস্পরের আকারে আকারিত হয়, প্রবৃত্তি-শক্তির উদিতাবস্থা, শান্তাবস্থাতে, ও শান্তাবস্থা উদিতাবস্থাতে পরিবর্তিত হইয়া থাকে, এবং এইরূপ পরিবর্তন হইলেও, শক্তির কোন অংশের কদাচ অপায় হয় না। শক্তির এক ভাবের নির্দিষ্টপরিমাণ হইতে উহার অপর এক ভাবের নির্দিষ্টপরিমাণ প্রাপ্ত হওয়া যায়, শক্তির রূপ-পরিবর্তন এই ভাবে হইয়া থাকে।

আধুনিক বৈজ্ঞানিক পণ্ডিতবর্গ, গত পঞ্চাশদ্বংসরমধ্যে বিজ্ঞান-জগতে কিরূপ উন্নতি হইয়াছে, কোন্ কোন্ অনাবিষ্কৃত তথ্যের আবিষ্কার হইয়াছে, তদবধারণে প্রবৃত্ত হইয়া, শক্তিসাতত্য-ও-শক্তিসমূহের ইতরে-তরসম্বন্ধতত্ত্বকেই প্রধানতঃ লক্ষ্য করিয়া থাকেন। শক্তিসাতত্য-ও-শক্তিসমূহের ইতরেতরসম্বন্ধ (Conservation and correlation of Energy), এই নিয়মদ্বয়কেই আধুনিক বৈজ্ঞানিকগণ পরমাণুসমূহের সার্বত্রিক-সম্বন্ধতত্ত্বরূপে অবধারণ করিয়াছেন।

বিজ্ঞানের উপদেশ “উদিত-বা-ক্রিয়মাণধর্মের, ক্রিয়াশীল-বা-প্রবৃত্তি-শক্তির (Energy of motion) স্থিতিশীলশক্তিরূপে (As energy or

position) তত্ত্ববস্থায় অবস্থানযোগ্যতা আছে”, এই কথা স্বীকার না করিলে, প্রাকৃতিকপরিণাম-ও-ইহার নানাত্বের উপপত্তি হয় না। অণু-সম্মূহনের, অণুসমূহের ঘনীভাবধারণের আপেক্ষিক নিত্যত্ব, রাসায়নিক ক্রিয়া ও প্রতিক্রিয়া, স্ফটিকবিপরিণাম (Crystallization), উদ্ভিদ-ও-জৈবশরীরোৎপত্তি, এ সকলই উদিত-বা-ক্রিয়মাণধর্মের স্থিতিশীলশক্তিরূপে তত্ত্ববস্থায় অবস্থানযোগ্যতাপেক্ষ। * আধুনিক বৈজ্ঞানিকদিগের এই উপদেশ কি অদৃষ্টবাদেরই সমর্থক নহে? ইহা কি “কস্মবৈচিত্র্যই সৃষ্টিবৈচিত্র্যের হেতু”, এই তথ্যেরই ব্যাখ্যা করিতেছে না? ইহা কি, যাহা অভিব্যক্ত হয়, তাহা কারণাত্মক অনভিব্যক্তভাবে অবস্থিতশক্তি, অসং কখন সং, অথবা সং কখন অসং হয় না, এই সকল শাস্ত্রোপদেশের প্রতিধ্বনি নহে? শক্তিসকলের ইতরেতরসম্বন্ধের পূর্ণরূপ ঋষিরাই দেখাইয়া গিয়াছেন, বৈজ্ঞানিক পণ্ডিত ‘ড্রেপার’-ও-‘ষ্ট্যালোর’ বচনানুসারে বলিতেছি, শক্তিসাতত্যতত্ত্ব নবাবিষ্কৃত তত্ত্ব নহে; সনাতন বেদরত্নাকরগর্ভে এই তত্ত্বরত্নের সমুজ্জ্বল রূপ আমরা দেখিয়াছি, সৃষ্টি-প্রলয়পরম্পরা-বা-কর্মের অনাদিত্ব ইহারই ব্যাপক-ও-বিশুদ্ধরূপ।†

* “In truth, modern science teaches that diversity and change in the phenomena of nature are possible only on condition that energy of motion is capable of being stored as energy of position. The relatively permanent concretion of material forms, chemical action and reaction, crystallization, the evolution of vegetal and animal organisms—all depend upon the ‘locking up’ of kinetic action in the form of latent energy.”

—*Concepts of Modern Physics, J. B. Stallo, p. 68.*

† পণ্ডিত ‘ড্রেপার’ বলিয়াছেন—“The doctrine of conservation and correlation of Force yields as its logical issue the time-worn Oriental emanation theory; the doctrines of Evolution and Development

তাপ, তড়িত, আলোক, শব্দ ইত্যাদি পদার্থ আধুনিক বৈজ্ঞানিক-দৃষ্টিতে গতি (Motion)-রূপে পতিত হইয়াছে। লর্ড কেলবিন্ স্থিতি-স্থাপকধর্মকেও গতি (Motion)-বিশেষ বলিয়াছেন। * গতিকে আমরা শাস্ত্রপ্রমাণানুসারে কর্মপদার্থ বলিয়া বুঝিয়াছি। নিরুক্তিতে ‘শক্তি’-শব্দ কর্মের পর্যায়রূপেই ধৃত হইয়াছে। বেদে কর্মার্থে শক্তি-শব্দের বহুল প্রয়োগ দৃষ্ট হইয়া থাকে।

শক্তিসম্বন্ধে আর কোন কথা শ্রবণ করিবার আপাততঃ প্রয়োজন নাই। ‘শক্তি যন্ত্রব্যতিরেকে কর্ম করিতে পারে না’, পূর্বে এই কথা বলা হইয়াছে। যন্ত্রবিজ্ঞান যে ভূততত্ত্বেরই অন্তর্ভূত, তাহা বিদিত হইয়াছি। অতএব, যন্ত্রসম্বন্ধে দুই একটা কথা বলিব।

যন্ত্রবিজ্ঞান পাঠে অবগত হওয়া যায়, (১) দণ্ডযন্ত্র (Lever), (২) ক্রম-নিম্নধরাতল (The inclined plane), (৩) উদ্বাটন-বা-কপিয়ন্ত্র (The pulley), (৪) অক্ষচক্রযন্ত্র (The wheel and axle), (৫) ব্যাবর্তনশীল বা কর্ণকীয়ন্ত্র (Screw), এবং (৬) কীলক বা শঙ্কুযন্ত্র (Wedge), এই ছয়টা

strike at that of successive creative acts. Now, the Asiatic theory of emanation and absorption is seen to be in harmony with this grand idea.”

—*The Conflict between Religion & Science*, p. 358.

পণ্ডিত ‘ষ্ট্যালো’ বলিয়াছেন—“In a general sense, this doctrine is coeval with the dawn of human intelligence. It is nothing more than an application of the simple principle that nothing can come from or to nothing.”

—*Concepts of Modern Physics*, pp. 68-9.

* “Belief that no other theory of matter is possible is the only ground for anticipating that there is in store for the world another beautiful book to be called *Elasticity, a Mode of Motion*.”—*Popular Lectures & Addresses*,—Sir W. Thomson, LL.D., Vol. I, p. 153.

সাধারণযন্ত্রদ্বারা কৰ্ম্মতত্ত্বের সাধারণ অবস্থা নির্ণীত হইয়া থাকে। ইহার বিগুহ বা সাধারণ যন্ত্র। একটু চিন্তা করিয়া দেখিলে, প্রতীতি হইবে, দণ্ডযন্ত্র-ও-ক্রমনিম্নধরাতলযন্ত্রের সংযোগে অপর একটী যন্ত্র উৎপন্ন হইয়া থাকে। অতএব বিগুহযন্ত্র বস্তুতঃ দ্বিবিধ।

দণ্ডযন্ত্র (Lever) লৌহ, কাষ্ঠ, অথবা অথ কোন ভারসহ কঠিন পদার্থদ্বারা নিৰ্ম্মিত হইয়া থাকে। যদি কোন কঠিন (সরল বা বক্র) দণ্ড কোন দৃঢ়বদ্ধপ্রদেশের চতুর্পার্শ্বে ঘূর্ণিত হইতে থাকে, তাহা হইলে তাহাকে দণ্ডযন্ত্র বলা যায়। যে দৃঢ়বদ্ধপ্রদেশের চতুর্দিকে দণ্ডযন্ত্র ঘূর্ণিত হয়, তাহাকে উহার আলম্ব বা ভাৰাশ্রয়ী (Fulcrum) বলিয়া নির্দেশ করা হইয়া থাকে।

আলম্বমধ্যক, ভারমধ্যক-ও-বলমধ্যক-ভেদে দণ্ডযন্ত্র ত্রিবিধ। আলম্ব, বল-ও-ভারের বিনিবেশক্রমে—এই তিনের অবস্থিতিভেদে দণ্ডযন্ত্র (Lever) ত্রিবিধ হইয়া থাকে। যে দণ্ডযন্ত্রের আলম্ব, বল-ও-ভারের কার্য্যস্থানের (প্রবৃত্তি-ও-সংস্ত্যানের—রজঃ-ও-তমের, Moving force ও Resistance) মধ্যবর্তী, তাহা আলম্বমধ্যকদণ্ডযন্ত্র। যে দণ্ডযন্ত্রের ভার বা সংস্ত্যান (Resistance), আলম্ব-ও-বলের কার্য্যস্থানের মধ্যস্থিত, আলম্ব-ও-বলের—প্রবৃত্তির (Power) মধ্যে ক্রিয়া করে, তাহা ভারমধ্যকদণ্ডযন্ত্র, এবং যে দণ্ডযন্ত্রের বলের—প্রবৃত্তির কার্য্যস্থান, আলম্ব-ও-ভারের—সংস্ত্যানের কার্য্যস্থানের মধ্যস্থিত—যে দণ্ডযন্ত্রে প্রবৃত্তিশক্তি আলম্ব-বা-ভাৰাশ্রয়িপদার্থের মধ্যে ক্রিয়া করে, তাহা বলমধ্যকদণ্ডযন্ত্র।

ত্রিবিধ দণ্ডযন্ত্রের তত্ত্বপর্যালোচনাপূর্ব্বক বুঝিয়াছি, “মধ্যে বিগুহসত্ত্ব, এবং উভয়তঃ রজঃ ও তমঃ ব্যাবহারিক আত্মার ইহাই স্বরূপ,” অথবা “জগৎ কৰ্ম্মের মূর্ত্তি—জগৎ ত্রিগুণপরিণাম,” পূজ্যপাদ ভগবান্ যাক্, ভগবান্ পতঞ্জলি ও কপিলদেব প্রভৃতি বেদপাদপূজক, বেদপ্রাণ ঋষি-

গণের এই কতিপয় অক্ষরাত্মক ব্যাপক উপদেশালোকের পরিচ্ছিন্নরূপ এতদ্বারা অভিযাক্ত হইয়াছে। জগৎ যখন সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ, এই গুণত্রয়ের পরিণাম, সত্ত্বাদিগুণত্রয় যখন অত্মোত্তাভিভববৃত্তিক, অত্মোত্তাশ্রয়বৃত্তিক, অত্মোত্তাজননবৃত্তিক, এবং অত্মোত্তামিথুনবৃত্তিক, যখন ক্রিয়ার প্রতিক্রিয়া আছে, তখন ক্রিয়া-বা-কৰ্ম্মভেদে ত্রিবিধ যন্ত্র হওয়াই প্রাকৃতিক। বিশ্ববিজ্ঞানপ্রসূতি শ্রুতিতে এইজন্ত পৃথিবী, অন্তরিক্ষ-ও-ছা-স্থানকে ত্রিবিধ যন্ত্র, এবং অগ্নি, বায়ু-ও-সূর্য্যকে উক্ত যন্ত্রত্রয়ের ত্রিবিধ অধিষ্ঠাতৃদেবতা-বা-শক্তিরূপে নির্দেশ করা হইয়াছে। শক্তি, স্বরূপতঃ এক হইলেও, যন্ত্রভেদে বিভিন্নরূপ ক্রিয়া সম্পাদন করে বলিয়া, ভিন্ন-ভিন্নরূপে লক্ষিত হইয়া থাকে। কেবল দণ্ডযন্ত্র কেন, যন্ত্রমাত্রই ত্রিবিধ। প্রত্যেক জাগতিক পদার্থ এক-একটি যন্ত্র। অস্থি স্থূলদেহের দণ্ডযন্ত্র (Lever)। কুকাটিকাস্থির (পৃষ্ঠবংশের উর্দ্ধকশেরুকার উপরিস্থিত অস্থি—Atlas) উপরি অবস্থিত শিরঃ-বা-মস্তিষ্কের সঞ্চালনক্রিয়াতে কুকাটিকাস্থি প্রবৃত্তি-ও-সংস্ত্যানের মধ্যগত থাকে।

যদ্বারা যন্ত্র পরিচালিত হয়, তাহার নাম বল (Power), এবং যন্ত্রদ্বারা কোন কার্য সম্পাদন করিতে হইলে, যেবাধা অতিক্রম করিতে হয়, তাহার নাম ভার (Weight)। আকর্ষণই যে ভার-বা-গুরুত্বের কারণ, পূর্বে তাহা উক্ত হইয়াছে। পৃথিবীর মাধ্যাকর্ষণ-দ্বারা জড়দ্রব্যের অণুসকল উহার কেন্দ্র-বা-মধ্যাভিমুখে আকৃষ্ট হইয়া থাকে। জড়-দ্রব্যজাতের পর-মাণুসমূহের পরস্পরের মধ্যে যে ব্যবধান, তাহার সহিত তুলনায় পৃথিবীর কেন্দ্র এত দূরে অবস্থিত যে, পরমাণুসকল যে সকল বলদ্বারা আকৃষ্ট হয়, তাহাদিগকে সমান্তরাল বিবেচনা করা যাইতে পারে।*

* “Every particle of matter is attracted to the centre of the Earth, and the force with which the Earth attracts any particle to

কোন বস্তু পৃথিবীকর্তৃক যে বলে আকৃষ্ট হয়, তাহাই তাহার ভারের বিজ্ঞাপক। দ্রব্যসকলের ভার তাহাদিগের পরমাণুগুণের ভারের সমষ্টির তুল্য। অতএব বলিতে হইবে, কোন দ্রব্যের অণুসকল যে সমুদায় সমান্তরবলের বশবর্তী, উহার ভার তাহাদের সজ্জাতবলের সমান। অপিচ, অণুসমূহের ভারগুলি সমবেত হইয়া, যে বিন্দুতে কার্য্যকারী হয়, তৎপন্ন দ্রব্যের ভারও অবশ্য সেই বিন্দুতে কার্য্যকারী হইবে। প্রত্যেক দ্রব্যের—পরস্পর দৃঢ়ভাবে সংহত প্রত্যেক জড়বিন্দুসমষ্টির এক-একটি ভারকেন্দ্র (Centre of gravity) আছে। যে কাঠ-বা-লৌহময় দণ্ডের সর্ব্বস্থান সমান স্থূল, তাহার মধ্যভাগমাত্র ধৃত হইলেই, সমুদায় ভাগ স্থির হইয়া থাকে। সকল বস্তুরই এইরূপ এক-একটি সূক্ষ্ম স্থান আছে, যে স্থান ধৃত, বা আলম্বনপ্রাপ্ত হইলে, বস্তুজাতের সমুদায় ভাগ ধৃত ও স্থির হইয়া থাকে। সেই সূক্ষ্মবিন্দুমাত্র স্থানকে ভারকেন্দ্র (Centre of gravity) বলে। শূন্যগর্ত (ফাঁপা) দ্রব্যসকলের ভারকেন্দ্র, উহাদের মধ্যবর্তী শূন্যস্থানে অবস্থিত থাকে। যদি কোন বস্তুর ভারকেন্দ্রবিনির্গত লম্বরেখা, উহার নীচে না পড়িয়া, বাহিরে পড়ে, তাহা হইলে, উহা, স্থির থাকিতে না পারিয়া, ভূমিতে পতিত হয়। ফলতঃ ভারকেন্দ্র অবলম্বন প্রাপ্ত হইলে, দ্রব্যমাত্রেরই স্থির হইয়া থাকে, এবং উহা আশ্রয়শূন্য হইলে, সকল দ্রব্যই বিচলিত হইয়া পড়ে।

সাম্যভাবের, (Equilibrium) বিজ্ঞান স্থায়ী (Stable), অস্থায়ী

itself is, as we shall see in Dynamics, proportional to the mass of the particle. * * *

“If the body be small, compared with the Earth, the lines joining its component particles to the centre of the Earth will be very approximately parallel, * * *”

—Statics,—S. L. Loney, M.A., p. 107.

(Unstable), এবং উদাসীন (Neutral), এই ত্রিবিধ রূপের বর্ণন করিয়াছেন । যে ভাবে অবস্থিত হইলে, কোন দ্রব্যের সাম্যভাব সহসা বিনষ্ট হয় না, ঈষৎ সঞ্চালিত হইলেও, পুনর্বার পূর্বাবস্থা প্রাপ্ত হয়, সেই ভাবে ‘স্থায়িসাম্যভাব’ বলে । যে ভাবে অবস্থিত হইলে, ঈষৎসঞ্চালন-বশতঃই সাম্যভাবের নাশ হয়, তাহা ‘অস্থায়িসাম্যভাব,’ এই নামে উক্ত হইয়া থাকে । যে ভাবে অবস্থিত হইলে, অবস্থান্তরবশতঃ সাম্যভাবের ধ্বংস হয় না, প্রত্যুত সেই নূতন অবস্থাতেও পুনরপি সাম্যভাব ধারণ করে, তাহাকে ‘উদাসীন সাম্যভাব’ বলা হয় ।

ভূতত্ত্ব যে সকল বিষয়ের তত্ত্ব নিরূপণ করেন, তাহার যথা-প্রয়োজন সংবাদ গ্রহণ করা হইল, এক্ষণে মনুষ্যসমাজশরীরও যে, ভূত-তত্ত্ববিবৃত নিয়মসমূহের অধীন, তৎপ্রতিপাদনের চেষ্টা করিব ।

‘সমাজ’ শব্দ, ‘সম্’ উপসর্গপূর্বক ‘অজ’ ধাতুর উত্তর ‘যঞ্’ প্রত্যয় করিয়া, সিদ্ধ হইয়াছে । ‘অজ’ ধাতুর অর্থ গতি (Motion), এবং ‘সম্’ উপসর্গটি এস্থলে ‘সমান’, ‘ঐক্য’ বা ‘সহিত’, এই সকল অর্থের দ্ব্যোতক । ‘সমাজ’ শব্দের, স্মৃতরাং, ব্যুৎপত্তিলভ্য অর্থ হইতেছে, সমূহ—সংহতি, সমিতি, সংঘাত (Mass, Aggregate, System) । অমরকোষ পঞ্চাদি ইতরজীবভিন্ন মনুষ্যাদি শ্রেষ্ঠজীববৃন্দের সংহতিকে ‘সমাজ’, এবং পশু-দিগের সংহতিকে ‘সমজ’, এই নামে উক্ত করিয়াছেন । অমরকোষের অভিপ্রায়, সমানযন্ত্র, সমলক্ষ্য, অত্রোত্রাশ্রয়িমনুষ্যাদি উৎকৃষ্ট জীবগণের সমপ্রয়োজন-বা-সমানার্থসিদ্ধির নিমিত্ত একীভূতভাবে নাম ‘সমাজ ।’ পরমাণুসকল, সংহতিশক্তিপ্রভাবে পরস্পর সংহত হইয়া, ক্ষুদ্র-বৃহৎ-সংঘাতে পরিণত হইয়া থাকে । মনুষ্যাদি বহুকোষাত্মক জীবগণের শরীরোৎপত্তি-প্রণালী পর্যালোচনা করিলে, অবগত হওয়া যায়, কোষ (Cell)-সমূহের সংহতিহইতে মনুষ্যাদি বহুকোষাত্মক জীবগণের শরীর সম্মুচ্ছিত হইয়া

থাকে। কোষসকল, পরস্পর সংহত হইয়া, ক্ষুদ্র-ক্ষুদ্র শরীরাবয়ব (Tissue)-রূপে পরিণত হয়; ক্ষুদ্র-ক্ষুদ্র শরীরাবয়ব, আবার পরস্পর সমবেত হইয়া, পৃথক্-পৃথক্ শারীরযন্ত্র নিৰ্ম্মাণ করে। শারীরবিজ্ঞান বলিয়াছেন, এক-কোষাত্মক জীববৃন্দ, অল্পসহায় হইয়া, প্রাণধারণোপযোগি-সৰ্ব্বপ্রকার-কৰ্ম্মনিষ্পাদন করিয়া থাকে, কিন্তু, বহুকোষাত্মক জীবসমূহের শারীরকৰ্ম্ম-নিষ্পত্তিশ্রমের বিভাগ করিয়া দেওয়া হয়। শারীরযন্ত্রের সংবিভাগের সহিত শারীরকৰ্ম্মেরও সংবিভাগ হইয়া থাকে। স্নায়ু, পেশী ইত্যাদি ইহার। যেপ্রকার একটা মনুষ্যশরীরের ভিন্ন-ভিন্নকৰ্ম্মনিষ্পাদকযন্ত্র, সেই-প্রকার মনুষ্যসমাজশরীরের প্রত্যেক মনুষ্য পৃথক্-পৃথক্ যন্ত্র। ক্ষুদ্রতম-বা-এককোষাত্মক জীবের অনন্তসহায় কোষকেই ঘেরপ সকল কৰ্ম্ম সম্পাদন করিতে হয়, মনুষ্যসমাজেরও প্রথমাবস্থাতে সেইরূপ প্রত্যেক মনুষ্যকে স্ব-স্ব সকল অভাবমোচনার্থ আত্মোপরি নির্ভর করিতে হয়। সমাজের এই অবস্থায় সমাজশরীররক্ষাব্যতীত, ইহার সমবেতক্রিয়াদ্বারা অল্প কোনপ্রকার প্রকৃষ্টতর ফল সমাসাদিত হয় না। মনুষ্যসমাজের প্রত্যেক ব্যক্তি যখন আপনাদের জন্ত বিশেষ-বিশেষ কৰ্ম্ম নিৰ্ব্বাচন করিয়া লয়, এবং তদুন্নতিবিধানে মনোনিবেশ করে, তখনই উহাদের বিশেষ-বিশেষ কৰ্ম্মপটুতার মাত্রা ক্রমশঃ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইতে থাকে। তদনন্তর শারীর ও মানস, এই উভয়বিধ কৰ্ম্মসমূহের মধ্যে যে ব্যক্তি যৎকৰ্ম্ম-সম্পাদনে বিশেষতঃ যোগ্য হয়, সেই ব্যক্তি তৎকৰ্ম্মই করে, এবং অবস্রকারে পরস্পর পরস্পরের সাহায্যে আত্ম-পরকল্যাণসাধনে পারগ হইয়া থাকে। *

* "... With this structural differentiation is associated a corresponding differentiation of function; for whilst in the Life of the most highly-developed and complex organism we witness no act

ব্রাহ্মণাদি-জাতিভেদ যে, সামাজিক উন্নতির বীজভূত, এতদ্বারা তাহা সৃষ্টিত হইতেছে । তথাপি বলা বাহুল্য, শাস্ত্রের সহিত এই মতের সৰ্ব্বাংশে একতা নাই । প্রত্যেক ব্যক্তি যে, আপনাদের জন্ত বিশেষ-বিশেষ কৰ্ম্ম নির্বাচন করিয়া লয়, শাস্ত্র বলিয়াছেন, তাহারও বিশেষ কারণ আছে, বিশেষ-বিশেষ কৰ্ম্মনির্বাচন কাকতালীয়ভাবে হয় না । সকলেই, পৃথক্-পৃথগ্‌রূপ যোগ্যতা লইয়া, জন্ম গ্রহণ করে, প্রত্যেক ব্যক্তিই জন্ম-বা-জাতিতঃ ভিন্ন-ভিন্নরূপ প্রতিভাবিশিষ্ট । পূৰ্ব্বজন্ম স্বীকার না করিলে, পূৰ্ব্বজন্মকৃতকৰ্ম্ম-ফলের অনুবন্ধ অভ্যাপগম না করিলে, ব্যক্তিগত যোগ্যতা-বা-প্রতিভাভেদের কারণ কি, তদিনিশ্চয় হয় না ।

ভূতত্ত্ব বলিয়াছেন, শক্তি, গতিনিরোধ ও গতিপ্রবর্তন, এই দ্বিবিধ ক্রিয়া করিয়া থাকে, ইহা গতিশীল বস্তুকে স্থির করিবার, অথবা উহার গতিপরিবর্তনপ্রবৃত্তিকে বিনিবৃত্ত করিবার চেষ্টা করে, অপিচ গতি-প্রবর্তন-ও-গতির অবস্থাপরিবর্তনের চেষ্টা করিয়া থাকে । সমাজ-শরীরের প্রত্যেক মনুষ্য যেন ভিন্ন-ভিন্ন সংঘাত (Mass) ; বিবিধ শক্তি এই ভিন্ন-ভিন্ন সংঘাতোপরি ক্রিয়া করিতেছে, এবং তন্নিবন্ধন ইহারা

which is not foreshadowed, however vaguely, in that of the lowest and simplest, yet we observe in it that same 'division of labour' which constitutes the essential characteristic of the highest grade of Civilization. For in what may be termed the elementary form of Human Society, in which every individual relies upon himself alone for the supply of all his wants, no greater result can be attained by the aggregate action of the entire community than its mere maintenance ; but as each individual selects a special mode of activity for himself, and aims at improvement in that speciality, he finds himself attaining a higher and yet higher degree of aptitude for it ; * * * "

—*Principles of Human Physiology*,—W. B. Carpenter, M.D., p. 4.

কর্মসম্পাদনে যোগ্য । কৃতিপর্য ব্যক্তি প্রধানতঃ নিরোধশক্তি (Potential energy)-বিশিষ্ট । এই সকল ব্যক্তি ইহাদের বিশিষ্ট সামাজিক-পদের জন্ত যে (From their position and station in the social system)-যে রূপ কর্ম করিতে পারেন, অত্রে সেরূপ পারেন না । রাজ-সচিব, রাজপ্রতিনিধি, সেনাধ্যক্ষ, রাজা ইত্যাদি, ইহারা এই শ্রেণীর সংঘাত । অত্র শক্তিসমূহ ইহাদিগকে ঐ সকল উচ্চপদে উন্নতি—প্রতিষ্ঠাপিত করিয়া থাকিতে পারে, কিন্তু, ইহাদের প্রভাব যে, ইহাদের উচ্চপদনিমিত্তক, ইহাদের নিরোধশক্তি (Potential energy)-হেতুক, তাহা স্থির । যদি ইহাদিগকে ঐ সকল উচ্চপদহইতে অধস্তন সমভূমিতে স্থাপন করা হয় (‘Placed on a lower level’), তাহা হইলে, ইহাদের আর তাদৃশ প্রভাব থাকে না । সাধারণজনসংঘ (Vulgar crowd)-প্রধানতঃ ব্যুৎখানশক্তি (Kinetic energy)-বিশিষ্ট । ইহারা সবেগে ইতস্ততঃ গমনাগমন করেন, কোলাহল করেন; ইহাদিগকে দেখিলে, অতিমাত্র কার্যসমাকুল বলিয়া বোধ হয় । অপিচ ইহাদিগকে সকল বিষয় বিশ্বরণপূর্বক স্মৃতি নিদ্রা যাইতেছেন বলিয়া মনে হয়, তাঁহারা প্রকৃতপ্রস্তাবে তাঁহাদের নিরোধশক্তির ক্রিয়াদ্বারা প্রধান রাজ্যযন্ত্র পরিচালিত করিয়া থাকেন । * ভৌতিকসংঘাতে যেপ্রকার

* “... Each individual is a mass, acted on by numerous forces, capable of ‘doing work,’ which work can be measured and his velocity calculated. Some individuals have a vast *potential energy*; that is to say, from their position and station in the social system, they have a power which is capable of producing work which a less exalted individual has not. * * *

“Other forces may have raised these men to their exalted positions; but their influence is due to their height, their *potential*

আকর্ষণ ও বিপ্রকর্ষণ (Attractive and Repulsive), এই দ্বিবিধ শক্তি আছে, মনুষ্যসংঘাতেও—সমাজশরীরেও সেইপ্রকার এই দ্বিবিধ শক্তি বিদ্যমান আছে। প্রত্যুত প্রত্যেক ব্যক্তিই উহাদের প্রতি ক্রিয়াকারিণী বিবিধ শক্তির কেন্দ্র (Centre)-স্বরূপ। প্রত্যেক ভৌতিকবস্তুই গুরুত্ব-বা-মাধ্যাকর্ষণশক্তিবিশিষ্ট; ছইটী জড় কণার আকার যাহাই হউক, উহার পরস্পর পরস্পরকে আকর্ষণ করিয়া থাকে। পৃথিবী চন্দ্রকে আকর্ষণ করে, চন্দ্রও পৃথিবীকে আকর্ষণ করিয়া থাকে। উল্লপ্রক্ষিপ্ত একটি গোষ্ঠেও পৃথিবীর প্রতি ক্রিয়া করে। সমাজশরীরেরও প্রত্যেক সংঘাত বা বন্ধ, প্রত্যেক মনুষ্য, যতই ক্ষুদ্র-বা-নগণ্য হউক, তাহার প্রতিবেশিকে আকর্ষণ করিয়া থাকে। সংসারে এইরূপ কোন পুরুষ বিদ্যমান নাই, যে তাহার সহচরগণে স্বীয় সদসদগুণ সংক্রামিত না করে। ভৌতিকপ্রকৃতিতে যেপ্রকার সংসর্গবৃত্তিক-বা-সংহতিশক্তির অভিব্যক্তি লক্ষিত হইয়া থাকে, সমাজশরীরেও সেইপ্রকার ইহার অভিব্যক্তি পরিদৃষ্ট হয়। ভিন্ন-ভিন্ন ভৌতিকবস্তুতে সংহতিশক্তির যেরূপ তারতম্য আছে, অপিচ এক বস্তুরই উক্ত শক্তি যেরূপ দিগ্ভেদে (Different direction) ভিন্নপ্রকার ক্রিয়া করে, মনুষ্যগণেরও উক্ত শক্তি সেইরূপ ব্যক্তিভেদে ভিন্ন হইয়া থাকে, এক ব্যক্তিরই উক্ত শক্তি দেশ-কাল,-পাত্রভেদে পৃথগ্গরূপ ক্রিয়া করিয়া থাকে। ইন্দ্রিয়গোচর দৈশিকব্যবধানে অবস্থিত ছইটী জড়কণা

energy. Placed on a lower level, they would cease to have that power. * * *

“So the vulgar crowd rushes on with plenty of kinetic force, making noise enough and looking very busy; while those who seem to sleep in calm forgetfulness, exercise their potential energy, and do the real work of turning the great engine of the State.”

—*The Romance of Mathematics*, pp. 76—8.

উহাদের সামগ্রী-বা-দ্রব্যের গুণফলের অনুপাতীয় বল-ও-দূরত্বের বর্গানুসারে পরস্পর পরস্পরকে আকর্ষণ করিয়া থাকে। যদি আমরা কোন সমতলপ্রদেশে কতিপয় গোলাকার সংঘাতকে স্থাপিত করি, তাহাহইলে তাহারাও যে, পরস্পর পরস্পরকে নির্দেশবলে আকর্ষণ করিবে, তাহা বলা যাইতে পারে। সামগ্রীর মাত্রাধিক্যানুসারে আকর্ষণশক্তির মাত্রাধিক্য হইয়া থাকে। রাজ্যসমূহের সংগঠনপ্রণালী পর্যালোচনা করিলে, প্রতীতি হয়, রাজ্যসমূহও এই নিয়মানুসারেই সংগঠিত হইয়াছে। কৃষিপ্রয়োজনক অধিবাসন সমাজগঠন-বা-রাজ্যসম্মুচ্ছ'নের প্রথমাবস্থা। প্রথমতঃ কেবল একটি পরিবার, অথবা অত্যাশ্রিত পরিবার-বর্গের সহিত দেশের কোন অক্লষ্ট ভূমিভাগে গিয়া অধিবাস করে, এবং তাহাহইতে একটি ক্ষুদ্র উপনিবেশ সংগঠিত হয়। এইরূপ দেশের অত্যাশ্রিত ভূমিভাগে অত্যাশ্রিত পরিবারবর্গ আসিয়া অধিবাস করিতে আরম্ভ করে। এবশ্প্রকারে দেশটি পরস্পর অসম্বন্ধ, বিল্লিষ্ট ঐ সকল মনুষ্যসংঘ-কর্তৃক অধিকৃত হইয়া পড়ে। এইরূপ অধিবাসনই সকল রাজ্যের আত্ম-বস্থা। গ্রীস, ইটালী, আসিয়া, আফ্রিকা, ইংল্যান্ড, জার্মানী ইত্যাদি সকল রাজ্যই এইরূপ অধিনিবেশহইতে জন্মলাভ করিয়াছে। উক্ত পৃথক্-পৃথক্ উপনিবেশগুলিকে সমতলভূমিতে স্থাপিত, পূর্বোক্ত গোলাকারসংঘাতের সহিত ('Circular masses situated on the plane surface') তুলিত করিতে পারা যায়। প্রথমতঃ ইহারা পরস্পর সম্পূর্ণ পৃথগ্ভাবে স্ব-স্ব শাসনকর্তার অধীনে অবস্থান করে, প্রত্যেক উপনিবেশ স্বতন্ত্র-স্বতন্ত্র ব্যবস্থা-বা-নিয়মের অনুবর্তন করে, তদনন্তর সংহতিশক্তিকর্তৃক পরস্পর আকৃষ্ট হইয়া, একটি রাজ্যে পরিণত হয়, সকলেই এক রাজার শাসনে শাসিত হয়, একরূপ নিয়মের অনুবর্তন করে। বৃহদসমূহ পরস্পর সম্মিলিত হইয়া যায়, গোলাকার সংঘাতগুলি পরস্পর মিলিয়া

মিশ্রিয়া একটা বৃহৎ-বা-বক্রাকার (One large circle or other curve) ধারণ করে । ইহাকেই সামাজিক আকর্ষণনিয়ম বলা যাইতে পারে ।

“সংঘাতের সমষ্টিভূতশক্তির পরিমাণ, উহাদের অত্যাশ্রয়ক্রিয়ানিবন্ধন পরিবর্তিত হইলেও, তত্ত্বতঃ বর্দ্ধিত বা অপেত হয় না, তত্ত্বতঃ উহা এক ভাবে অবস্থান করে”*। বৈজ্ঞানিক পণ্ডিত ম্যাক্সোয়েল, এই সত্যের উপপত্তি করিতে যাইয়া, বলিয়াছেন, ‘সংস্থানের’ (System) ধর্মগত পরিবর্তন হইলেও, উহা তত্ত্বতঃ একরূপ থাকে, ধর্মগত পরিবর্তনের পূর্বে সংস্থানের ধর্ম-বা-শক্তির মান যেরূপ থাকে, পরিবর্তনের পরেও অবিকল তদ্রূপ থাকে, কোন অংশে উহার হ্রাস-বৃদ্ধি হয় না । সংস্থানের কোন-প্রকার আন্তরক্রিয়াদ্বারা যখন উহার ধর্ম-বা-শক্তির হ্রাস-বৃদ্ধি হয় না, তখন স্বীকার করিতে হইবে, এক অবস্থাহইতে অবস্থান্তরে গমন-বা-পরিবর্তনকালে সংস্থানের যে পরিমাণশক্তির অপায় হয়, নিশ্চয়ই তৎ-পরিমাণশক্তি উহাতে প্রবেশ করিয়া থাকে । *

সমাজসংস্থানের দিকে দৃষ্টিপাত করিলেও, এই নিয়মের স্পষ্টরূপ দেখিতে পাওয়া যায় । একটা সমাজের অবনতি হইতেছে, সমাজান্তরের উন্নতি হইতেছে, উন্নতি-ও-অবনতিচক্র পর্যায়ক্রমে আবর্তিত হয় । সমষ্টিভূতসামাজিকশক্তির ক্ষয় বা বৃদ্ধি হয় না ।

* “For the system is in all respects the same at the beginning and at the end of the cycle and in particular it has the same amount of energy in it; and therefore, since no internal action of the system can either produce or destroy energy, the quantity of energy which enters the system must be equal to that which leaves it during the cycle.”

—Theory of Heat,—Maxwell, p. 93.

কোন জড়বিন্দুর উপরি বিপরীতদিক্‌হইতে দুইটা বল প্রযুক্ত হইলে, যদি উহা কোন দিকে না ঘাইয়া, স্থিরভাবে অবস্থান করে, তাহা হইলে, ঐ বলদ্বয়কে সমান বলা হয়। কোন জড়বিন্দুর প্রতি এক দিকে দুইটা তুল্যবল প্রয়োগ করিলে, যে বল উৎপন্ন হয়, তাহার পরিমাণ প্রত্যেকের দ্বিগুণ; তিনটা বল প্রযুক্ত হইলে, যে বলের সঞ্চার হয়, তাহার পরিমাণ প্রত্যেকের ত্রিগুণ, ইত্যাদি। একাধিক বল যদি কোন ঋজুরেখাক্রমে অবস্থিত হইয়া, কোন বিন্দুকে নির্দিষ্ট দিকের অভিমুখে আকর্ষণ করে, তাহা হইলে, প্রযুক্তবলসমূহের পরিমাণ তাহাদের যোগফলের তুল্য হইবে। কিন্তু, যদি কতিপয় বল এক দিকে ও অপর কতিপয় বল তদ্বিপরীত দিকে আকর্ষণ করে, তাহা হইলে, তৎস্থলে তাহাদের পরিমাণ ঐ উভয়বিধ বলসমূহের বিয়োগফলের তুল্য একটা বলের সমান হয়। যদি কতিপয় বল একই সরলরেখাক্রমে অবস্থিত হইয়া কার্য্য করে, তাহা হইলে, তাহাদের পরিমাণ তাহাদিগের বৈজিকসমষ্টির তুল্য হইয়া থাকে। ৫ সের-৩-২ সের-পরিমিত দুইটা বল যদি ঠিক সরলরেখাক্রমে কোন বস্তুকে এক দিকে আকর্ষণ করে, আর ৮ সের-পরিমিত অত্র একটা বল যদি ঠিক বিপরীতদিকে প্রযুক্ত হয়, তাহা হইলে, উহাদের পরিমাণ $৫+২-৮ = -১$ হইবে, অর্থাৎ, এই তিনটা বলদ্বারা যে কার্য্য নিষ্পন্ন হইতেছে, তিনটা বল প্রয়োগ না করিয়া, ৮ সের-পরিমিত বলটা যে দিকে আকর্ষণ করিতেছে, সেই দিকে শুদ্ধ ১ সের-পরিমিত একটা-মাত্র বল প্রয়োগ করিলেও, সেই কার্য্য সাধিত হইতে পারে।

যদি কোন জড়কণা দুইটা ভিন্ন-ভিন্ন বলদ্বারা দুইটা ভিন্ন-ভিন্ন দিকে আকৃষ্ট হয়, তাহা হইলে, কোন বিন্দুকে ঐ জড়কণার স্বরূপ মনে করিয়া, সেই বিন্দুহইতে দুইটা ঋজুরেখা অঙ্কিত করিয়া, যদি প্রযুক্তবলদ্বয়ের দিকপরিমাণ প্রকাশ করা যায়, তাহা হইলে ঐ রেখাদ্বয়কে বাহুস্বরূপ

করিয়া, একটা সমান্তরক্ষেত্র (Parallelogram) অঙ্কিত করিলে, সেই সমান্তরক্ষেত্রের যে কর্ণটির (Diagonal) এক প্রান্ত ঐ বিন্দুতে সংলগ্ন, তদ্বারা প্রযুক্তবলদ্বয়ের সম্ভাব্যবলের দিক ও পরিমাণ প্রদর্শিত হইবে। এই নিয়মটিকে বলবিষয়ক-সমান্তরক্ষেত্রঘটিত নিয়ম বলে। যদি প্রযুক্তবলদ্বয়ের দিকপ্রকাশক সরলরেখাদ্বয়ের অন্তর্গত কোণটি সমকোণ হয়, তাহা হইলে, জ্যামিতির প্রথম অধ্যায়ের ৪৭প্রতিজ্ঞা অবলম্বনপূর্বক কর্ণ-রেখার পরিমাণ অনায়াসেই নিরূপিত হইতে পারে। কর্ণরেখার বর্গ-পরিমাণ উক্ত রেখাদ্বয়ের বর্গসমষ্টির তুল্য। যদি এক বিন্দুতে প্রযুক্তবলদ্বয়ের দিকপ্রকাশকরেখাদ্বয়ের অন্তর্গত কোণ সমকোণহইতে ক্ষুদ্রতর বা বৃহত্তর হয়, তাহা হইলে, ত্রৈকোণমিতিকনিয়মানুসারে সম্ভাব্যবলপ্রকাশক কর্ণরেখার দৈর্ঘ্য স্থির করিয়া, সম্ভাব্যবলের পরিমাণ অবধারণ করা হইয়া থাকে।

জগৎ গতির মূর্তি, জগৎ কর্মক্ষেত্র; নানাজাতীয় বল-ও-বলক্ষেত্রের অন্ত্রোত্তক্রিয়াহইতে জগতের বিবিধ পরিণাম সংঘটিত হইতেছে। অতএব কোন জাগতিক পদার্থের তত্ত্বানুসন্ধান করিতে হইলে, স্থিতিবিজ্ঞান, এবং বল-বা-গতিবিজ্ঞানের আশ্রয় গ্রহণ করিতেই হইবে। ভূতত্ত্ব প্রকৃত প্রস্তাবে স্থিতিবিজ্ঞান-ও-গতিবিজ্ঞানেরই মিলিতরূপ। স্থিতিবিজ্ঞান ও গতিবিজ্ঞান, গণিতবিজ্ঞান-বা-জ্যোতিষেরই দুই শাখা। ভগবান্ পরাশর এইজন্ত গণিতকে খগোলগণিত ও ভূগোলগণিত, এই দুই ভাগে বিভক্ত করিয়াছেন। ফলিতজ্যোতিষের সহিত অনেকেই অল্পবিস্তর পরিচয় আছে। ফলিতজ্যোতিষ আমাদের বিশ্বাস বিজ্ঞানবৃক্ষের সারতম ফল; এইরূপ কোন বিজ্ঞানশাখা নাই, যাহার সহিত ইহার সম্বন্ধ নাই। স্থিতি-ও-গতি-বিজ্ঞানের ফলিতজ্যোতিষ পূর্ণমূর্তি। পণ্ডিত হার্বার্ট্ স্পেন্সার বিজ্ঞানের যে লক্ষণ করিয়াছেন, তদনুসারে ফলিতজ্যোতিষ-ও-যোগাই

প্রকৃতবিজ্ঞানরূপে লক্ষিত হয়। ফলিতজ্যোতিষ-দ্বারা জগতের সর্ব-প্রকার ঘটনার পূর্বেক্ষণ (Prevision) করিতে পারা যায়। বলসংঘাত (Composition of forces), বলসমাস্তরক্ষেত্র, বলবিধাত ফলিত-জ্যোতিষই ইত্যাদি বিষয়ের ব্যাপকপ্রয়োগভূমি দেখাইয়াছেন। জন্ম-পত্রিকা দ্বারা যে, জাতকের জীবনশ্রোতঃ কোন দিকে কিরূপ গতিতে প্রবাহিত হইবে, তাহা জানিতে পারা যায়, জাতকের লোকযাত্রা বিদিত হওয়া যায়, পরমায়ুপ্রমাণ অবগত হওয়া যায়, তাহা কিরূপে জানা যায়, যদি কেহ তন্নিরূপণে প্রবৃত্ত হইয়া, তাহা হইলে, তাঁহার উপলব্ধি হইবে, ফলিতজ্যোতিষ বিজ্ঞানবৃক্ষের সারতম ফল। দুঃখের কথা, তথাপি ফলিতজ্যোতিষকে আধুনিক বৈজ্ঞানিকগণ বিজ্ঞানশ্রেণীভুক্ত করেন না।

সমাজসংস্থানে বলসংঘাতের, বলবিধাতের, বলসমাস্তরক্ষেত্রের রূপ প্রতিনিয়ত নয়নে পতিত হয়। সাধারণ মতবল (Force of public opinion), সংঘর্ষ (Friction), ইত্যাদি বলসংঘাতনিবন্ধন সমাজসংস্থানের গতির দিক্ ও পরিমাণ পরিবর্তিত হইয়া থাকে।

ক্ষুদ্র-বৃহৎ জড়সংঘাতের যেপ্রকার এক-একটি ভারকেন্দ্র আছে, ক্ষুদ্র-বৃহৎ মনুজসংঘাতেরও সেইরূপ এক-একটি ভারকেন্দ্র আছে। কোন দ্রব্যের ভারকেন্দ্র আলম্বনপ্রাপ্ত-বা-ধৃত হইলেই, যেপ্রকার উহার সমুদায় অংশ স্থিরতাপ্রাপ্ত হয়, সেইপ্রকার ব্যাপ্তি-বা-সমষ্টি মানবসংঘাতের ভারকেন্দ্র আলম্বনপ্রাপ্ত বা ধৃত হইলেই, উহার সমুদায় ভাগ স্থিরত্বপ্রাপ্ত হইয়া থাকে। রাজাকে পৃথিবী, এবং প্রজাবর্গকে ক্ষুদ্র, ক্ষুদ্রতর ও ক্ষুদ্রতম সংঘাতরূপে গ্রহণ করিলে, উপমান (Analogy)-দ্বারা রাজা-ও-প্রজার সম্বন্ধ স্পষ্টতঃ নির্ণীত হইবে।

ভূততত্ত্বতুলিকাচিহ্নিত রাজা-ও-প্রজার প্রতিকৃতির রূপ বধাপ্রয়োজন বর্ণিত হইল। গণিততুলিকাচিহ্নিত প্রতিকৃতির সহিত ভূততত্ত্বতুলিকা-

চিত্রিত প্রতিকৃতির যে কোনরূপ পার্থক্য থাকিতে পারে না, তাহা বলা বাহুল্য । জীববিজ্ঞানতুলিকাক্রিত রাজ্য-ও-প্রজার প্রতিকৃতির রূপ এই সম্বন্ধেই একরূপ দেখান হইয়াছে । এক্ষণে রাজনীতিকুশল পণ্ডিতগণ রাজার প্রয়োজনসম্বন্ধে কিরূপ অভিপ্রায় প্রকাশ করিয়াছেন, তাহা দেখিব ।

একটী অনগ্রসহায় শক্তিদ্বারা যৎকার্য্য যে সময়ে, যত আয়াসে সম্পাদিত হয়, শক্ত্যন্তের সাহায্য পাইলে, তৎকার্য্য তদপেক্ষায় অল্পসময়ে, অল্পায়াসে এবং সুচারুভাবে নিষ্পন্ন হইয়া থাকে । অনেক এইরূপ কার্য্য আছে, যাহা অনগ্রসহায়শক্তিদ্বারা সাধিত হইতে পারে না । প্রতিবন্ধকবলের অতিক্রমের নাম কর্ম্ম । প্রতিবন্ধকবলকে অতিক্রম করিতে হইলে, তদপেক্ষায় অধিকতর বিরুদ্ধবলের সঞ্চয় আবশ্যক । অতএব শ্রমবিভাগ (Division of labour) সুচারুভাবে, অল্পায়াসে কার্য্যানির্ব্বাহের প্রকৃষ্ট উপায় । অধিকার-বা-যোগ্যতানুসারে কার্য্য-বিভাগ করিয়া দিলে, কার্য্যনিষ্পত্তির সুবিধা হয়, এই জ্ঞানই রাজ্যপদ্ধতি-স্থাপনের প্রবর্ত্তককারণ । * সমাজের নিতান্ত অসভ্যাবস্থাতে প্রত্যেক ব্যক্তিকে স্ব-স্ব শরীর-ও-সম্পত্তির রক্ষার্থ আত্মোপরি নির্ভর করিতে হইত, এতদ্দেশশাসিক্রিয় নিমিত্ত সকলকেই তখন সর্ব্বদা সায়ুধ (Armed) ও সাবধান থাকিতে হইত, তখন সকলকেই, অল্প হইলেও, স্থাবরসম্পত্তিই (Movable property) সংগ্রহ করিতে হইত, কারণ, কোন ব্যক্তিই, তৎকালে স্বীয় সম্পত্তি আপনাইতে দূরে রাখিয়া, নিশ্চিন্ত থাকিতে পারিতেন না, লোকের অধিকাংশ সময় তখন আত্মরক্ষণচিন্তাতেই অতিবাহিত হইত । এইরূপ করিয়াও, কেহ তখন নির্ব্বিয়ে দিনাতিপাত

* "Government itself is wholly founded on a sense of the advantages resulting from the division of employments."

—*The Principles of Political Economy*,—J. R. McCulloch, p. 99.

করিতে পারিতেন না, শরীর-ও-সম্পত্তির সম্যগ্রূপে রক্ষা করিতে সমর্থ হইতেন না। এই সকল অসুবিধানিবারণের জন্তই রাজার প্রয়োজন। ‘আমার বশুতা স্বীকার করিলে, আমি তদ্বিনিময়ে তোমাদিগকে রক্ষা করিব’, এইরূপ প্রতিজ্ঞাকারিব্যক্তিই সকল রাজ্যের অঙ্কুর (Nucleus) স্বরূপ। * অতঃপর রাজা-ও-প্রজার শাস্ত্রাঙ্কিত রূপের বর্ণন করিব।

* “In the rudest state of society each man relies principally on himself for the protection both of his person and of his property. For these purposes he must be always armed, and always watchful; what little property he has must be movable, so as never to be far distant from its owner. * * *

“The nucleus of every government must have been some person who offered protection in exchange for submission.”

—*Senior on Political Economy*,—Quoted from M'Culloch.

চতুর্থ পরিচ্ছেদ ।

রাজা ও প্রজা ।

‘রাজন্’ শব্দের নিরুক্তি ও শাস্ত্রীয় প্রয়োগ ।

রাজা-ও-প্রজার শাস্ত্রাঙ্কিত রূপ ।—বেদাদিশাস্ত্র রাজা-ও-প্রজার সম্বন্ধ প্রদর্শন করিতে যাইয়া, যাহা বলিয়াছেন, তাহার তাৎপর্যোপলব্ধি করিতে হইলে, প্রথমতঃ ঈশ্বর, ঈশ্বরের বিভূতি-বা-শক্তিসমূহ—দেবতাগণ, কাল, দিক্, স্থল, স্থল সর্বপ্রকার ঐশ-নিয়ম, প্রকৃতির সর্বপ্রকার পক্ষ, ধর্ম-বা-কর্ম্মতত্ত্ব, ভোক্তৃ-ও-ভোগ্যপদার্থতত্ত্ব, এই সকল পদার্থের স্বরূপদর্শন আবশ্যক । আমরা এই সকল পদার্থের স্বরূপ কি, তাহা সম্যক্ জানিতে পারি নাই, অতএব আমরা যে, শাস্ত্রাঙ্কিত রাজা-ও-প্রজার প্রতিকৃতির পূর্ণভাবে বর্ণন করিবার যোগ্য পাত্র নহি, তাহা বলা বাহুল্য । রাজা-ও-প্রজার শাস্ত্রাঙ্কিত প্রতিকৃতি দর্শনপূর্বক যাহা বুঝিয়াছি, তাহাও এই স্বল্পায়তন গ্রন্থে সম্পূর্ণভাবে জানাইতে পারিব না । অতএব পাঠকগণ যে, এতৎপাঠে তৃপ্ত হইবেন না, তাহা নিশ্চিত ; তথাপি প্রতিজ্ঞারক্ষার্থ এসম্বন্ধে দুই-একটি কথা বলিতে হইল ।

দীপ্ত্যর্থক ‘রাজ্’ ধাতুর উত্তর ‘কনিন্’ প্রত্যয় করিয়া, ‘রাজন্’ পদ সিদ্ধ হইয়াছে । মেদিনীতে প্রভু, নৃপতি, ক্ষত্রিয়, রজনীপতি (চন্দ্র), বক্ষ, শত্রু (ইন্দ্র), ‘রাজন্’ শব্দের এই সকল অর্থ ধৃত হইয়াছে । নিরুক্ত-টীকাকার ভগবান্ হর্গাচার্য্য বলিয়াছেন, পঞ্চলোকপালের শরীরদ্বারা

যিনি দেদীপ্যমান—শোভমান ইতি ‘রাজা’ । * ঋগ্বেদে প্রভু, ঈশ্বর, ভূপতি ইত্যাদি অর্থে ‘রাজন্’ শব্দের প্রয়োগ দৃষ্ট হয় । †

মহুসংহিতার সপ্তমাধ্যায়ে রাজধর্ম ব্যাখ্যাত হইয়াছে । ভগবান্ মহু রাজধর্ম ব্যাখ্যা করিতে প্রবৃত্ত হইয়া, প্রথমেই বলিয়াছেন, “ঈশ্বর যে-প্রকারে জনপদ, পুর প্রভৃতির প্রতিপালক, অভিষেকাধিপত্যাদি-গুণযুক্ত রাজার সৃষ্টি করিয়াছেন, রাজা যেরূপ আচরণ করিবেন, যে সকল কার্য্য রাজার অনুর্ত্তে, যেরূপে রাজার পরমা নিক্তি—ঐকাধিপত্য হয়, অতঃপর তৎসমুদায় বলিতেছি।” ‡ মেধাতিথি ও কুল্লুকভট্ট বলিয়াছেন, “‘রাজ’-শব্দটী এ স্থলে ক্ষত্রিয়জাতিবাচক নহে, ইহা অভিষেক, আধিপত্য ইত্যাদি গুণবিশিষ্ট পুরুষের বাচক ।” শ্লোকটীতে ব্যবহৃত ‘নৃপ’-শব্দও জনপদৈশ্ব-র্য্যবান্ পুরুষ বুঝাইতে প্রযুক্ত হইয়াছে।§ ক্ষত্রিয়ই যে, মুখ্য রাজ্যাধিকারী,

* “রাজা রাজনৈঃ।”—

নিরুক্ত ।

“দীপ্যতে স্তসী পদ্মানাং সীকপালানাং বপুশা।”—

নিরুক্তটীকা ।

† “ইন্দ্রী যাতী বসিতস্য রাজা শ্রমস্য চ শ্রদ্ধিণী বজ্রবাহুঃ।

সেদুরাজা জয়তি চর্য্যখীনামরার নেমিঃ পরিতা বমুঘ ॥”—

ঋগ্বেদসংহিতা, ১১২।৩৮।১৫ ।

অর্থাৎ, বজ্রবাহু ইন্দ্র—পরমৈশ্বর্য্যবিশিষ্ট পুরুষ—পরমেশ্বর, রথচক্রের পরিভূঃ বর্ত্তমান নেমি, যেরূপ অর-বা-রথনাভিবন্ধ কাষ্ঠবিশেষসমূহকে ব্যাপিয়া থাকে, সেইরূপ জন্ম, স্থাবর, শাস্ত (যাহারা প্রহরণে প্রবৃত্ত হয় না) অশ্বগর্দভাদি, শৃঙ্গী (শৃঙ্গোপেত মহিষ-বলীবর্দাদি), তথা মনুষ্যসমূহ, এই সকলের রাজা হইয়া, অবস্থান করিতেছেন, দেদীপ্য-মান রহিয়াছেন । বিশ্বজগৎকে যিনি ধারণ করিয়া আছেন, বিশ্বজগৎ যাহাধারা নিয়-মিত হইয়া থাকে, তিনিই বিশ্বজগতের রাজা ।

‡ “রাজধর্ম্মান্ প্রবক্ষ্যামি যথানুগী ভবৈবৃদঃ ।

সম্বশ্ব যথা তস্য সিদ্ধিষ পরমা যথা ॥”—

মহুসংহিতা ।

“রাজধর্ম্মস্য নেচ চবিয়বচনঃ কিং তর্হ্মাভিষেকাধিপত্যাদিগুণযোগিনি

তাহাতে সন্দেহ নাই, কারণ পরস্পরকেই তাহা সৃচিত হইয়াছে । তথাপি —ক্ষত্রিয়াভাবে অষ্ট বর্ণও রাজা হইতে পারেন । রাজার অভাবে প্রজা-
লোপ হয়, স্ততরাং, ক্ষত্রিয়াভাবে যে কোন বর্ণের যে কোন যোগ্য
ব্যক্তিকে রাজা করা উচিত । জগৎ অরাজক হইলে, বলবন্তয়ে সকলেই
ব্যাকুল হইবে, এইনিমিত্ত সমুদায় চরাচরের রক্ষার্থ প্রজাপতি রাজাকে
সৃষ্টি করিয়াছেন । রাজা না থাকিলে, প্রজার অপায়পরিহার হয় না,
দুর্বল তাহা হইলে বলবান্দিগদ্বারা অভিভূত হয়, লোকে তাহা হইলে,
শাস্ত্রমর্যাদা অতিক্রম করে, তাহা হইলে পাপের স্রোতঃ খরতরবেগে
প্রবাহিত হয়, এক কথায় তাহা হইলে, সর্বপ্রকার অমঙ্গল হইয়া থাকে ।

ইন্দ্র, বায়ু, যম, সূর্য্য, অগ্নি, বরুণ, চন্দ্র, কুবের, এই অষ্ট দিক্‌পালের
সারভূত অংশ গ্রহণপূর্ব্বক প্রজাপতি রাজাকে সৃষ্টি করিয়াছেন । রাজা
দেবশ্রেষ্ঠ ইন্দ্রাদির অংশহইতে সৃষ্ট হইয়াছেন, এইনিমিত্ত স্বীয় প্রভাব-
দ্বারা সকল প্রাণিকে ইনি অভিভূত করিতে পারেন । প্রতাপে রাজা
অগ্নি, বায়ু, সূর্য্য, যম, কুবের, বরুণ, ইন্দ্র, ইহাঁদিগের সমান, অর্থাৎ রাজা
অলৌকিকশক্তিবিশিষ্ট । বালক হইলেও, রাজাকে সাধারণমনুষ্যজ্ঞানে
অবজ্ঞা করিবে না, কারণ রাজা বস্তুতঃ মানুষ নহেন, ইনি মনুষ্যরূপে
বিদ্যমান প্রধানদেবতাবিশেষ । *

পুৰুষে বৰ্ণতে । অন্তএবাহ যথাত্তমী ভবিন্নৃদৃপঃ । নৃদয়হৃদয়েন জন-
পদৈশ্বৰ্য্যবতীঃধিকারবাহুঃ । * * * “এতেন ত্রিবিয় এব
রাজ্যাধিকারীতি সুচিতং ত্রিবিয়াভাবিতদতিদেয়াঃপি যান্নাঃ অন্তথা
মজালীপঃ স্যাদিতি ভাবঃ ।”— মেধাতিথি ।

* “অরাজকে হি লীকৈঃস্মিন্ সৰ্ব্বতী বিদ্রুতে ভয়াৎ ।
রক্ষার্থমস্য সৰ্ব্বস্য রাজানমসৃজন্ প্রমুঃ ॥”

গুরুনীতিসারে উক্ত হইয়াছে, ধর্মপরায়ণ রাজা দেবাংশভূত, অপিচ যে রাজা ধর্মলোপী, যে রাজা প্রজাপীড়াকর, তিনি রাক্ষসের অংশভূত, তিনি অসুরাংশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন ।* রাজাকে ইন্দ্র, অনিল, যম, সূর্য্য, অগ্নি, বরুণ, সোম ও বিতেশ (কুবের), এই অষ্ট দেবতার সারাংশ-দ্বারা সৃষ্ট বলা হইয়াছে কেন? প্রশ্নটির সমাধান করিতে হইলে, দেবতা কোন্ পদার্থ, বেদাদি শাস্ত্র ‘দেবতা’-শব্দদ্বারা কোন্ পদার্থকে লক্ষ্য করিয়াছেন, তাহা প্রথমে জানান উচিত ।

‘দেবতা’-সম্বন্ধে আজকাল নানাবিধ প্রশ্ন উত্থাপিত হয়, শাস্ত্রবিরুদ্ধ, স্ব-স্বপ্রতিভামূলক দেবতাতত্ত্বসম্বন্ধীয় বিবিধ সিদ্ধান্তের কথা অধুনা শুনিতে পাই। মূর, মূলার প্রভৃতি পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণও ‘দেবতা’-শব্দ লইয়া অনেক বিচার করিয়াছেন। পণ্ডিত মোক্ষমূলর পাশ্চাত্য বেদজ্ঞ পণ্ডিত ছিলেন। এ দেশের অনেকে বিশ্বাস করেন, পণ্ডিত মোক্ষমূলরের বেদের

“ইন্দ্রানিলয়মাকীর্ণামগ্নীং বহুত্বং চ ।

অনুবিত্তেশথীশ্ব ব মাবানির্ভূত্ব য়াস্বতী: ॥”

“যজ্ঞাদিধা সুইন্দ্রাণ্য মাভাষ্যী নির্মিতী নৃপ: ।

তজ্ঞাদমিববল্যিষ সর্ব্বমুতানি তেজসা ॥”

“সৌম্যির্মবতি বায়ুশ্চ সৌর্যক: সীম: স ধর্ম্মরাট্ ।

স কুবের: স বহুত্ব: স সঙ্কন্দ: প্রভাবত: ॥”

“বালীঃপি নাবমন্তল্যী মনুষ্য ইতি ভূমিপ: ।

মহতী দেবতা স্ত্রীষা নররূপেণ তিষ্ঠতি ॥”—

মনুসংহিতা ।

গুরুনীতিসারেও প্রথম ও দ্বিতীয় শ্লোকটি দৃষ্ট হইয়া থাকে ।

* “যী হি ধর্ম্মপরী রাজা দেবীশীঃশ্যশ্চ বহুসাম্ ।

অ’শমুতী ধর্ম্মলীপী প্রজাপীড়াকরী ভবেত্ ॥”—

গুরুনীতিসার ।

প্রতি শ্রদ্ধা ছিল, কিন্তু আমাদের বিশ্বাস অতীতরূপ। উক্ত পণ্ডিতের পাঁচ ছয় খানি গ্রন্থ অধ্যয়নপূর্বক বুঝিয়াছি, মোক্ষমূলর (তঁাহার হৃদয়ের ভাব যাহাই হউক) বেদকে অসম্ভাবস্থার বালকত্বপূর্ণ গ্রন্থ বলিয়াই বুঝিয়াছিলেন। অদৃষ্টপূর্বক অতিপুরাতন সামগ্রী (Old curiosities) বলিয়াই তিনি ইহার আদর করিতেন। প্রাচীনকালের মানবেরা কি করিতেন, কি ভাবিতেন; অগ্নি, জল, সূর্য্য, মেঘ, ইত্যাদি প্রাকৃতিক পদার্থসমূহ সন্দর্শনপূর্বক তঁাহাদের চিত্তে কিরূপ ভাবের উদয় হইত, বেদভিন্ন অথ কোনগ্রন্থহইতে তাহা যথাযথভাবে অবগত হওয়া যায় না, অতীতদিদৃক্ষু পণ্ডিত মোক্ষমূলর এইনিমিত্ত বেদের সঙ্গ করিতেন, এইনিমিত্ত কঠোর পরিশ্রম স্বীকারপূর্বক বেদাধ্যয়ন করিয়াছিলেন, সুদূরদেশ রুশিয়াতে গিয়া বেদ সংগ্রহ করিয়াছিলেন। বেদকে যিনি এইরূপ দৃষ্টিতে দেখিতেন, সাক্ষাৎকৃতধর্মমহর্ষিগণদৃষ্ট, তঁাহাদিগদ্বারা অপৌরুষেয়বোধে সংকৃত, হস্তারভবার্গবের একমাত্রতরগিজ্ঞানে আশ্রিত বেদের রূপ যে, তিনি দেখিতে পান নাই, তাহা আমাদের বিশ্বাস হয়, তিনি যে, বেদের রূপ না দেখিয়া, ‘ভেদা’র (Veda)রূপ দেখিয়াছেন, আমাদেরত তাহাই মনে হয়। যে দৃষ্টিদ্বারা বেদের প্রকৃতরূপ দেখিতে পাওয়া যায়, বেদ-ও-বেদপ্রাণ, বেদ-চরণ-সেবক মহর্ষিগণমুখে শ্রবণ করিয়াছি, সে দৃষ্টি বেদোক্ত সাধনাদ্বারা বিকাশ-প্রাপ্ত হয়, সে দৃষ্টি কেবল ভাষাজ্ঞানদ্বারা হয় না, সে দৃষ্টি জাগতিকপদের মুখাপেক্ষা করে না, জাগতিক ঐশ্বর্য্য সে দৃষ্টিবিকাশের কোনই উপকারে আসে না। বেদ স্বয়ংই বলিয়াছেন,—সমানপৃষ্ঠোদর, সমান-পাণিপাদ, সমানাধ্যয়ন, বহুজনের মধ্যে কেহ বাক্-বা-শব্দকে (বাক্-বা-শব্দ বেদেরই পর্যায়াস্তর) দেখিয়াও দেখিতে পায় না, সুন্দররূপে অভ্যস্তাধ্যয়ন হইয়াও, তীক্ষ্ণবিশ্র হইয়াও, প্রকৃতার্থানভিজ্ঞতানিবন্ধন অবীত-বাক্-বা-শব্দের যথাযথরূপদর্শনে সমর্থ হয় না, কেহ শুনিয়াও

শুনিতে পায় না। কোন্ ব্যক্তি তাহা হইলে, বেদের প্রকৃতরূপদর্শনের অধিকারী? কোন্ ভাগ্যবানের হৃদয়ে বেদের প্রকৃতরূপ প্রতিভাত হয়? বেদ ষাঁহাকে যোগ্যবোধে নিজতম প্রদর্শন করেন, তিনিই বেদের প্রকৃত-রূপ দর্শনে পারগ হয়েন, সেই ভাগ্যবানের হৃদয়েই বেদের প্রকৃতরূপ প্রতিভাত হয়।* পণ্ডিত মোক্ষমূলর বলিয়াছেন, বেদের অধিকাংশই বালোচিত-চিন্তাপূর্ণ। বেদের প্রাথমিকত্বপ্রতিপাদনার্থ বেদহইতে বালোচিত, এবং অসঙ্গত বিচারসমূহের নিষ্কর্ষ কষ্টসাধ্য। কষ্টসাধ্য হইলেও, যদি তাহা করা নিতান্ত প্রয়োজন হয়, তবে করিতে পারা যায়।† বেদ যে, বালোচিতচিন্তাপরিপূর্ণ, তৎপ্রতিপাদনার্থ সত্যাত্মসন্ধিৎসু পণ্ডিত মোক্ষমূলর বহু আয়াস স্বীকারপূর্বক ঋগ্বেদহইতে তিন-চারিটা ঋক্ উদ্ধৃত করিয়াছেন। প্রথম ঋক্ প্রথমাষ্টকের প্রথম-মণ্ডলের ৬২ সূক্তের ৯ম ঋক্। এই ঋকের সমুদায়াংশের তিনি অনুবাদ করেন নাই, যে অংশে অধিকতর বালকত্ব দেখিয়াছেন, তদংশেরই অনুবাদ করিয়া দেখাইয়াছেন। মোক্ষমূলর বলিয়াছেন, বৈদিক কবিরা (Poets) পুনঃ-পুনঃ বিশ্বয়াবিষ্টহৃদয়ে জিজ্ঞাসা করিয়াছেন, কৃষ্ণ-বা-লোহিতবর্ণা গো কেন শুভ্রবর্ণ দুগ্ধ প্রদান করে (“The Vedic poets wonder again and again why a dark or a red cow should give white milk.

* “ভূতল: পশ্যন্ত দদর্শবাচস্তুতল যন্তরন্ত যন্তীল্যনাম্।

ভূতী লক্ষ্মী তলং বিস্তুসি জায়িব পল্য ভূমতী সুবাসা: ॥”—

ঋগ্বেদসংহিতা, ৮।২।২৩।

† “As to almost childish thoughts, surely they abound in the Veda. It is rather hard to have to pick out childish and absurd thoughts, in order to prove the primitive and unsophisticated character of the Veda. But if it must be done, it can be done.”

—*Physical Religion*,—*Max Müller*, p. 101.

Can we imagine anything more primitive?") মোক্ষমূলারের লক্ষিত বৈদিক কবিরা কৃষ্ণা-বা-লোহিতবর্ণা গো কেন শুভ্রবর্ণ দ্বন্দ্ব প্রদান করে, বস্তুতঃ বিস্ময়াবিষ্ট হৃদয়ে, তাহা জিজ্ঞাসা করেন নাই। মন্ত্রটী অত্যন্ত সারগর্ভ। পণ্ডিত মোক্ষমূলর হয় ইহার তাৎপর্য গ্রহণ করিতে পারেন নাই, না হয় জ্ঞানতঃ সত্যের অপলাপ করিয়াছেন। মন্ত্রটী নিম্নে উদ্ধৃত হইল। * বৈদিক কবিরাই যেন বালক ছিলেন, বালকবুদ্ধিবশতঃ হৃদয়ের বর্ণ শুরু হয় কেন, বিস্ময়াবিষ্ট হৃদয়ে পুনঃপুনঃ তাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, কিন্তু জিজ্ঞাসা করি, জ্ঞান-বৃদ্ধ মোক্ষমূলর কি এই প্রশ্নের সমাধান করিতে পারগ হইয়াছিলেন? বিজ্ঞানকে জিজ্ঞাসা করিলে, কি ইহার প্রকৃত উত্তর পাওয়া যায়? যাহা হউক, 'বেদ কিছুই নহে, ইহা বালকত্বপূর্ণ, ইহা অসভ্য কৃষকের সরল হৃদয়োচ্ছ্বাস', মোক্ষমূলর প্রভৃতি পণ্ডিতগণ যে, এইরূপ মত-প্রকাশে সমর্থ হইয়াছেন, তাহাও বেদেরই মহিমা, অবিজ্ঞা বিজ্ঞারই পরিচ্ছিন্নরূপ, তাঁহারই শক্তি। ক্ষুদ্র মেঘ অনেক যোজনায়ত আদিত্যমণ্ডলকে দ্রষ্টার সংকীর্ণ নয়নপথ আবরণপূর্বক আচ্ছাদিত করে, দ্রষ্টাকে দেখায়, এই দেখ, আমার কত শক্তি, আমি সুবিস্তীর্ণ আদিত্যমণ্ডলকেও আবৃত করিলাম। স্বল্পবুদ্ধি দ্রষ্টা মেঘের কথাই বিশ্বাস করে, সে একবারও ভাবে না যে, মেঘ যদি সূর্যকে একেবারে আচ্ছাদন করিতে পারিত, তাহা হইলে, সূর্য যে, মেঘাবৃত হইয়াছেন, তাহা আমি কিরূপে বুঝিতাম? সূর্যালোকহীন সূর্য যে, মেঘকর্তৃক আচ্ছাদিত হইয়াছেন,

* "स निमि सख्यं स्वपश्यमानः सुनुर्दाधारं श्रवसा मुदसाः ।

आमासुषिह्रदिषि पल्लमलाः पयः क्षामासु वमद्रीक्षिषीषु ॥"—

ঋগ্বেদসংহিতা, ১।৬২।৯ ।

আমাকে তাহা বলিয়া দিতেছে, আমি ত সূর্যালোকের সাহায্যেই সূর্যকে মেঘাবৃত বলিয়া বুঝিতেছি; অতএব মেঘ সূর্যকে আচ্ছাদিত করে নাই, ইহা আমারই সংকীর্ণ দৃক্শক্তিকে আবৃত করিয়াছে। বেদ ও ব্রহ্ম এক পদার্থ, অবিজ্ঞানমেষ কি বেদরবিকে আচ্ছাদন করিতে পারে? স্বয়ংপ্রকাশ ব্রহ্মতত্ত্বকে আবৃত করিতে পারে? মায়াপরিচ্ছিন্ন দ্রষ্টার দৃক্শক্তিকেই ইহা আবিল করে, পরিচ্ছিন্ন-বুদ্ধি জীবের উপরি অবিজ্ঞানমেষের আধিপত্য। এস্থলে ইহা অবশ্য বক্তব্য যে, পণ্ডিত মোক্ষমূলর বেদকে যে দৃষ্টিতে দেখিয়াছিলেন, এই ভারতবর্ষীয় শাস্ত্র-ব্যবসায়িপণ্ডিতবৃন্দের মধ্যে বহু ব্যক্তিই বেদকে তদৃষ্টিতেই দেখিয়া থাকেন। পণ্ডিত মোক্ষমূলর সত্যানুসন্ধানার্থ যত আয়াস করিয়াছেন, বিদেশীয় হইয়াও, বেদাধ্যয়নের জন্ত যত পরিশ্রম করিয়াছেন, আমাদের মধ্যে কয় জন তাহা করেন? বেদের যে স্বরবিজ্ঞান, বিজ্ঞানরাজ্যের রত্নবিশেষ, এদেশের আধুনিক পণ্ডিতগণের মধ্যে অনেকেই যাহার স্বরূপাবলোকনে অপারগ, নিদারুণ আক্ষেপের বিষয়, আমরা এই বঙ্গদেশেরই দুই-এক জন খ্যাতনামা দার্শনিক পণ্ডিতকে সেই স্বরবিজ্ঞানের প্রতি উপহাসব্যঞ্জকবাক্য প্রয়োগ করিতে শ্রবণ করিয়াছি। দেশের অধঃপতনের ইহাইহিতেও অধস্তনপর্ব আর আছে কি না, ভগবান্ই জানেন।

শাস্ত্রের উপদেশ, মন্ত্রের ঋষি, দেবতা ও ছন্দঃ অবশ্য জ্ঞাতব্য। মন্ত্রের ঋষি, দেবতা ও ছন্দঃ না জানিয়া, যিনি মন্ত্রের পঠন, পাঠন, জপ, হোম, বা যজন, যাজন করেন, বেদ তাঁহার সমীপে নির্বীৰ্য্য হইবেন, স্বকার্যসাধনে শক্তিহীন হইবেন, যাতযাম বা অকিঞ্চিংকর হইয়া থাকেন। কেবল ইহাই নহে, ঋষাদি না জানিয়া, বেদের অধ্যয়নাধ্যাপন, জপ, হোম ও যজন-যাজনে প্রবৃত্ত পুরুষের নরকপ্রাপ্তি—নীচগতি হয়, তিনি

পাপভাক্ হয়েন । * মহর্ষি শৌনক বলিয়াছেন, প্রত্যেক মন্ত্রের দেবতা যত্নপূর্ব্বক বেদিতব্য, দৈবজ্ঞই মন্ত্রসকলের প্রকৃত-অর্থোপলব্ধি করিতে পারগ হয়েন । † পূজ্যপাদ ঋষিরা মন্ত্রের ঋষি, দেবতা ও ছন্দঃ জানিবার নিমিত্ত এত পীড়াপীড়ি করিয়াছেন কেন, সত্যাত্মসন্ধিংসু মানবের তাহা জ্ঞাতব্য সন্দেহ নাই । আমরা এস্থলে দেবতাসম্বন্ধে আমাদের উপস্থিত প্রয়োজনানুসারে কিছু বলিব ।

‘দিব্’ ধাতুর উত্তর ‘অচ্’ প্রত্যয় করিলে, ‘দেব’ পদ সিদ্ধ হয়, এবং ‘দেব’ শব্দের উত্তর ‘তন্’ প্রত্যয় করিয়া (“দৈবাম্বা”—পা, ৩।১।১৬৪।) ‘দেবতা’ পদ নিষ্পন্ন হইয়াছে । ‘দেবই দেবতা’ । পানিনিদেব স্বপ্রণীত ধাতুপাঠে ‘দিব্’ ধাতুর (১) ক্রীড়া, (২) বিজিগীষা (দৃষ্টকে জয় করিবার ইচ্ছা—পরাভবপ্রবৃত্তি), (৩) ব্যবহার, (৪) হ্যতি, (ছোতন—প্রকাশন), (৫) স্তুতি (গুণকীর্তন), (৬) মোদ (হর্ষ—প্রসন্নতা), (৭) মদ, (৮) স্বপ্ন (নিদ্রা), (৯) কাস্তি, (১০) গতি (গমন, জ্ঞান, প্রাপ্তি —“সম্ভি গম্যথাঃ স্তান্যথাঃ সাম্যথাঃ” ।), ‘দিব্’ ধাতুর এই দশবিধ অর্থ নির্দেশ করিয়াছেন । ক্রতি ও তন্মূলক শাস্ত্রসমূহ যে যে অর্থে দেবতা-শব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন, একটু চিন্তা করিলে, প্রতীতি হইবে,

* “एतान्ब्रह्मविद्वित्वा यीऽधीतेऽनुब्रूते अपति जुहोति यजते याजते
तस्य ब्रह्म निर्वीर्यं’ यातयामं भवति । अथानरा स्वर्गसं वा
पद्यते स्वाशुर्वर्चस्त्विति प्रमीयते वा पापीयान् भवति ।”—

মহর্ষি কাত্যায়নপ্রণীত শুক্লযজুঃসংস্কৃতি অনুক্রমস্থত্র ।

+ বেদিতব্য দেবতং হি মন্নি মন্নি প্রযত্নতঃ ।

দেবতাস্মি হি মন্নায়া তদর্থমধিগচ্ছতি ॥”—

মহর্ষি শৌনককৃত বৃহদেবতা ।

‘দিব্’ ধাতুর এই দশবিধ অর্থের কোন না কোন অর্থ তাহাতে সঙ্গত হইতেছে। পণ্ডিত মোক্ষমূলর, ‘দেব’ (Deva)-শব্দের অর্থ নির্বাচন করিতে যাইয়া, ‘দিব্’ ধাতুর কেবল দ্ব্যর্থই গ্রহণ করিয়াছেন। *

আনন্দগিরি “দেবাসুৰ্য্যদ্বৈ যম স্যনিতি”, এই ছান্দোগ্যশ্রুতিবচনের ভাষ্যের টীকা করিবার সময়ে ‘দেব’ কোন পদার্থ, তাহা বুঝাইবার জন্ত ‘দিব্’ ধাতুর দশবিধ অর্থের উল্লেখ করিয়াছেন।† ভগবান্ যাক্ষ বলিয়াছেন, দানার্থক বা দীপ্ত্যর্থক ‘দিব্’ ধাতুর উত্তর ‘অচ্’ প্রত্যয় করিয়া, ‘দেব’ পদ সিদ্ধ হইয়াছে। যাহারা ভক্তগণকে তাঁহাদের অভিমত—ভক্তগণ যাহা প্রার্থনা করেন, ভক্তবৃন্দের যাহা ঈঙ্গিত, তাহা দান করেন, অথবা তৈজস্বপ্রযুক্ত যাহারা দীপ্তিবিশিষ্ট—জ্যোতির্শয়, তাহারা ‘দেব।’ যিনি ক্রীড়া করেন, যাহার লীলাকৈবল্যই বিশ্বব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি-স্থিতি-লয়-কারণ, যিনি অমুরগণের বিজিগীষু—পাপনাশক, যিনি সর্বভূতে বিরাজমান, ব্যবহারিকজগতে যিনি স্থাবর, জঙ্গম নানারূপে ব্যবহৃত হয়েন, যিনি স্রোতনস্বভাব, যাহার প্রকাশে নিখিলবস্তু প্রকাশমান, যিনি সকলের স্তুতিভাজন, বিশ্বব্রহ্মাণ্ড যাহারই গুণকীৰ্ত্তন করে, যাহারই বিভূতি—ঐশ্বর্য্য থাপন করে, যিনি সর্বত্রগতিশীল, সর্বব্যাপক, যিনি জ্ঞানময়—চৈতন্যস্বরূপ, অখিলগতির যিনি লক্ষ্যস্থল, তিনি ‘দেব’—তিনি ‘দেবতা’। দেবতাতত্ত্ব-সম্বন্ধীয় জ্ঞানলাভ করিতে হইলে, স্মৃতরাং গোণ-মুখ্য, এই উভয়বিধ কার্য্যের হেতু-বা-কারণজ্ঞান অবশ্য অর্জনীয়, জড়-

* “ It did not mean divine, for how should such a concept have been suddenly called into being ? ”—*Physical Religion*, p. 134.

† “দেবীতিদ্ব্যর্থানাং দিবু ক্রীড়াবিজিগীষাব্যবহারদ্ব্যুতিদ্ব্যুতি-

নীদমদল্লপকান্দিগতিখিতি দর্শনামস্য চাজনস্য সতি গৃহী

কার্য্যবিষয়ীভূতদ্বিত্বিত্যর্থঃ।”—

আনন্দগিরি ।

বিজ্ঞান ও অধ্যাত্মবিজ্ঞান, এই দ্বিবিধ বিজ্ঞানেরই স্বরূপাবলোকন অবশ্য কর্তব্য । ‘দেবতা’ শক্তি ও শক্তিমান, এই দ্বিবিধ পদার্থের বাচক, পর ও অপর, এই দ্বিবিধ ভাবের বোধক । এক দেবাত্মা মাহাতাগ্যহেতু—অনি-
মাদিমহদৈশ্বর্য্যানিবন্ধন বহুরূপে স্তুত হইয়া থাকেন । ঋগ্বেদ বলিয়াছেন—
এই পরিদৃশ্যমান আদিত্যকে (ভগবান্ যাক্ষ এখানে ‘অগ্নি’-শব্দ প্রয়োগ
করিয়াছেন—“ইমমেধামি মদ্বান্নমাত্মানমেকা।”) কেহ ইন্দ্র, কেহ মরণত্রাতা,
অহরভিমানী মিত্র, কেহ পাপনিবারক, রাত্র্যভিমানী—বরুণ, কেহ
অঙ্গনাদিগুণবিশিষ্ট অগ্নি, কেহ দিব্য—দ্বিবিজস্বপতন গরুত্মান্ বলিয়া
থাকেন । এক পদার্থকে নানা নামে, বহুপ্রকারে উক্ত করিবার কারণ
কি ? দেবতাতত্ত্বজ্ঞ বিপ্র-বা-মেধাবিগণ এক পরমাত্মাকে, তাঁহার পৃথক্-
পৃথক্ বিভূতির—ঐশ্বর্য্যের বর্ণনার্থ পৃথক্-পৃথক্ নামদ্বারা স্তুতি করিয়া
থাকেন । এক পরমাত্মাই ইন্দ্র, মিত্র, বরুণ, অগ্নি (পার্থিব অগ্নি,
বৈদ্যুত্যাগ্নি, সূর্য্য), যম (নিয়ন্তা), মাতরিশ্বা (অন্তরিক্ষে শ্বসনশীল বায়ু)
ইত্যাদি বহুনামে স্তুত হয়েন । * ভগবান্ মনুও এই বেদোপদেশের
ব্যাখ্যা করিয়াছেন । ভগবান্ মনু বলিয়াছেন, পরমাত্মাই ইন্দ্রাদি
অখিলদেবতা, বিশ্বজগৎ পরমাত্মাতে অবস্থিত, পরমাত্মাই ক্ষেত্রজ্ঞ
প্রভৃতির কৰ্ম্মযোগ—কৰ্ম্মসম্বন্ধ উৎপাদন করেন । এই পরমাত্মাকে
কেহ অগ্নিরূপে উপাসনা করেন, কেহ বা মনু নামক প্রজাপতিরূপে
উপাসনা করেন, কেহ ইন্দ্ররূপে, কেহ প্রাণরূপে, কেহ বা সচ্চিদানন্দ-
স্বরূপ সনাতন ব্রহ্মরূপে উপাসনা করিয়া থাকেন । †

* ইন্দ্রং মিত্রং বরুণমগ্নিমাহুর্য্যাদী দিব্যঃ সমুদখ্যৌ গহল্মান্ ।

एकं सद्विप्रा बहुधा वदन्तग्निं यमं मातरिश्वानमाहुः ॥”—

ঋগ্বেদসংহিতা, ২।৩।২২।৬ ।

† “आत्मैव देवताः सर्वमात्मन्यवस्थितम् ।

অতএব দেবতা স্বরূপতঃ একের অধিক নহেন । এক সর্বশক্তি-
মান্ পরমাত্মার অগ্ন্যাদি দেবতাগণ প্রত্যঙ্গস্বরূপ । ঘট, শরাব, কলশ,
ইহার। যেক্রপ পরস্পরাপেক্ষায় ভিন্ন, অগ্নি, ইন্দ্র, সূর্য্য প্রভৃতিও সেইক্রপ
অন্তোন্তোপেক্ষায় ভিন্ন, মৃত্তিকাপেক্ষায় ঘটাদি যেক্রপ অভিন্ন—অনন্ত
পরমদেব-বা-পরমাত্মাপেক্ষায় অগ্ন্যাদিদেবতাগণ সেইক্রপ অভিন্ন—অনন্ত ।
অঙ্গসমূহ অঙ্গীহইতে ব্যতিরিক্ত নহে, অঙ্গসমূহ অঙ্গীহইতে কখন ভিন্ন-
রূপে গৃহীত হইতে পারে না । অঙ্গনিরপেক্ষ হইয়া প্রত্যঙ্গ, অথবা
অধিষ্ঠাননিরপেক্ষ হইয়া, প্রত্যাধিষ্ঠান অবস্থান করিতে পারে না । কার্য্য
কারণহইতে বস্তুতঃ ভিন্ন নহে (“ তদলম্বলমাবলম্বনমব্দাদিম্ব্যঃ । ”—
বেদান্ত) । সভালক্ষণ পরমাত্মা সর্বকারণ্যের পরমকারণ, তিনিই পরব্রহ্ম,
স্বাবর-জঙ্গমাৎমক বিশ্বব্রহ্মাণ্ড তাঁহাহইতে প্রসূত হইয়াছে । * কার্য্য
কারণহইতে বস্তুতঃ অভিন্ন, পরিণামের বহুত্ব উপলব্ধ হইলেও, প্রকৃতি
বা কারণ পরমার্থতঃ নানা নহে, কার্য্যকারণরহস্তবিদ্ তপশ্চানির্দ্বন্দ্বকল্মষ,
তত্ত্বদর্শী, সাক্ষাৎকৃতধর্ম্মা ধ্বিগণ এই নিমিত্ত সনাতন বেদের উপদেশানু-
সারে স্বাবরজঙ্গমাৎমক, বিশ্বব্রহ্মাণ্ডস্থ নিখিলবস্তুজাতকে ব্রহ্মজ্ঞানে স্তব

আত্মা হি জনয়ত্যেবা কর্ম্মযোগ্যী মরীরিণ্যাম্ ॥

* * * * *

এতমেকী বদন্ত্যগ্নি মনুমন্যে প্রজাপতিম্ ।

হুন্দ্রমেকাপরী প্রাণমপরী ব্রহ্ম মাস্বতম্ ॥’—

মনুসংহিতা ।

* “অগ্নীন্দ্রসূর্য্যাণা পরস্পরাপেক্ষমন্বলম্ ।

অলম্বল’ ত্বেকীল দেবতাভনী মন্বতা সঙ্ঘ ।’—

নিরুক্তটীকা ।

“স মন্বানাভা সত্যালম্বনঃ তত্পরং তত্ ব্রহ্ম * * *

স মূতাভা সৈবা মূতপ্রজ্জতিঃ ।’—

নিরুক্ত ।

করিয়াছিলেন, বিশেষের মধ্যে পরসামান্যকেই অবলম্বন করিয়াছিলেন, এবং তা'ই তাঁহারা বিজ্ঞানের পার দেখিয়াছিলেন। পরমাত্মাকে জানিতে হইলে, পরমাত্মাকে লাভ করিতে হইলে, পরমাত্মভাবে ভাবিত হইতে হয়, চতুষ্পাদ ব্রহ্মরূপে পরিণত হইতে হয়, মায়াবিজৃম্বিত—অবিজ্ঞাপ্রসূত ভেদবুদ্ধিকে ‘আমিই সকল’ (“अहमिदं सर्वम्।”), এই পরমার্থজ্ঞানান্নিধারা ভস্মীভূত করিতে হয়, রাগদ্বेषবিনিমুক্ত হইয়া, শাস্ত্র-কল্লোল সমুদ্র-বা-নির্ঝাতদেশস্থ-নিষ্কম্পদীপশিখার ত্রায়, অবস্থান করিতে হয়। বিশ্ববিজ্ঞানপ্রসূতি ঋতিদেবীর চরণকুপায় ঋতিচরণাশ্রিত ঋষি-গণ পরমাত্মলাভের এই একমাত্র উপায় বিদিত হইয়াছিলেন, এইজন্ত তাঁহারা চেতন, অচেতন, স্থাবর, জঙ্গম, সকল পদার্থকেই আত্মবোধে পূজা করিয়াছেন, দেবতাজ্ঞানে স্তুতি করিয়াছেন, বেদে এইজন্ত দেবতা এক, এইজন্ত দেবতা দুই, এইজন্ত দেবতা তিন, এইজন্ত দেবতা ত্রয়স্বিংশৎ (৩০), এইজন্ত দেবতা ষড়ধিক তিন শত, এইজন্ত দেবতা ষড়ধিক তিন সহস্র, এইজন্ত দেবতা অনন্ত, এইজন্ত দেবতা সাকার, এই জন্ত দেবতা নিরাকার, এইজন্ত দেবতা না সাকার, না নিরাকার। আমি যাহাকে যেভাবে অবলোকন করি, যাহার দৃকশক্তি আমার সমান, তৎপদার্থ তাঁহার দৃষ্টিতে অবিকল তদ্ভাবেই প্রতিভাত হয়, ভিন্নদৃষ্টিপুরুষদ্বয় এক বস্তুই ভিন্নভাবে গ্রহণ করিয়া থাকেন। ঋষিরা যে দৃষ্টিতে দেবতাকে দেখিতেন, যত দিন আমাদের দৃষ্টি ঋষিদৃষ্টির সমান না হইবে, তত দিন আমরা কখনই দেবতাকে তদৃষ্টিতে দেখিতে পারগ হইব না। ‘ঈশ্বর’ একাধিক নহেন, প্রায় সকল ধর্ম-ও-উপধর্মেরই এই উপদেশ, কিন্তু আমরা বুঝিতে পারি না, এক না হইয়া, রাগ-দ্বेषপূর্ণ হৃদয় লইয়া, কিরূপে প্রকৃত একত্বের উপলব্ধি হয়। নিরবচ্ছিন্ন অনন্ততা—তাদাত্ম্য, সর্বথা নিরন্তরভেদই ‘একত্ব’, এবং ব্যাবৃত্তবুদ্ধিহইতেই

অনেকত্বের উদয় হইয়া থাকে। এইনিমিত্ত বলিতেছি, পরিচ্ছিন্নাঙ্ক-জ্ঞানের, রাগ-দেবমলীমসহৃদয়ের ঈশ্বর এক, ঈশ্বর সর্বব্যাপক, তিনি বহু নহেন, এই বাক্য স্বামুভূতিবিলাস নহে, ইহা আত্মজ্ঞের উচ্চারিত ধ্বনির প্রতিধ্বনি; অথবা ঈশ্বর কোন এক দেশে বিद्यমান থাকিয়া, রাজা ধেরূপ রাজ্যপালন করেন, সেইরূপ বিশ্বজগৎ পালন করিয়া থাকেন, ‘ঈশ্বর এক’ বলিতে লোকে সাধারণতঃ ইহাই বুঝিয়া থাকেন, পরিচ্ছিন্ন-বুদ্ধিতে ‘সর্ব’-শব্দও একদেশবৃত্তিকরূপে প্রতিভাত হয়। যাহারা একত্ব-জ্ঞানবিকাশক, অবিজ্ঞানান্তনিবারক বেদোপদিষ্টসাধনবিহীন, যাহারা, আমি, তুমি, ইদং, তৎ, এইরূপ ছুৰ্ত্তেত্ত ভেদবুদ্ধি লইয়া, বাস করেন, যাহারা গো, অশ্ব, কীট, পতঙ্গ, বৃক্ষ, লতা, অগ্নি, বায়ু, পৃথিবী, জল ইত্যাদিকে ব্রহ্মজ্ঞানে পূজা করিতে বিমুখ, দেবতাজ্ঞানে ইহাদের চরণে নতমস্তক হইতে অনিচ্ছুক, তাঁহারা কখনই ঈশ্বরের প্রাণারামরূপদর্শনে সমর্থ নহেন, ‘একব্রহ্মভিন্ন দ্বিতীয় পদার্থ নাই’ (“एकमेवाद्वितीयम्”), এই অমূল্য একতত্ত্বোপদেশের প্রকৃতমর্থগ্রহণে তাঁহারা ক্ষমবান্ নহেন। বেদে কখন সূর্য্যকেই অদ্বিতীয় ব্রহ্মরূপে স্তব করা হইয়াছে, সূর্য্যভিন্ন অত্ৰ দেবতা নাই, অত্ৰ ঈশ্বর নাই, এই ভাবে সূর্য্যেরই মাহা-ভাগ্য কীর্ত্তন করা হইয়াছে, কখন অগ্নিকে, কখন ইন্দ্রকে অদ্বিতীয় ব্রহ্ম-রূপে স্তব করা হইয়াছে, অগ্নি-বা-ইন্দ্রভিন্ন অত্ৰ দেবতা নাই, অত্ৰ ঈশ্বর নাই, এই ভাবে অগ্ন্যাদির মহদৈশ্বর্য্য কীর্ত্তন করা হইয়াছে। পাশ্চাত্য বেদজ্ঞ পণ্ডিত মোক্ষমূলর এইজন্ত স্থির করিতে পারেন নাই, বৈদিক কবিরা একেশ্বরবাদী ছিলেন, কি অনেকেশ্বরবাদী ছিলেন। *

* “In the Veda one god after another is invoked. For the time being, all that can be said of a divine being is ascribed to him. The poet, while addressing him, seems hardly to know of

বৈদিক আর্যেরা কাঁহার উপাসনা করিতেন, কাঁহাকে তাঁহারা উপাস্ত্র-
রূপে গ্রহণ করিয়াছিলেন, তাঁহারা জড়ের উপাসনা করিতেন, কি
চিন্ময় ব্রহ্মের উপাসনা করিতেন, তাঁহারা মূর্তিপূজক ছিলেন, অদেবতার
আরাধনাতৎপর ছিলেন, কি সচ্চিদানন্দময় ব্রহ্মের উপাসনা করিতেন,
ভগবান্ যাক্ তাহা স্পষ্টাক্ষরে বুঝাইয়াছেন, আবশ্যক বোধ হইলে, পাঠক
তাহা দেখিতে পারেন । আমরা এস্থলে এইমাত্র বলিয়া রাখিতেছি, যে,
উপাসনা কাহাকে বলে, কিরূপে উপাসনা করিতে হয়, কিরূপে আধি-
ব্যাধিময় ভবধাম ত্যাগপূর্বক চিরশান্তিময় শাস্ত্রত ব্রহ্মধামে গমন করিতে
পারা যায়, কিরূপে কোন্ উপায়ে এই মর্ত্যধামে বাস করিয়াও, অগ্নি,
সূর্য্য, বায়ু, বরুণের—শ্রামা, শ্রাম, শিব, রামের সাযুজ্যলাভ করিতে হয়,
সূচীভেদ্য-অন্ধকারময়ী রজনীতে কিরূপে, কোন্ উপায়ে পূর্ণ শশধরের
চিত্তবিমোহন, প্রাণরমণ, সূক্ষ্মরূপ নিরীক্ষণ করিতে পারা যায়, হৃৎখ-
সাগরে ভাসিয়াও কিরূপে, কোন্ উপায়ে সুধামাথা হাসি হাসিতে পারা
যায়, কিরূপে জীবনসংহারক হলাহলকে অমৃত করিতে, অগ্নির দাহিকা
শক্তিকে শীতরশ্মিরূপে পরিণত করিতে, এককথায় প্রকৃতিকে আজ্ঞাবহ
করিতে পারগ হওয়া যায়, কিরূপে মরণভয় নিবারিত করিতে হয়,
বেদভক্ত, বেদপ্রাণ বৈদিক আৰ্য্যজাতিভিন্ন অশ্রু কোন জাতি তাহার
সন্ধান পান নাই ।

any other gods. But in the same collection of hymns, sometimes even in the same hymn, other gods are mentioned, and they also are truly divine, truly independent, or, it may be, supreme. The vision of the worshipper seems to change suddenly, and the same poet who at one moment saw nothing but the sun, as the ruler of heaven and earth, now sees heaven and earth, as the father and mother of the sun and of all the gods."

—*Origin and Growth of Religion*, p. 277.

অতঃপর মহর্ষি শৌনক সূর্য্যাদি-দেবতাসম্বন্ধে যাহা বলিয়াছেন, তাহার একটু আভাস দিব। মহর্ষি শৌনক বলিয়াছেন, বর্তমান, অতীত, ভবিষ্যৎ স্বাবর, জঙ্গম সর্বপ্রকার পদার্থের সূর্য্যই প্রভব-ও-প্রলয়-কারণ। যে সূর্য্যকে সর্বপ্রকার পদার্থের প্রভব-ও-প্রলয়কারণ বলা হইয়াছে, সেই সূর্য্যের স্বরূপ কি? মহর্ষি শৌনকের উত্তর—শাস্ত্রত ব্রহ্মই এই ‘সূর্য্য’-নামদ্বারা লক্ষিত হইয়াছেন, শাস্ত্রত ব্রহ্মই সর্বপদার্থের যোনি। এই এক সূর্য্যই, আপনাকে তিনলোকে ত্রিধাবিত্ত করিয়া, বিদ্যমান আছেন। এক সূর্য্যই পৃথিবীতে অগ্নিনামে, অন্তরিক্ষে বায়ু-বা-ইন্দ্রনামে এবং দ্যুলোকে সূর্য্য, এই আখ্যায় স্তুত হইয়া থাকেন। অগ্ন্যাদির প্রত্যেকেরও কৰ্ম্মপৃথক্ অনিবন্ধন বৈশ্বানরাদি বহু নাম হইয়াছে। *

কেহ কেহ বলিতে পারেন, অথবা পারেন কেন, বলিয়া থাকেন, বৈদিককালের অর্দ্ধসভ্য কবি-বা-কৃষকদিগের এই ভাব ছিল না, এ ভাব

* “भवद्भूतं भविष्यच्च जङ्गमं स्यावरश्च यत् ।

अस्यैके सूर्यमेवैकं प्रभवं प्रलयं विदुः ॥

असतश्च सतश्चैव यीनिरेषा प्रजापतिः ।

त्यदक्षरश्चाव्ययश्च यच्चैतद्ভদ্রা শাস্ত্রতম্ ॥

ক্লাবৈব হি বিধাত্মানমেণু লোকিণু তিষ্ঠতি ।

দেবান্ যথাযথ সৰ্ব্বান্ নিবেশ্য স্ত্রিণু রক্ষিণু ॥

এতদ্ভূতেণু লোকিণু অগ্নিভূতং স্থিতং বিধা ।

ঋষযী গৌর্ভির্চর্চন্তি ব্যজ্জিতং নামভিক্ষিভিঃ ॥

* * * * *

ব্রহ্মাগ্নিভূতভূষিভিক্ষীকৈ স্তুতিভিরীড়িতঃ ।

জাতবেদাঃ স্তুতী মধ্যৈ স্তুতী বৈশ্বানরীদিষি ॥

১১৬ রসান্ রক্ষিমিরাদায় দায়ুনাথং গতঃ সঙ্ক ।

পরে বিকাশ প্রাপ্ত হইয়াছে । এই কথা স্বীকার না করিলে, বহু আয়াসে যে ক্রমবিকাশবাদের স্থাপন করা হইতেছে, তাহার ভিত্তি যে, বিচলিত হইবে, অতএব ক্রমাভিব্যক্তিবাদের ভিত্তিকে সুপ্রতিষ্ঠিত ও সুদৃঢ় করিতে হইলে, অবশ্যকার অনুমানের বিশেষ প্রয়োজন আছে । মহর্ষি শৌনক কিন্তু সকল কথাই বেদপ্রমাণানুসারে বলিয়াছেন, কোন কথাই তাঁহার স্বকপোলকল্পিত নহে । বৃহদেবতা পাঠ করিলে, আমরা বাহা বলিলাম, তাহা সত্য, কি মিথ্যা, পাঠক তাহা বুঝিতে পারিবেন ।

রাজাকে যে জন্ত ইন্দ্রাদিদেবগণের সারাংশদ্বারা স্বষ্ট বলা হইয়াছে, তাহা জানাইবার জন্তই আমরা ‘দেবতা’-পদার্থসম্বন্ধে দুই-একটি কথা বলিলাম । শুক্লাচার্য্য স্বপ্রণীত নীতিসারে বলিয়াছেন, ইন্দ্র যেপ্রকার স্বীয় তপোবলে চরাচর জগতের অধিপতি হইয়া ভাগভাক্ হইলেন, ব্রহ্মণ-দক্ষ—রাজ্যপালননিপুণ নৃপতিও সেইপ্রকার ভাগভাক্—করগ্রাহী হইয়া থাকেন । বায়ু যেপ্রকার গন্ধের প্রেরক, নৃপ সেইপ্রকার সদসংকল্পের প্রেরক । রবি যেপ্রকার তমোনাশপূরক প্রকাশের প্রবর্তন করেন, রাজাও সেইপ্রকার অধর্ম্মনাশপূরক ধর্ম্মের প্রবর্তক হইয়া থাকেন । যম যেপ্রকার দণ্ডকর্ত্তা, রাজাও সেইপ্রকার পাপিগণের দণ্ডবিধানকর্ত্তা । অগ্নি যেরূপ শুচি—পবিত্র বলিয়া দেবগণের ভাগভুক্, রাজাও সেইরূপ অখিলপ্রজারক্ষণার্থ ভাগভুক্—স্বীয় গ্রাহ্যংশগ্রাহী । বরুণ যেরূপ সলিলরসদ্বারা সমস্ত জগতের পুষ্টি বিধান করেন, রাজাও সেইরূপ স্বকীয় ধনদ্বারা সর্বজনকে পোষণ করিয়া থাকেন । চন্দ্রমা যেপ্রকার

বর্ষল্যম্ অ যজ্ঞীকী তেনেন্দ্র ইতি স মৃত্যুঃ ॥

অগ্নিবজ্রিয়েন্দ্রন্তু মধ্যমী বায়ুর্বিষ অ ।

মৃত্যুঁ দিবীতি বিজ্ঞাযাজ্ঞিক যবেহু দিব্যতাঃ ॥”— বৃহদেবতা ।

স্বীয় সুস্বিদ্ধ কিরণদ্বারা সমগ্র লোককে আহ্লাদিত করেন, রাজাও সেইপ্রকার স্বীয় দয়া-দাক্ষিণ্যাদিশুণ-ও-পূর্তকার্যাদিদ্বারা সকল প্রজার মনোরঞ্জন করেন । ধনাধিপ—কুবের যেপ্রকার নিধিসমূহের রক্ষণপটু, রাজাও সেইপ্রকার কোশ-বা-ধনসমূহের রক্ষণদক্ষ । চন্দ্র যেরূপ সর্বাংশ-ব্রাতিরেকে শোভা পান না, রাজাও সেইরূপ বিপুলকোষ না হইলে, শোভা পান না । * অতএব ভূপতিতে ইন্দ্রাদিদেবগণের সাধন্যা আছে । সাধন্যা-বৈধন্যা-বিচারদ্বারাই পদার্থতত্ত্ব-বিনির্ণীত হইয়া থাকে । রাজাতে যে সকল ধর্ম-বা-শক্তির অস্তিত্ব উপলব্ধ হইয়া থাকে, সেই সকল ধর্ম-বা-শক্তির নিশ্চয়ই কারণ—পরভাব আছে, যে হেতু রাজা ভাববিকার-বা-কার্যাত্মভাব । স্থলের সূক্ষ্ম আছে, ব্যাপ্যের ব্যাপক আছে, বাহ্যের আন্তরভাব আছে । ইন্দ্রাদিদেবগণ শক্তিব্যতীত অত্র পদার্থ নহেন । অতএব রাজাকে ইন্দ্রাদিদেবগণের সারাংশদ্বারা সৃষ্ট বলাতে কোন দোষ নাই ।

* শুক্রাচার্য্য অপিচ বলিয়াছেন, রাজাতে পিতৃত্ব, মাতৃত্ব, গুরুত্ব, ভ্রাতৃত্ব,

* “জঙ্ঘমস্থাবরায়ান্ধ্রং হ্রীষিঃ স্নতপসা ভবতু ।

ভাগভায়ন্থণে দত্তী যথেন্দ্রী নৃপতিস্তথা ॥

বায়ুর্গন্ধস্য সদসৎকর্ম্মণঃ প্রেরকী নৃপঃ ।

ধর্ম্মপ্রবর্তকীঽধর্ম্মনাশকসমসী রবিঃ ॥

দুষ্কর্ম্মদন্তকী রাজা যমঃ স্যাদ্ দণ্ডক্লদয়মঃ ।

অগ্নিঃ যুচ্চিস্তথা রাজা রক্ষার্থং সর্ব্বভাগভুক্ ॥

পৃথ্বীত্বপা রসৈঃ সর্ব্বং বহুণঃ স্বধনৈর্নৃপঃ ।

করৈশ্চন্দ্রী জ্ঞাদয়তি রাজা স্বগুণকর্ম্মभिঃ ॥

কৌশলী রক্ষণে দত্তঃ স্যান্নিধীনা ধনাধিপঃ ।

অনন্দী যথা বিনা সর্ব্বৈশ্চৈনৌ ভাতি নৃপতিঃ ।”— শুক্রনীতিসার ।

বন্ধুত্ব, বৈশ্রবণত্ব (ধনপতিত্ব) ও যমত্ব (দণ্ডধরত্ব), এই সপ্তপুণ্ডণ বিদ্যমান থাকে, এই সপ্তপুণ্ডণবিশিষ্ট না হইলে, রাজা কখন প্রকৃতি (প্রজা)-রঞ্জক হইতে পারেন না। পিতা যেপ্রকার স্বীয় সন্ততির পুণ্ডণসাধনে—
 পুণ্ডণোপার্জনে স্নদক্ষ, সম্যকৃতংপর, রাজাও সেইপ্রকার স্বীয় প্রজার পুণ্ডণোপার্জনে স্নদক্ষ, সম্যকৃতংপর। অতএব রাজাতে পিতৃত্বধর্ম আছে, সন্দেহ নাই। মাতা* যেরূপ পুষ্টিবিধায়িনী, অপরাধসমূহের ক্ষময়িত্রী, রাজাও সেইরূপ প্রজাবর্গের পোষক, রাজাও সেইপ্রকার ক্ষমাশীল। আচার্য্য যেপ্রকার শিষ্যকে স্নবিদ্যাধ্যাপন ও হিতোপদেশ দান করেন, রাজাও সেইপ্রকার প্রজার বিদ্যাদাতা ও হিতোপদেষ্টা। ভ্রাতা যেরূপ পিতার ধনহইতে নিজভাগ গ্রহণ করেন, রাজাও সেইরূপ প্রজাবর্গের সকাশহইতে স্বভাগোদ্ধার করেন। রাজা মিত্রবৎ আত্মার, স্ত্রীর, ধনের, অপিচ গুহ্য বিষয়সমূহের রক্ষিতা, অতএব রাজা যে বন্ধু, তাহাতে সংশয় কি? রাজা ধনদ, সূতরাং তিনি বৈশ্রবণ-বা-কুবেরসদৃশ, রাজা যথাত্ম্য দণ্ডবিধান করেন, অতএব তিনি যমসদৃশ। প্রকৃষ্টরূপে অভ্যাদয়শালী সুরাজাতে পিতৃহাদি সপ্তপুণ্ডণ বিদ্যমান থাকিবেই।*

* “পিতা মাতা গুরুর্মাता बन्धुर्बन्धवर्णी यमः ।

नित्यं समगुणैरेषा युक्ती राजा न चान्यथा ॥

गुणसाधनसंदर्भः स्वप्रजायाः पिता यथा ।

क्षमयित्रपरदायानां माता पुष्टिविधायिनी ॥

द्वितीयदृष्टा शिष्यस्य सुविद्याध्यापकी गुरुः ।

स्वभानीश्वारकृद्भ্রাতা यथाशालं पितुर्धनान् ॥

आत्मस्त्रीधनगुह्यानां गोप्ता बन्धुस्तु मित्रवत् ।

धनदस्तु कुबेरः स्याद् यमः स्याच्च सुदण्डकृत् ॥ ।

বৃহস্পতি বলিয়াছেন, প্রজাগণ যে, ধর্ম্মাচরণ করে, রাজাই তাহার মূল, কারণ তাহারা রাজভয়েই পরস্পরকে হিংসা করিতে পারে না । চন্দ্র-সূর্য্যের অমুদয়ে জীবগণ যেরূপ ঘোর অন্ধকারে নিমগ্ন হয়, পরস্পর পরস্পরকে দেখিতে পায় না, রাজা না থাকিলে, প্রজাগণও পালক-বিহীন পশুর জায়, সেইরূপ ঘোর অন্ধকারে নিমগ্ন হইয়া বিনষ্ট হয় । রাজা যদি রক্ষা না করিতেন, তাহা হইলে, বলবান্ বলপূর্ব্বক দুর্ব্বলগণের পরিগ্রহসকল হরণ করিত, তাহারা স্ব-স্বসামর্থ্যানুসারে পরম আগ্রহেও তাহা রক্ষা করিতে পারগ হইত না; তাহা হইলে, কেহই এই বস্তু আমার, এইরূপ জ্ঞান করিতে পারিত না; তাহা হইলে স্ত্রী, পুত্র, অন্ন-দিভক্ষ্যাদ্রব্য, অথবা অপর কোন বস্তু স্বায়ত্ত থাকিত না । গৃহদ্বার রুদ্ধ করিয়া, লোকে যেরূপ নির্ভয়ে স্বেচ্ছানুসারে গৃহমধ্যে নিদ্রা যায়, তদ্রূপ নৃপতি কর্তৃক রক্ষিত হইয়া, মনুষ্যগণ অকুতোভয়ে সর্ব্বত্র বিচরণ করিয়া থাকে । যাহার অবস্থানে সকলেই স্বচ্ছন্দে অবস্থান করে, যাহার অভাবে সকলেরই অভাব উপস্থিত হয়, কোনো ব্যক্তি তাঁহাকে পূজা না করিবেন? যে পুরুষ মনোমধ্যে ঈদৃশ রাজার অনিষ্টাশঙ্কা করে, সে নিশ্চয়ই ইহলোকে ক্রেশ ভোগ করিয়া, পরলোকে নরকে পতিত হইয়া থাকে । ভূপতিকে মনুষ্যজ্ঞানপূর্ব্বক কদাচ অবমাননা করা কর্তব্য নহে । *

মহজ্জিমসি সূর্য্যসি নিবসন্তি গুণা স্মনী ।

এতে সমগুণা রাস্মা ন হাতত্যা: কদাচন ॥” — শুক্রনীতিসার ।

* “যথা স্মরুদয়ী রাজন্ ভূতানি যশিস্মৃৎখ্যী: ।

অন্যে তমসি মজ্জিয়ুরপশ্যন্ত: পরস্পরং ॥

*

*

*

*

অন্যে তমসি মজ্জিয়ুরমীপা: পশ্যন্তী যথা ।

হরিয়ুর্বলবলীওপি দুর্ব্বলানাং পরিদৃষ্টান্ ॥

‘রাজাকে দেবতাবোধে পূজা করা উচিত’, পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ এতদ্বাক্য শ্রবণপূর্বক শাস্ত্রকারগণকে যে, অর্কসভ্য বলিবেন, তাহা আমরা জানি, কারণ স্পেন্সার প্রভৃতি পণ্ডিতগণকে আমরা এইরূপ অভিপ্রায় প্রকাশ করিতে শুনিয়াছি। * যাঁহারা, ঈশ্বর-বা-দেবতার অস্তিত্বে বিশ্বাস মানবের অর্কসভ্যাবস্থায় হইয়া থাকে, এই কথা বলিতে পারিয়াছেন, তাঁহারা যে, মানুষকে দেবতাজ্ঞান করা, অর্কসভ্যাবস্থার লক্ষণ

হুগুয়্যঁ যচ্ছমানাং যদি রাজা ন পালয়েত ॥

ন মেদমিতি লীক্যিচ্ছিন্ন ভবেত্ সুপরিষদঃ ।

ন দারা ন চ পুত্রঃ স্যাদ্ধনং ন পরিষদঃ ॥

বিশ্বগলীপঃ প্রবর্তেত যদি রাজা ন পালয়েত ॥

* * * *

বিব্রল্য হি যথাক্রমং রত্নদ্বারাণি ধরেত ।

ননুত্থা রজিতা রাশা সমনাদকুতীভয়াঃ ॥

* * * *

যস্যামাভেন মৃতানাংমমাবঃ স্যাৎ সমনতঃ ।

ভাবে চ ভাবী নিত্যং স্যাৎ কলং ন প্রতিপূজয়েত ॥

* * * *

যস্যস্ব পুরুষঃ পাপং মনসাপ্যনুচিন্তয়েত ॥

অসংযমিহ ল্লিষ্টঃ প্রেত্বাপি নরকং ব্রজেত ॥

ন হি জাত্ববসন্ত্যো মনুষ্য ইতি মূমিষঃ ।

নহতী দেবতা স্তোবা নররূপেণ তিষ্ঠতি ॥”—

মহাভারত—শান্তিপর্ব, ৬৮ অধ্যায় ।

* “At the same time there has been arising a co-ordinate species of government—that of Religion. As all ancient records and traditions prove, the earliest rulers are regarded as divine personages.”
—*Essays*,—H. Spencer, Vol. I, p. 13.

বলিবেন, তাহা বিশ্বাস্যবহু নহে। এক্ষণে জিজ্ঞাস্য হইতেছে, সংসারে কোন এক পুরুষ যে, রাজা হইবেন, সাংসারিকসুখৈশ্বর্যালোলুপ ব্যক্তিমাত্রের আকাঙ্ক্ষিত রাজসিংহাসনে স্থাপিত হইবেন, তুল্যবাহুবল, তুল্যাগুণশালী মানবগণের মধ্যে কোন এক ব্যক্তি যে, সকলের অপেক্ষা প্রবলতম হইবেন, তাহার কারণ কি? লোকে বৈরাগ্যের প্রেরণায় এক ব্যক্তিকে রাজা করিয়া থাকেন, এ কথা বলিতে পারি না, কারণ যাহারা যাহার স্বল্লাংশের জন্ত লালায়িত, তাঁহাদের যে, তাহার অধিকাংশে বৈরাগ্য জন্মিবে, তাহা সম্ভবপর মনে হয় না। যদি তাহাও সম্ভবপর মনে করি, তথাপি এতাদৃশ বৈরাগ্যের ফল বহুসংখ্যক লোকের মধ্যে কোন এক নির্দিষ্ট ব্যক্তিই ভোগ করেন কেন, এই প্রশ্ন অমীমাংসিত থাকে। তুল্যবাহুবল, তুল্যাগুণশালী মানবগণের মধ্যে কোন এক নর কি কারণে নরপতি হয়, সৰ্ব্বাপেক্ষায় প্রবলতম হয়, যুধিষ্ঠির মহামতি ভীষ্মকে এইরূপ প্রশ্ন করিয়াছিলেন; ভীষ্ম, যুধিষ্ঠিরকর্তৃক এইরূপে জিজ্ঞাসিত হইয়া, বলিয়াছিলেন, লোকে ধৰ্ম্মানুষ্ঠাননিবন্ধনই রাজা হইয়া থাকে, কামানুষ্ঠানে রাজা হইতে পারে না, রাজাই সকললোককে রক্ষা করিয়া থাকেন। রাজা যদি ধৰ্ম্মাচরণ করেন, তাহা হইলে, দেবত্বলাভ করিতে পারেন, আর যদি অধৰ্ম্মাচরণ করেন, তাহা হইলে, নরকগামী হইয়া থাকেন। প্রাণিগণ ধৰ্ম্মে অবস্থান করে, ধৰ্ম্ম রাজাতে অবস্থান করিয়া থাকেন। অতএব যে রাজা ধৰ্ম্মকে উত্তমরূপে রক্ষা করেন, তিনিই পৃথিবীপতি হইবেন। যে রাজা শ্রীমান্ ও পরমধৰ্ম্মশীল, লোকে তাঁহাকেই ধৰ্ম্ম বলিয়া থাকে। *

* “तुल्यबाहुबलानां च तुल्यानां च युधिष्वपि ।

कथं स्यादधिकः कश्चित् स च भुञ्जीत मानवान् ॥

শাস্ত্র পাঠ করিলে, অবগত হওয়া যায়, দেবতাগণও জীবপদবাচ্য । ‘জীব’ কাহাকে বলে, পূর্বে তাহা উক্ত হইয়াছে; ঈশ্বর-ও-জীবের পার্থক্যবিষয়ক উপদেশও পূর্বে প্রাপ্ত হইয়াছি । গুণত্রয়ের তারতম্য-বশত’ই যে, জীবের উচ্চাচ অবস্থা হইয়া থাকে, এবং কর্ম্মই যে, এই তারতম্যের কারণ, তাহা বিদিত হইয়াছি । জগৎ বৈচিত্র্যময়, সংসারে কেহ সুখী, কেহ দুঃখী, কেহ ধনী, কেহ নির্ধন, কেহ রাজা, কেহ প্রজা, কেহ সৎ, কেহ অসৎ, কেহ বিদ্বান, কেহ মূর্থ, এক কথায় যে দিকে নয়ন প্রেরণ করা যায়, সেই দিকেই জগতের বৈচিত্র্যময়ী মূর্তি নয়ন-গোচর হইয়া থাকে । কার্যের কারণানুসঙ্গান মানবের স্বতঃসিদ্ধ, ইতরজীবব্যাবর্তকধর্ম্ম । বিনা কারণে কোন কার্য সংঘটিত হয় না । অতএব সৃষ্টিবৈচিত্র্যের যে, কারণ আছে, তাহাতে সন্দেহ নাই । পাশ্চাত্যবৈজ্ঞানিকদিগের মধ্যে ষাঁহার প্রাকৃতিক-নির্বাচন (Natural selection)-কে সর্বপ্রকার প্রাকৃতিকপরিণামের কারণরূপে অবধারণ করিয়াছেন, একটু নিবিষ্টচিত্তে চিন্তা করিলে, প্রতিপন্ন হইবে, যদি ধর্ম্মাধর্ম্ম বা সদসৎ কর্ম্ম স্বীকার করা না হয়, তাহা হইলে ‘প্রাকৃতিক-

ধর্ম্মায় রাজা ভবতি ন কামকরণায় তু ।

মান্মাতবিতি জানীহি রাজা লোকস্য রচিতা ॥

রাজা শ্রবতি শ্রেষ্ঠধর্ম্মং দৈবলায়ৈব কথ্যতে ।

স শ্রেষ্ঠধর্ম্মং শ্রবতি লবকাযৈব গচ্ছতি ॥

ধর্ম্মং তিষ্ঠন্তি মৃতানি ধর্ম্মা রাজনি তিষ্ঠতি ।

* * * *

রাজা ধর্ম্মধর্ম্মাত্মা লজ্জীবান্ ধর্ম্মং ভবতি ॥” —

মহাভারত—শান্তিপর্ক, ৯০ অধ্যায় ।

নির্বাচন'-পদার্থের কোনরূপ অর্থোপলব্ধিই হয় না, অতএব সর্বকল্প-ফলাধাক্ষ পরমেশ্বর জীবগণের কৰ্ম্মানুসারে উহাদিগকে উচ্চাবচাবস্থাতে অবস্থাপিত করেন, আমাদের বিশ্বাস এই মতই সমীচীন । 'প্রকৃতি' বা 'শক্তি', এবং 'নিয়ম' (Law), যাহারা এই দুইটী পদার্থকে সর্বকর্ম্মের কারণরূপে অবধারণ করেন, শক্তির পরিচ্ছেদতারতম্যকে যাহারা সৃষ্টি-বৈচিত্র্যের হেতুরূপে অভ্যুপগম করেন, যাহারা কার্য্য-কারণসম্বন্ধ স্বীকার করেন, কৰ্ম্মের বা শক্তির নাশ হয় না, ইহা যাহাদের মত, তাঁহারা যে ঈশ্বরের অস্তিত্ব প্রত্যাখ্যান করিবেন কেন, তাহা হৃদয়ঙ্গম হয় না ; তাঁহারা যে, অদৃষ্টবাদের পক্ষপাতী না হইবেন কেন, তাহা বুঝিতে পারা যায় না । যাহা হউক, রাজা যে স্বীয় কৰ্ম্মানুসারে রাজা হইবেন, মানুষ যে, মানুষকে রাজা করিতে পারে না, তাহা স্থির ।

রাজ্যতে দেবতাজ্ঞান না হইলে, প্রকৃত রাজ্যভক্তি হইতে পারে না । সেবার্থক 'ভজ্' ধাতুর উত্তর 'জিন্' প্রত্যয় করিয়া, 'ভক্তি', এবং 'শ্রং' পূর্বক 'ধা' ধাতুর উত্তর 'অঙ্' প্রত্যয় করিয়া, 'শ্রদ্ধা' পদ নিষ্পন্ন হইয়াছে । কর্ত্তৃভিন্নকারকে ও ভাববাচ্যে ধাতুর উত্তর 'জিন্' প্রত্যয় হইয়া থাকে । 'ভজ্' ধাতুর উত্তর করণবাচ্যে 'জিন্' প্রত্যয় করিয়া, সিদ্ধ 'ভক্তি'-শব্দ, ভজন করা যায়, সেবা করা যায়, অন্তঃকরণকে ভজনীয় পদার্থের আকারে—তদ্ভাবে আকান্ধিত বা ভাবিত করিতে পারা যায়, যদ্বারা এতদর্থের বাচক । 'ভজ্' ধাতুর উত্তর কৰ্ম্মবাচ্যে 'জিন্' প্রত্যয় করিয়া, সিদ্ধ 'ভক্তি'-শব্দ, যাহাকে ভজন বা সেবা করা যায়, ভজন-বা-সেবার যিনি আশ্রয়, এই অর্থের বোধক । 'ভজ্' ধাতুর উত্তর ভাববাচ্যে 'জিন্' প্রত্যয় করিয়া, নিষ্পন্ন 'ভক্তি'-শব্দ ভজনের ভাব—ভজনীয় পদার্থের প্রতি অমুরাগ—তদেকাগ্রচিত্তবৃত্তি, ভজনীয় পদার্থের

প্রতি অন্তঃকরণের অবিচ্ছিন্নপ্রেমপ্রবাহ—ভগবদাকাররূপা সবিকল্পবৃত্তি, এতদর্থের বাচক । * মহর্ষি নারদ বলিয়াছেন, “ভগবানের প্রতি পরম-প্রেমভাবের নাম ‘ভক্তি’ ।” + ভগবান্ যাস্ক, ‘বট্’, ‘শ্রং’, ‘সত্রা’, ‘অন্ধা’, ‘ইথো’, ও ‘ঋত’, সত্যের এই ছয়টি নাম নির্দ্ব্যয়ন করিয়াছেন । ‘শ্রং’ সত্যের প্রতিপদ (Synonym) । ‘শ্রং’—সত্য যাহাতে ধৃত হয়, সত্যকে যদ্ধারা পাওয়া যায়, তাহা শ্রদ্ধা । নিষণ্টুনির্বচনে “সত্যো যাহা ধৃত হয়, সত্য যাহার আশ্রয়—অধিষ্ঠান, অর্থাৎ, বুদ্ধ্যধিদেবতা”, শ্রদ্ধার এইরূপ নিরুক্তি করা হইয়াছে । ঋতিও বলিয়াছেন, শ্রদ্ধাপতি অন্ত-বা-মিথ্যাতে অশ্রদ্ধাকে, এবং সত্যে শ্রদ্ধাকে প্রতিষ্ঠাপিত করিয়াছেন । শুক্লযজুর্বেদের ভাষ্যে মহীধর বলিয়াছেন, আন্তিক্যবুদ্ধিই—পুণ্যবান্-দিগের মনোবৃত্তি বিশেষই শ্রদ্ধা । ‡

অতিমাত্র অনুরাগের নাম ভক্তি । যাঁহার প্রতি যাঁহার অতিমাত্র অনুরাগ হয়, তিনি তাঁহাকে পূজা না করিয়া থাকিতে পারেন না ;

* “ভজনমন্তঃকরণস্য ভগবদাকারতারূপ ভক্তিরিতি ভাবব্যুৎপত্ত্যা
ফলমুতা ভক্তিরभिधीयते ।”— ব্রহ্মানন্দকৃত হঠযোগপ্রদীপিকাটীকা ।

“দ্রবীভাবপূর্জিকা মনসী ভগবদাকারতারূপা সবিকল্পবৃত্তি-
ভক্তিরিতি ।”— মধুসূদন সরস্বতী ।

+ “সী সা কস্মৈ পরমপ্রেমরূপা ।”— নারদকৃত ভক্তিসূত্র ।

‡ “অত্ সত্যম্, তচ্চিন্ ধীয়তে । তথাচ মন্তঃ—

“অশ্রদ্ধামনৃতী হৃদাতন অশ্রী সত্যে প্রজাপতিঃ ।

* * * বুদ্ধ্যাধিদেবতা শ্রদ্ধা ।”— নিষণ্টুনির্বচন ।

“সত্যম্ ধীয়তে যসাং সা শ্রদ্ধা আন্তিক্যবুদ্ধিঃ পুণ্যবতা

মনীবিষয়ঃ ।”—

শুক্লযজুর্বেদভাষ্য ।

অতিমাত্র অনুরাগ-বা-ভক্তির ফল, পূজা ! পণ্ডিত মার্টিনিউ অনেকভাঃ এইরূপ কথাই বলিয়াছেন । *

অনুরাগের (Attraction) কারণ কি ? পতঞ্জলিদেব বলিয়াছেন, যাহা স্মৃথহেতু, যাহাহইতে যে স্মৃথ পায়, তাহার প্রতি তাহার অনুরাগ (Attraction) হইয়া থাকে । আত্মার অবাধিতাবস্থার নাম স্মৃথ । অতএব বলিতে পারা যায়, যাহাহইতে আমাদের আত্মার বাধিতাবস্থা বিদূরিত হয়, তাঁহার প্রতি আমাদের অনুরাগ হইয়া থাকে । পরিচ্ছিন্ন-তাই বাধা-বা-দুঃখের কারণ, স্বপ্নে স্মৃথ নাই, ভূমাই স্মৃথ । অতএব ভূমাই প্রকৃতপ্রস্তাবে স্মৃথদানে সমর্থ, স্বপ্ন বা পরিচ্ছিন্ন কখন স্মৃথ দিতে পারে না । এইজন্য ব্যাপ্য ব্যাপককে আশ্রয় করে । স্বপ্নের ভূমা আছে, ব্যাপ্যের ব্যাপক আছে, বিশেষের সামান্য আছে, অঙ্গের অঙ্গী আছে । জগতে যত ভাববিকার আছে, সকলেই এক পরম-কারণহইতে উৎপন্ন হইয়াছে, সকল কার্য্যপদার্থই, তাহার ব্যাপককে আশ্রয়পূর্ব্বক, বিদ্যমান থাকে, সকল কার্য্যপদার্থই তাহার কারণ-দ্বারা আকৃষ্ট হইয়া, অবস্থান করে । যে যাহার বিকার, তাহার প্রতি তাহার অনুরাগ, তাহার প্রতি তাহার আকর্ষণ, স্বাভাবিক নিয়মে হইয়া থাকে । পরমাত্মা সর্ব্বকার্য্যের পরমকারণ—পরমব্যাপক, অতএব পরমাত্মাই অখণ্ড, পরমাত্মাই ভূমা, অতএব পরমাত্মাই সকল পদার্থের পরমভজ্ঞনীয় । পরমাত্মভিন্নপদার্থে যে অনুরাগ, তাহা আপেক্ষিক, তাহা গৌণ, তাহা পরিচ্ছিন্ন । তদ্বজ্ঞ ব্যক্তির অদ্বয়, অনন্ত, অপরিচ্ছিন্ন-বা-অবিনশ্বর জ্ঞানকে ‘তত্ত্ব’ বলিয়া থাকেন । তত্ত্ববিদগণ যে

* “ These intense affections, rich in elements of wonder, admiration, reverence, culminate in worship.”

—The Study of Religion,—J. Martineau, D.D., Vol. I, p. 3.

অবস্থা জ্ঞানকে ‘তত্ত্ব’ বলিয়া লক্ষ্য করেন, ঔপনিষদগণ তাঁহাকেই ‘ব্রহ্ম’-নামে, হৈরণ্যগর্ভেরা তাঁহাকেই ‘পরমাত্মা’-নামে, এবং ভগবদ্ভক্তগণ তাঁহাকেই ‘ভগবান্’, এই শব্দে অভিহিত করিয়া থাকেন।* অতএব বলিতে পারা যায়, ভগবান্‌ই ভক্তির কারণ, ভগবান্‌ই ভক্তির কেন্দ্র, অব্যভিচারিণী ভক্তির ভগবান্‌ ভিন্ন অন্য কোন পদার্থ স্থির আধার হইতে পারে না। পিতাকে ঈশ্বরদৃষ্টিতে না দেখিতে পারিলে, পিতৃ-ভক্তি হয় না, মাতাকে ঈশ্বরী বলিয়া না বুঝিলে, মাতৃভক্তি হয় না, শ্রীগুরুদেবকে সাক্ষাৎ ভগবান্‌ বলিয়া না বুঝিলে, গুরুভক্তি হয় না, এইরূপ রাজাতে দেবতাবোধ না হইলে, রাজভক্তি হয় না। যাহাকে বাদ দিলে, যাহার অস্তিত্ব শূন্য হয়, ফলতঃ যাহার সত্তাতেই যাহার সত্তা, যাহার জ্ঞানেই যাহার জ্ঞান, যাহার আনন্দেই যাহার আনন্দ, তাঁহাকে তৎস্বরূপ বলাই ত বিজ্ঞান। শ্রুতি এইজন্তই বলিয়াছেন, মাতাকে দেবতাজ্ঞান করিবে, পিতাকে দেবতাজ্ঞান করিবে, আচার্য্যকে দেবতাজ্ঞান করিবে, অতিথিকে দেবতাজ্ঞান করিবে।† শাস্ত্র এই-নিমিত্ত বলিয়াছেন, রাজাকে দেবতাজ্ঞান করিবে, সাধারণ মানুষ মনে করিও না।

ভগবানেরই শক্তি পৃথিবীপালনার্থ পৃথিবীতে ভূপতিরূপে অবতীর্ণ হয়েন, এই কথা কি অর্দ্ধসত্যোচিত? এই কথা কি বিজ্ঞানবিরুদ্ধ?

* “যদনি মনস্ববিদন্তস্বং যল্মহানমবয়ম্।

ব্রহ্মণি পরমান্মনি ভগবানিতি শব্দ্যতে ॥”—

শ্রীমদ্ভাগবত, ১ম স্কন্ধ, ২য় অধ্যায়।

† “মাতৃদেবী ভব। পিতৃদেবী ভব। আচার্য্যদেবী ভব।

• অতিথিদেবী ভব।”—

তৈত্তিরীয়োপনিষৎ।

শক্তি, শক্তিমান্‌হইতে বস্তুতঃ ভিন্ন নহে, শাস্ত্র এইনিমিত্ত রাজাকে দেবতাজ্ঞানে পূজা করিতে আদেশ করিয়াছেন ।

ভক্তিশাস্ত্র পাঠ করিলে, জানিতে পারা যায়, ভক্তির ভগবান্‌ভিন্ন অন্য কেহ পাত্র বা আধার হইতে পারে না । ভক্তিশাস্ত্র এইনিমিত্ত প্রজাকে ভক্তিহইতে স্বতন্ত্রপদার্থরূপে পরিগণিত করিয়াছেন । *

রাজাতে দেবতাবুদ্ধি নাই, স্বীয়স্বকৃতিবশতঃ; জন্মান্তরের পুণ্যাতিশয়নিবন্ধন রাজা রাজপদে প্রতিষ্ঠিত হইয়া থাকেন, এই শাস্ত্রোপদেশে আস্থা নাই, তা'ই, বৈদিক আৰ্য্যজাতীয়, অর্দ্ধসভ্য-বা-বর্ষর-বোধে শতশঃ-সহস্রশঃ অবজ্ঞাত প্রজাভিন্ন, অথ কোনজাতীয় প্রজার সকাশে রাজা নির্ভয়ে বাস করিতে পারেন না । প্রজাহইতে রাজার অনিষ্ট হইয়াছে, অধিক কি প্রজা রাজাকে হত্যা করিয়াছে, অথজাতীয় প্রজাপুঞ্জের মধ্যেই তাহা শুনিতে পাওয়া যায়, কিন্তু ইতিহাস অন্বেষণ করিয়া দেখুন, এ দৃষ্টান্ত, রাজাকে দেবতাজ্ঞানে পূজক, অর্দ্ধসভ্য বৈদিক আৰ্য্যজাতীয় প্রজাপুঞ্জের মধ্যে পাইবেন না । অতএব রাজভক্তি কাহাকে বলে, কিরূপে রাজাকে ভক্তি করিতে হয়, বৈদিক আৰ্য্যজাতিই তাহা জানিতেন । বৈদিক আৰ্য্যজাতীয়প্রজার সমীপেই রাজার জীবন শঙ্কাপূত্র ।

রাজাকে বেদভক্ত আৰ্য্যজাতি কি দৃষ্টিতে দেখিতেন, রাজাকে কিরূপ ভক্তি করিতেন, রাজার প্রতি বৈদিক আৰ্য্যজাতির কিরূপ অনুরাগ ছিল, বেদহইতে নিয়ে তাহার একটু আভাস দিলাম । ঋগ্বেদসংহিতার

* “নৈব স্বস্তা সাধারণ্যাত্ ।”—

শাণ্ডিল্যসূত্র ।

অর্থাৎ, ভক্তি ও প্রজা সর্বথা সমানার্থক্ নহে । প্রজার সাধারণ্য নিবন্ধন, কর্ণমাত্রাজ্জবশতঃ ইহা সর্বথা ভক্তির—ভগবানে পরামুরক্তির সমানার্থক্ হইতে পারে না । ভগবানে পরামুরক্তিই ভক্তিপদার্থ । পরাংপরেই পরামুরক্তি হইয়া থাকে ।

অষ্টমাষ্টকের ১০ম মণ্ডলের ১৭৩ শ্লোক অথবা অথর্ববেদের ষষ্ঠ কাণ্ডের ৯ম অধ্যায়ের ৮৭ শ্লোক দ্রষ্টব্য ।

হে রাজন্ ! আমরা তোমাকে আমাদের রাষ্ট্রের স্বামিরূপে আনয়ন করিয়াছি ; অতএব তুমি আমাদের স্বামী হও ; তুমি ধ্রুব হইয়া, নিত্য-ভাবে, অচলবৎ আমাদের রাজ্যে অধিষ্ঠিত হও ; সমগ্র প্রজা ‘ইনিই আমাদের স্বামী’, এইরূপে তোমাকে কামনা করুক, তোমার প্রতি অহু-রাগযুক্ত হউক ; তোমার সকাশ হইতে এই রাজ্য যেন কদাচ ভ্রষ্ট—বিযুক্ত না হয় ।

হে রাজন্ ! এই রাজ্যে তুমি সর্বদা স্বামিরূপে বর্তমান থাক ; পর্তত যেপ্রকার সর্বথা নিশ্চল—চলনরহিত, ইন্দ্র যেপ্রকার স্থায় রাজ্যে—স্বর্গধামে স্থিরভাবে অবস্থান করেন, তুমিও সেইপ্রকার এই রাষ্ট্রে স্থিরভাবে বিদ্যমান থাক, তোমার স্বভূত এই রাজ্যকে ধারণ কর, স্বস্থানে অবস্থাপন কর, সম্ভবদ্বাধ পরিহারপূর্বক পালন কর ।

দ্যুলোক যেপ্রকার ধ্রুব, পৃথিবী যে প্রকার ধ্রুবা—স্থিরা, দৃশ্যমান মহীধরকুল যেপ্রকার ধ্রুব, দ্যাৱাপৃথিবীর মধ্যে বর্তমান এই বিশ্বজগৎ যেপ্রকার ধ্রুব, সেই প্রকার এই সকল প্রজার স্বামী হইয়া, তুমিও ধ্রুব—স্থির হও ।

হে রাজন্ ! রাজমান ঈশ্বর বরুণ তোমার রাজ্যকে স্থিরভাবে—দৃঢ়-রূপে ধারণ করুন, দেব (দ্যোতমান) বৃহস্পতি (দেবমজী—দেবপুরো-হিত) ত্বদীয় রাজ্যকে দৃঢ়রূপে ধারণ করুন, ইন্দ্র ও অগ্নি তোমার রাজ্যের স্থৈর্য্য সম্পাদন করুন ।*

* “আলোছাৰ্ঘমল্লবীধিষুবলিষ্ঠাবিষাঅলিঃ ।

বিষল্ল্য সর্ৱাৱাচ্ছল্য নালদ্রাষ্টুমধিভূমত্ ॥”

বরুণ, বৃহস্পতি ইন্দ্র ও অগ্নি ইহঁারা কোন্ পদার্থ, তাহা না জানিলে রাজ্যের স্বৈর্য্যাসম্পাদনে ইহঁাদের প্রভুত্ব কি, তাহা উপলব্ধি হইবে না। বরুণাদি যে, বস্তুতঃ সৎ পদার্থ, ইহঁাদের যে, কোন ক্রিয়াকারিত্ব আছে, ইহঁারা যে কলনাবিজুস্তিত, অসভ্যাত্মলভবিশ্বাসপ্রসূত পদার্থ নহেন, তৎপ্রতিপাদন অধুনা হুঃসাধ্য ব্যাপার বলিতে হইবে। বরুণাদি পরমেশ্বরের পৃথক্-পৃথক্ শক্তির বাচক, ইহঁারা পরমেশ্বরহইতে বস্তুতঃ ভিন্ন পদার্থ নহেন। ইহঁারা কখন সর্বশক্তিমান্ সর্বস্ত সর্বব্যাপক পরমেশ্বররূপেই স্তুত হইয়াছেন, কখন বা তাঁহার ভিন্ন-ভিন্ন শক্তিরূপে বর্ণিত হইয়াছেন।

ঋগ্বেদে উক্ত হইয়াছে, “হে মেধাবিন্ বরুণ! তুমি হ্যালোকে, তথা ভূলোকে অর্থাৎ, অখিল জগতে বিরাজমান আছ, তুমি বিশ্বজগতের রাজা।” “আমি তোমাদিগকে ব্রহ্মা করিব, তুমি আমাদিগকে এইরূপ প্রভুত্বের প্রদান কর”; * অপিচ হে শত্রুক্ষেপক বরুণ! কি দেবজন,

“বৃহৎবেধিমাৎস্বীষ্টাঃ পর্বত ইবা বিচাচলিঃ।

ইন্দ্র ইবেহু ধ্রুবলিষ্টেহু বাত্ৰসুধারয় ॥”

“ধ্রুবাঈর্গ্ধ্রুবা ঘৃথিবী ধ্রুবাসঃ পর্বতা ইমে।

ধ্রুবং বিশ্বমিদ্ জগদ্ ধ্রুবা রাজা বিশ্বাময়ম্ ॥”

“ধ্রুবং তে রাজা বরুণা ধ্রুবং দিবী বৃহস্যতিঃ।

ধ্রুবন্ত ইন্দ্রস্বাগ্নিশ্চ বাত্ৰা ধারয়তা ধ্রুবম্ ॥” — ঋগ্বেদসংহিতা, ৮।১২।১৭৫।

* “ত্বং বিশ্বস্যমেধিরদিবস্যম্মশ্বরাজসি। সটামনি প্রতিশুশ্রি ॥”—

ঋগ্বেদসংহিতা, ১।২৫।২০।

“হি মেধাবিন্ বরুণ ত্বং দিব্যম্ অলীকস্তাপি ম্মশ্ব অলীকস্তাপি

বিশ্বস্য সর্বস্য জগতী মচ্চ রাজসি দীপ্যসে স তাড়মশ্ব

য়ামনি চেমপ্রাপথি ম্মশ্বদীয়ে প্রতিশুশ্রি প্রতিশ্রবণমাত্মাপন কুহ

রাস্থ্যামীতি প্রত্যুতরং দেবীত্ব্যঃ ॥”—

সায়নভাষ্য।

কি মরণধর্ম্মা মনুষ্যাগণ, তুমি সকলেরই রাজা । * অপিচ ঋগ্বেদে বরুণকে অখিলপ্রাকৃতিকনিয়ম-বা-ব্রতের পর্ব্বতবৎ স্থির বিধারক—আশ্রয়, ধৃতব্রত, স্ত্রনীতিব্যবস্থাপক প্রভু (Chief of the Lords of Natural or Moral order), পাপ-পুণ্যের সাক্ষী ও ফলদাতা, এবং সর্ব্বজ্ঞ বলিয়াছেন । †

ঋগ্বেদে ‘ধৃতব্রত’ বরুণের বিশেষণরূপে প্রযুক্ত হইয়াছে । ধৃত হয় ব্রত যৎকর্ত্ত্বক, তাঁহার নাম ‘ধৃতব্রত’ । ভগবান্ যাস্ক ‘ব্রত’-শব্দের ‘কর্ম্ম’ এই অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন । আবরণার্থক ‘বৃ’ ধাতুর উত্তর ‘কিং’

* ‘লং বিশ্বীধা বহুধ্যাসি রাজা যি চ দেবা অমর যি চ মর্তা: ।’—

ঋগ্বেদসংহিতা, ২।২৭।১০ ।

† “নম: পুরাণে বহুখী তনুনমুতা দরং তু বিজাত ব্রহ্মণ ।

লৌকিকং পর্ষতেন শ্রিতান্যদ্রশ্যতানি দুর্ভূতানি ॥”—

ঋগ্বেদসংহিতা, ২।২৮।৮ ।

হে বরুণ ! পূর্ব্বকালে আমরা তোমাকে ‘নমস্কার’, এই কথা বলিয়াছি, তোমার উদ্দেশে নমস্কারপ্রতিপাদক ‘নম’, এই শব্দ উচ্চারণ করিয়াছি, এক্ষণেও করিতেছি এবং আগামিকালেও করিব, কারণ তুমি পর্ব্বতের স্থায় ব্রত-বা-কর্ম্মসমূহের অচল আশ্রয়, ব্রত-বা-কর্ম্মসমূহকে তুমি অস্ত্রের অপ্রচাৰ্য্যভাবে, ধারণ করিয়া আছ ।

“লিখন্তাদধৃতব্রতী বহুখ: পশ্যাস্তা । সান্নান্যায় মুক্লত: ।”—

ঋগ্বেদসংহিতা, ১।২৫।১০ ।

ধৃতব্রত, শোভনকর্ম্মা, সর্ব্বজ্ঞ বরুণ তাঁহার প্রজাবর্গমধ্যে, ইহীদের সাম্রাজ্যসিদ্ধার্থ—ইহীদের নিয়মন-বা-শাসনার্থ আসীন আছেন ।

“বেদা যী বীথ্যা পদমনবিন্ধেয় পতনাম্ । বেদনাব: সমুদ্রিয়: ।”—

ঋগ্বেদসংহিতা, ১।২৫।৭ ।

যে বরুণ আকাশমার্গে বিচরণশীল পক্ষিগণের গতি—পদ অবগত আছেন, যে বরুণ সমুদ্রে গমনশীল অর্ণবযান সকলের (The ships on the sea) পদ (course) বিদিত আছেন, অর্থাৎ, যিনি অন্তরীক্ষ-ও-সমুদ্রের রাজা, যিনি সর্ব্বনিয়ামক, সর্ব্বকর্ম্ম ফলপ্রদ এবং সর্ব্বশক্তিমান্, তিনি আমাদের বন্ধন মোচন করুন ।

প্রত্যয় করিয়া (“ধ্বিৰজ্জিহ্বা ক্রিত্” — উণা, ৩।১০৮ ।) ‘ব্রত’-পদ সিদ্ধ হইয়াছে । শুভাশুভকৰ্ম্মমাত্রেই কৰ্ত্তাতে নিবদ্ধ—সংস্কাররূপে সংলগ্ন হইয়া থাকে, এইনিমিত্ত কৰ্ম্মের ‘ব্রত’, এই নাম হইয়াছে । ভগবান্ যাক্ষ বলিয়াছেন, ‘ব্রত’-শব্দ কৰ্ম্মসামাগ্ৰের বাচক হইলেও, বেদে প্রধানতঃ শুভকৰ্ম্ম বুঝাইতেই ইহার ব্যবহার হইয়াছে । প্রমাদবশতঃ অনিষ্টকৰ্ম্মে প্রবর্তমান পুরুষকে যাহা নিবারণ (Resist) করে, অপিচ যাহা শুভ-বা-ইষ্টকৰ্ম্মে প্রবর্তন করে, তাহাই ‘ব্রত’ । আত্মা-বা-পরমেশ্বরই পুরুষকে অশুভকৰ্ম্ম করিতে নিবারণ, এবং শুভকৰ্ম্ম করিতে প্রবর্তন করেন । সদসদ্বিবেকশক্তির সৰ্ব্বজ্ঞ, সৰ্ব্বশক্তিমান্ পরমেশ্বরই প্রসূতি, তিনিই আশ্রয় । বরুণকে (বরুণ পরমেশ্বরেরই—বিশ্বসম্রাটের নামান্তর), এইনিমিত্ত ‘ধৃতব্রত’ বলা হইয়াছে । *

‘বরুণ’-শব্দ বরণার্থক ‘বৃ’ (‘বৃজ্ বরণ’) ধাতুর উত্তর ‘উনন্’ (উণা, ৩।৫০।) প্রত্যয় করিয়া, নিম্পন্ন হইয়াছে । নিঘণ্টুনির্কচনকার দেবরাজ বলিয়াছেন, যিনি অন্তরিক্ষে উদককে আবৃত করেন, তিনি বরুণ । ঋগ্বেদসংহিতার চতুর্থাষ্টকের চতুর্থাধ্যায়ের ত্রিংশদ্বর্গে উক্ত হইয়াছে,

* “ব্রতমিতি কৰ্ম্মনাম—ব্রতীতীতি সত ইত্যাदि । * * *

তদ্বিবিষম্ । যুমময়ম বা ব্রতীতি লিখ্যতি কৰ্ম্মাবন্ ॥” —

নিঘণ্টুনির্কচন ।

“ব্রতমিতি কৰ্ম্মনাম ব্রতীতীতি সত ব্রহ্মপীতব ব্রতমেনিত্যাদেব

লিখ্যতি কৰ্ম্মবায়তীতি সত্যেন্নমপি ব্রতমুচ্যতে যদাব্রতীতি

স্বরীম্ ।” —

নিরুক্ত ।

অর্থাৎ, ব্রত কৰ্ম্মমাত্রের বাচক নহে । জ্যাদিবিষয়সমূহে প্রবর্তমান পুরুষকে যাহা নিবারণ করে, তাহা ব্রত । রস, শোণিত, মাংস, মেদ, মজ্জা-ও-অস্থিভাবে বিপরিণমমান অন্নকে ও শরীরকে আবরণ করে বলিয়া ‘ব্রত’ বলা হয় ।

অখিলভুবনের রাজা বরুণ লোকত্রয়ের হিতার্থ মেঘকে বিদারণপূর্বক উদককে অধোমুখ করেন ।

বৃহদেবতাতে উক্ত হইয়াছে, ত্রিলোককে যে শক্তি মূর্তরসদ্বারা আবরণ করিয়া আছেন, সেই শক্তি ‘বরুণ’, এই নামে স্তুত হইয়া থাকেন । * ঋগ্বেদও বলিয়াছেন, পুতদক্ষ—পবিত্রবল মিত্র, এবং শত্রু-সংহারক বরুণ, ইহারা জলের যোনি—উদকের উৎপত্তিহেতু । † বেদে বহুস্থলে মিত্র ও বরুণ, এই দেবতাদ্বয়কে অত্মোত্তমস্বরূপে স্তব করা হইয়াছে । মিত্রকে সায়ণাচার্য্য দিনাধিপতি, এবং বরুণকে রাত্র্যাধিপতি বলিয়াছেন । আমাদের বিশ্বাস, মিত্র ও বরুণ যথাক্রমে অগ্নি (সূর্য্য) ও সোমেরই বাচক । অগ্নি-ও-সোমের কিঞ্চিং বিবরণ পূর্বে প্রদত্ত হইয়াছে । অগ্নি ও সোম যে, অত্মোত্তমিথুনবৃত্তিক, গোপথ-ব্রাহ্মণেও তাহা স্পষ্টতঃ উক্ত হইয়াছে । ‡

* “বজ্ ববযী ।” কৃতদারিম্য ভনন্ [ভ’ ২।৫০] । অন্তরিস্তে উদক-
মাহতীতি ।”— নিঘণ্টুনির্ব্বচন ।

“নীচীন বারং ববযাঃ কবম্ভং প্রসমর্জং বীদমসী অন্তরিস্তম্ ।

তেল বিশ্বস্য ভুবলস্য রাজা যবং ন বৃষ্টিব্যুৎপত্তি ভূম ॥”—

ঋগ্বেদসংহিতা, ৪।৪।৩০ ।

“দীক্ষীমান্যাবৃণীষ্মকী মূর্চন তু রসেন যত্ ।

তযীল ববয্য শক্ত্যা স্তুতিশ্রাব্যঃ ক্রপণ্যবঃ ॥”—বৃহদেবতা, ২য় অধ্যায় ।

† “মিত্রং ভুবং পুতদক্ষং ববয্যং চ বিম্বাদসম্ ।

ধিয়ং চুলাচীং সাধন্য ॥”—

ঋগ্বেদসংহিতা, ১।২।৭ ।

কোন কোন আধুনিক বৈদিক এই মন্ত্রমাধ্যমে ঋষিগণ যে, জলের উপাদান কসিজেন্ ও হাইড্রোজেন্, এই পদার্থদ্বয়ের অস্তিত্ববিদিত ছিলেন, তাহা প্রতিপাদন রিতে চাহেন ।

‡ “ভবমিব সবিতা, শীতং সাবিতী, যবঃ স্নাতীণ্য তস্মীণ্য, যবঃ ব

ঋগ্বেদসংহিতার তৃতীয়াষ্টকের ২৭ সূক্তে উক্ত হইয়াছে, বামদেব গৰ্ভবাসকালেই বলিয়াছিলেন, আমি ইন্দ্রাদি দেবগণের অধিলজন্ম-বৃত্তান্ত আত্মপূর্য্যতঃ বিদিত হইয়াছি, ইন্দ্রাদি দেবগণ যে, পরমাত্মার সকাশহইতে উৎপন্ন হইয়াছেন, তাহা আমি অবগত হইয়াছি। * অতএব ইন্দ্রাদিদেবগণ যে, পরমাত্মারই ভিন্ন-ভিন্ন শক্তি, এতদ্বারা তাহা সপ্রমাণ হইতেছে।

ভগবান্ যাক্স বলিয়াছেন, মিত্র, বরুণ ইত্যাদি দেবতাসকল আদিতোরই ভিন্ন-ভিন্ন নাম। ‘আদিত্য’ কোন্ পদার্থ? যিনি রশ্মিদ্বারা রস আকর্ষণ বা গ্রহণ করেন, অথবা যিনি চন্দ্রাদি-জ্যোতিষ্কমণ্ডলসমূহের জ্যোতিঃ হরণ করেন, অর্থাৎ, যাহার উদয়ে চন্দ্রাদির প্রভা নাশ হয়, অথবা যিনি সর্ব্বতঃ স্বীয় প্রভাদ্বারা আদীপ্ত, অথবা যিনি অদিতির পুত্র, তিনি ‘আদিত্য’। † অদিতির স্বরূপ ২৭০ পৃষ্ঠায় বর্ণিত হইয়াছে।

য্যীতং নদুশ্মমিত্যিতি হি যীনী এক মিথুনম্।”—গোপথব্রাহ্মণ।

অর্থাৎ, উষ্ণ (অগ্নি), সবিতা—পুংশক্তি, এবং শীত (সোম), সাবিত্রী—স্ত্রীশক্তি। উষ্ণ, কদাচ শীত-বা-সোমবিরহিত হইয়া, অপিচ শীত, কদাচ উষ্ণবিচ্ছিন্ন হইয়া, অবস্থান করে না। আণবিক আকর্ষণ ও বিপ্রকর্ষণ যথাক্রমে সোম-ও-অগ্নিরই কার্য্য। আকর্ষণ ও বিপ্রকর্ষণ যে, একমিথুন, তাহা সুখবোধ্য।

* “গর্ভে নু সন্নল্বেষাম বিদমহঁ দৈবানাং জনিমানি বিশ্বা।

যতং না পুর আয়সীববন্দ্রধম্যহীনী জবম্মা নিবদীযম্ ॥”—

ঋগ্বেদসংহিতা, ৩।২৭।১।

অনেকের ধারণা, বেদে পুনর্জন্মের কোন কথা নাই, পুনর্জন্মে বিশ্বাস বৈদিক কালে ছিল না। আমরা, যাহাদের এইরূপ ধারণা, তাহাদিগকে উদ্ধৃত মন্ত্রটির অর্থ চিন্তা করিতে অনুরোধ করিতেছি।

† “দৈবানাং দ্বিষ্মদ্বাদাঃ স্তুতয়ী মনসি। তদযতেন্মিবস্ব বহু-

অদিতি-শব্দ বেদে বিশ্ব-প্রকৃতির বাচকরূপে স্তুত হইয়াছেন। অপরি-
চ্ছিন্না শক্তিই অদিতি। তৈত্তিরীয় আরণ্যক, মিত্র, বরুণ, ধাতা, অর্য্যমা,
অংশ, ভগ, ইন্দ্র ও বিবস্বান্, এই আটটীকে অদিতির পুত্র বলিয়াছেন।
ঋগ্বেদসংহিতার দ্বিতীয়াষ্টকেও এই কথা উক্ত হইয়াছে। * অতএব
মিত্র, বরুণ ইত্যাদি দেবগণকে বেনিমিত্ত আদিত্য বলা হয়, ইহা-
হইতে তাহা বুঝিতে পারা গেল। আত্মপাশমোচনার্থী হইয়া,
পরিচ্ছেদ-বা-খণ্ডনরাহিত্যের নিমিত্ত গুণঃ শেপ বরুণকে স্তব করিবার
সময়ে ইহাঁকে আদিত্য—অদিতির পুত্র বলিয়া সম্বোধন করিয়াছেন।†

আস্মার্যম্ণী দক্ষস্য ভগস্যঃস্বৈল্যথাপি মিচাবরুণ্যযী: ।”—

নিরুক্ত।

“আদিত্য এব তাবন্ কস্মাত্ ? ইতি ভ্রাতৃ—শৃণু। ‘আদত্তে
হসৌ রমান্ রশ্মিভিরিত্যাদিত্য:। ‘আদত্তে ভাসং জ্যোতিষাম্’
তদুদয়ে হি চন্দ্রাদীনাং প্রভানাশী ভবত্যেব, যদ্বাপি ভ্রমত।”

“আদীমী ভাসেতি বা সর্ষ্বতীল্লৈষ ভাসা আদীম আবৃতী
ভবতি। অদিতৈ: পুত্র ইতি বা।” “অদিতির্দেবমাতা, তস্যা:
পুত্র:।”—

নিরুক্তটীকা।

* “অষ্টী পুত্রাসী অদিতৈ:। * * * মিত্রশ্চ বরুণশ্চ।

ধাতা চার্য্যমা চ। অংশশ্চ ভগশ্চ। ইন্দ্রশ্চ বিবস্বাশ্চৈতীতি।”—

তৈত্তিরীয় আরণ্যক।

“ইমা গির আদিত্যৈশ্চী চুতধু: সনাদ্রাজ্যশ্চী জুহা জুহোমি।

শৃণীতু মিচী অর্য্যমা ভগীনস্তু বিজাতী বরুণী দক্ষী অংশ: ॥”—

ঋগ্বেদসংহিতা, ২।২৭।১।

† “উদুতমং বরুণপাশমস্বদবাধমং বিমধ্যমং শ্রথায়।

অথাবযমাহিত্যব্রতে তবানাগসী অদিতয়ে স্যাম ॥”—

ঋগ্বেদসংহিতা, ১।২৫।১৫।

বরুণই সমাজের প্রতিষ্ঠাপক, বরুণই সর্বপ্রকারপাপনাশক—
অনিষ্টনিবারক, বরুণই নিরোধ-বা-সংযমশক্তি, অতএব বরুণই ধৃতব্রত।*

‘বরুণ’ দেবতাসম্বন্ধে যথাপ্রয়োজন চিন্তা করা হইল। দেবতাতত্ত্ব-
নামক গ্রন্থে বৈদিক, তান্ত্রিক-ও-পৌরাণিক দেবতাসমূহের যথাজ্ঞান
কিছু বলিবার ইচ্ছা আছে। দেবতাসম্বন্ধে যাহা বলা হইল, তাহাতে
আমাদেরই তৃপ্তি হয় নাই। রাজ্যের স্বৈর্য্যসম্পাদনার্থ যেজন্তু বরুণা-
দিকে স্মরণ করা হইয়াছে, তাহা জানাই আমাদের বর্তমান প্রয়োজন।
বরুণ, বৃহস্পতি, ইন্দ্র ও অগ্নি, ইহঁরাই রাজ্যের স্বৈর্য্যসম্পাদন করিয়া
থাকেন, আমাদের ধারণা, ইহা অতিমাত্র সারগর্ভ উপদেশ। ‘বরুণ’-
সম্বন্ধে বেদাদিশাস্ত্রহইতে যাদৃশ পরিচয় পাইলাম, তাহাতে রাজ্যের
স্বৈর্য্যসম্পাদনে যে, ইহঁর বিশেষ প্রভুত্ব বা কর্তৃত্ব আছে, তাহা অবোধে
বলা যাইতে পারে। যিনি প্রাকৃতিকনিয়মসমূহের প্রভু, যিনি ধর্ম্ম-
নীতিস্থাপক-স্বামী, যিনি অনিষ্টনিবারক, সমাজসংস্থাপক, রাজ্যের স্বৈর্য্য-
সম্পাদনে তাঁহার যে বিশেষকার্য্যকারিতা আছে, তাহা স্মৃথবোধ্য।
প্রজাগণ যদি প্রাকৃতিকনিয়মজ্ঞ হইলেন, প্রাকৃতিকনিয়মের বশবর্তী হইয়া
চলেন, যদি ইহঁরা ধর্ম্মনীতিপরায়ণ হইলেন, যদি ইহঁদের পাপপ্রবণপ্রবৃত্তি
নিয়ন্ত্রিত হয়, তাহাহইলেই রাজ্যের স্বৈর্য্যসম্পাদন, রাজ্যের অভ্যুদয় হয়,
রাজলক্ষ্মী তাহা হইলেই অচঞ্চলা হইয়া থাকেন।

বৃহৎ-বা-বেদের—জ্ঞান-বা-যজ্ঞের যিনি পতি—পালয়িতা, যিনি বাচ-
স্পতি, স্মৃতাং, যিনি দেবপুরোহিত, দেবমন্ত্রী, তিনি ‘বৃহস্পতি।’ মহর্ষি
শৌনক বলিয়াছেন, বৃহৎ বা মধ্যম ও উত্তম, এই লোকদ্বয়কে যিনি রক্ষা

* “Varuna, regarded as the founder of society united by common
religious observances.”

—R. T. H. Griffith, M.A., C.I.E.

করেন, তিনি ‘বৃহস্পতি’ । * ঋগ্বেদে উক্ত হইয়াছে, দেবীপায়ান আদিত্যের পরম (নিরতিশয়) ব্যোমে বৃহস্পতি প্রথমে আবির্ভূত হইয়া থাকেন । বৃহস্পতি সপ্তাশ্রু—গায়ত্র্যাদিসপ্তছন্দোময়মুখ । ইনি শব্দ-দ্বারা বহুধা হয়েন । বিসর্পণস্বভাব সপ্তরশ্মি-বা-তেজোযুক্ত এই বৃহস্পতি অখিল তমঃ—অজ্ঞান বা অন্ধকার নাশ করেন । † এই মন্ত্রগর্ভে বেদ কোন পদার্থ, কিরূপে বেদের আবির্ভাব হয়, জ্ঞানের স্বরূপ কি, ইত্যাদি অবশ্য পরিজ্ঞেয় তত্ত্বের প্রকৃত উত্তর নিহিত আছে ।

নিরুক্তিতে ‘ইন্দ্র’-শব্দের বহুপ্রকার নিরুক্তি করা হইয়াছে । বেদে ‘ইন্দ্র’-শব্দ বল, প্রাণ, অনন্যদাতা, জীবাত্মা, লোকপাল, শত্রুনাশক, পরমাত্মাইত্যাদি অর্থে ব্যবহৃত হইয়াছে ।

শ্রুতি অগ্নিকে দেবসেনানী বলিয়াছেন ‡ (অগ্নির্হি দেবানাং সেনানী: ।)

* “বৃহন্নী পাতি যল্লীকাবৈষ হী মধ্যমোত্তমী ।

বৃহতা কর্ম্মণা তেন বৃহস্যতিরিতীড়িত: ॥”—বৃহদেবতা, ২য় অধ্যায় ।

সায়নাচার্য্য বলিয়াছেন, “যী বৃহস্যতি: বৃহতী বেদস্য যজস্য বা পাল-

য়িতা দেব: ।”—

ঋকসংহিতাভাষ্য ।

† “বৃহস্যতি: প্রথমং জায়মানী মহীজ্যোতিষ: পরমে অ্যিমন্ । সমা-

স্যস্তু বিজাতী রবেণ বিসমরশ্মিরধমতমাংসি ॥”—

ঋগ্বেদসংহিতা, ৩।৫০।৪ ।

‡ নিরুক্ত-ও-বৃহদেবতাপাঠে অবগতি হয়, অগ্নি, ইন্দ্র, বায়ু ও সূর্য্য, ইহীরা পৃথিবী, অন্তরিক্ষ ও স্বর্গ, এই ত্রিবিধ লোকাধিষ্ঠানভেদনিবন্ধন পৃথক্-পৃথক্ নামে অভিহিত, এবং ভিন্ন-ভিন্নরূপে স্তুত হয়েন ।

“তিস্র এব দেবতা ইতি নৈকুতা অগ্নি: পৃথিবীস্থানী বায়ু-
বৈন্দ্রী বান্ধবিস্থান: সূর্য্যো দুঃস্থানস্তাসাং মাহাভাগ্যাদৈ-
কৈকস্থা অপি বহ্নিঃ নামধেয়ানি ভবন্ত্যপি বা কর্ম্মপৃথক্-
ত্বান্ ।”—

নিরুক্ত ।

রাজ্যসংস্থাপন, এবং রাজ্যের উন্নতিবিধান ও স্বৈর্য্যসম্পাদন যে, বরুণাদি দেবতাগণদ্বারাই হইয়া থাকে, এক্ষণে তাহা স্মরণ হইবে, সন্দেহ নাই। তবে যে প্রতিভা স্থূলপ্রত্যক্ষগম্যপদার্থজাতব্যতীত পদার্থান্তরের অস্তিত্বস্বীকারকে অসম্ভোচিত, বিজ্ঞানের অননুমোদিত বলিয়া বুঝায়, তাদৃশপ্রতিভাবিশিষ্ট পুরুষবৃন্দ কদাচ বরুণাদিদেবতাগণের বাস্তবসত্তা অঙ্গীকার করিতে সমর্থ হইবেন না, রাজ্যের স্বৈর্য্যসম্পাদনে বরুণাদির প্রভুত্ব আছে, এতদ্বাক্য তাঁহাদের সমীপে স্বল্পজ্ঞান অর্ধসম্ভোচিত বলিয়া অগ্রাহ্য হইবে।

ইন্দ্রাদি দেবগণের অস্তিত্বে বিশ্বাসস্থাপন করিতে না পারিবার হেতু

কোন উপপত্তিদ্বারা দেবতাগণের সামান্ততঃ ত্রিভু পরিগৃহীত হইয়াছে? শুক্র-যজুর্বেদসংহিতাতে উক্ত হইয়াছে, ব্রহ্মাও মধ্যে দেব-তির্য্যগাদিজগতের ভেদকর্তা, সত্যলোকবাসী, চতুমুখ বিশ্বকর্মা প্রথমে আদিত্যাস্তরপুরুষরূপে আবির্ভূত হইলেন; তৎপরে পৃথিবীধারক (গন্ধর্ব্ব) অগ্নির আবির্ভাব হয়; তদনন্তর ওষধিগণের উৎপাদক পঙ্কজের উৎপত্তি হইয়া থাকে—

“বিশ্বকর্মা স্তজনিষ্ট দিব আদিহ্নস্বর্বা সমবদ্ব দ্বিতীয়: ।

তৃতীয়: পিতা জনিতীষধীনাশ্রয় গর্ভম্ অদধান্ পুত্রতা ॥”—

বাজসনৈয়সংহিতা, ১৭।৩২ ।

ঋগ্বেদসংহিতাও বলিয়াছেন, ইতরশৃষ্টির পূর্বে অপ্—বিশ্বের সমন্বিত শ্রীশক্তি বিশ্বকর্ম্মার গর্ভকে—গর্ভস্থানীয় বীৰ্য্যকে ধারণ করিয়াছিলেন। বিশ্বকর্ম্মার উক্ত গর্ভে ইন্দ্রাদি অখিল-দেবতাগণ সন্নিহিত ছিলেন—

“তমিহ্নর্ভম্ প্রথমং দধু আদী যত্র দৈবা: সলগচ্ছন্তবিশ্বা * * *”—

ঋগ্বেদসংহিতা, ৮।৮২।৬ ।

অতএব ইন্দ্রাদি দেবগণ যে পরমেশ্বরেরই শক্তি, তাহাতে কোনই সন্দেহ নাই। স্থানান্তরে এই বিষয়ের যথাজ্ঞান বিশদরূপে ব্যাখ্যানের চেষ্টা করিব।

কি ?—এই প্রশ্নটির সমাধান করিতে হইলে, বিশ্বাসোৎপত্তির কারণ কি, অগ্রে তাহা স্মরণ করিতে হইবে। বেদাদিশাস্ত্রপাঠপূর্ব্বক বিদিত হইয়াছি, সত্যই শ্রদ্ধার আশ্রয় ; যাহা সত্য, তাহাতেই লোকের শ্রদ্ধা হইয়া থাকে, অনুত-বা-মিথ্যাবিশয়ে শ্রদ্ধা হয় না। সংসারে এইরূপ পুরুষ, বোধ হয়, কাহারও নয়নে পতিত হয়েন না, যিনি একেবারে শ্রদ্ধাবিহীন, যাহার কোন বিষয়ে বিশ্বাস নাই। যাহারা ইন্দ্রাদিদেব-গণের অস্তিত্বে, কিংবা ইন্দ্রিয়গম্যপদার্থব্যতিরিক্ত পদার্থান্তরের সত্যায় বিশ্বাস স্থাপন করিতে পারেন না, তাঁহারা কি শ্রদ্ধা-বা-বিশ্বাসবিহীন ? ইন্দ্রাদিদেবগণের নাস্তিত্বে কি তাঁহাদের শ্রদ্ধা-বা-বিশ্বাস নাই ? অতএব দেখা যাইতেছে, কোন পুরুষই শ্রদ্ধাবিরহিত নহেন। শ্রুতি বলিয়াছেন, প্রজাপতি অনুত-বা-মিথ্যাকে অশ্রদ্ধার, এবং সত্য-বা-সত্যাকে শ্রদ্ধার আশ্রয়রূপে নির্দেশ করিয়াছেন। মহুশ্যমাত্রেয় কোন না কোন বিষয়ে শ্রদ্ধা, এবং কোন না কোন বিষয়ে অশ্রদ্ধা থাকে, সকল বিষয়ে সকলের শ্রদ্ধা বা অশ্রদ্ধা হয় না ; অপিচ ইহাও আমাদের বহুশঃ পরীক্ষাসিদ্ধ যে, প্রত্যেক ব্যক্তির শ্রদ্ধাশ্রদ্ধার হ্রাস-বৃদ্ধি বা পরিবর্তন হয় ; একসময়ে যাহাতে শ্রদ্ধা থাকে, সময়ান্তরে তাহাতে অশ্রদ্ধা জন্মায়, আবার যে বিষয়ে একসময়ে অশ্রদ্ধা থাকে, সময়ান্তরে তাহাতেই শ্রদ্ধা উৎপন্ন হয়। অতএব সত্যই শ্রদ্ধার আশ্রয়, সত্যভিন্ন শ্রদ্ধা অগ্ৰত অবস্থান করে না, এই কথাকে কিরূপে সত্য বলিয়া বিশ্বাস করিব ?

শ্রদ্ধা সত্যভিন্ন অগ্ৰত স্থিরভাবে অবস্থান করে না, এই কথা সত্য বলিয়াই শ্রদ্ধার হ্রাস-বৃদ্ধি বা পরিবর্তন হইয়া থাকে। যে মানবের যখন যে বিষয়ে শ্রদ্ধা জন্মে, তখন তদ্বিষয়ে তিনি সত্য বলিয়াই মনে করেন, তদ্বিষয় বস্তুতঃ সত্য না হইলেও, তাঁহার সমীপে তখন তাহা সত্য-রূপেই প্রতিভাত হইয়া থাকে। যাহা অনুত-বা-মিথ্যারূপে বিনিশ্চিত

হয়, কেহ কি কখন তাহাতে শ্রদ্ধাবান হইতে পারেন? অতএব শ্রদ্ধা যে, সত্যভিন্ন অন্ত্র স্থিরভাবে অবস্থান করিতে পারে না, তাহা নিঃসন্দেহ। গুরুযজুর্বেদসংহিতা বলিয়াছেন, ব্রত-বা-কৰ্ম্মদ্বারা দীক্ষা প্রাপ্তি হয়, ব্রত-বা-শাস্ত্রবিহিত-ইষ্টকৰ্ম্ম করিতে করিতে যোগ্যতার বিকাশ হয়, তদনন্তর দক্ষিণা—কৃতকৰ্ম্মের ফলপ্রাপ্তি হইয়া থাকে ; কৃত-কৰ্ম্মের ফলপ্রাপ্তি হইলে, শ্রদ্ধার উৎপত্তি হয় ; শ্রদ্ধার উৎপত্তি হইলেই, সত্যকে—অনন্তজ্ঞান ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হওয়া যায়। শ্রদ্ধাবিনা জ্ঞানের উদয় হয় না।* ছান্দোগ্যোপনিষৎ বলিয়াছেন, মননব্যতিরেকে বিজ্ঞানের উৎপত্তি হয় না, মননবিনা কেহ কোন বিষয়ের জ্ঞানলাভ করিতে পারে না। মননব্যতিরেকে কোন বিষয়ের জ্ঞানলাভ হয় না, সত্য, কিন্তু মনন আবার শ্রদ্ধাবিনা হইতে পারে না, শ্রদ্ধা না জন্মিলে, আস্তিক্যবুদ্ধির উদয় না হইলে, কেহ কখন মনন করিতে প্রবৃত্ত হইবেন না। শ্রদ্ধা কিরূপে উৎপন্ন হয়? নিষ্ঠাই শ্রদ্ধোৎপত্তির কারণ। নিষ্ঠা কাহাকে বলে? ব্রহ্মবিজ্ঞানার্থ গুরুশ্রদ্ধাদি-ব্রতের নাম নিষ্ঠা। নিষ্ঠার নিদান কি? কিরূপে নিষ্ঠার উৎপত্তি হয়? কৃতিই—ইঞ্জিয়-সংযমই, চিত্তের একাগ্রতাই নিষ্ঠার নিদান। কৃতির নিদান কি? স্মৃথ-প্রাপ্তিই কৃতির নিদান। স্মৃথ না পাইলে, কেহ স্বেচ্ছাক্রমে কৰ্ম্মে প্রবৃত্ত হইবেন না, স্মৃথপ্রাপ্তিই কৰ্ম্মপ্রবৃত্তির হেতু। কৃতি হইলেই, নিষ্ঠা স্বয়ং অভিব্যক্ত হয়; নিষ্ঠা জন্মিলেই, শ্রদ্ধারও আবির্ভাব হয়, এবং

* ব্রতেন দীক্ষামাপ্নোতি দীক্ষয়ান্নীতি দক্ষিণাম্ ।

দক্ষিণা শ্রদ্ধামাপ্নোতি শ্রদ্ধয়া সত্যমাপ্যতে ॥”—

গুরুযজুর্বেদসংহিতা, ১২।৩০ ।

“শ্রদ্ধয়া সত্যং জ্ঞানমনলং ব্রহ্মাপ্যতে দ্রাযতে শ্রদ্ধা বিলা

শ্রাণামাবাত্ ।”—

মহীধরতায় ।

শ্রদ্ধার আবির্ভাব হইলেই, সত্য স্বয়ং প্রকটিত হয়েন, তদ্বিজ্ঞানার্থ পৃথগ্‌যত্ন করিতে হয় না। উদ্ধৃত যজুর্বেদমন্ত্রেরও ইহাই আশয়।* ঋগ্বেদে উক্ত হইয়াছে, শ্রদ্ধাবশতঃ গার্হপত্যাদি অগ্নি সন্দীপিত হয়েন, পুরুষে যখন শ্রদ্ধার আবির্ভাব হয়, অগ্নিগোচর আদরাতিশয় উৎপন্ন হয়, তখনই তিনি অগ্নিকে প্রজ্জলিত করিয়া থাকেন, নচেৎ করেন না।† ভগবান্ পতঞ্জলিদেব বলিয়াছেন, শ্রদ্ধাদি উপায়জ্ঞাত যোগিগণের সমাধি হইয়া থাকে। শ্রদ্ধা কোন্ পদার্থ, ভাষ্যকার ভগবান্ বেদব্যাস তাহা বুঝাইবার নিমিত্ত বলিয়াছেন, চিত্তের যে সম্প্রসাদ—তত্ত্ববিষয়ে উৎকট ইচ্ছা, তাহার নাম শ্রদ্ধা। এই শ্রদ্ধা কল্যাণী জননীর ত্রায় যোগিগণকে রক্ষা করেন।‡

শ্রদ্ধা ত নাস্তিকদিগেরও হইয়া থাকে, যাহারা ইন্দ্রিয়াদিকেই আত্মা বলিয়া স্থির করিয়াছেন, ভূত-ও-ভৌতিকশক্তিব্যতীত, যাহারা দেবতা-বা-আত্ম-নামক পদার্থের অস্তিত্ব স্বীকার করেন না, তাঁহাদিগের চিত্তেরও ত সম্প্রসাদ আছে। বাচস্পতিমিশ্র বলিয়াছেন, আত্মভিন্ন

* “যদা বৈ মনুতেঽথ বিজানাতি নামতা বিজানাতি মত্ৰৈব বিজা-

নাতি * * * যদা বৈ অহুধাত্যথ মনুতে নাস্বহুধন্ মনুতে

অহুধদেব মনুতে অহ্বাত্ৰৈব বিজিহ্বাসিতব্ধিতি * * *—

ছান্দোগ্যোপনিষৎ।

† “অহুযামিঃ সমিহ্মতে অহুযাহুযতে হবিঃ।”—

ঋগ্বেদমংহিতা, ৮।১৫।১।

‡ “অহ্বাবীর্ঘ্যম্মৃতিসমাধিপ্রস্থাপূর্ব্বক ইতরেষাম্।”—

যোগসূত্র।

“উপায় প্রত্যয়ী যোগিনাং ভবতি। অহ্বা চৈতসঃ সম্প্রসাদঃ সা

হি জননীব কল্যাণী যোগিনং পাতি * * *—যোগসূত্রভাষ্য।

পদার্থে শ্রদ্ধা হইলে, চিত্ত বস্তুতঃ প্রশ্ন হয় না, কারণ আত্মভিন্ন পদার্থে শ্রদ্ধা জন্মিলে, চিত্তের যে সম্প্রসাদ হয়, তাহা প্রকৃতপ্রস্তাবে অসম্প্রসাদ, তাহা ব্যামোহমূলক, তাহা ভ্রান্তিভূমিক । শ্রদ্ধাদেবী কদাচ অসংপদার্থে স্থির থাকিতে পারেন না ।

পাশ্চাত্য দার্শনিক-পণ্ডিত হ্যামিল্টন্ (Hamilton) বলিয়াছেন, যাহা তর্ক-বিচারমূলক, আমরা তাহাকে জানি, এবং যাহা আপোপদেশ-মূলক, তাহাকে আমরা বিশ্বাস করিয়া থাকি । পরন্তু একটু চিন্তা করিয়া দেখিলে, প্রতীতি হয়, আপোপদেশই জ্ঞানের মূল-প্রস্থতি, কারণ তর্ক-বিচারও মূলতঃ আপোপদেশকেই আশ্রয় করিয়া থাকে ।* শ্রদ্ধা-বা-বিশ্বাসই জ্ঞানের আত্মাবস্থা । শ্রদ্ধা-বা-বিশ্বাসবিহীন হইলে, বাঁহারা এক্ষণে জ্ঞান-বিজ্ঞানবান্ বলিয়া অভিমান করেন, আপোপ-

* “ ‘ We know what rests on reason, but believe what rests on authority.’ But reason itself must at last rest on authority, for the original data of reason do not rest on reason, but are necessarily accepted by reason on the authority of what is beyond itself. These data are, therefore, in rigid propriety, Beliefs or Trusts. Thus it is that in the last resort we must perforce philosophically admit that belief is the primary condition of reason, and not reason the ultimate ground of belief.” —*Reid's Works*, p. 760.

“ In the order of nature, belief always precedes knowledge,—it is the condition of instruction. The child (as observed by Aristotle) must believe, in order that he may learn ; and even the primary facts of intelligence,—the facts which precede, as they afford the conditions of, all knowledge,—would not be original were they revealed to us under any other form than that of natural or necessary beliefs.

—*Lectures on Metaphysics*,—*Sir S. W. Hamilton, Bart.*, p. 32.

দেশকে প্রমাণ বলিয়া স্বীকার করিতে অসম্মত হয়েন, তাঁহাদিগকেই নিরক্ষর হইয়া থাকিতে হইত । শিক্ষক বলিলেন, বল ‘ক’, ‘খ’, ‘গ’ । বালক, যদি শিক্ষকের বাক্যে শ্রদ্ধাবান হইয়া, শিক্ষকের উপদেশ শিরোধার্য্য করিয়া, বিনা তর্কে ‘ক’, ‘খ’, ‘গ’ না বলিতেন, তাহা হইলে কি তিনি জ্ঞান-বিজ্ঞানবান্ হইতে পারিতেন ? তাহা হইলে কি বয়ঃপ্রাপ্ত ও শিক্ষিতস্বত্ত্ব হইবার পর তিনি আপোপদেশকে অবজ্ঞা করিতে, বেদকে বালকত্বপূর্ণ বলিতে, জ্ঞানদাতা গুরুর নিন্দা করিতে, দেবতার অস্তিত্বে সন্দেহানহইতে পারগ হইতেন ?

যাহা হউক, দেবতা বস্তুতঃ আছেন কি না, নিশ্চয়পূর্বক তাহা জানিতে হইলে, শাস্ত্র দেবতার সাক্ষাৎকারলাভের যে সকল উপায় বলিয়া দিয়াছেন, সেই সকল উপায় অবলম্বনপূর্বক, যথাবিধি সাধনা করার প্রয়োজন । শ্রদ্ধা না জন্মিলে, তৎসাধনের প্রবৃত্তিই যে, হইবে না, তাহাও স্থির । শ্রদ্ধার উৎপত্তি প্রাগ্ভবীয় শুভ-সংস্কার-বা-অদৃষ্টবশতঃ হইয়া থাকে । দেবতা যদি আকাশকুসুমবৎ অলীকপদার্থ হইতেন, তাহা হইলে বৈদিক আৰ্য্যজাতি এই স্মরণাতীত কাল দেবতার অস্তিত্বে শ্রদ্ধাবান্ থাকিতে পারিতেন কি ? ফল না পাইলে কি কেহ, বেদের কথায় বিশ্বাসস্থাপনপূর্বক, এই সুদীর্ঘকাল যজ্ঞানুষ্ঠানে অতিবাহিত করিতে পারিতেন ? পণ্ডিত হার্বার্ট স্পেন্সার, বলিয়াছেন, “অহিতকররূপে পরিগণিত পদার্থ-সমূহেও হিতকরগুণ দেখিতে পাওয়া যায়, কেবল তাহাই নহে, আমরা অনেক সময়ে ইহাও বিস্মৃত হইয়া থাকি যে, ভ্রমাত্মক বলিয়া অবধারিত বিষয়সকলের মধ্যেও সচরাচর সত্যের আত্মা দেখিতে পাওয়া যায় ।”* অতএব পণ্ডিত স্পেন্সারের এই কথা স্মরণপূর্বক, বেদের

* “ We too often forget that not only is there a soul of goodness

দেবতাগণ শুদ্ধকল্পনাস্রষ্ট কি না, যথাবিধি তৎ-পরীক্ষার্থ মনোনিবেশ করিলে, ক্ষতি কি? কল্পনার মূলেও কিছু না কিছু সত্য থাকে, যাহা সত্য-ভূমিক নহে, তাহা কখন অবস্থান করিতে পারে না। বেদ বিদেশীয় গ্রন্থসমূহের ত্রায় অচিরোৎপন্ন বা আধুনিক পদার্থ নহে। বেদের প্রতি যে বৈদিক আর্য্যজাতির শ্রদ্ধা জন্মিয়াছিল, দেবতার অস্তিত্বে যে, বৈদিক আর্য্যজাতির বিশ্বাস উৎপন্ন হইয়াছিল, অপিচ' বৈদিক আর্য্যজাতি যে, এত কাল ক্রমবিকাশাখ্য প্রাকৃতিক নিয়মের বিরুদ্ধে বেদবোধিত-দেবতাগণের অস্তিত্বে অসম্ভোচিত অচলশ্রদ্ধাবান্ হইয়া থাকিতে পারিয়াছিলেন, তাহার কারণ কি, সত্যানুসন্ধিৎসুর তদবধারণার্থ সচেষ্ট হওয়া উচিত।

চিত্তশুদ্ধি না হইলে, চিত্তের নিরোধশক্তির প্রাভূর্তাব ও ব্যুত্থান-শক্তির অভিভব না হইলে, ঐন্দ্রিয়ক সুখভোগাকাজ্জার বিনিবৃত্তি না হইলে, অতীন্দ্রিয় পদার্থের অনুসন্ধান প্রবৃত্তি জন্মে না; অতীন্দ্রিয় পদার্থের অস্তিত্বে প্রবৃত্তি না জন্মিলে, দেবতা-বা-ঈশ্বরের অস্তিত্বে বিশ্বাস উৎপন্ন হইতে পারে না।

দেবতাসম্বন্ধে কোন কথা বলা, পূর্বেই জানাইয়াছি, আমাদের এ প্রস্তাবের মুখ্য উদ্দেশ্য নহে। দেবতাসম্বন্ধে যাহা কিছু বলা হইল, তাহা প্রাসঙ্গিকমাত্র। শাস্ত্রাঙ্কিত রাজা-ও-প্রজার প্রতিষ্ঠিত স্বরূপ বর্ণন করিতে হইলে, দেবতাসম্বন্ধে কিছু বলা আবশ্যক, আমরা এইজন্য এই স্থলে দেবতাসম্বন্ধে কিছু বলিলাম। অতঃপর প্রস্তাবিত বিষয়ের অনুসরণ করিব।

বৈদিক আর্য্যজাতি যে, রাজাকে ইন্দ্রাদি দিকপালগণের অংশে

in things evil, but very generally also, a soul of truth in things erroneous."

—*First Principles*, p. 3.

অবতীর্ণ জ্ঞান করিতেন, অধিক কি, সুরাজাকে যে, সাক্ষাৎ ধর্মাবতার মনে করিতেন, আমরা তাহা অবগত হইলাম। বৈদিক আর্য্যজাতি বিচারক ও নৃপতি, এই উভয়কেই সমানদৃষ্টিতে দেখিতেন, বিচারাসন ও ধর্মাসন বৈদিক আর্য্যগণের দৃষ্টিতে অভিন্নরূপে পতিত হইত। বিচার-গৃহ-ও-ধর্মমন্দিরের ইহাদিগের সমীপে তুল্যমাত্র ছিল। সত্যই আর্য্য-জাতির পরমধর্ম, আর্য্যজাতি ধর্মব্যতীত অগ্র কাহাকেও শ্রেষ্ঠ স্মৃদ মনে করিতেন না। সকলেই পড়িয়া থাকে, অগ্র কোন দ্রব্যই সঙ্গে যায় না, কেবল ধর্মস্মৃদ পরকালেও সঙ্গী হয়েন, আর্য্যগণ, এই বিশ্বাসের বশবর্তী হইয়া, দিনযাপন করিতেন।

বৈদিক আর্য্যজাতি ভূপতিকে দেবতাজ্ঞান করিতেন বটে, তথাপি তাঁহার শাস্ত্রবিগর্হিত, যাদৃচ্ছিক নিয়ম অনুমোদন করিতেন না। রাজাকে প্রজাপালনার্থ বিধানসংহিতা মানিতে হইত, বেদাদিশাস্ত্র-বোধিত নিয়মসমূহের অনুবর্তন করিতে হইত।

শতপথব্রাহ্মণে উক্ত হইয়াছে, সৃষ্টির পূর্বে—জগৎ জগদ্রূপে ব্যাকৃত হইবার অগ্রে কেবল এক ব্রহ্ম ছিলেন, তখন জাত্যাদিরহিত নির্বিশেষ অবস্থা ছিল। তৎপরে অগ্নিকে সৃষ্টি করিয়া, অগ্নি-রূপাপন্ন ব্রহ্ম, ব্রাহ্মণজাত্যভিমানবশতঃ ‘ব্রহ্মা’, এই আখ্যায় আখ্যাত হইলেন। কিন্তু ব্রাহ্মণজাত্যভিমानी এক ব্রহ্মাহইতে বিশ্বরাজ্যের সৃষ্টি-স্থিত্যাদি সকল কার্য্য নির্বাহ হইতে পারে না, কস্মচিকীর্ষায়া পরমেশ্বর এইনিমিত্ত প্রশস্তরূপ ক্ষত্রিয়জাতিভাবাপন্ন হইলেন, ইন্দ্র, বরুণ, সোম, রুদ্র, পর্জন্ত, যম, মৃত্যু ও ঈশানরূপে অভিব্যক্ত—প্রকটিত হইলেন। ইন্দ্রাদি দেবগণ ক্ষত্রিয়জাতীয় দেবতা। কেবল ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় দেবতাদ্বারাও কার্য্য চলিতে পারে না, বিভার্জজনকর্ম-কর্তৃদেবতারও প্রয়োজন, তা’ই বিভার্জনক্ষম বৈশ্বদেব-জাতির সৃষ্টি

হইল। বিভার্জজন প্রায়ই সংহতশক্তিসাধ্য, অর্থোপার্জন বহুজনের সমবেতচেষ্টা দ্বারা সুসিদ্ধ হইয়া থাকে, বাণিজ্যাদি একা-একা হয় না। বৈশ্ণৱা পরম্পর মিশিয়া মিলিয়া কার্য্য করিয়া থাকেন। অষ্ট বসু, একাদশ রুদ্র, দ্বাদশ আদিত্য ইত্যাদি গণদেবতাসকল বৈশ্ব। কিন্তু ইহাতেও সম্পূর্ণ হইল না, পরিচারকাভাববশতঃ রাজকার্য্য সম্যগ্‌রূপে অনুষ্ঠিত হয় না, তা'ই শূদ্রবর্ণ সৃষ্ট হইল। পরমেশ্বর, ব্রাহ্মণাদি বর্ণ-চতুষ্টয় সৃষ্টি করিয়াও, সৃষ্টিকার্য্যের চূড়ান্ত নিষ্পত্তি হইল, মনে করিতে পারিলেন না, সৃষ্টিকার্য্য এখনও যে, অসম্পূর্ণ রহিয়াছে, তাহা বুঝিলেন। ক্ষত্রিয়বর্ণকে জগতের নিয়ামক বা শাসনকর্ত্তা করিলেন বটে, কিন্তু ক্ষত্রিয়েরা কোন্‌ নিয়মানুসারে শাসন করিবেন, তাহা নিশ্চিত না হইলে, শাসনকার্য্য অনিয়মে নির্কাহিত হওয়া অসম্ভব। ভগবান্‌ এইনিমিত্ত ধর্ম্মকে (Natural and Moral order) সর্বোপরি নিয়ামক করিয়া দিলেন। সকলেই স্ব-স্বধর্ম্মানুসারে কার্য্য করিবে, সকলকেই স্ব-স্বধর্ম্মের শাসনবর্ত্তী হইয়া চলিতে হইবে। ধর্ম্ম সর্ব্বশাসক, রাজারও নিয়ন্তা। কি প্রবল, কি দুর্ব্বল, সকলকেই ধর্ম্মানুশাসনকে, প্রমাণ করিতে হইবে। কিরূপ কর্ম্ম ধর্ম্মা? কিরূপে কর্ম্ম করিলে, স্ব-স্ব-ধর্ম্মানুসারে কর্ম্ম করা হইবে? পরমেশ্বরহইতে নিঃশ্বাসবৎ সহজভাবে আবির্ভূত বেদই ধর্ম্মাধর্ম্মের প্রমাণ, বেদই ধর্ম্মাধর্ম্মের ব্যবস্থাপক, বেদের আজ্ঞা লঙ্ঘনপূর্ব্বক কর্ম্ম করিলে, অধর্ম্ম হইবে। বেদ ব্রাহ্মণকে যেরূপ কর্ম্ম করিতে আদেশ করিয়াছেন, তাহাই ব্রাহ্মণের ধর্ম্ম, অন্ত্যাত্ম জাতির পক্ষেও এইরূপ বুঝিতে হইবে। *

* “ব্রহ্ম বা ইদময় আসীদেকমেব তদেকা সত্য অমবদৎ। তচ্ছ্রুত্বী-

রূপমব্যকৃজত অত্র যান্যেবানি দিবত্যা অন্নাখীন্দ্রী বহব্যঃ সীমী-

এতদ্বারা প্রতিপন্ন হইতেছে, ব্রাহ্মণাদি-জাতিচতুষ্টয়ভিন্ন রাজ্য-শরীর সংগঠিত হয় না, ব্রাহ্মণাদিজাতিচতুষ্টয়ভিন্ন রাজ্যশরীরের পোষণাদি কার্য্য নিষ্পন্ন হয় না ; অপিচ রাজা কদাচ স্বেচ্ছাচারী হইতে পারেন না, ধর্ম্মই প্রকৃতপক্ষে সকলের রাজা—সকলের নিয়ামক । তৈত্তিরীয় আরণ্যক ঋতি বলিয়াছেন, ধর্ম্ম বিশ্বজগতের প্রতিষ্ঠা—আশ্রয়, কি ধর্ম্ম, কি অধর্ম্ম, তন্নির্গমার্থ লোকে ধর্ম্মিষ্ঠকেই—প্রকৃষ্টরূপে ধর্ম্মে বর্ত্তমান পুরুষকেই আশ্রয় করিয়া থাকে, প্রকৃত ধার্ম্মিকের সমীপবর্ত্তী হয় । ধর্ম্ম-দ্বারা পাপ অপনোদিত হয়, ধর্ম্মেই অখিল বস্তু প্রতিষ্ঠিত আছে, ধর্ম্মশূন্য হইলে, কাহারই অবস্থানসামর্থ্য থাকে না, অতএব ধর্ম্মই পরম পদার্থ । †

“‘ধর্ম্ম’ ও ‘বিজ্ঞান’ কি ভিন্ন পদার্থ ? ‘ধর্ম্ম’ ও ‘বিজ্ঞান’, এই পদার্থ-দ্বয়ের স্বরূপাবধারণব্যতিরেকে এই প্রশ্নের সমাধান হইতে পারে না । ‘ধর্ম্ম’ ও ‘বিজ্ঞান’ এক পদার্থ, কি ভিন্ন পদার্থ, তাহা জানিতে হইলে, প্রথমে এই পদার্থদ্বয়ের স্বরূপ নিরূপণীয় । অবস্থিত্যর্থক তুদাদিগণীয়, আত্মনেপদী অকর্ম্মক ‘ধ্ব’ ধাতুর উত্তর, অথবা ধারণার্থক ভূদিগণীয়, উভয়পদী সাকর্ম্মক ‘ধ্ব’ ধাতুর উত্তর ‘মন্’ প্রত্যয় করিয়া, ‘ধর্ম্ম’-পদ সিদ্ধ হইয়াছে । ‘যাহা অবস্থান করে’, ‘বিদ্যমান থাকে’ ‘ধর্ম্মী-বা-বস্তুকে যাহা

হ্রদ্রপর্জন্যী যমী মৃত্যুরীমান ইতি । * * * স নৈব
অমবস্তুচ্চেয়ীরূপমত্যমৃতজত ধর্ম্মং তদেতৎ জ্ঞত্বস্য জ্ঞত্ব যজ্ঞধর্ম্ম-
স্তম্বাদ্ধর্ম্মাত্ পরং নাস্তাখ্যী অবলীযান্ বলীযাসমাশ্রমসতে
ধর্ম্মো যযা রাজ্জৈব যৌ বৈ স ধর্ম্মঃ । * * *”—

শতপথব্রাহ্মণ, ১৪শ কাণ্ড, ৪র্থ প্রপাঠিক ।

† “‘ধর্ম্মী বিশ্বস্য জগতঃ প্রতিষ্ঠা লোকে ধর্ম্মিষ্ঠং প্রজা উপসর্পন্নি
ধর্ম্মো য পাপমপনুদন্নি ধর্ম্মো সর্ব্বং প্রতিষ্ঠিতং তচ্ছাভ্যর্থং পরমং
বদন্নি ।”—

তৈত্তিরীয় আরণ্যক ।

ধরিয়া রাখে’, ‘যদ্বারা কোন কিছু ধৃত হয়’, অথবা ‘পুণ্যাত্মগণদ্বারা যাহা ধৃত হইয়া থাকে’, তাহা ‘ধর্ম্ম’, ধর্ম্ম-শব্দের এবশ্পকার নিরুক্তি হইতে পারে। মেদিনী-ও-অমরকোষে ‘ধর্ম্ম’ শব্দের পুণ্য, যম, ত্রায়, স্বভাব, আচার, ক্রতু (যজ্ঞ), অহিংসা, উপনিষৎ ইত্যাদি অর্থ ধৃত হইয়াছে। বেদ ঋত-বা-সত্যকেই (পূর্বে উক্ত হইয়াছে—২৫০—২৫১ পৃষ্ঠা) ‘ধর্ম্ম’ বলিয়াছেন। বেদপ্রতিপাদ্য ধর্ম্মের সত্যই মূলতত্ত্ব। ঋগ্বেদ বলিয়াছেন, সত্যস্বরূপ ধর্ম্মের বহু শরীর আছে, এই সকল ধর্ম্মশরীর নিখিল জাগতিক পদার্থকে দৃঢ়রূপে ধারণ করিয়া থাকে। “সত্যস্বরূপ ধর্ম্মের বহু শরীর আছে”, এই বেদোপদেশের আশয় কি? যাহা অবস্থান করে, যাহা সং, তাহা ধর্ম্ম। অতএব বলিতে পারা যায়, জগতে যতপ্রকার পদার্থ (ব্যক্ত বা অব্যক্ত, যে ভাবেই হউক) বিद्यমান আছে, জগদ্ধর্ম্ম তৎ-সমুদায়াত্মক। ভূত, ভৌতিকশক্তি, ভৌতিকপদার্থ, উদ্ভিদ, জীব, জীবনীশক্তি, মনঃ, আত্মা, পৃথিব্যাদিলোকত্রয়, দেবতা ইত্যাদি যত-প্রকার পদার্থ আছে, সকলেই ধর্ম্ম। ভাব বা সত্তা কারণাত্মক-ও-কার্য্যাত্মক-ভেদে দ্বিবিধ। এই ভাবদ্বয়ের মধ্যে কারণাত্মকভাব নিত্য—অপরিণামী, কার্য্যাত্মকভাব অনিত্য—পরিণামী। কার্য্যাত্মকভাব ত্রিগুণময়ী প্রকৃতি-বা-মায়ার ভাব, ইহা জন্মাদিষড়্ভাববিকারাত্মক। ব্রহ্মাদিস্বাবরাস্তভাব কার্য্যাত্মকভাব। বেদ বলিয়াছেন, ভূত-ভবিষ্যৎ-ও-বর্ত্তমানকালাত্মক জগৎ পুরুষের—পরমাত্মার মায়িক রূপ, তাঁহার মহিমা, ত্রৈকালিকভূতসমুদায়াত্মক জগৎ তাঁহার একপাদমাত্র। পরমাত্মার আরও তিনটী পাদ বা অবস্থা আছে। উক্ত পাদত্রয় অমৃতস্বরূপ। পর-মাত্মার এই পাদত্রয় তাঁহার স্বপ্রকাশরূপে অবস্থিত আছে। * অতএব

* “এতাবানস্ব মহিমাতী জ্যায়াম্ব পুরুষঃ ।

যাদীঃস্ব বিশ্বামুতানি বিদাদস্যাম্বনং দিবি ॥”—

পুরুষসূক্ত ।

পৃথিবী, অন্তরিক্ষ ও স্বর্গ, এই লোকত্রেয়ে যতপ্রকার পদার্থ বিद्यমান আছে, যে ভাবে ও যে নিয়মে উহারা বিद्यমান আছে, উহাদের অত্যাশ্চর্য্য সম্বন্ধ কি, উহাদের জন্মাদিষড়্ভাববিকারের তত্ত্ব কি, জগদ্ধর্মের স্বরূপ দর্শন করিতে হইলে, এই সকল বিষয়ের সমীচীন জ্ঞানার্জন প্রয়োজনীয়। ঋগ্বেদ বলিয়াছেন, “অদাত্য—অহিংস্য (যাঁহাকে কেহ হিংসা করিতে পারে না, যাঁহার শাসন অতিক্রম করিবার শক্তি কাহারই নাই, যিনি অপ্রতিহতশাসন—অমিতপ্রভাব—অনন্তশক্তি), গোপা বিষ্ণু (জগৎপাতা—বিশ্বরক্ষক, সর্বব্যাপক পরমেশ্বর) ধর্মকে ধারণ করিবার নিমিত্ত পৃথিব্যাদি লোকত্রেয়, অগ্নি, বায়ু ও আদিত্য, এই পাদত্রেয়দ্বারা ব্যাপিয়া, বিद्यমান আছেন।” * অপিচ ইন্দ্র বা পরমাত্মা স্বীয় মায়াদ্বারা বহুরূপ ধারণ করেন। বেদ যে, “সত্যস্বরূপ ধর্মের বহু শরীর আছে”, এই কথা বলিয়াছেন, ইহাই তাহার কারণ।

যাহা সত্য, তাহাই ধর্ম, সত্যই ধর্মের রূপ, ‘ধর্ম’-শব্দের কি আমরা সাধারণতঃ এই অর্থ গ্রহণ করি? মহর্ষি কণাদ বলিয়াছেন, যাহা-ইহিতে অভ্যুদয়-ও-নিঃশ্রেয়সের—স্থিরকল্যাণ-বা-অপবর্গের সিদ্ধি হয়, তাহা ধর্ম। মহর্ষি জৈমিনি বলিয়াছেন, বেদপ্রতিপাদ্য, প্রয়োজনবৎ—বেদবোধিত-ইষ্টসাধনতাক অর্থ—যাগাদিই ধর্ম।† যজ্ঞ, দান, ব্রত,

* “ঐশ্বিনী পদা বিচক্রমি বিশ্বর্গোদা অদাত্যঃ । অতী ধর্ম্মাশি ধারয়ন্ ।”—

ঋগ্বেদসংহিতা, ১।১।২২, সামবেদসংহিতা, উত্তর আর্চিক, ৮।২, শুক্লযজু-

বেদসংহিতা, ৩৪।৪৩।

† “ঐদীনালাল্লখ্যীঽর্থা ধর্ম্মঃ ।”— পূর্বমীমাংসাদর্শন, ১।১।২।

“বৈদমতিদাদ্যপ্রযীজনবদর্থা ধর্ম্মঃ ।”— অর্থসংগ্রহ (লৌগাক্ষিত্যস্কর)।

“ধর্ম্মঃ বৈদবীধিতেঽস্মাধনতাকী ধর্ম্মঃ । যথা যাসাদিঃ ।”—

মীমাংসা পরিভাষাঃ।

নিয়ম, যম, ধর্ম বলিতে আমরা ত সাধারণতঃ এই সকলকেই বুঝিয়া থাকি। যজ্ঞাদি সত্যেরই ভিন্ন-ভিন্ন রূপ; সত্যের আশ্রয়ব্যতীত অভ্যুদয়-বা-নিঃশ্রেয়সসিদ্ধি হয় না। মহর্ষি কণাদ ‘ইদানীং ধর্মের ব্যাখ্যা করিব’ (“অথাতী ধর্মং ব্যাখ্যাস্যামঃ।”—বৈশেষিক দর্শন।), এই-রূপ প্রতিজ্ঞানস্তর পদার্থতত্ত্বেরই ব্যাখ্যা করিয়াছেন; দ্রব্য, গুণ, কর্ম ইত্যাদি পদার্থসমূহের তত্ত্বজ্ঞানব্যতিরেকে অভ্যুদয়-বা-নিঃশ্রেয়সসিদ্ধি হইতে পারে না, এইনিমিত্ত ইহাদের স্বরূপনিরূপণের চেষ্টা করিয়াছেন। তত্ত্বজ্ঞানের উদয় না হইলে, অপবর্গ হয় না; তত্ত্বজ্ঞান আবার ধর্মবিশেষ (নিবৃত্তিলক্ষণ ধর্ম)-হইতে প্রসূত হইয়া থাকে। অতএব সত্যই যে, ধর্মের স্বরূপ মহর্ষি কণাদ তাহাই বলিয়াছেন। মহর্ষি জৈমিনির ধর্মলক্ষণও, “সত্যই ধর্মের স্বরূপ”, এতদ্বিরোধী নহে। তবে ইহা অবশ্য বক্তব্য যে, জ্ঞান ও কর্ম, ধর্মের এই দ্বিবিধ রূপ। কর্ম না করিলে, চিত্তশুদ্ধি হয় না; চিত্তশুদ্ধি না হইলে, তত্ত্বজ্ঞানের উদয় হয় না। কি সত্য, তাহা জানা, এবং যাহা সত্য, তাহাকে আশ্রয় করা, সত্যহইতে ভ্রষ্ট না হওয়া, আত্মকল্যাণার্থীর এই দুইটা কর্তব্য। শ্রুতি বলিয়াছেন, পুরুষার্থের মার্গ—সাধন, কর্ম ও ব্রহ্ম, এই উভয়বিধ। কর্ম ও ব্রহ্ম এই শব্দদ্বয়ের অর্থ কি? সাংগণচার্যের উক্তি,—‘কর্ম’-শব্দদ্বারা তদ্বিষয় জ্ঞানপূর্বক অহুষ্ঠান, এবং ‘ব্রহ্ম’-শব্দদ্বারা তদ্বিষয় জ্ঞানমাত্র বিব-কৃত হইয়াছে। * যাঁহারা আত্মকল্যাণার্থী, তাঁহারা কর্ম ও জ্ঞান, এই উভয়বিধ আশ্রয়মার্গহইতে কদাচ ভ্রষ্ট হইবেন না, এই দ্বিবিধ বৈদিক-

* “एष पन्था एतत् कर्म तद्व्रज्यै तत् सत्यं।”— ঐতরেয় আরণ্যক ।

“ত্বং কর্মশব্দেণ তদ্বিষয় জ্ঞানপূর্বকমনুষ্ঠানং বিবক্ষিতং ।

ব্রহ্মশব্দেণ নু তদ্বিষয় জ্ঞানমাত্রম্।”—

সাংগণভাষ্য ।

সাধনসম্পাদনে আলস্তাদিবশতঃ কদাচ বিমুখ হইবেন না। বাস-বশিষ্ঠাদি মহর্ষিগণ এই মার্গদ্বয় অতিক্রম করেন নাই। যাহারা নাস্তিক, তাহারা এই মার্গদ্বয় অতিক্রমপূর্বক পরাভবপ্রাপ্ত—পুরুষার্থভ্রষ্ট হইয়াছে। *

বেদবোধিত ধর্মপদার্থের স্বরূপ যথাপ্রয়োজন দর্শন করা হইল, এক্ষণে বিজ্ঞানের রূপ স্মরণ করিব। সত্য-বা-তত্ত্বজ্ঞানই বিজ্ঞান (Science)। পণ্ডিত হিচক্ (Hitchcock) বলিয়াছেন, বৈজ্ঞানিক-তথ্য (Scientific truth) প্রাকৃতিকনিয়মসমূহেরই পর্যায়াস্তর। প্রাকৃতিকনিয়ম কাহাকে বলে? যে অব্যভিচারি-নিয়মানুসারে পরমেশ্বর তাঁহার সৃষ্ট বিশ্বজগতে কার্য্যসম্পাদন করেন, তাহাই ‘প্রাকৃতিকনিয়ম’ (Laws of nature), এই নামে উক্ত হয়। ‘বিজ্ঞান’ (Science) তাহা হইলে পরমেশ্বরের ভূত-ও-ভৌতিকপদার্থ, এবং মনের উপরি কর্তৃত্বের—ক্রিয়ানির্ব্বর্তকত্বের ইতিহাসভিন্ন অত্র পদার্থ নহে। †

বিজ্ঞান ও ধর্ম যদি এক পদার্থ ই হয়, তবে ইহারা পৃথগ্ভাবে লক্ষিত হয় কেন? বৈজ্ঞানিকপণ্ডিত ডেপার তবে রিলিজন্-ও-বিজ্ঞানের বিরোধ-প্রদর্শনপূর্বক বৃহদায়তন গ্রন্থ লিখিলেন কেন? আধুনিক ধর্ম্যাচার্য্যগণ,

* “तस्मान्न प्रमाद्येत्तन्नातीयात् न क्षत्यायन् पूर्व्वं येत्यायस्ति

पराम্ভুব: ।”—

ঐতরেয় আরণ্যক ।

“प्रजा ह तिस्रो अत्यायनीयुन्य न्या अर्कममिति विविध ।

वृद्धव्रतस्थौ भुवनेष्वन्तः परमानी हवित आविवेश ॥”—

ঋগ্বেদসংহিতা, ৬।৯০।১৪ ।

† “Scientific truth is but another name for the laws of nature. And a law of nature is merely the uniform mode in which the Deity operates in the created universe. It follows, then, that science is only a history of the divine operations in matter and mind.”

—The Religion of Geology, p. 290.

তাহা হইলে, বিজ্ঞানের অভ্যুদয়ে বাত্যাহত কদলীবৃক্ষের শ্রায় কম্পাশিত-কলেবর হয়েন কেন? বৈজ্ঞানিকগণ তাহা হইলে ধর্মকে অকিঞ্চিৎকর পদার্থ জ্ঞান করেন কেন? আমাদের বিশ্বাস, ধর্ম-ও-বিজ্ঞানের বিকলাঙ্গ-তাই ইহার কারণ। আধুনিক বৈজ্ঞানিকগণ সাধারণতঃ কোন কার্যের পরমকারণের অনুসন্ধান করেন না; অতীন্দ্রিয় পদার্থের তত্ত্বাশ্বেষণ, ইহাঁ-দিগের বিশ্বাস, নিশ্চয়োজন; ভূত-ও-ভৌতিকশক্তিব্যতীত পদার্থান্তরের অস্তিত্ব ইহাঁদের প্রতিভাতে পতিত হয় না; ইহলোকভিন্ন লোকান্তর আছে, ইহাঁরা তাহা বিশ্বাস করেন না; অদৃষ্ট-বা-পূর্বকর্মসংস্কারে ইহাঁ-দের প্রত্যয় নাই; ঈশ্বরনামক পদার্থের (অবশ্য বৈজ্ঞানিকগণের মধ্যে ঐহারা নাস্তিক) অস্তিত্বস্বীকার, অপিচ তাঁহার উপাসনা ইহাঁদের মতে অনাবশ্যক। যথোক্ত বৈজ্ঞানিকগণ এইনিমিত্ত ধর্ম্মানুষ্ঠানকে পণ্ডশ্রম মনে করেন; ধর্ম্মাচার্য্যগণ এইনিমিত্ত ইহাঁদের নয়নরঞ্জন নহেন।

ধার্ম্মিকগণের * (Theologians) মধ্যেও বহু ব্যক্তি, বিজ্ঞানের অভ্যুদয় হইলে, পাছে লোকসমূহের ধর্ম্মে অনাস্থা হয়, এই ভয়ে বিজ্ঞানের উন্নতি সহ করিতে পারেন না। আমাদের বিশ্বাস, এই উভয় শ্রেণীর লোকই ভ্রান্ত। যে ধর্ম্মাচার্য্য বিজ্ঞানকে ঘেঁষ করেন, তিনি ধর্ম্মের প্রকৃতরূপ দেখেন নাই, বিজ্ঞানের অভ্যুদয়ে যে ধর্ম্ম লোকের অনাস্থা হয়, সে ধর্ম্ম ধর্ম্মপদবাচ্য হইবার অযোগ্য; অপিচ যে বিজ্ঞান ধর্ম্মকে অকিঞ্চিৎকর পদার্থ মনে করেন, ধর্ম্মানুষ্ঠান যে বিজ্ঞানের দৃষ্টিতে পণ্ডশ্রম, সে বিজ্ঞানও প্রকৃতপক্ষে অজ্ঞান। বেদাধ্যয়ন করিলে, অবগত হওয়া যায়, বিজ্ঞান ও ধর্ম্ম অভিন্ন পদার্থ। তবে ইহা অবশ্য

* ধার্ম্মিকশব্দটির এইরূপ ব্যবহার আমাদের অনুমোদিত নহে। প্রকৃত ধার্ম্মিক ও প্রকৃত বৈজ্ঞানিক আমাদের দৃষ্টিতে পৃথক পদার্থ নহেন।

স্বীকার্য যে, বিজ্ঞান (Science) বলিতে এক্ষণে যৎপদার্থকে লক্ষ্য করা হয়, তাহা জড়বিজ্ঞান, তাহা ধর্মের একপাদান্তর্বর্তী, তাহা ধর্মপারাবারের বুদ্ধিবিশেষ। বেদবোধিত ধর্ম বিজ্ঞানকে স্নেহ করেন, পিতার গ্রাম বিজ্ঞানের উন্নতি প্রার্থনা করেন।

যাহা হউক, ধর্মই যে, বিশ্বজগতের প্রকৃত রাজা, প্রকৃত নিয়ন্তা, অনেকেই তাহা স্বীকার করিবেন, সন্দেহ নাই; রাজা ধর্মের অবতার, রাজা ইন্দ্রাদি দিকপালগণের অংশে অবতীর্ণ, এই শাস্ত্রোপদেশ বস্তুতঃ অসভ্যোচিত নহে। অতি ধর্মকেই রাজা বলিয়াছেন।

রাজা-ও-প্রজার শাস্ত্রাঙ্কিত প্রতিকৃতির রূপ সংক্ষেপে প্রদর্শিত হইল, এক্ষণে উভয় প্রতিকৃতির তুলনা করিলে, কি শিক্ষা পাওয়া যায়, তাহা বিচার্য। আমরা পূর্বেই জানাইয়াছি, ‘প্রতিকৃতিদ্বয়ের মধ্যে কোন কোন অংশে কিছু কিছু সাদৃশ্য থাকিলেও, অনেকাংশেই যে, অত্যন্ত বৈসাদৃশ্য আছে, আমাদের তাহাই ধারণা’। যে জন্তু আমরা এইরূপ মত প্রকাশ করিয়াছি, ইদানীং তাহা বলিব।

আরাজক জনপদ যে, বিবিধ দোষের আকর, রাজা না থাকিলে যে, প্রজার অপায় পরিহার হয় না, দুর্বল যে, তাহা হইলে, বলবান্-দিগদ্বারা অভিভূত হয়, অরাজক জনপদে যে, ভীষণ পাপের শ্রোতঃ খরতর বেগে প্রবাহিত হইয়া থাকে, বৈজ্ঞানিকগণ তাহা অস্বীকার করেন নাই, রাজার যে, প্রয়োজন আছে, বৈজ্ঞানিকগণ তাহা অঙ্গীকার করিয়াছেন। শাস্ত্রের সহিত এই বিষয়ে বিজ্ঞানের সাদৃশ্য আছে। কিন্তু শাস্ত্র রাজাকে যে দৃষ্টিতে দেখিতে উপদেশ করিয়াছেন, বিজ্ঞান রাজাকে তদৃষ্টিতে দেখিতে উপদেশ করেন নাই, প্রত্যুত তদৃষ্টিতে দেখাকে বিজ্ঞান অসভ্যোচিত বলিয়াছেন। শাস্ত্রের উপদেশ, অদৃষ্ট-বা-পূর্বকর্মানুসারে সর্বকর্মফলপ্রদ, সর্বকর্মসাক্ষী পরমেশ্বর-

কর্তৃক সৃষ্টপদার্থজাতের জাত্যাতি ব্যবস্থাপিত হইয়া থাকে। সংসারে যে, কেহ স্মৃখী, কেহ হুঃখী, কেহ ধনী, কেহ নির্ধন, কেহ বিদ্বান, কেহ মূর্থ, কেহ রাজা, কেহ প্রজা, কেহ ধার্মিক, কেহ অধার্মিক, কেহ সুস্থ, কেহ অসুস্থ হয়, পূর্বকৰ্মই তাহার কারণ। মনুষ্য কাহাকেও রাজা বা প্রজা করিতে পারে না, মনুষ্য প্রকৃতপ্রস্তাবে কাহাকেও স্মৃখী-বা-হুঃখী করিতে সমর্থ নহে, স্বীয় পুণ্যবলেই রাজা, রাজা হয়েন, বহুজনের শাসনভার প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। বিজ্ঞান অদৃষ্ট-বা-পূর্ব-কৰ্মের অস্তিত্ব বিশ্বাস করেন না, সুতরাং, রাজা যে স্বীয় অদৃষ্টানুসারে রাজা হন, বিজ্ঞানের তাহা অভিমত হইতে পারে না। শাস্ত্রের সহিত বিজ্ঞানের এই বিষয়ে স্পষ্ট বৈসাদৃশ্য আছে। বৈজ্ঞানিক পণ্ডিত বুকনার (L. Buchner) বলিয়াছেন, রাজনৈতিক-সম্বন্ধানুসারে কোন ব্যক্তি প্রজা বা রাজা—প্রভু হইতে পারেন না। প্রজাতন্ত্ররাজ্যকেই (*Republican form of Government*) ইনি আদর করিয়াছেন। যুরোপ (*Europe*), আমেরিকা (*America*) প্রভৃতি সুসভ্য রাজ্য-সকল যে, কালে প্রজাতন্ত্ররাজ্যাকারে পরিণত হইবে, ইহার তাহাই বিশ্বাস।* অথবা কেবল ‘বুকনার’ কেন, আধুনিক বৈজ্ঞানিক-বা-রাজ-নীতিকুশল ব্যক্তিমাত্রেরই এইরূপ মত, একপ্রভু-বা-একরাজায়ত্ত রাষ্ট্র (*Monarchical Government*) যে সুসভ্য জাতির মধ্যে থাকা উচিত নহে, আধুনিক পাশ্চাত্য কোবিদকুলের প্রধানতঃ তাহাই ধারণা।

* “In a political relation no one should be the subject or the lord of another. The introduction of a *republican* form of Government in the civilized states of Europe, America, &c., can therefore only be regarded as a question of time.”

—*Man in the Past, Present and Future*,—Dr. L. Büchner, p. 163.

সাধারণ-বা-প্রজাতন্ত্ররাজ্য বলিতে কি বুঝিব? পণ্ডিত বুকনার (L. Buchner) বলিয়াছেন, কোন এক ব্যক্তিকে অগ্র ব্যক্তিবর্গের নিয়ামকরূপে শাস্ত্র করিতে যাইব কেন? এক ব্যক্তিকে সর্ব্বেসর্ব্বা বলিয়া মনে করিব কেন? সকল ব্যক্তির সমান স্বাভাব্য না থাকিবে কেন? অতএব বুঝিতে পারা গেল, যে রাজ্যে কোন ব্যক্তিবিশেষকে প্রভুরূপে—নিষত্ব ভাবে গ্রহণ করা হয় না, যে রাজ্যে প্রত্যেক ব্যক্তির রাজনৈতিক স্বাভাব্য (Political freedom) সমান, তাহার নাম সাধারণ-বা-প্রজাতন্ত্ররাজ্য ।

একপ্রভুক রাজ্যই হউক, অথবা সাধারণ-বা-প্রজাতন্ত্র রাজ্যই হউক, উভয়কেই নিয়মের অধীন হইয়া থাকিতে হইবে, কেহই নিষ্পত্তি-বদ্ধ নহে। রাজা যদি ধর্ম্ম-বা-নিয়মাতিক্রমপূর্ব্বক স্বেচ্ছাচারী হয়েন, প্রজাপীড়ক হয়েন, শাস্ত্র বলিয়াছেন, তাহা হইলে, তাঁহার রাজ্য স্থির হয় না। শতপথব্রাহ্মণ এইনিমিত্তই বলিয়াছেন, রাজাকে ধর্ম্মের শাসনে থাকিতে হইবে, ধর্ম্ম রাজারও নিয়ন্তা। অতএব বৈদিক আর্য্যজাতীয় ভূ-পালবর্গ শাস্ত্রের নিয়মলঙ্ঘনপূর্ব্বক অগ্রায় আচরণ করিতে পারিতেন না। নৃপতি বলিয়াই যে তিনি সমাজকে অগ্রাহ করিয়া চলিবেন, ধর্ম্মের শাসন অবজ্ঞা করিবেন, তাঁহার সে সুযোগ ছিল না। রাজা রাজ্যের অধিকারী ছিলেন বটে, কিন্তু কোন বিষয়েই তিনি সর্ব্বক্ষম ক্ষমতাসালী হইতে পারিতেন না। রাজাকে, যোগ্যমস্ত্রিপরিবেষ্টিত হইয়া, রাজকার্য্য পর্য্যবেক্ষণ করিতে হইত। রাজ্যরক্ষার কথা ত দূরের, শাসনকার্য্যও কোন নৃপতি একাকী নির্ব্বাহ করিবার অধিকারী ছিলেন না। ফলতঃ আধুনিক পাশ্চাত্য রাজনীতিকুশল বা বৈজ্ঞানিক পণ্ডিতগণ যে সকল সুবিধার জন্ত একরাজ্যত্ব রাজ্যের পরিবর্তে সাধারণ-বা-প্রজাতন্ত্র রাজ্যের কামনা করেন, বেদাদিশাস্ত্রবর্ণিত একরাজ্যত্ব রাজ্যে প্রজাগণের

ততোহধিক স্রবিধা ছিল। অপিচ আমরা এক্ষণে যে রাজ্যে বাস করিতেছি, আমাদের বিশ্বাস, ইহাও কিয়ৎ পরিমাণে বেদাদিশাস্ত্র-বর্ণিত রাজ্যের অনুরূপ। প্রজাতন্ত্ররাজ্যের যে সকল দোষ আছে, বেদাদিশাস্ত্রবর্ণিত একরাজ্যত্ব রাজ্যে সেই সকল দোষ নাই।

আবার বলি, ঈশ্বরই প্রকৃত রাজা, প্রজাগণ ঐশনিয়মদ্বারাই শাসিত হইবেন। ঈশ্বর যাঁহাকে যোগ্যতানুসারে যৎকৰ্ম্মসাধনে নিয়োগ করেন, তাঁহার তৎকৰ্ম্ম সম্পাদন করাই উচিত। ঐশ-বা-প্রাকৃতিক নিয়মলঙ্ঘন শুভাবহ নহে।

প্রাকৃতিকনিয়মসমূহের উপরি দৃষ্টিপাত করিলে, প্রতিপন্ন হয়, সাধারণ-বা-প্রজাতন্ত্ররাজ্য প্রাকৃতিকনিয়মানুসারিত নহে। যাহা প্রাকৃতিক-নিয়মানুসারিত নহে, তাহার স্থিতি কখন স্থিরা হইতে পারে না, তাহা কদাচ শুভফলপ্রসবে পারগ হয় না। আমাদের দেহ-রাজ্যের তত্ত্ব পর্যালোচনা করিলে, হৃদয়ঙ্গম হয়, সাধারণ-বা-প্রজাতন্ত্ররাজ্যপদ্ধতি প্রাকৃতিক নহে। ভূততন্ত্র-ও-গণিততন্ত্র-ব্যাখ্যাত প্রাকৃতিকনিয়মসমূহও সাধারণ-বা-প্রজাতন্ত্র রাজ্য যে অপ্রাকৃতিক, তাহাই প্রতিপাদন করিয়া থাকে। যেখানে নিয়ম আছে, সেইখানেই নিয়াম্য ও নিয়ামক আছে। রাজা ও প্রজা নিয়াম্য-নিয়ামক-সম্বন্ধে পরস্পর সম্বদ্ধ। কোন সমতলক্ষেত্রের উৎপত্তিতে একটি উৎপাদিকা রেখা (Generatrix) ও আর একটি নিয়ামিকা রেখা (Directrix), এই দুইটি রেখার প্রয়োজন। যে সরলরেখাকর্তৃক উৎপাদিকা রেখার গতি নিয়ামিত হইয়া থাকে, তাহাকে নিয়ামিকারেখা (Directrix) বলা হয়। নিয়ামিকারেখাই রাজাস্থানীয়। যজ্ঞবিজ্ঞানও একপ্রভুরাজ্যই যে, প্রাকৃতিক, তাহাই ত বলেন। প্রত্যেক জড়বিন্দুসমষ্টির এক-একটি ভারকেন্দ্র (Centre of gravity) আছে; ভারকেন্দ্র অবলম্বনপ্রাপ্ত

হইলে, দ্রব্যমাত্রেরই স্থির হইয়া থাকে, এবং উহা আশ্রয়শূন্য হইলে, সকল দ্রব্যই বিচলিত হয়। যদি কোন বস্তুর ভারকেন্দ্রবিনির্গত লম্বরেখা, উহার নীচে না পড়িয়া, বাহিরে পড়ে, তাহা হইলে, উহা, স্থির থাকিতে না পারিয়া, ভূমিতে পতিত হয়। এই সকল উপদেশ একরাজ্যতন্ত্র রাজ্যই যে, প্রাকৃতিক, তাহাই বুঝাইতেছে। একরাজ্যতন্ত্র রাজ্যকে অণুকৃতির (Ellipse) সহিত, এবং সাধারণ-বা-প্রজাতন্ত্ররাজ্যকে অমু-
ণ্ডের (Parabolic curve) সহিত তুলিত করিতে পারা যায়। অণু-
কৃতিসংজ্ঞকবক্রের (Curve) আকর্ষণধর্ম (Attractive properties) প্রবলতম। পৃথিবী ও অন্যান্য গ্রহমণ্ডলসমূহ সৌরসংস্থানকেন্দ্রের চতুর্দিকে অণুকৃতি-বক্রাকারই ধারণ করিয়া থাকে। এতদ্বারা অমুমান হয়, সমাজ একরাজ্যতন্ত্ররাজ্য হউক, ইহাই যেন প্রকৃতির আদেশ, পৃথিব্যাদি-
বক্রসমূহকে আমরা পথপ্রদর্শক করি, ইহাই যেন প্রকৃতির অভিপ্রায়।*

ভৃগুতনয় বৈদর্ভি ঋষিশ্রেষ্ঠ পিঙ্গলাদকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন,—
‘ভগবন্! কোন্ কোন্ দেবতা—শক্তি শরীরলক্ষণ প্রজাকে ধারণ করিয়া
আছেন? অপিচ কোন্ কোন্ দেবতারাই বা বুদ্ধীন্দ্রিয় (চক্ষু, কর্ণ-
প্রভৃতি)-ও-কর্মেন্দ্রিয় (বাক্-পাণ্যাদি)-সকলের প্রকাশক? কাঁহারাই
ইহাদিগকে প্রকাশশক্তি প্রদানকরিতেছেন? অপিচ যে সকল দেবতা-
দ্বারা এই সকল কার্য সম্পাদিত হইতেছে, তাঁহাদের মধ্যে কোন্ দেবতা
গরিষ্ঠ?’ ঋষিবর পিঙ্গলাদ বৈদর্ভিকে এতদ্বত্তরে বলিয়াছিলেন,—

* হাম্পসন (P. Hampson, M.A.) এই কথাই বলিয়াছেন,—“Now this is a curve which possesses most attractive properties. It is the curve which the earth and other planetary orbs describe around the centre of the solar system, as if nature intended that we should take this figure as a guide in choosing the most advantageous social system.” —*The Romance of Mathematics*, p. 34.

“আকাশ, বায়ু, অগ্নি, জল ও পৃথিবী, শরীরারম্ভক এই পঞ্চ মহাত্ম, এবং একাদশ ইন্দ্রিয় (পঞ্চজ্ঞানেন্দ্রিয়, পঞ্চকর্মেন্দ্রিয় ও মনঃ), কার্যালক্ষণ ও করণ-লক্ষণ এই সকল দেবতা বা শক্তি, স্ব-স্বমাহাত্ম্যপ্রকাশ করিয়া, পর-স্পর স্পর্ধাপূর্বক বক্সিয়া থাকেন, ‘আমরাই কার্যকরণসজ্জাতশরীরকে, স্তম্ভসকল যেপ্রকার প্রাসাদকে ধরিয়া রাখে, সেইপ্রকার ধারণ করিয়া আছি’, অর্থাৎ, কার্য্য-ও-করণশক্তিসমূহ, স্বতন্ত্রশক্তি-বা-কর্ত্তাকে প্রত্যা-খ্যানপূর্বক, প্রত্যেকে আমিই এই দেহকে ধরিয়া রাখিয়াছি, আমিই শ্রেষ্ঠ, এইরূপ স্পর্ধা প্রকাশ করিয়া থাকেন । মুখ্যপ্রাণ এইরূপ অভি-মানিকার্য্যকরণশক্তিগণকে কহিলেন,—‘অবিবেকিতাবশতঃ বৃথা এতাদৃশ অভিমান করিও না, আমিই, আপনাকে পঞ্চধা বিভক্ত করিয়া, শরীরকে ধারণ করিয়া আছি ।’ মুখ্যপ্রাণ এইরূপ বলিলে, ইন্দ্রিয়গণ তাহা বিশ্বাস করিলেন না । দাস প্রভুর প্রভুত্ব মানিল না দেখিয়া, মুখ্যপ্রাণ নিশ্চেষ্ট হইলেন, যেন স্বীয়শক্তিকে সংহারপূর্বক, উর্দ্ধে—স্বস্থান মস্তিষ্কে প্রবেশ করিলেন । মধুকররাজের উৎক্রমে যে রূপ সকল মধুমক্ষিকাই উৎক্রমণ করে, এবং রাজা স্থির হইলেই, সকলে স্থির হয়, সেইরূপ প্রাণের ব্যাপারেই ইন্দ্রিয়গণ স্ব-স্ব কার্য্য করেন, প্রাণ স্থির হইলে, ইহাঁদিগকেও স্থির হইতে হয়, স্বতঃপ্রবৃত্ত হইয়া, ইহাঁদিগের কোন কিছু করিবার সামর্থ্য নাই । প্রাণের উৎক্রমণে ইন্দ্রিয়গণ যখন ইহা জানিতে পারি-লেন, তখন প্রীত হইয়া, সকলেই প্রাণকে স্তব করিতে আরম্ভ করিলেন ।” *

* “* * * তদ্বদা মন্দিরানি মধুকররাজানমুত্তমানানি সর্বা

এবানুক্রমেনৈব মন্দিরানি প্রতিষ্ঠমানি সর্বা এব প্রতিষ্ঠানি এব

রাজানুক্রমেনৈব সর্বা এব প্রতিষ্ঠানি ।”—১ প্রমোদনিবন্ধ ।

প্রাণাদি পঞ্চ বায়ু স্বরূপতঃ পৃথক্-পৃথক্ পদার্থ নহে, এক শক্তিই স্থান-ও-ক্রিয়াভেদে প্রাণাদি ভিন্ন-ভিন্ন সংজ্ঞায় সংজ্ঞিত হইয়াছে । *

সত্রাট্‌ যেরূপ স্বীয় অধিকারান্তর্ভূত লোকসকলের মধ্যে যোগ্যতানু-সারে কতিপয় ব্যক্তিকে, তুমি এই দেশে, তুমি অমুক দেশে প্রতিষ্ঠিত হইয়া, শাসনকার্য্যনির্ব্বাহ কর, এইরূপে পৃথক্-পৃথক্ স্থানের শাসনকর্ত্তা নিযুক্ত করেন, মুখ্যপ্রশং ও সেইরূপ ইতরপ্রাণদিগকে দেহরাজ্যের পৃথক্-পৃথক্ কার্য্যভার দিয়াছেন, ইতরপ্রাণগণ তাঁহারই শাসন পালন করিয়া থাকেন । †

প্রাণের স্বরূপ কতকটা হৃদয়ঙ্গম করাইবার নিমিত্ত ষ্টুয়ার্ট ব্যাল্-ফোর সংগ্রামের চিত্রকে দৃষ্টান্তরূপে গ্রহণ করিয়াছেন । ষ্টুয়ার্ট বলিয়া-ছেন, “মনে কর, বহু সৈন্তদ্বারা একটি সমরব্যাপার সম্পাদিত হইতেছে; যোদ্ধৃবর্গের একজন প্রধান নেতা আছেন, কিন্তু ইহাঁর সিদেশবর্ত্তী যোদ্ধৃবর্গ ইহাঁকে দেখিতে পান না, ইনিও কাহাকে চেনেন না । একটি সর্ক্সতোভাবে রক্ষিত দুর্গমধ্যে ইনি অবস্থান করেন, এবং সেই স্থান-হইতেই তাড়িতবার্ত্তাবহ তারসকলদ্বারা প্রধান-প্রধান স্থানিক অধ্যক্ষ-দিগের সমীপে আজ্ঞা প্রেরণ ও তাঁহাদের সকাশহইতে যুদ্ধের সংবাদ গ্রহণ করেন । সর্ক্সাধ্যক্ষের অবস্থানগৃহই কেন্দ্রস্থান । যে কোন আদেশই হউক, এই স্থানহইতে বাহির হইয়া, অত্যাণ্ড নেতার নিকটে

* “ভিন্নীণিলস্‌তথ্যাক্সী কী নামস্থানক্রিয়াময়িঃ ।

প্রাণীদানী সমালম্ব্য ত্বানস্বাধ্যান এব চ ॥”— যুশ্‌তসংহিতা ।

† “যথ্য সম্রাড্‌ বাধিক্তান্‌ বিনিযুক্তী এতান্‌ যামানৈতান্‌

যামানখিত্তিস্তল্লিখিবসেবৈষ প্রাণঃ স্তবরান্‌ প্রাণান্‌ পৃথক্‌পৃথ-

গিব সন্নিধন্তে ।”—

প্রমোপনিষৎ ।

যায়, এবং অধীন কর্ম্মাধ্যক্ষেরাও এই স্থানেই সংবাদ প্রেরণ করেন। প্রাণনামক যে হুজুর পদার্থ আছে, যাহার বিষয় আমরা অত্যন্তই অবগত আছি, তাহা সম্ভবতঃ বর্ণিত সমরব্যাপারের সর্বপ্রধান নেতার সদৃশ পদার্থ হইতে পারে।” *

বিজ্ঞানভিক্স বলিয়াছেন,—“অধস্তন রাজকর্ম্মচারিগণ, প্রজাবর্গের নিকটইহতে রাজস্বসংগ্রহপূর্বক, যেমন মস্তিকে সমর্পণ করে, চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়গাম সেইপ্রকার, রূপ-রসাদিভোগ্যজাত গ্রহণ করিয়া, দেহরাজ-মন্ত্রী মনকে প্রদান করিয়া থাকে। অন্তঃকরণ নিখিলবাহকরণের কেন্দ্রস্থান, আত্মা অন্তঃকরণদ্বারাই দর্শনাদি কার্য সম্পাদন করিয়া থাকেন।” †

অতএব অবোধে বলা যাইতে পারে, একরাজ্যতত্ত্ব, নিয়মতত্ত্ব রাজ্যই যে প্রাকৃতিক, কি ভৌতিকরাজ্য, কি জীবরাজ্য, কি দেবরাজ্য, সকলেই সমস্বরে তাহাই বলিতেছে। আমাদের দেহরাজ্য যে, একরাজ্যতত্ত্ব, নিয়মতত্ত্ব রাজ্য, উদ্ধৃত প্রমোপনিষদচনসমূহের তাহাই আশয়। ডাক্তার ‘ওয়ালার’ আমাদের শরীরকে নিয়মতত্ত্বরাজ্যবিশেষ বলিয়াছেন।

একরাজ্যতত্ত্ব, নিয়মতত্ত্ব রাজ্যে বাস করিলে, কেবল যে, ঐহিক শান্তি-সুখভোগ হয়, তাহা নহে, একরাজ্যতত্ত্ব, নিয়মতত্ত্ব রাজ্য আমাদিগকে বিশ্বসম্রাটের চিরশান্তিময় অমৃতধামে প্রবেশের মার্গ দেখাইয়া

* “Let us suppose that a war is being carried on by a vast army, at the head of which there is a very great commander. * * * Now, that mysterious thing called life, about the nature of which we know so little, is properly not unlike such a commander.”

—*The Conservation of Energy*, p. 161.

† “করুণানি স্ব দীপ্তিযু রাজ্যার্থমধিকারিবন্ ।

শীঘ্রজাতং মনীনানিচ্ছদ্যদ্যনি স্বমাবতঃ ॥”—

সাংখ্যসার ।

দেয়; অপিচ রাজভক্তি কেবল ঐহিকসুখবিধাত্রী নহেন, যথাশাস্ত্র রাজাকে ভক্তি করিতে পারিলে, হৃদয়ে ক্রমশঃ সর্বসত্তাপনাশিনী, পরমশান্তিময়ী ভগবন্তক্তির উদয় হইয়া থাকে। সাধারণতন্ত্ররাজ্যে বাস করিলে, ঈশ্বর-বিশ্বাসের হ্রাস হয়, হৃদয় ক্রমশঃ মরুভূমিবৎ নীরস হয়, রণভূমির স্থায় অশান্তির লীলাভূমি হয়।

রাজা-ও-প্রজার স্বরূপ দর্শন হইল, এক্ষণে ব্রাহ্মণাদিবর্ণভেদের তত্ত্ব-ও-নীচোত্তমত্বনির্দ্ধারণার্থ আমাদের রাজার যত্ন হইয়াছে কেন, যথা-বুদ্ধি তাহা জানাইব।

ব্রাহ্মণাদিজাতিভেদ যে, সামাজিকশরীরগঠনের, সমাজশরীরের স্থিতি-বৃদ্ধিপরিণামের, সামাজিক উন্নতির বীজভূত, তাহা নিঃসন্দেহ। পাশ্চাত্য বৈজ্ঞানিকগণও এই কথা (অবশ্য শাস্ত্রের স্থায় ব্যাপক-ও-বিশুদ্ধভাবে নহে) প্রকারান্তরে স্বীকার করিয়াছেন। যাহারা বৈদিক-আর্য্যবংশধর, অপিচ যাহাদের প্রকৃতি একেবারে বিকৃত হয় নাই, শাস্ত্রো-পদেশকে শিরোধার্য্য করিতে যাহারা বিমুখ হয়েন নাই, তাঁহারা, ধর্ম্ম-রক্ষক, প্রজাপালক, সুসভ্য রাজা বর্ণাশ্রমধর্ম্মের রক্ষণার্থ কেন সচেষ্ট হইয়াছেন, এই প্রশ্নের পরিবর্তে, আমাদের বিশ্বাস, কেন সচেষ্ট না হইবেন, এই প্রশ্নই করিবেন, কারণ, বৈদিকধর্ম্ম, বৈদিকসমাজ, বেদ-শাসিতরাজ্য বর্ণাশ্রমমূলক। বর্ণাশ্রমব্যবস্থাই বস্তুতঃ রাজ্যের স্থায়ি-সাম্যাবস্থার মূল ভিত্তি, বর্ণাশ্রমব্যবস্থাই ঐহিক-পারত্রিককল্যাণবিধাত্রী। ব্রাহ্মণাদিবর্ণভেদের তত্ত্ব-ও-নীচোত্তমত্ব নির্দ্ধারণার্থ আমাদের স্বধর্ম্মপরায়ণ-রাজাকে সচেষ্ট হইতে দেখিয়া, যাহারা বিশ্বয়াবিশিষ্ট বা ভীত হইয়াছেন, রাজার অভিপ্রায় সংগ্রহ নহে, এবশ্প্রকার শাস্ত্রবিগর্হিত, এইরূপ অকল্যাণকর মত পোষণ করিতেছেন, তাঁহারা নিশ্চয়ই স্বজাতিমূলভ প্রতিভা হারাইয়া-ছেন, তাঁহাদের চিত্ত নিশ্চয়ই বিজাতীয়সংস্কারমলদ্বিগ্ন হইয়াছে, সাধারণ-

বা-প্রজাতন্ত্ররাজ্যভিলাষী পাশ্চাত্য পণ্ডিতদিগের আপাতরমণীয়, পরিণামবিরস উপদেশরাজি, তাঁহাদিগকে অহিতকর, বৃথাভিমানবিজ্ঞিত, সজ্ঞপে আভাসমান সাম্যবাদের পক্ষপাতী করিয়াছে। যাঁহারা সাধারণ-তন্ত্ররাজ্যের কামনা করেন, তাঁহারা কখন বর্ণাশ্রমব্যবস্থাকে হিতকরী মনে করিতে পারিবেন না।

মানবতত্ত্বানুসন্ধিৎসু স্ত্রীধীবর্গের এত দিন বেদাদিশাস্ত্রব্যবস্থাপিত বর্ণাশ্রমতত্ত্বের উপরি দৃষ্টি পতিত হয় নাই কেন, আমরা তাহা বুঝিতে পারি না। মানবতত্ত্বের সহিত বর্ণাশ্রমতত্ত্বের কোন সন্ধন্ধ আছে কি না, স্ত্রীচক্ষুণ মানবতত্ত্বানুসন্ধাননিরত পণ্ডিতবর্গের তাহা অবশ্য অনুসন্ধেয়। বর্ণাশ্রমব্যবস্থা আধুনিক নহে। এই স্ত্রীদীর্ঘকাল যে ব্যবস্থানুসারে বৈদিক আর্য্যজাতি চলিয়া আসিতেছেন, তাহার মূলে কি কিছু সত্য নাই? চিন্তাশীলের মনে এইরূপ প্রশ্ন উদিত হওয়া প্রাকৃতিক, সন্দেহ নাই।

পরমেশ্বর যোগ্যপাত্রজ্ঞানে যাঁহাদের হস্তে আমাদের শাসনভার হস্ত করিয়াছেন, তাঁহারা যে, ইচ্ছাপূর্ব্বক আমাদের অনিষ্টাচরণ করিবেন, তাহা কখন সম্ভবপর হইতে পারে না। ফলতঃ আমাদের বিশ্বাস, আমাদের রাজ্যে শুক্রাচার্য্যপ্রদর্শিত প্রাগুক্ত পিতৃহাদিসপ্তবিধগুণই বিद्यমান আছে। শাস্ত্রকে আমরা ঈশ্বরবাণী বলিয়াই জানি; শাস্ত্রের আদেশ পিতৃহাদিসপ্তবিধগুণোপেত রাজাকে দেবতাজ্ঞানে পূজা করিবে; শাস্ত্র বলিয়াছেন, বর্ণাশ্রমধর্ম্মপালন না করিলে, অভ্যুদয়-ও-নিঃশ্রেয়সসিদ্ধি হয় না; আমরা তা'ই রাজাকে দেবতাজ্ঞানে পূজা করিতে, রাজচরণে প্রণত হইতে, রাজাজ্ঞা শিরোধার্য্য করিতে অভিলাষী, তা'ই রাজাকে ব্রাহ্মণাদি-বর্ণভেদের তত্ত্ব-ও-নীচোত্তমহর্নির্দ্ধারণার্থ সচেষ্ট দেখিয়া, স্বধর্ম্মপালনরত ভূপতিকে আমরা শতসহস্রবার 'ধন্য! ধন্য!' বলিতে ইচ্ছুক। “হ্যালোক যেপ্রকার ঋব, পৃথিবী যেপ্রকার ঋবা, দৃশ্যমান মহীধরকুল যেপ্রকার

ঐব, জ্বা-পৃথিবীর মধ্যে বর্তমান, এই বিশ্বজগৎ যে প্রকার ঐব, হে রাজন্! সেইপ্রকার আমাদের স্বামী হইয়া, তুমিও ঐব হও;” “তোমার সকাশহইতে এই রাজ্য যেন কদাচ ভ্রষ্ট না হয়”, বেদের আদেশানুসারে আমরা সতত এইরূপ প্রার্থনা করিতে বাঞ্ছা করি।

রাজা-ও-প্রজার উপসংহার—‘উপসংহার’ কাহাকে বলে? ‘উপ’ পূর্বক, ‘সম্’ পূর্বক, ‘হ’ ধাতুর উত্তর ‘যঞ্’ প্রত্যয় করিয়া, ‘উপসংহার’-পদ সিদ্ধ হইয়াছে। অন্ত, শেষ, একত্রীকরণ, সম্যাগাহরণ, বিস্তারপূর্বক নিরূপিত পদার্থের সারাংশকথনদ্বারা তন্নিরূপণ-সমাপন, গ্রন্থতাপর্য্যাবধারক লিঙ্গবিশেষ, সহচর, উপগ্রাস (Drawing in or together; Contracting; Summing up; Conclusion; A compendium), ‘উপসংহার’-শব্দটী এই সকল অর্থের বাচক। রঘুনাথ শিরোমণি স্বপ্রণীত অনুমানদীপ্তিতে ‘উপসংহার’-শব্দের ‘সহচর’, এই অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন। * মহর্ষি গৌতম ‘উপনয়’-সংজ্ঞক চতুর্থ শ্রাব্যবয়বের লক্ষণ করিবার সময়ে উপগ্রাস—বাক্যপ্রয়োগ বুঝাইতে ‘উপসংহার’-শব্দ প্রয়োগ করিয়াছেন। † ‘শ্রবণে’র স্বরূপ নিরূপণাবসরে

* “ননুপসংহারঃ সহচারঃ তন্নিব্বয়ী বা আয়ী তাৎপর্য্যবাহী নিখিল-
প্রসিদ্ধানুপসংহার্য্যব্যাপকঃ স্তিবিদ্যাপকস্ত রূপং ত্র্যম্বিন্ন’ গুণাবচ্ছাদ্যুক্তকর্ম্মাবৃতি-
জাতিমচ্ছাদিত্বাদি:।” * * *

রঘুনাথশিরোমণিকৃত অনুমানদীপ্তি (হেতুভাস—অনুমানাখ্য দ্বিতীয় খণ্ড)।

+ “ভদ্রাহরণাদিচক্ষত্বেনুপসংহারী ন তথৈতি বা সাধ্যসীদনয়:।”—শ্রাবদর্শন:।

বৃত্তিকার বলিয়াছেন, সাধোর—পক্ষের উদাহরণাপেক্ষে উদাহরণানুসারী যে উপসং-
হার—উপগ্রাস, তাহার নাম উপনয় (“সাধ্যস্য পক্ষসীদাহরণাদিচ ভদ্রাহরণানু-
সারী য উপসংহার উপন্যাস:, স ইত্যর্থ:।”—গৌতমহৃত্তি, ১৩৭।)।

বেদান্তসার উপক্রমোপসংহার, অভ্যাস, অপূর্বতা, ফল, অর্থবাদ, এবং উপপত্তি এই ষড়্‌বিধ তাৎপর্যাবধারণক লিঙ্গের বিবরণ করিয়াছেন বেদান্তসার বলিয়াছেন, যে প্রকরণে যে পদার্থ প্রতিপাত্ত, তৎপ্রকরণের আদিতে ও অন্তে সেই পদার্থের কথনের নাম ‘উপক্রমোপসংহার’ ছানোগ্যোপনিষদের যষ্ঠাধ্যায়ের আদিতে ‘অদ্বিতীয় ব্রহ্মই একমাত্ৰ সং পদার্থ’, এবং অন্তেও ‘এই আত্মাই জগন্ময়’, এইরূপে প্রকরণের প্রতিপাত্ত পদার্থ ‘অদ্বিতীয় ব্রহ্ম’ কথিত হইয়াছেন । * আমরা এস্থলে ‘উপসংহার-’শব্দের ‘বিস্তারপূর্বক নিরূপিত পদার্থের সারাংশকথন দ্বারা তন্নিক্রপণসমাপন’ (Conclusion), এই অর্থই গ্রহণ করিয়াছি ।

রাজা-ও-প্রজাশীর্ষক প্রকরণের প্রতিপাত্ত পদার্থ হইতেছে, “ব্রাহ্মণাদি বর্ণভেদের তত্ত্ব-ও-নীচোত্তমত্ব-নির্দ্ধারণার্থ আমাদের বিবিধবিধাবিবর্দ্ধন-রত, সত্যসঙ্গ, প্রজাবৎসল রাজার যে যত্ন হইয়াছে, তাহা সদতিপ্রায় মূলক, তাহা স্মরাজোচিত ।”

সিদ্ধান্তকোমুদীর টীকাকার বৈয়াকরণশিরোমণি নাগেশভট্ট বলিয়াছেন, “‘ইহা এইরূপ,’ কোন পদার্থসম্বন্ধে এবশ্প্রকার কথনের নাম প্রতিজ্ঞা ।” ভট্টোজিদীক্ষিতও বলিয়াছেন, “যাহা প্রতিজ্ঞাত হয়, অঙ্গীকৃত হয়, ‘ইহা এই’, বা ‘এই নহে’, এবশ্প্রকারে কোন পদার্থ-সম্বন্ধে কোন কিছু স্বীকৃত বা অস্বীকৃত হয়, তাহা প্রতিজ্ঞা” । দীক্ষিত-কার শ্রীযুক্ত রঘুনাথ শিরোমণি, “স্বাভ্যনির্দ্দয়ঃ প্রতিজ্ঞা”, ভগবান্ গোতম-কৃত এই প্রতিজ্ঞালক্ষণের ব্যাখ্যা করিতে যাইয়া, বলিয়াছেন, “বিধেয়-

* “স্ববর্ণ্য নাম ষড়্‌বিধলিঙ্গৈরম্মৈবদেদান্তানামদ্বিতীয়বস্তুনি নাম্-
পর্যাবধারণ” । লিঙ্গানি তু ভদ্রকলীপদম্ভাবান্যাস্যাপূর্ব্বতা-
ক্ষলার্থবাদীপদস্যাত্মানি ।”—

ধর্মবিশিষ্ট ধর্মের নাম সাধ্য । পক্ষতাবচ্ছেদক-পক্ষত্বাদিবিশিষ্টে, সাধ্যত্বা-
বচ্ছেদক-বহিঃত্বাদিবিশিষ্ট-বৈশিষ্ট্যজ্ঞানজনক ত্রায়াবয়ব, প্রতিজ্ঞা ।” ত্রায়-
বৃত্তিকার বিশ্বনাথও এই কথা বলিয়াছেন । মথুরানাথ তর্কবাগীশ
বলিয়াছেন, “ ‘সাধ্য যদ্বারা নির্দিষ্ট হয়’, এইরূপ ব্যুৎপত্তিহইতে সাধ্য-
প্রতিপাদক শব্দের নাম প্রতিজ্ঞা, প্রতিজ্ঞার ইহভূতলক্ষণ প্রতিপত্তি
হয়” । জগদীশ বলিয়াছেন, সাধ্যের—বিধেয়বিশিষ্টধর্মের নির্দেশের—
তদ্বোধক শব্দের নাম প্রতিজ্ঞা । শিবাদিত্য বলিয়াছেন, “পক্ষবচনের
নাম প্রতিজ্ঞা” । *

পাশ্চাত্য তর্কশাস্ত্র (Logic) ‘প্রোপোজিশন’ (Proposition), এই
শব্দদ্বারা যথোক্ত ‘প্রতিজ্ঞা’-পদার্থকেই লক্ষ্য করিয়াছেন । পণ্ডিত জন্
ষ্টুয়ার্ট মিল্ (J. S. Mill.) বলিয়াছেন, “কোন কিছু-সম্বন্ধে কিছু
স্বীকার-বা-অস্বীকারাত্মক প্রবচন (Discourse)-বা-বাক্যের নাম ‘প্রোপো-
জিশন’ (Proposition)” । অধ্যাপক বেন্ (Prof. Bain)-ও বলিয়াছেন,
“প্রোপোজিশন, হয় কোন সাধ্য-বা-উদ্দেশ্যের (Subject) কোন বিধেয়

* “প্রতিজ্ঞাচায়মেবমিতি কথনম্ ।”—

শব্দেন্দুশেখর ।

“প্রতিজ্ঞায়ত ইতি প্রতিজ্ঞা ।”—

মনোরমা ।

“সাধ্যী বিধেয়ধর্মবিশিষ্টী ধর্মী—তথাচ পক্ষতাবচ্ছেদকপর্বতত্বাদি-

বিশিষ্টে সাধ্যতাবচ্ছেদকবহিঃত্বাদিবিশিষ্টবৈশিষ্ট্যজ্ঞানজনক-

ন্যায়াবয়ব ইতি পর্য্যবসিতীঃ ।”—

অনুমানদীপ্তি ।

“সাধ্যং নির্দিষ্টম্ভবেনেতি ব্যুৎপত্ত্যা সাধ্যপ্রতিপাদকশব্দ ইত্যর্থঃ ।”—

রহস্যাত্ম তত্ত্বচিন্তামণিটীকা ।

“সাধ্যস্য বিধেয়ধর্মবিশিষ্টধর্মীঃ নির্দিষ্টঃ সত্বীধকশব্দঃ ইত্যর্থঃ ।”—

জাগদীশী ব্যাখ্যা ।

“তন্ম পক্ষবচনং প্রতিজ্ঞা ।”—

সপ্তপদার্থসংহিতা ।

(Predicate) স্বীকার, না হয় অস্বীকার করিয়া থাকে” । পণ্ডিত জেবস বলিয়াছেন, “প্রোপোজিশন্ পদার্থসকলের কালগত, দেশগত, ক্রমগত, পরিমাণগত, অংশগত, অথবা অন্যকোনরূপ সম্বন্ধ, যদ্বারা পদার্থসমূহ সমীকৃত বা বিশেষিত হইয়া থাকে, সমান-বা-অসমানরূপে বিবেচিত হইয়া থাকে, তদগত সাদৃশ্য-বৈসাদৃশ্য নির্বাচন করিয়া থাকে” ।*

অন্যকে জানাইবার নিমিত্ত পরত্র স্ববোধসংক্রমণার্থ প্রযুক্ত শব্দ-সমূহই প্রতিজ্ঞা । বাৎস্তায়ন মুনি বলিয়াছেন, প্রমাণসমবায় আগম-বা-বাক্যই প্রতিজ্ঞা (৩৬৪ ও ৩৬৫ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য) । যুবারওয়েগ্ (Dr. F. Ueberweg) অনেকতঃ এইরূপ মত প্রকাশ করিয়াছেন । †

জ্ঞানের স্বরূপ-নিরূপণে প্রবৃত্ত হইয়া, পণ্ডিত ক্যান্ট্ (Kant) বলিয়াছেন, অনন্যসম্বন্ধ কোন মানসভাব ‘জ্ঞান’ (Knowledge) নহে, আমরা কোন পদার্থকেই কেবল তদ্বারা জানিতে পারি না, ভাবান্তরের সম্বন্ধদ্বারা আমরা একটী ভাবকে জানিয়া থাকি । অতএব জ্ঞানমাত্রেই উদ্দেশ্যবিধেয়সম্বন্ধাত্মক (“There must be a subject and a predicate, i.e., a judgement”) ।

‘নাম’ ও ‘আখ্যাত’ ইহারা ইতরেতরাকাজ্ঞী—পরস্পর পরস্পরের আকাজ্ঞা করে, শুদ্ধ ‘নাম’, অথবা কেবল ‘আখ্যাত’-পদদ্বারা শব্দো-

* “... A Proposition, is, discourse in which something is affirmed or denied of something.” —Mill's System of Logic, Vol. I, p. 49.

“A Proposition either affirms or denies a predicate of a subject; * * * ” —Bain's Logic, Part I, p. 83.

“Propositions may assert an identity of time, space, manner, quantity, degree, or any other circumstances in which things may agree or differ.” —Principles of Science, p. 36.

† “A judgement expressed in words is an Assertion or Proposition.” —System of Logic,—Dr. F. Ueberweg, p. 187.

চারণের উদ্দেশ্য সংস্কৃত হয় না ; বাগব্যবহারে নামনিরপেক্ষ আখ্যাতের কথা আখ্যাতনিরপেক্ষ নামের প্রয়োগ হয় না। ‘যজ্ঞদত্ত’ একটা নাম পদ, কিন্তু যাবৎ ‘পাক করিতেছে,’ ‘পড়িতেছে,’ ইত্যাদি কোন আখ্যাত পদদ্বারা ইহার আকাঙ্ক্ষা বিনিবৃত্ত না হয়, তাবৎ ইহাদ্বারা কোন ব্যবহারিক অর্থপ্রতিপত্তি হয় না। আখ্যাত-পদ-সম্বন্ধেও এই নিয়ম ; আখ্যাতপদও সাকাঙ্ক্ষ—নামপদাকাঙ্ক্ষী। মীমাংসা-দর্শনের ভাষ্যকার শবর স্বামী বলিয়াছেন, ‘নাম’-পদ দ্রব্য-ও-গুণের (Substance and attribute) বাচক। দ্রব্য ক্রিয়া-ও-গুণের আশ্রয় ; দ্রব্য কখন ক্রিয়া-ও-গুণবিরহিত হইয়া অবস্থান করে না। অতএব কোন দ্রব্যের স্বরূপোপলব্ধি করিতে যাইলে, ক্রিয়া-ও-গুণের রূপ নয়নগোচর হইবেই। অতএব কোনরূপ উপলব্ধি-বা-আন্তর-জ্ঞানের অভিব্যক্তিতে পরস্পরাকাজ্জি-নামাখ্যাত, বা দ্রব্য, গুণ-ও-ক্রিয়া-বাচক শব্দের ব্যবহার করিতে হয়। পণ্ডিত ক্যান্টের “কোন ভাবেই আমরা কেবল তদ্বারা জানিতে পারি না,” ইত্যাদি বাক্যের আশয় কি, এতদ্বারা তাহা স্পষ্টতঃ বুঝিতে পারা যাইবে। *

* “यज्ञदत्त इति हि नामशब्दस्त्वावदेव साकाङ्क्षी भवति,

यावत् पचति पठति इत्याद्याख्यातशब्देन निराकाङ्क्षीक्रियत

इति ।” * * *

নিরুক্তটীকা।

পণ্ডিত ক্যান্ট বিবেক-বা-বিচারণী (Judgement) কাহাকে বলে, তাহা বুঝাইবার সময়ে বলিয়াছেন, “Kant defines the judgement to be the conception of the unity of the consciousness of different conceptions, or the conception of their relation so far as they make up one notion, or, more definitely, the way to bring given cognitions to the objective unity of the apprehension.”—

Ueberweg, p. 192.

নাম-ও-আখ্যাতকে ‘সব্জেক্ট’ (Subject)-ও-প্রেডিকেটের (Predicate) সম্বন্ধে

মহর্ষি শোনক বলিয়াছেন, যে শব্দ উচ্চারিত হইলে, ‘দ্রব্য’ পদার্থের প্রতীতি হয়, সুধীগণ তাহাকে ‘নাম’, এই আখ্যা প্রদান করিয়াছেন । ভগবান্ যাক্‌ও বলিয়াছেন, ‘আখ্যাত ভাবপ্রধান’ এবং ‘নাম সত্ত্বপ্রধান’ । ভাব হইয়াছে প্রধান যাহাতে, তাহা ভাবপ্রধান । সত্ত্ব হইয়াছে প্রধান যাহাতে, তাহা সত্ত্বপ্রধান । ‘ভাব’, কোন্ পদার্থ ? ‘নাম’-পদবাচ্য-অর্থ-শ্রিত (দ্রব্যসমবেত) পূর্বাপরীভূত ক্রিয়াই ‘ভাব’ পদার্থ । ট্রেণ্ডেলেনবুর্গ (Trendelenburg) বলিয়াছেন, সম্পূর্ণ বিচারণাতে নাম বা উদ্দেশ্য (Subject) দ্রব্যের (Substance), এবং আখ্যাত বা বিধেয় ক্রিয়া-ও-গুণের অভিব্যক্তন করে । *

প্রত্যেক ‘নাম’ যখন কোন না কোন দ্রব্যের বাচক; দ্রব্য যখন গুণ-ও-ক্রিয়াবিশিষ্ট, তখন বলা যাইতে পারে, যে কোন নাম হউক, তাহার আখ্যাত আছে । ক্রিয়া-ও-গুণদ্বারাই আমরা দ্রব্যকে দ্রব্যরূপে লক্ষ্য করিয়া থাকি । যে কোন দ্রব্য হউক, তাহার ক্রিয়া ও গুণ বা ধর্ম নিশ্চিত আছে । ভর্তৃহরি বলিয়াছেন, সাধ্য ও সাধন, ইহারাও পর-স্পর নিয়ত, যাদৃশ রূপাভিব্যক্তিতে যাদৃশ সাধনের প্রয়োজন, যে ভাব-

নার্থক বলা যাইতে পারে । শ্লেয়ারমেকার (Schleiermacher) বলিয়াছেন, “Subject and predicate are related as noun and verb. The one corresponds to the permanent existence or to an existence contained in itself; the other expresses a circumstance, deed or suffering—an existence contained in another.”— *Ueberweg, p. 193.*

বিরুদ্ধ-ও-সীমামোদর্শনোক্ত নাম-ও-আখ্যাতের লক্ষণ স্মরণ করিবেন ।

* “In the complete judgment, however, the subject represents the substance, and the predicate the action or the property which carries the fundamental notion of the action.”

—*Ueberweg, p. 194.*

সিদ্ধার্থ যেরূপ পূৰ্ণাপরীভূতাবয়ব পরিস্পন্দের (Vibratory motion) মেলন, সংঘাত—পিণ্ডীভাব (Aggregation) আবশ্যক, তাহাও স্থির আছে ।

দর্শন-ও-পরীক্ষা দ্বারা দ্রব্যসমূহের ক্রিয়া-ও-গুণতত্ত্ব অবগত হইয়া, লোকে বাক্যদ্বারা তাহা প্রকাশ করিয়া থাকে । ‘ইহা এই’, বা ‘এই নহে’, এতদ্বাক্যের তাৎপর্য্য ইহাতেছে, ‘এই দ্রব্য এইরূপ গুণবিশিষ্ট’, ‘ইহা এইরূপ ক্রিয়া করিতে পারে’, অথবা ‘ইহা এইরূপ গুণবিশিষ্ট নহে’, ‘ইহা এইরূপ ক্রিয়াকারিণীযোগ্যতাবিহীন’ । অলঙ্কারশাস্ত্র বাক্যের লক্ষণ করিবার সময়ে বলিয়াছেন, “যোগ্যতা, আকাজ্জনা-ও-আসত্তিযুক্ত পদসমূহের নাম বাক্য” । ‘যোগ্যতা’ কাহাকে বলে ? পদার্থসমূহের পরস্পরসম্বন্ধে, বাধাভাবের নাম যোগ্যতা । সিদ্ধান্তমুক্তাবলীকার বলিয়াছেন, ‘এক পদার্থে অপর পদার্থের যে সম্বন্ধ, তাহার নাম যোগ্যতা’ । মহর্ষি কপিল এই যোগ্যতাকেই ‘আপ্তি’ বলিয়াছেন । প্রত্যেক দ্রব্যই নির্দিষ্টযোগ্যতা-বিশিষ্ট । দ্রব্যের এই নির্দিষ্টযোগ্যতাই ‘আপ্তি’ পদার্থ । ‘বহি’ একটা দ্রব্য; দহন, আণবিকসংসর্গশক্তির শিথিলীকরণ, ইহার আপ্তি, ইহার যোগ্যতা । ‘বহি দাহক’, ‘বহিসংযোগে জল বাষ্পীকারে পরিণত হইতেছে’, ইহারা যথার্থ বাক্য; কিন্তু ‘বহিদ্বারা স্নান করিতেছে’, ‘বহি দেহকে স্নিগ্ধ করিতেছে’, ‘বহিসংযোগে জল হিমশিলারূপে পরিণত হইতেছে’, ইহারা যথার্থ বাক্য নহে । *

* “বাক্যং স্যান্ যোগ্যতাকাজ্জ্ঞানমিত্যুক্তপদীশ্বয়ঃ ।”— সাহিত্যদর্পণ ।

“একপদার্থ্যৈবপদদ্বয়মসম্বন্ধীযোগ্যতৈল্যর্থঃ ।”— সিদ্ধান্তমুক্তাবলী ।

“আদীপদৈঃ শব্দঃ”—এই কপিলসূত্রের ভাষ্যে বিজ্ঞানভিনু বলিয়াছেন, ‘আপ্তি’-শব্দটি এস্থলে ‘যোগ্যতা’, এই অর্থের বাচক । যোগ্যশব্দজ্ঞানই সাংখ্যমতে কাব্য প্রমাণ ।

প্রতি বলিয়াছেন, ‘মনঃ যাহা উপলব্ধি করে, শব্দদ্বারা তাহাই অস্তি-
ব্যক্ত হয়, মনঃ বাক্-বা-শব্দের পূর্বভাব’ । * বিষয়েন্দ্রিয়সম্বন্ধবশতঃ
যে সকল ক্রিয়া হয়, তাহাদের সংস্কার আমাদের চিত্তে সংলগ্ন হইয়া
থাকে । চিত্তে যাহা ভাবিত বা বাসিত হয়, তাহাকেই চিত্তের ভাব বলা
হয় । মনোগতভাব-বা-ভাবনাখ্যাসংস্কার (Impressions—Ideas) সমান
পদার্থ । শব্দদ্বারা মনোগত ভাব প্রকটিত হয়, অতএব শব্দ ধর্ম্মি-বা-বস্তু-
সকলের মন দ্বারা অবগত ধর্ম্মসমূহেরই বাচক । মনুষ্য, প্রত্যক্ষাদি প্রমাণ-
দ্বারা যে জ্ঞান অর্জন করে, অপরকে তাহা জানাইবার নিমিত্ত বৈধরী-
শব্দের ব্যবহার করিয়া থাকে । যে ধর্ম্মির যাহা ধর্ম্ম, যে বস্তুর যাহা
আপ্তি,—যাহা যোগ্যতা, তাহা নিয়ত বা স্থির আছে । মনুষ্যের প্রত্যক্ষ
যদি যথাযথভাবে নিষ্পন্ন হয়, প্রত্যক্ষে যদি কোন দোষ না থাকে, তাহা
হইলেই মনুষ্য বিশুদ্ধবাক্য ব্যবহার করিতে পারে, প্রত্যক্ষে দোষ
থাকিলে, বাক্য বিশুদ্ধ হয় না ।

প্রত্যক্ষাদি প্রমাণদ্বারা আমরা যে জ্ঞান অর্জন করি, পূর্বে বিদিত
হইয়াছি, ‘ইহা এই’ বা ‘এই নহে’ ইহাই তাহার স্বরূপ । ‘ইহা এই’ বা
‘এই নহে’, এই বাক্যদ্বয়ের তাৎপর্য্য কি, তাহা চিন্তা করিলে, আমরা
বুঝিতে পারি, ‘ইহা’—এই পরিদৃশ্যমান পদার্থ, ‘এই’—অমুক পদার্থের

“আমিরেব যোগ্যতা * * * তথাচ যোগ্যম্বল্লজ্ঞান”

জ্ঞান ম্বল্লজ্ঞে’ মনাম্বল্লজ্ঞে; ।”—

সাংখ্যপ্রবচনভাষ্য ।

* “মনমন্তপুর্জ্য’ বাসী যুজ্যত মনীষি পুর্জ্য’ বাসী যন্তি মনসা-

মিগজ্জতি মহাশা বহতি ।”—

তাণ্ড্যব্রাহ্মণ ।

“মজ্জাতপুর্জ্য মনসামিগজ্জতি মহাশা বহতি ।”—

তৈত্তিরীয় আরণ্যক ।

সমান, অথবা অসমান, 'ইহা এই' বা 'এই নহে', এই বাক্যদ্বয়ের ইহাই তাৎপর্য। মহর্ষি কণাদ বলিয়াছেন, সাধর্ম্য-বৈধর্ম্য-বিচারই তত্ত্ব-জ্ঞানের জনক। যে বস্তুদ্বয়ের মধ্যে সাদৃশ্য লক্ষিত হয়, তাহাদিগকে আমরা সমীকৃত করি; এবং যাহাদের মধ্যে বৈসাদৃশ্য উপলব্ধ হয়, তাহাদিগকে ব্যাবৃত্তরূপে অবধারণ করিয়া থাকি। উৎপত্তিশীলজ্ঞানের স্বরূপ চিন্তা করিলে, স্পষ্টতঃ প্রতীতি হয়, ইহা সাধর্ম্য-বৈধর্ম্য (Identity and Difference)-বিচারমূলক।

পূর্বে উক্ত হইয়াছে, ইন্দ্রিয়ার্থসম্বন্ধবশতঃ যে সকল ক্রিয়া আমরা প্রত্যক্ষ করি, তত্তৎক্রিয়ানুভূতির উপরূপ আমাদের চিত্তে সংলগ্ন হইয়া থাকে। যে শক্তিদ্বারা চিত্তে অনুভূতক্রিয়ার ভাব সংলগ্ন হইয়া থাকে, চিত্তের তচ্ছক্তিকে 'ধৃতি'-শক্তি (The Power of retention) বলা হয়। বিবেচন—ব্যবকলন, সমীকরণ, এবং সঙ্কলন—সন্ধারণ (Discrimination, Identification, Retention), উৎপত্তিশীলজ্ঞানের এই ত্রিবিধ কারণ। প্রত্যেক প্রাত্যক্ষিকব্যাপারনিষ্পত্তিতেই আমরা বিবেচন-শক্তির প্রয়োগ করিয়া থাকি, অতীত সংবেদনহইতে ব্যাবর্তিত—বিবেচিত করিতে না পারিলে, বর্তমান সংবেদন কখন লক্ষ্যভূত হয় না। চিত্তের এক অবস্থাহইতে অবস্থান্তরপ্রাপ্তি-বা-পরিবর্তনই বৃত্ত্যধীনজ্ঞান। চিত্ত নিরন্তর বিবেচনক্রিয়ানিরত। চিত্ত নিরন্তর অতীত অনুভূতিহইতে বর্তমান অনুভূতিকে পৃথক্ করে বটে, কিন্তু যদি এই বিবেচনাই চিত্তের একমাত্র ধর্ম্য হইত, তাহা হইলে, বিজ্ঞানের উৎপত্তি হইত না, মানব তাহা হইলে, পশ্বাদি ইতরজীববৃন্দহইতে কোন অংশে বিশিষ্টজীবরূপে পরিগণিত হইত না, তাহা হইলে, মানবের ভবিষ্যদর্শন (Prevision) থাকিত না। একরূপ অনুভূতিকে অন্তরূপ অনুভূতিহইতে বিবেচনদ্বারা নিষেধাত্মক জ্ঞানেরই উৎপত্তি হইয়া থাকে, 'ইহা উহাহইতে ভিন্ন,'

‘ইহা উহা নহে’, বিবেচন-বা-পৃথকরণ-দ্বারা আমরা কেবল এইমাত্র জানিতে পারি। শুদ্ধবিবেচনশক্তিবিশিষ্টচিত্তে প্রত্যেক সংবেদন অনন্ত-সম্বন্ধভাবে অবস্থান করে, সংবেদনসমূহকে নিঃশ্রয়ণীয় আয় পরস্পর সম্বন্ধ করে, শুদ্ধবিবেচনশক্তিবিশিষ্টচিত্তে এইরূপ কোন পদার্থ বিদ্যমান থাকে না। অতীতের সহিত বর্তমান-ও-ভবিষ্যৎকে সম্বন্ধ করে, এইরূপ কোন নিঃশ্রয়ণী হিতাহিতবিবেকক্ষম, লোকালোকদর্শী মানবচিত্তের নিতান্ত প্রয়োজনীয়। যে শক্তিদ্বারা মানব ভিন্ন-ভিন্নভাবে উপস্থিত-সংবেদনসমূহের সমীকরণ করিতে পারে, তাহার নাম সমীকরণশক্তি।

অতএব সর্বপ্রকার সম্প্রত্যয়-বা-বিজ্ঞানের মূলে চিত্তের বিবেচন ও সমীকরণ, এই দ্বিবিধ শক্তির ধর্ম-বা-অবস্থাব্যঞ্জক অমুভূতি-ব্যাবৃত্তিআয় প্রতিষ্ঠিত আছে। বিজ্ঞানের সারভূত যথোক্ত আয়দ্বয় সাধারণতঃ অদ্বয়-আয় (The Law of Identity), ব্যতিরেকিত্বায় (The Law of Contradiction), এবং অদ্বয়-ব্যতিরেকি-বা-দ্বৈতত্বায় (The Law of Duality), এইপ্রকারে অভিহিত হইয়া থাকে। কোন পদার্থের অমুভূতি-তত্ত্ব চিন্তা করিলে, অমুভূতি-ব্যাবৃত্তিআয়ের (Laws of Identity and Difference) স্বরূপ হৃদয়ঙ্গম হইবেই। *

* “অমুভূতি-ব্যাবৃত্তি: সামান্যস্য আয়দ্বয়দ্বিবিধম্।”— বৈশেষিক উপস্কার।

অদ্বয়ব্যাপ্তি, ব্যতিরেকব্যাপ্তি এবং উভয়দ্বয়-বা-অদ্বয়ব্যতিরেকব্যাপ্তির কথা অরণ করিবেন (৩৬২ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য)।

পাশ্চাত্য জ্ঞানশাস্ত্র এই ত্রিবিধ আয়কেই অনুমানের তত্ত্বরূপে গ্রহণ করিয়াছেন।

“The Principles of inference are the axioms of identity and correspondence, of contradictory disjunction (or of contradiction and Excluded Third) and of sufficient reason.”

—Logic,—Ueberweg, p. 228.

“ব্রাহ্মণাদিবর্ণভেদের তত্ত্ব-ও-নীচোত্তমত্বনির্দ্ধারণার্থ আমাদের বিবিধ-বিদ্যাবিবর্ধনরত, সত্যসন্ধ, প্রজাবৎসল রাজার যে যত্ন হইয়াছে, তাহা সহদেগ্ৰমূলক, তাহা সুরাজোচিত”, এইটী আমাদের প্রতিজ্ঞা (Proposition)। এই প্রতিজ্ঞাসাধনার্থ আমরা রাজা-ও-প্রজার আধুনিকবিজ্ঞান-ও-শাস্ত্রাস্কিত প্রতিকৃতির রূপ-বর্ণন করিয়াছি। রাজা-ও-প্রজার প্রতিকৃতির রূপ বর্ণনের প্রয়োজন কি? আমাদের সাধনীয় অর্থের সহিত রাজা-ও-প্রজার প্রতিকৃতির কি সম্বন্ধ?

‘রাজা’ কোন্ পদার্থ, ‘প্রজা’-পদার্থের সহিত রাজার সম্বন্ধ কি, তাহা নিশ্চিত হইলেই, প্রজার প্রতি রাজার ব্যবহার অসদভিপ্রায়মূলক হইতে পারে কি না, তাহা সপ্রমাণ হইবে, আমরা এইনিমিত্ত রাজা-ও-প্রজার প্রতিকৃতির রূপবর্ণনের চেষ্টা করিয়াছি। প্রত্যেক পদার্থের নির্দিষ্ট ধর্ম বা যোগ্যতা আছে। যৎপদার্থের যাহা ধর্ম বা যোগ্যতা, তৎপদার্থের তাহাই অর্থ। ‘রাজন্’ একটী ‘নাম’-পদ (Subject)। ‘রাজন্’, এই নাম-পদের আশ্রিত (Inherence) বা যোগ্যতা কি, তাহা অবগত হইলেই, কোন্ কোন্ পদের সহিত ‘রাজন্’-পদের আবাধে সংযোগ—সম্বন্ধ হইতে পারে, ‘রাজন্’, এই অভিধানের যোগ্য অভিধেয় (Predicate) কি, তাহা নির্ণীত হইবে।

রাজা-ও-প্রজার বিজ্ঞানাস্কিত ও শাস্ত্রাস্কিত, এই দ্বিবিধ প্রতিকৃতির রূপ বর্ণন করা হইয়াছে কেন? বিজ্ঞানদৃষ্টিতে রাজা ও প্রজা, এই পদার্থদ্বয় যে-যেভাবে পতিত হইয়াছে, শাস্ত্রদৃষ্টিতে ইহারা অবিকল তত্ত্ব-রূপে পতিত হয় নাই; আমরা এইনিমিত্ত উক্ত পদার্থদ্বয়ের বিজ্ঞানাস্কিত ও শাস্ত্রাস্কিত, এই দ্বিবিধ প্রতিকৃতিরই রূপবর্ণন আবশ্যক মনে করিয়াছি।

বিজ্ঞানাস্কিত প্রতিকৃতির রূপবর্ণনে প্রবৃত্ত হইবার অগ্রে ‘বিজ্ঞান’

(Science) কোন্ পদার্থ, বিজ্ঞানের অভিধেয় কি, বৈজ্ঞানিকগণ বিজ্ঞানের কতপ্রকার শ্রেণী বিভাগ করিয়াছেন, আমরা যথাজ্ঞান তাহা জানাইবার, অথবা স্মরণ করাইবার চেষ্টা করিয়াছি। রাজা-ও-প্রজাকে শাস্ত্র যে দৃষ্টিতে দেখিতে বলিয়াছেন, বিজ্ঞান যে, অবিকল তদৃষ্টিতে দেখিতে বলেন নাই, তাহার কারণ কি, জানিতে হইলে, রাজা-ও-প্রজার বিজ্ঞানাক্তি প্রতিকৃতির সহিত শাস্ত্রাক্তি প্রতিকৃতির সর্বাংশে সাদৃশ্য না থাকিবার হেতু কি, তাহা অবগত হইতে হইলে, পূর্বেই জানাইয়াছি, বিজ্ঞানের স্বরূপদর্শনের প্রয়োজন আছে।

কার্য্য-কারণসম্বন্ধনির্ণয়ই, বিদিত হইয়াছি, বিজ্ঞানের কার্য্য। কার্য্য-কারণসম্বন্ধজ্ঞান যখন গণিত (Mathematics)-সাহায্যে নির্ণীত হয়, দেশতঃ ও কাল-বা-সংখ্যাতঃ পরিচ্ছিন্ন হয়, তখনই পরিপুষ্ট-বা-বিশুদ্ধ-বিজ্ঞানের আবির্ভাব হইয়া থাকে।

জ্ঞানমাত্রেই প্রত্যক্ষহইতে জন্মলাভ করে; দর্শন-ও-পরীক্ষাহইতেই বিজ্ঞানের উদয় হইয়া থাকে। উৎপত্তি-বুদ্ধ্যাদিভাববিকারাত্মক জ্ঞান যে, প্রত্যক্ষাদিপ্রমাণহইতে আবির্ভূত হইয়া থাকে, তাহাতে সন্দেহ নাই, কিন্তু জিজ্ঞাসা করি, জ্ঞানমাত্রেই প্রত্যক্ষহইতে জন্মলাভ করে, এই কথা শ্রবণপূর্বক, কি জ্ঞানোৎপত্তিবিষয়ক জিজ্ঞাসার বিনিবৃত্তি হয়? আমাদের বিশ্বাস, জ্ঞানসম্বন্ধে শাস্ত্রহইতে যে উপদেশ পাওয়া যায়, তাহা দ্বারা তত্ত্বজিজ্ঞাসা হৃদয় বিশেষতঃ তৃপ্তিলাভ করে। প্রত্যক্ষাদিপ্রমাণ বিকারাত্মক জ্ঞানের নিমিত্ত কারণমাত্র।

বিজ্ঞানের শ্রেণীবিভাগসম্বন্ধে বৈজ্ঞানিকদিগের মধ্যে মতভেদ আছে। অমরসিংহ মোক্ষোপযোগিবুদ্ধিকে ‘জ্ঞান’, এবং তদন্তফলিক। শিল্প (Art)-ও-শাস্ত্র (Material science)-বিষয়কবুদ্ধিকে ‘বিজ্ঞান’

নামে লক্ষ্য করিয়াছেন । * অমরসিংহ জ্ঞান-ও-বিজ্ঞানের যেকোন লক্ষণ প্রদান করিয়াছেন, তাহাতে আমরা বলিতে পারি, বিদেশীয় পণ্ডিতগণ, সাধারণতঃ শিল্পী ও বৈজ্ঞানিক হইলেও, যথোক্তলক্ষণজ্ঞানের পিপাসু নহেন । গুরুাচার্য্য স্বপ্রণীত নীতিশাস্ত্রে বিজ্ঞা-ও-কলার লক্ষণ করিবার সময়ে বলিয়াছেন, যে সকল কর্ম বাচিক—বাঙ্‌নিপাত্ত, তাহারা বিজ্ঞাভি-সংজ্ঞক, তাহারা ‘বিজ্ঞা’, এই নামে কথিত হইয়া থাকে ; এবং মুকও—বর্ণোচ্চারণে অপটু ব্যক্তিগণও যৎকর্মসম্পাদন করিতে সমর্থ, তাহা ‘কলা’, এই সংজ্ঞায় সংজ্ঞিত হয় । বিজ্ঞা অনন্তা, অপিত কলারও সংখ্যা-নিরূপণ অসাধ্য ব্যাপার । তথাপি সংক্ষেপতঃ দ্বাত্রিংশৎ বিজ্ঞার, এবং চতুঃষষ্টি কলার গণনা করা হয় । চতুর্বেদ, আয়ুর্বেদ, ধর্মুর্বেদ, গান্ধর্ব-বেদ, এবং তন্ত্রশাস্ত্র, এই চারিটী উপবেদ, শিক্ষাদিবেদের ষড়ঙ্গ, মীমাংসাদি ষড়্দর্শন, ইতিহাস, পুরাণ, স্মৃতি, নাস্তিকমত, অর্থশাস্ত্র, কামশাস্ত্র, শিল্প, অলঙ্কার, কাব্য, দেশভাষা, অবসরোক্তি (শাস্ত্রীয়সংকেতবিনা কার্য্য-সাধিকা, অর্থবোধিকা যথাকালোচিতা বাক্), যাবনমত, এবং দেশাদি-প্রচলিতধর্ম্ম, গুরুনীতিসারে এই দ্বাত্রিংশৎ বিজ্ঞার নাম গৃহীত হইয়াছে । †

‘নাস্তিকমত’ কাহাকে বলে, তাহা জানাইবার নিমিত্ত গুরুাচার্য্য বলিয়াছেন, যুক্তিই যে মতে বলীয়সী, সকল বস্তুই স্বভাবসিদ্ধ, ঈশ্বর কোন কার্য্যের কর্তা নহেন, বেদ অকিঞ্চিংকর, যে মতের এইরূপ ব্যবস্থা, তাহা ‘নাস্তিকমত’ । ‡

* “নীচী ধীর্জ্ঞানমন্যত্র বিজ্ঞান শিল্পশাস্ত্রযোঃ ।”—

অমরকোষ ।

† যদ্ব যন্ স্যাদ বাচিকং সম্যক্ কর্ম্ম বিদ্যাভিসংগতম্ ।

মনী মুকোঃপি যন্ কর্ণু কলাসংস্কলু তন্ মৃতম্ ॥”— গুরুনীতিসার ।

“ব্রহ্মির্বলীয়সী যদ সর্ব্ব স্খামাবিক মতম্ ।

শুক্রাচার্য্য চতুষষ্টি কলার স্বরূপনিরূপণার্থে যে সকল কথা বলিয়াছেন, তাহা পাঠ করিলে, বৈদিক আৰ্য্যজাতির কলাসম্বন্ধীয় উন্নতির বিশেষ পরিচয় পাওয়া যায় । আর উইলিয়ম্ জোন্স্, রয়েল প্রভৃতি পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণও ভারতবর্ষীয় কলাশাস্ত্রের উন্নতিসম্বন্ধে ভূয়সী প্রশংসা করিয়াছেন, অধিক কি, বর্তমান স্মৃত্যাকলাশাস্ত্রনিপুণ ব্যক্তিগণ যে, অত্মাপি প্রাচীনদিগহইতে ইহার অধিকতর উন্নতিবিধান করিতে পারেন নাই, তাহাও বলিয়াছেন । *

আধুনিক বৈজ্ঞানিকদিগের মধ্যে আস্তিক ও নাস্তিক, এই দুই সম্প্রদায় আছেন ।

নাস্তিক বৈজ্ঞানিকগণ ভূত, ভৌতিকশক্তি, ভৌতিকশক্তিসমূহের ইতরেতরসম্বন্ধ এবং শক্তিসাতত্য, এতদ্ব্যতীত অল্প কোন পদার্থের অস্তিত্ব স্বীকার করেন না । ভগবান্ পাণিনি ও পতঞ্জলিদেব, ‘আস্তিক’ ও ‘নাস্তিক’, এই পদদ্বয়ের অর্থ করিবার সময়ে, বলিয়াছেন, বাঁহারা পরলোকের অস্তিত্ব বিশ্বাস করেন, তাঁহারা আস্তিক, বাঁহারা তদ্বিপরীত, ইহলোকই সং, পরলোক, পুনর্জন্ম কবিকল্পনামাত্র, বাঁহারা এইরূপ মতি-বা-প্রতিভাবিশিষ্ট, তাঁহারা নাস্তিক ।† আধুনিক বৈজ্ঞানিকদিগের মধ্যে অনেকেই পরলোকের অস্তিত্ব বিশ্বাস করেন না, পূর্বকল্প

কস্যপি নম্বর: কৰ্ম্মা ন বেদী নাস্তিক হি তন্ ॥”— শুক্রনীতিসার ।

* “ Abul Fazal had been assured that the Hindu reckoned three hundred arts and sciences: now their sciences being comparatively few, we may conclude they anciently practised at least as many useful arts as ourselves.”
—Jones, 10th Disc.

বিসপ্ হিবার (Bishop Heber)-ও এই কথা বলিয়াছেন ।

† “অস্তি নাস্তি দ্বিবিধ মতি: ।” — পা, ৪।৪।৬০ ।

মানেন না, অতীন্দ্রিয় পদার্থসমূহ ইহাদের মতে বস্তুতঃ সং নহে, অথবা যদিও সং হয়, তবে তাদৃশ পদার্থসকলের তত্ত্বানুসন্ধান পণ্ডশ্রমমাত্র । রাজা-ও-প্রজার বিজ্ঞানাক্তিত প্রতিকৃতির সহিত এইনিমিত্ত উহাদের শাস্ত্রাক্তিত প্রতিকৃতির সর্বাংশে সাদৃশ্য থাকা অসম্ভব । যাহা হউক, তথাপি উক্ত পদার্থদ্বয়ের বিজ্ঞানাক্তিত প্রতিকৃতি যে, আমাদের উদ্দেশ্য-সিদ্ধির কিয়দংশে সহায়তা করিয়াছে, তাহা বলিতে হইবে ।

হেগেল্ প্রভৃতি পণ্ডিতগণ বলিয়াছেন, জ্যোতিষিকসৃষ্টি ভৌতিক-সমাজ ; মানবসমাজের ইহা পূর্বসূত্র । রাজা-ও-প্রজার প্রতিকৃতি সমাজবিজ্ঞানতুলিকাদ্বারা অঙ্কনীয় । ‘সমাজবিজ্ঞান’, ভূততত্ত্ব, রসায়ন-তত্ত্ব, গণিত ও জীববিজ্ঞান, প্রধানতঃ এই চারিটা বিজ্ঞানশাখার সহিত সম্বন্ধ । ডাক্তার ওয়ালার স্বপ্রণীত নরশরীরবিজ্ঞানে (Human Physiology) শরীরবিজ্ঞানকে শরীরসংস্থানবিজ্ঞা (Anatomy), ভূততত্ত্ব (Physics), এবং রসায়নতত্ত্ব (Chemistry), ইহাদের সমষ্টি বলিয়াছেন । আমরা, এইজন্ত রাজা-ও-প্রজার বিজ্ঞানাক্তিত প্রতিকৃতির রূপ বর্ণন করিতে যাইয়া, প্রধানতঃ এইসকল বিজ্ঞানেরই সাহায্য গ্রহণ করিয়াছি । পণ্ডিত আগষ্ট্ কোমত্ সমাজবিজ্ঞানকে সামাজিকভূততত্ত্ব (Social physics) বলিয়াছেন ।

ভূততত্ত্ব ভূত (Matter) এবং আকর্ষণ ও বিপ্রকর্ষণ, এই দ্বিবিধ শক্তির তত্ত্বনিরূপণের চেষ্টা করেন । আকর্ষণ-ও-বিপ্রকর্ষণকেই ভূত-তত্ত্ব ও রসায়নতত্ত্ব সর্বপ্রকার ভৌতিক-ও-রাসায়নিক পরিণামের কারণ-রূপে অবধারণ করিয়াছেন । আমাদের ধারণা, আকর্ষণ-ও-বিপ্রকর্ষণ

“অলীল্যস্য মতি: আল্লিক: । নালীল্যস্য মতি নাল্লিক: ।”— মহাভাষ্য ।

“দরীলীকীলীলীতি মতির্যস্য স আল্লিকল্লিদিদরীলী লাল্লিক: ।”— কৈয়ট ।

এবং ভূত-ভৌতিকপদার্থের স্বরূপসম্বন্ধে বৈজ্ঞানিকগণ অত্যাধিক কোনরূপ স্থির সিদ্ধান্তে উপনীত হইতে পারেন নাই। আমাদের এইরূপ ধারণা যে, স্বকপোলকল্পিত নহে, বৈজ্ঞানিকদিগের বচনসাহায্যে আমরা তৎপ্রতিপাদনের চেষ্টা করিয়াছি। যাহা ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য নহে, তাহার অস্তিত্ব স্বীকার করিব না, তাদৃশ পদার্থ সং কি অসং, তৎপরীক্ষার্থ কোনরূপ চেষ্টাও করিব না, নাস্তিক বৈজ্ঞানিকগণ এইরূপ মত লইয়া দিন যাপন করেন।

জড়বাদে জ্ঞাতা ও জ্ঞেয় (Object of thought) উভয়েই ভূত-ও-ভৌতিক-শক্তিবিকার। যে ভূত-ও-ভৌতিকশক্তি জ্ঞেয়, সেই ভূত-ও-ভৌতিকশক্তিই জ্ঞানকে প্রসব করে, তাহারাই জ্ঞাতা। অমূর্ত ভৌতিক পদার্থহইতে প্রজ্ঞানসম্পন্ন মনুষ্যাদি জীবপর্য্যন্ত সকল পদার্থই অনন্তাপেক্ষ-যান্ত্রিককারণসম্মত, জড়বাদের ইহাই সিদ্ধান্ত।* ভূততত্ত্ব বলিয়াছেন, পরমাণুসমূহ, আকর্ষণশক্তিপ্রভাবে পরস্পর সংহত হইয়া, সম্মুচ্ছিতাবয়ব হয়। জড়বাদাত্মক সমাজবিজ্ঞানও, উপমানপ্রমাণাশ্রয়ে, পরমাণুসমূহের সংহতি যে কারণে হইয়া থাকে, মনুষ্যসমাজশরীরের সংহতি তৎকারণেই হয়, এই মতের স্থাপনার্থ চেষ্টা করিয়াছেন। পরমাণুসমূহের সংহতিতে যে, অল্প কোন নিয়ামকশক্তির কারণত্ব আছে, জড়বাদিবৈজ্ঞানিকগণ তাহা স্বীকার করেন না। জড়বাদিসমাজবিজ্ঞান-কুশল পণ্ডিতগণও সমাজশরীরগঠনের জড়-আকর্ষণশক্তিভিন্ন অল্প কোন

* "All materialistic explanations involve the vicious circle, that matter which is the object of thought is that which produces thought. To make thought a function of matter is thus simply, to make thought a function of itself."

—*Philosophy of Religion*,—J. Caird, D.D., LL.D.

কারণের যে ক্রিয়ানির্ব্বর্তকত্ব আছে, তাহা অঙ্গীকার করেন না। ঈশ্বরের অস্তিত্ব স্বীকার না করিলে, নৈহারিকসিদ্ধান্তের যে উপপত্তি হয় না, আমরা সংক্ষেপে তাহা জানাইয়াছি। বৈজ্ঞানিকদিগের মধ্যে যাহারা আস্তিক, তাঁহারা ঈশ্বরের নিয়ামকত্ব অভ্যুপগম করিয়াছেন। নাস্তিক বৈজ্ঞানিকগণের মধ্যেও, বহুব্যক্তিই যে, স্বমতে স্থিরভাবে অবস্থান করিতে পারেন নাই, আমরা তাহা সপ্রমাণ করিবার যত্ন করিয়াছি।

ডারুইন্, স্পেন্সার প্রভৃতি পণ্ডিতগণ বলিয়াছেন, ঈশ্বরবিশ্বাস মানবের অর্দ্ধসভ্যাবস্থায় হইয়া থাকে। কথাটা যে, ঠিক নয়, বোধ হয়, অনেকেই তাহা স্বীকার করিবেন। আধুনিক বৈজ্ঞানিক-ও-দার্শনিক-গণের মধ্যেও অনেকে ঈশ্বরের অস্তিত্বে বিশ্বাস স্থাপন না করিয়া থাকিতে পারেন না। শাস্ত্রের উপদেশ, প্রতিভাভেদই মতভেদের কারণ। নাস্তিক ও আস্তিক চিরদিন আছেন, ও থাকিবেন, তবে যুগভেদে ইহাঁদের সংখ্যার হ্রাস-বৃদ্ধি হইয়া থাকে। বেদাদি শাস্ত্র বলিয়াছেন, ঈশ্বরই বিশ্বের রাজা, ঈশ্বরই জগৎকে ধারণ করিয়া আছেন। ঈশ্বর যদ্বারা জগৎকে ধারণ করিয়া আছেন, তাহাই ধর্ম্ম, এই নামে অভিহিত হইয়া থাকে। পার্শ্বব সম্রাট্ যেপ্রকার ভিন্ন-ভিন্ন যোগ্যব্যক্তিকে পৃথক্-পৃথক্ দেশের শাসনভার প্রদান করেন, বিশ্বসম্রাট্ও সেইরূপ ভিন্ন-ভিন্ন যোগ্য পুরুষে স্বর্গাদিলোকত্রয়ের শাসনভার গ্রস্ত করেন। অতএব আমরা যাহাদিগকে রাজা বলিয়া জানি, তাঁহারা প্রকৃতপক্ষে রাজপ্রতিনিধি। রাজপ্রতিনিধিকে রাজার হায্য সম্মান করা উচিত। শাস্ত্র এইনিমিত্ত রাজাকে দেবতাজ্ঞানে পূজা করিতে বলিয়াছেন, রাজবিদ্রোহিতা-বা-অনিষ্টাচরণকে মহাপাপ বলিয়াছেন। শাস্ত্রের উপদেশ, রাজা ইন্দ্রাদিগণের অংশে অবতীর্ণ। আমরা এইজন্ত ইন্দ্রাদিদেবগণের স্বরূপ-সংক্ষেপে কিছু বলিয়াছি।

ইচ্ছাদিদেবগণ কি বস্তুতঃ সংপদার্থ? তাহাতে সন্দেহ লেশ নাই।
 প্রমাণ কি? প্রত্যক্ষ-বা-বেদই ইচ্ছাদিদেবগণের অস্তিত্বের প্রমাণ।
 শাস্ত্র বেদকেই প্রত্যক্ষ প্রমাণ বলিয়াছেন। * তাড়িতের অস্তিত্ববিষয়ে
 প্রমাণ কি? তাড়িতের অর্থক্রিয়াকারিত্বই তাড়িতের অস্তিত্ব সপ্রমাণ
 করে। তাড়িত ত সর্বত্র বিদ্যমান আছে, তবে সকলেই সর্বত্র তাড়ি-
 তের দেখা পায় না কেন? তাড়িতাদিশক্তি বস্তুতঃ সচী হইলেও, প্রক্রিয়া-
 বিশেষদ্বারা উহাদিগকে অভিব্যক্ত করিতে হয়; প্রক্রিয়াবিশেষদ্বারা
 অভিব্যক্ত না করিলে, উহাদের অস্তিত্ব প্রত্যক্ষের বিষয়ীভূত হয় না।
 দেবতা আছেন কি না, তাহা জানিতে হইলেও, সেইরূপ মন্ত্র-ও-যন্ত্র-
 বিশেষদ্বারা তাঁহাদিগকে আবাহন করিতে হয়। কিরূপ মন্ত্র-ও-যন্ত্রদ্বারা
 দেবতাগণকে আবাহন করিতে হয়? বেদ পাঠ করিলে, তাহা অবগত
 হওয়া যায়। এক্ষণে ত অনেকেই বেদাধ্যয়ন করিয়া থাকেন, বেদা-
 ধ্যয়ন ত এখন আর দুরূহব্যাপার নহে, মোক্ষমূলর প্রভৃতি বেদজ্ঞপুরুষ-
 সিংহগণ বেদের অনুবাদই করিয়াছেন, তথাপি তাঁহারা দেবদর্শনে সমর্থ
 হয়েন নাই কেন? দেবতার অস্তিত্বে তাঁহাদের বিশ্বাস জন্মায় নাই কেন?
 বেদকে তাঁহারা বালকত্বপূর্ণ বলিয়া অবজ্ঞা করিলেন কেন? অগ্নিজেন্
 ও হাইড্রোজেন, এই পদার্থদ্বয়ের সংযোগে জল উৎপন্ন হয়, রসায়নতত্ত্ব
 পাঠপূর্বক, ইহা অবগত হইয়া, যদি কোন মাত্রানভিজ্ঞ, অশিক্ষিতহস্ত,
 অকর্ম্মকুশল ব্যক্তি জল প্রস্তুত করিতে প্রবৃত্ত হয়েন, তাহা হইলে,
 তাঁহার রসায়নশাস্ত্রে অশ্রদ্ধাই জন্মিয়া থাকে, বিফলবস্ত হইয়া, সেই ব্যক্তি

* “স্মৃতিদ্রব্যজনিতিল্পা অনুমানব্রতম্।”—

তৈত্তিরীয় আরণ্যক।

“দ্রব্যজ্ঞ সর্ষপুরুষাণ্যে স্মরিত্য যান্নাং বেদব্যাক্ষত্।”—

সায়ণভাষ্য।

শারীরকসূত্রেও ‘প্রত্যক্ষ’ বলিতে বেদকে লক্ষ্য করা হইয়াছে।

রসায়নশাস্ত্র যে মিথ্যাবাদী, এইরূপ সিদ্ধান্তেই উপনীত হইয়া থাকেন। মোক্ষমূল্যাদির হৃদয়, দেবতা থাকিতে পারে না, স্থূলপ্রত্যক্ষগম্য পদার্থ-ব্যতীত পদার্থান্তরের অস্তিত্ব থাকা অসম্ভব, এইরূপ প্রতিভা লইয়াই, আবির্ভূত হইয়াছিল, অতএব তাঁহারা বেদের আদেশানুসারে, অসত্য-বৎ দেবতাকে যথানিয়মে আবাহন করিতে পারিবেন কেন? সত্য-জনের অসভ্যোচিত-কার্য্যে প্রবৃত্তি হইবে কেন? অর্কসত্য বৈদিক কবিগণ ভয়ে, বিশ্বয়ে কার্য্যের কারণানুসন্ধানিনী প্রকৃষ্টবুদ্ধির অভাবে ইন্দ্রাদিদেবগণকে আবাহন করিয়াছিলেন, তাঁহাদের অস্তিত্বে বিশ্বাস-স্থাপন করিয়াছিলেন, বেদবিহিত-আত্মসংস্কারবিহীন ব্যক্তিগণের এইরূপ ধারণা হওয়াই ত প্রাকৃতিক। ঐতরেয়ব্রাহ্মণ বলিয়াছেন, “আত্ম-সংস্কৃতি—যজমানগণকর্তৃক জীবাত্মার সংস্করণ, ‘দেবশিল্পা’ আত্মসংস্করণ-রূপ শিল্পদ্বারা যজমানগণের জীবাত্মা বেদময় হয়, বেদের প্রকৃত অর্থ-পরিগ্রহে সমর্থ হয়।” * বেদের প্রকৃতরূপদর্শন করিতে হইলে, বেদোক্তবিধানুসারে আত্মসংস্করণ আবশ্যক। যাহার জীবাত্মা সংস্কৃত হইয়াছে, তিনিই যথাযথভাবে মন্ত্রোচ্চারণ-ও-তদর্থপরিগ্রহে ক্ষমবান হইবেন। ভগবান্ যাক্স বলিয়াছেন, দেবতাগণও মনুষ্যবৎ অজ্ঞাদিবুদ্ধ, তাঁহারাও শ্রোত্রাদি-ইন্দ্রিয়গণবিশিষ্ট; দেবতাগণও, তাঁহাদিগকে যথাযথ-ভাবে ডাকিতে পারিলে, উত্তর প্রদান করেন, নিকটে আসেন, অতীষ্ট-ফল প্রদান করেন। তবে যথাযথভাবে, (বেদ বেরূপে, যে মন্ত্রে যে দেব-তাকে আহ্বান করিতে বলিয়াছেন, তজ্রূপে, তন্মন্ত্রে সেই দেবতাকে) আহ্বান করা চাই। যথাযথভাবে আহ্বান না করিলে, ইষ্টসিদ্ধি হয় না,

* “आत्मसंस्कारिणश्च शिल्पानि कन्दीमयं वा एतैर्যজমান আত্মানং সংস্কৃষতে।”

—ঐতরেয় ব্রাহ্মণ।

রসায়নশাস্ত্র যে মিথ্যাবাদী, এইরূপ সিদ্ধান্তেই উপনীত হইয়া থাকেন। মোক্ষমূলরাদির হৃদয়, দেবতা থাকিতে পারে না, স্থূলপ্রত্যক্ষগম্য পদার্থ-ব্যতীত পদার্থান্তরের অস্তিত্ব থাকা অসম্ভব, এইরূপ প্রতিভা লইয়াই, আবির্ভূত হইয়াছিল, অতএব তাঁহারা বেদের আদেশানুসারে, অসত্য-বৎ দেবতাকে যথানিয়মে আবাহন করিতে পারিবেন কেন? সভ্য-জনের অসভ্যোচিত কার্যো প্রবৃত্তি হইবে কেন? অর্ধসত্য বৈদিক কবিগণ ভয়ে, বিশ্বয়ে কার্যের কারণানুসন্ধায়িনী প্রকৃষ্টবুদ্ধির অভাবে ইন্দ্রাদিদেবগণকে আবাহন করিয়াছিলেন, তাঁহাদের অস্তিত্বে বিশ্বাস-স্থাপন করিয়াছিলেন, বেদবিহিত-আত্মসংস্কারবিহীন ব্যক্তিগণের এইরূপ ধারণা হওয়াই ত প্রাকৃতিক। ঐতরেয়ব্রাহ্মণ বলিয়াছেন, “আত্ম-সংস্কৃতি—যজমানগণকর্তৃক জীবাত্মার সংস্করণ, ‘দেবশিল্প’ আত্মসংস্করণ-রূপ শিল্পদ্বারা যজমানগণের জীবাত্মা বেদময় হয়, বেদের প্রকৃত অর্থ-পরিগ্রহে সমর্থ হয়।” * বেদের প্রকৃতিরূপদর্শন করিতে হইলে, বেদোক্তবিধানুসারে আত্মসংস্করণ আবশ্যক। যাঁহার জীবাত্মা সংস্কৃত হইয়াছে, তিনিই যথাযথভাবে মন্ত্রোচ্চারণ-ও-তদর্থপরিগ্রহে ক্ষমবান্ হইবেন। ভগবান্ যাস্ক বলিয়াছেন, দেবতাগণও মনুষ্যবৎ অঙ্গাদিব্যুক্ত, তাঁহারাও শ্রোত্রাদি-ইন্দ্রিয়গণবিশিষ্ট; দেবতাগণও, তাঁহাদিগকে যথাযথ-ভাবে ডাকিতে পারিলে, উত্তর প্রদান করেন, নিকটে আসেন, অভীষ্ট-ফল প্রদান করেন। তবে যথাযথভাবে, (বেদ যেরূপে, যে মন্ত্রে যে দেব-তাকে আহ্বান করিতে বলিয়াছেন, তদ্রূপে, তন্মন্ত্রে সেই দেবতাকে) আহ্বান করা চাই। যথাযথভাবে আহ্বান না করিলে, ইষ্টসিদ্ধি হয় না,

* “আত্মসংস্কৃতির্বা যিহ্মানি ছন্দীময়ং বা এতৈর্ঘজনান আত্মানং সংস্কৃষতি।”

—ঐতরেয় ব্রাহ্মণ।

দেবতার দর্শনলাভ হয় না । বেদভক্ত, বেদপ্রাণ, সংস্কৃতাত্ম ঋষিগণ, বেদমন্ত্রদ্বারা আহ্বানপূর্বক, দেবগণের দর্শন পাইয়াছিলেন, তা'ই তাঁহারা বেদের প্রতি অচলশ্রদ্ধা হইতে পারগ হইয়াছিলেন, তা'ই তাঁহাদের দেবতার অস্তিত্বে বিশ্বাস স্থির হইয়াছিল ; পরমকারুণিক সাক্ষাৎকৃতধর্ম-ঋষিগণ তা'ই অবরদিগের জন্ত মন্ত্রব্যাখ্যা করিয়াছেন, বেদে শ্রদ্ধাবান হইতে বলিয়াছেন । * যথোক্ত শাস্ত্রোপদেশে এক্ষণে কয়জনের শ্রদ্ধা হইবে? জীবাত্তার সংস্কারব্যতিরেকে শাস্ত্রে শ্রদ্ধা হইতে পারে না ।

যাহা হউক, রাজা যে প্রজার অনিষ্টাচরণ করিতে পারেন না, তাহা, জুগীতলজল কখন দগ্ধ করিতে পারে না, এই কথার ত্রায় সত্য । যিনি প্রকৃতি-বা-প্রজারঞ্জন করেন, যিনি প্রজাপালনার্থ ঈশ্বরকর্তৃক প্রতি-নিধিরূপে প্রেরিত, তিনি কি কখন প্রজার অহিতাচরণ করিতে পারেন? 'ক' কি কখন 'অক' হইতে পারে? জিজ্ঞাস্ত হইবে, প্রজাপীড়ক রাজা কি পৃথিবীকে কদাচ কলুষিত করেন নাই? ইতিহাস কি প্রজাপীড়ক, রাজধর্মলুপ্ত রাজার সংবাদ বহন করে না?

* মানব, শ্রীহীন হইয়াও, দারিদ্র্যপ্রপীড়িত বা শোকসন্তপ্ত হইয়াও, যদি

* “মনুষ্যবহুবলমিধান পুরুষবিদ্যানিত্যত্বাৎ কর্মসম্যগ্ভিন্নমী বৈ ।”

নিরুক্ত ।

“নৈপি হি মনুষ্যবহু বা অজ্ঞাদিত্যুতা: পৌরুষবিধিকৈরজৈ: কর্ম-

মিস্ব সলুয়ন ইতি হি বল্যতি তস্মাদুপপদ্যতে মনুষ্যবহুবলমি-

মিধানমিতি ।”—

নিরুক্তটীকা ।

ভগবান্ পতঞ্জলিদেবও বলিয়াছেন, স্বাধ্যায়শীল পুরুষের প্রার্থনামুসারে দেবগণ ঋষিগণ ও সিদ্ধপুরুষবৃন্দ দর্শন প্রদান করেন, অগিচ তাঁহার কার্যসম্পাদন করিয়া থাকেন—“স্বাধ্যায়াদিভদ্রবল্য সম্ময়ীণ: ।”—পাতঞ্জলদর্শন সা, পা, ৪৪ সূত্র । মন্ত্রে সিন্ধি দেবগণের আকর্ষণশক্তিভিন্ন অন্য কিছু নহে ।

‘মা’ বলিয়া, গৃহে প্রবেশ করিতে পারে, তাহা হইলে, তাহার সকল দুঃখ দূরে যায়, তাহার সকল শোক নিবারিত হয়। মনুষ্যের যখন মাতৃবিয়োগ হয়, তখনই সে বৃদ্ধ হয়, তখনই সে বস্তুতঃ দুঃখী হয়, তৎকালেই তাহার সর্বজগৎ শূন্য বোধ হয়। মাতার সমান সন্তাপ-হারিণী, সর্বসুখবিধাত্রী আর কেহ নাই, প্রমুতির ছায়া ত্রাণকারিণী আর কেহ নাই, জননীর ছায়া আশ্রয়-ও-বিশ্বাসস্থল আর দ্বিতীয় নাই। কিন্তু গর্ভধারিণীমাত্রই মাতা নহেন। যিনি বস্তুতঃ মাতা, তিনিই সন্তানের সর্বসুখবিধাত্রী, তিনিই ত্রাণকারিণী, তিনিই অদ্বিতীয় আশ্রয়-স্থল। গর্ভধারিণী হইলেই, ‘মা’ হন না। গর্ভধারিণী হইলেই, যদি ‘মা’ হইতেন, তাহা হইলে গর্ভধারিণী স্বীয় সন্তানকে হত্যা করিয়াছেন, জগতে কাহারও কর্ণে এই অজ্ঞত, এই লোমহর্ষণবাক্য কদাচ প্রবেশ করিত না। প্রকৃত মাতা কি কখন সন্তানের প্রাণসংহার করিতে পারে? অতএব গর্ভে ধারণ করিলেই, ‘মা’ হয় না। যিনি বস্তুতঃ ‘মা’, তিনিই ‘মা’ (A is A)। বস্তুতঃ ‘মা’ কে? যিনি বিশ্বজননী, যিনি ত্রিতাপহারিণী, যিনি দুর্গতিনাশিনী, যিনি বিশ্বস্বরূপিণী, যিনি মহাদুর্গপ্রশমনী, যিনি মহাকারণ্যরূপিণী, যিনি অদिति, তিনিই প্রকৃত জননী, তিনিই বস্তুতঃ ‘মা’। এইরূপ তিনিই পিতা, তিনিই পুত্র, তিনিই বন্ধু, তিনিই ভ্রাতা, তিনিই ভগিনী, তিনিই গুরু, তিনিই রাজা, তিনিই প্রজা। বিশ্বজননী, সর্বব্যাপিনী, সর্বত্র বিরাজমানা হইলেও, আধার-বা-উপাধিমালিগ্রবশতঃ সর্বত্র প্রকটিত হইয়েন না। যে আধার গুরু, গুরুকর্ম্মনিবন্ধন যে আধার স্বচ্ছ, সত্ত্বপ্রধান, বিশ্বজননী সেই আধারেই প্রকটিত হইয়েন। বিশ্বজননী যে আধারে যে পরিমাণে প্রকটিত হইয়েন, সে আধারে সেই পরিমাণে মাতৃ-হাদি ধর্ম্মের বিকাশ হইয়া থাকে। যে রাজা প্রজাপীড়ক, সে রাজা প্রকৃত রাজা নহেন। গর্ভধারিণী হইয়াও, যে কারণে মাতা সন্তানকে

হত্যা করিতে পারেন, রাজা হইয়াও, সেই কারণেই নৃপতি প্রজাপীড়ক হইতে পারেন।

শাস্ত্র বেজন্ত রাজাকে দেবতাজ্ঞান করিতে বলিয়াছেন, এতদ্বারা তাহাও স্মৃতিবোধ্য হইবে। প্রজাপীড়ন, বা প্রজার অনিষ্টসাধন ‘রাজ’-পদবোধ্য অর্থের আশ্ৰিত—যোগ্যতা নহে।

রাজধর্মপালন না করিলে, অবিনয়াদিদোষযুক্ত হইলে, রাজা রাজপদ-হইতে ভ্রষ্ট হয়েন, বিশ্বসম্রাট্ স্বধর্মপালনবিমুখ ভূপতির হস্তহইতে রাজ্য কাড়িয়া লয়েন। কত রাজা, অবিনীততাদোষে দূষিত হওয়ায়, করি-তুরগাদিপরিস্ফুট (সম্পৎ)-সম্পন্ন হইয়াও, নিধনপ্রাপ্ত হইয়াছেন, আবার কত রাজা, বনস্থ হইয়াও, সম্পদ্বিহীন হইয়াও, বিনয়বলে অনায়াসে রাজ্যপ্রাপ্ত হইয়াছেন। বেণ, নহষ, যবনপুত্র সুদাস, স্মৃথ ও নিমি, ইহারা সকলেই অবিনয়দোষে বিনাশপ্রাপ্ত হইয়াছেন। পৃথু, ও মনু, ইহারা শাস্ত্রোপদিষ্টবিধিপালন-ও-নিবেদবর্জিতরূপ বিনয়বলে রাজ্যলাভ করিয়াছিলেন; কুবের বিনয়বশতঃ ধনস্বামী হইয়াছিলেন; গাধিজ বিশ্বামিত্র, ক্ষত্রিয় হইয়াও, বিনয়নিবন্ধন সেই জন্মেই দুর্লভ ব্রাহ্মণত্ব প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। *

মহাভারত বলিয়াছেন, ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য এবং শূদ্র, এই বর্ণ-

* “বহুবীঃবিলয়াশ্চ রাজানঃ সপরিচ্ছদাঃ।

বলস্থা অপি রাজ্যানি বিলয়াৎ প্রতিপদিরে ॥

বীথীবিন্ধ্যীঃবিলয়াশ্চহুগুপ্তৈব পার্থিবঃ।

সুদাসী যাবলিখৈব সুমুখী নিমিরিবচ ॥”

“বৃথুশ্চ বিনয়াদ্রাজ্যং প্রাপবান্ মনুরিব চ।

ব্রাহ্মণ-ধনৈশ্চ ব্রাহ্মণ্যশ্চৈব গাধিজঃ ॥”— মহাসংহিতা।

জিজ্ঞাস্য হইবে, ভগবান্ মনু ‘বিনয়’-শব্দদ্বারা এস্থলে কোন পদার্থকে লক্ষ্য করিয়া-

চতুষ্ঠয়ের ধৰ্মসকল রক্ষা ভূপতির কর্তব্য, কারণ ধৰ্মসঙ্করহইতে প্রজা-
গণকে রক্ষা করাই রাজার সনাতনধৰ্ম ।* আমাদের প্রজাবৎসল রাজা
সনাতনরাক্ষধৰ্মপালনে সচেষ্ঠ হইয়াছেন, অতএব ইহা যে সুরাজো-
চিত কর্ম, তাহাতে সন্দেহ কি ?

ছেন ? অপিচ রাজাধিকারে ষষ্ঠীপূৰ্ণরাষ্ট্রপ্রাপ্তিই বর্ণয়িতব্য, এস্থলে বিশ্বামিত্রের
ব্রাহ্মণ্যপ্রাপ্তির উপস্থাস করা হইয়াছে কেন ?

মেধাতিথি বলিয়াছেন, ‘বিনয়’-শব্দটি এস্থলে বাড়ুণ্যপ্রয়োগ, অপ্রমাদ, অতিবায়-
বৰ্জন, অলোভ, ব্যসনের অসেবন ইত্যাদি অর্থশাস্ত্রোক্ত নীতিসমূহের বাচক নহে,
ইহাদের কেহই ব্রাহ্মণ্যপ্রাপ্তিকারণ হইতে পারে না । ধনৈবর্য্যহইতেও জাত্যৎকর্ষ
দুর্লভ । ‘বিনয়’-শব্দ এখানে শাস্ত্রীয়বিধি-ও-লোকাধারের বাচক । শাস্ত্র বলিয়াছেন,
তপস্তাধারা জন্মান্তরে জাত্যৎকর্ষপ্রাপ্তি হইয়া থাকে । কিন্তু বিশ্বামিত্রের ব্রাহ্মণ্য-
প্রাপ্তিই সেই জন্মেই—ক্লত্রিয়দেহেই হইয়াছিল । ভগবান্ মনু, রাজ্যালাভাবসরে ব্রাহ্মণ্য-
প্রাপ্তি অপ্রস্তুত হইলেও, বিনয়োৎকর্ষপ্রদর্শনার্থ, সুক্লত্রিয় অত্যাৎকট তপস্তাধারা বর্ত-
মানদেহেই ব্রাহ্মণ্যহলাতে সমর্থ হইতে পারেন, তাহা জানাইবার নিমিত্ত এইস্থলে
বিশ্বামিত্রের ব্রাহ্মণ্যপ্রাপ্তির কথা বলিয়াছেন ।—

“শাস্ত্রি চ তদস্মা জাত্যুক্তধী জন্মান্তরে প্রাপ্যত ইতি বিহিতমেব । বিশ্বামিত্রস্য
ব্রাহ্মণ্যন্তু তন্নিব্রিণ জন্মনি ক্লত্রিয়স্য সত ইত্যাত্ম্যমেব ॥”— মেধাতিথি ।

* “বাতুর্ঘ্যস্য ধৰ্ম্মাশ্চ রজিতব্যা মন্বীন্দ্রিতা ।

ধৰ্ম্মসংকর রজা চ রাজা ধৰ্ম্মঃ সনাতনঃ ॥”—

মহাভারত—শান্তিপর্ব্ব, ৫৭ অধ্যায় ।

“ধৰ্ম্মাণাং সংকরীব্যব্যসন্মানাৎ প্রজানাং রজা ধৰ্ম্মসংকররজা ।”—

নীলকণ্ঠকৃত টীকা ।



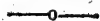
বিজ্ঞাপন ।

—o—

আর্য্যশাস্ত্রপ্রদীপকারের প্রণীত ও প্রণীয়মান
গ্রন্থসমূহের তালিকা ।

১।	মানবতত্ত্ব ও বর্ণবিবেক (পূর্বোক্তি—৪৮৫ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ),	
	উৎকৃষ্ট কাপড়ে বাঁধা	৩
	ঐ কাগজে বাঁধা	২৫০
২।	মানবতত্ত্ব ও বর্ণবিবেক (উত্তরোক্তি)	যন্ত্রহ
৩।	আর্য্যশাস্ত্রপ্রদীপের উপক্রমণিকা (দ্বিতীয় প্রচার, এক- খণ্ডে সম্পূর্ণ)	প্রণীয়মান
৪।	প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য সাধারণ নিদান-ও-জীবাণুতত্ত্ব	...
	(General Pathology and Bacteriology)	...
৫।	আশ্রমবিবেক	...
৬।	আহারের সহিত ধর্ম্মাধর্ম্মের সম্বন্ধ বিচার	...
৭।	প্রত্যভাব-বা-পরলোকতত্ত্ব	...
৮।	উপাসনাতত্ত্ব	...
৯।	দেবতাতত্ত্ব (বৈদিক, পৌরাণিক ও তাত্ত্বিক)	...
১০।	মহামারী বা প্লেগ্	...
১১।	চিকিৎসাতত্ত্ব (Logic of Medicine)	...
১২।	তর্কতত্ত্ব ও লজিক্ (Comparative Logic)	...
১৩।	আয়ুস্তত্ত্ব	...
১৪।	সংস্কারতত্ত্ব	...

মানবতত্ত্ব-ও-বর্ণবিবেকের উত্তরার্ধে আলোচিত- বিষয়নির্দেশ ।



(১) মানবতত্ত্বের প্রয়োজনানুবিধেয়-ও-সম্বন্ধনির্ণয়, (২) ক্রমাতিব্যক্তি-
বাদ ও সৃষ্টিবাদ (প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য), (৩) মনুষ্যের যড়ভাববিকারতত্ত্ব,
(৪) মনুষ্যের সহিত ইतरজীবসমূহের সাধর্ম্য-বৈধর্ম্যবিচার (Compara-
tive Biology), (৫) মনতত্ত্ব (Comparative Psychology), (৬) ধর্ম-
ও-নীতিতত্ত্ব (Religion and Morality), (৭) বাণিজ্ঞান (Science
of Language), (৮) মানবজাতিবিভাগ, (৯) মানবপ্রকৃতিবিচার, (১০)
মানবতত্ত্বের সহিত বর্ণবিবেকের সম্বন্ধ, (১১) বর্ণ, জাতি ও কাস্ট
(Caste), এই শব্দত্রয়ের অর্থ, (১২) বর্ণভেদ প্রাকৃতিক কি মানবকৃতি,
(১৩) বর্ণভেদব্যবস্থা অন্ত্রজাতির আছে কি না, (১৪) বর্ণভেদব্যবস্থা
হিতকরী কি অহিতকরী? (১৫) 'বেদের প্রথমাবস্থায় জাতিভেদ ছিল
না,' এই মতের সমালোচনা, (১৬) বর্ণ-বা-জাতিভেদবিষয়ক গ্রন্থসমূহ
এবং তহতর, (১৭) ব্রাহ্মণাদি বর্ণচতুষ্টয়ের লক্ষণ ও বৃত্তি, (১৮) বর্ণসঙ্কর-
তত্ত্ব, (১৯) বিলুপ্ততারতগোরব ।

গ্রন্থপ্রাপ্তিস্থান—

মহালক্ষ্মী প্রেস, ৬নং ষষ্ঠীতলা,

বরাহনগর ।

মহিলা সাধারণ পুস্তকালয়

নির্দ্ধারিত দিনের পরিচয় পত্র

বর্গ সংখ্যা

পরিগ্রহণ সংখ্যা.....

এই পুস্তকখানি নিয়ে নির্দ্ধারিত দিনে অথবা তাহার পূর্বে
যন্ত্রাগারে অবশ্য ফেরত দিতে হইবে। নতুবা মাসিক ১ টাকা হিসাবে
দ্রবমান দিতে হইবে।

নির্দ্ধারিত দিন	নির্দ্ধারিত দিন	নির্দ্ধারিত দিন	নির্দ্ধারিত দিন
১/৮/১১			

